

منذ كرات

أولى ابتدائي

الجزء الأول

الجيل الثاني

الأول إلى

المقطع

المقطع الرابع

جمعها لكم

يونس معبدي

مناذج

مذكرات كرات

الجزء الأول

الجيل الثاني

المقطع الأول

جمعها لكم

يونس معبدي

مذكرة اللغة العربية سنة أولى

يوم الأحد

الفترة الصباحية

المقطع الأول: عائلتي

- عنوان الوحدة: أحمد يرحب بكم.
- الميدان: فهم المنطوق.
- الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى ويتجاوب معها. رقم الحصة: ح01
- الكفاءة المركبة: فهم المعنى الظاهر.
- المؤشر: إعادة سرد النص المنطوق.
- المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	يثير المعلم دافعية المتعلم بطرح إشكاليات متعلقة بمكونات العائلة. يقدم نفسه مثلاً. تتكون عائلتي من أبي وأمي وإخوتي، يسمى البعض. إعطاء فرصة للمتعلم من منكم يقدم نفسه ؟ نستمع لأكثر من إجابة ونثمنها. ما رأيكم لدينا تلميذ نجيب اسمه أحمد يريد أن يعرفكم عن عائلته استمعوا له.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين. ملاحظة: النص موجود بالدليل من الأفضل يحفظ الأستاذ النص ويسرده في شكل قصة ويغير فيه بما يناسب مستوى متعلميه، كون الطفل يميل للقصة وبأسلوب مشوق. كذلك بإمكانه إعادة السرد عند الحاجة. اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعتهم للإجابة عن الأسئلة التوجيهية مثل: بمن بدأ أحمد في التعريف بالعائلة. عدد الإخوة، ماذا قال عن والديه؟ نركز على الإجابة الكاملة ونثمنها وتكرارها من طرف المتعلمين.	ينتج جملاً بسيطة يصدر أحكام ويفسر تصرفات الشخصيات في النص.
الاستثمار	10 د	إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق. يسرد قصص مماثلة لأقاربه أو جيرانه. أو يسرد قصة زميله التي سمعها مع التشجيع لكل المحاولات.	يسرد النص يسرد قصة مماثلة.

الميدان: تعبير شفوي.

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة

رقم الحصة: ح01.

في وضعيات تواصلية دالة

المدة: 45 د.

الكفاءة المركبة: يصف الأحداث، يسرد نص، يشكل حوار. الوسائل: السبورة، كتاب المتعلم، مشهد.

المؤشر: وصف مشاهد وصور والتعليق عليها.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع. منذ قليل رحب بنا أحمد. ماذا قدم أيضا؟ نلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	30 د	الوصف التلقائي للمشهد: دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله. بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستواهم. ماذا ترى في الصورة؟ من هؤلاء؟ ماذا يفعلون؟ أين يجلس الأب؟ من هذه الفتاة الصغيرة؟.....الخ. يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية و تدوينها على السبورة. تنظيم التعابير وبناء حوار: يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد. طرح مجموعة من الأسئلة: يمثل المشهد عائلة؟ كيف عرفتم؟ يعدد أفرادها ويحدد موقعهممن هم الجالسون جنبا إلى جنب؟ ماذا يتناولون؟ كيف هم أفراد العائلة؟ يكون.. يبتسمون.. يستمتعون.....؟ هل تحب أفراد عائلتك هل تطيع والديك؟ كيف ذلك؟ نسجل الإجابات المستحسنة على السبورة.	يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون النص
الإستثمار	10 د	من خلال الإجابات المسجلة: نكون نص قصير لمضمون المشهد بالتدرج مع الربط بينها وبمشاركة المتعلمين. اجتمعت العائلة في غرفة الجلوس لتناول الحلويات و المشروبات في جو تيموه الفرحة والابتسامة والمحبة بين أفراد العائلة.	يربط بين الاجابات ويسرد نصا قصيرا

الفترة المسائية:

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: 02

المدة: 45 د

عنوان الوحدة: أحمد يرحب بكم

الكفاءة المركبة: يعبر موظفا صيغ معينة .

المؤشر: يكون جمل موظفا الضمير أنا.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	طرح سؤال: تعرفنا عن صديق مهذب في الصباح ما اسمه؟ ماذا قدم لنا؟ .	يجيب عن السؤال موظفا معارفه السابقة.
بناء التعلم	30 د	ندون الجملتين على السبورة: أنا اسمي أحمد. أنا اسمي خديجة. قدم أحمد نفسه فقال: أنا اسمي أحمد. نشرح للمتعلم متى نوظف الضمير " أنا " عندما أتكلم عن نفسي أقول " أنا " مثلا: أنا معلمكم. إعطاء فرصة للمتعلمين لتقديم أنفسهم. نطالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى. أنا أحب الفاكهة أنا أحب الرسم أنا أحب والدي....الخ. ندون الإجابات للتشجيع.	يكتشف الصيغة ويفهم معناها. يستحضر نماذج مختلفة موظفا الضمير " أنا " .
الاستثمار	10 د	نشكل حوار بين المتعلمين. ماذا تحب يا عمر؟ أحب كرة القدم. بطرح أسئلة مختلفة يجيب عليها المتعلمين مع التركيز على توظيف الضمير " أنا " .	يشارك في الحوار مجيبا عن الأسئلة.

يوم الاثنين:

الفترة الصباحية :

التعبير الشفوي.

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: ح03

المدة: 45 د

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءة المركبة : يصف الأحداث، يسرد نص ،يشكل حوار .

الوسائل: السبورة ،كتاب المتعلم ،مشهد.

المؤشر: وصف مشاهد وصور والتعليق عليها.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>تعرفنا البارحة عن صديقنا أحمد.</p> <p>من يذكرنا بما قاله أحمد؟</p> <p>نلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	<p>مقاربة المشهد:</p> <p>يعرض المشهد صفحة 09 من كتاب المتعلم.</p>  <p>دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد ماذا تمثل هذه الصورة؟</p> <p>إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفاصيل المشهد.</p> <p>إثارة دافعية المتعلم بطرح أسئلة توجيهية.</p> <p>ندون الإجابات على السبورة و قراءتها.</p> <p>إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصا مترجما المشهد.</p>	<p>يصف المشهد</p> <p>بحرية</p> <p>ينتج جملاً بسيطة</p> <p>مترجماً مضمون</p> <p>المشهد.</p>
الإستثمار	10 د	<p>من خلال الإجابات:</p> <p>يدون النص ويقرأ.</p>	<p>ينتج نصاً من</p> <p>خلال الصورة</p> <p>ويقرؤه.</p>

الفترة المسائية :

- أعبّر و أبنّي.

الميدان: فهم المكتوب.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة و يفهمها.

رقم الحصة: ح04.

الكفاءة المركبة : قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب.

المدة: 45 د

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص.

مراحل الحصة	المدة	وضعيّات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة : من يذكرنا باسم صديقنا؟ كم عمره؟ ماذا يمارس؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	ندون الجمل التالية على السبورة . - أنا اسمي أحمد. - عمري ست سنوات. - أمارس السباحة و أهوى كرة القدم. قراءة الجمل من طرف المعلم. قراءة فردية للمتعلّم. تشويش الكلمات في الجملة و إعادة ترتيبها. تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه.	يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون المشهد.
الإستثمار	10 د	يرتب جملة و يقرأ.	ينتج نصا من خلال الصورة و يقرؤه.

الفترة المسائية :

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات

الكفاءة المركبة: يحفظ الأنشودة ويؤديها.

رقم الحصة: ح 05

المؤشر: يسرد المحفوظات الشعرية بأداء حسن و يفهمها.

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	افتح الكتاب صفحة 26. السؤال: ماذا ترون في الصورة؟ ما هذا الذي يتوسط الساحة؟ هذا العلم الوطني نرفعه وننشد قسما كل صباح. اليوم سننشد قسما.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	30 د	يدون المعلم البيتين الأول والثاني على السبورة بخط واضح.  يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعاً على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري. - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. - وبالمحو التدريجي.	يتابع باهتمام ويقرأ يحفظ الأبيات بنطق سليم.
الاستثمار	10 د	مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء. إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ ويؤدي.

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح06.

المدة: 45 د.

النشاط: اقرأ واكتشف.

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص.
السند: كلمات وجمل من النص المحوري: عائلة أحمد.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
التهيئة	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة كاملة ص10. - نعرض صور على السبورة. يسمي الشخصيات.	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.
بناء التعلم	30 د	<p>- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">أنا اسمي أحمد</div> <p>- يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز. - ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية. - ثم نفصل الكلمات:</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">أنا</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">اسمي</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">أحمد</div> </div> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة أنا- اسمي - أحمد ، ونركز على النطق السليم للكلمات. تشويش البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوشة: أحمد- أنا- اسمي.</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 10px;">     </div> <p>يفتح الكتاب: ويكتشف الكلمات بسند بصري: ماما - بابا - خديجة - أحمد. قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفا كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة. ندونها على السبورة و تقرأ من جديد: ماما - بابا - خديجة - أحمد. بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم، مع النطق السليم.</p>	قراءة جمل مكتوبة بتدرب على قراءة كلمات مشوشة . قراءة كلمات وتثبيتها بالصور.
الاستثمار	10 د	نوزع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي تقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة. -تشجيع القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.	يقرأ الكلمات قراءة سليمة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: كتابة

رقم الحصة: ح 06

الكفاءة المركبة: يخط أشكال وخطوط مختلفة .

المؤشر: يستعمل المسودة واللوح للتدريب ، ينقل النموذج ، يحترم المسافات والاتجاه. المدة: 45 د.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
الأنشطة وضعية	5 د	يتعرف على أدوات الكتابة.	يسمي الأدوات
بناء التعلم	30 د	في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطا مختلفة الشكل و الاتجاه. - على اللوح يرسم خطوط أفقية وفق خطوات: - بحيث ينطلق من نقطة ، من اليمين إلى اليسار متبعا السطر على اللوح و محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة.	يرسم خطوط متبعا السطر
الاستثمار	10 د	- نوزع الكرارييس . - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا . - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة.	يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.

الفترة المسائية :

النشاط: تطبيقات

الكفاءة المركبة: تثبيت الكلمات انطلاقاً من الصور

الميدان: فهم المكتوب

رقم الحصة: ح 07

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيّات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. بابا - خديجة - ماما - أحمد. يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلمات	30 د	عرض صور لعائلة أحمد على السبورة وبطاقات مدون عليها الأسماء. يضع المتعلم كل بطاقة تحت الصورة المناسبة و يقرأ. 	يربط بين الكلمة والصورة.
الاستثمار	10 د	افتح كتاب النشاط صفحة 04. نسجل تاريخ اليوم. يقرأ المعلم السؤال. الإنجاز الفردي للمتعلمين على الكتاب مع مراقبة المعلم للعمل. -التصحيح الجماعي على السبورة ثم التصحيح الفردي على الكتاب. في الأخير تشجيع الإنجازات الجيدة.	ينجز التمرين مميزاً عائلة أحمد.

الفترة الصباحية:

يوم الأربعاء:

الميدان: فهم المكتوب


الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تاماً يغلب عليها النمط الحوارى.

الكفاءة المركبة: قراءة وفهم المعنى الظاهر في النص المكتوب.

المؤشر: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص.

المقطع: الأول من محور العائلة.

السند: كلمات وجمل من النص المحوري: عائلة أحمد.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
الانطلاق وضعية	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة كاملة ص 11. - نعرض صور على السبورة. يسمي الشخصيات.	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.
بناء التعلم	30 د	<p>- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة.</p> <p>بابا نجار</p> <p>- يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز.</p> <p>- ثم قراءة المتعلمين فوجاً بفوج قراءة جماعية.</p> <p>- ثم نفصل الكلمات:</p> <p>بابا نجار</p> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة. بابا - نجار ، ونركز على النطق السليم للكلمات.</p> <p>تشويش البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوشة: نجار - بابا.</p> <p>يفتح المتعلم الكتاب: يكتشف المتعلم الكلمات بسند بصري:</p>  <p>ماما - بابا - خديجة - أحمد - معلمة - نجار.</p> <p>قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفاً كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة.</p> <p>ندونها على السبورة و نقرأ من جديد: ماما - بابا - خديجة - أحمد - معلمة - نجار. بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم، مع النطق السليم.</p>	قراءة جمل مكتوبة
الإستثمار	10 د	نوزع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي نقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة. -تشجيع القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.	يقرأ الكلمات قراءة سليمة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: كتابة

الكفاءة المركبة: يخط أشكال وخطوط مختلفة .

رقم الحصة: ح 8 0

المؤشر: يستعمل المسودة واللوحة للتدريب ، ينقل النموذج ، يحترم المسافات والاتجاه. المدة: 45 د

المؤشر: يستعمل المسودة واللوحة للتدريب ، ينقل النموذج ، يحترم المسافات والاتجاه.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
الانطلاقة وضعية	5 د	رسم خطوط مختلفة على اللوح	يخط بشكل جيد
بناء التعلمات	30 د	<p>في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطا مختلفة الشكل و الاتجاه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - على اللوح يرسم خطوط أفقية وفق خطوات: - بحيث ينطلق من نقطة ، من الأعلى للأسفل متبعا السطر على اللوح و محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة. 	يرسم خطوط متبعا السطر
الاستثمار	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - نوزع الكراريس. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة. 	<p>يمسك القلم بشكل صحيح</p> <p>يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.</p>

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: تطبيقات

الكفاءة المركبة: تثبيت الكلمات انطلاقاً من الصور

رقم الحصة: ح 09

المؤشر: يقرأ كلمات و ينجز النشاط.

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. بابا - ماما - نجار - أحمد - خديجة - معلمة. يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلمات	30 د	أثبت : نفتح الكتاب صفحة 11. يدون المعلم الكلمات على السبورة. - بابا نجار. - ماما معلمة. قراءة المتعلم للجمل قراءة جيدة. كتابة: يخط خطوط و أشكال هندسية مختلفة.	يقرأ الجمل قراءة جيدة.
الاستثمار	10 د	ينجز المتعلم النشاط رقم 02 صفحة 04 من دفتر الأنشطة. إنجاز فردي ثم التصحيح على السبورة.	يربط الكلمة بين الصورة المناسبة.

يوم الخميس:

الميدان: فهم المكتوب.

المؤشر: يقرأ كلمات و ينجز النشاط.

الفترة الصباحية:

النشاط: تطبيقات

رقم الحصة: ح 10

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. بابا - ماما - نجار - أحمد - خديجة - معلمة. يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلم	30 د	العب و أقرأ: نفتح الكتاب صفحة 10 - 11. قراءة فردية من طرف المتعلم للكلمات و الجمل. - نركز على النطق السليم وتمييز صورة الكلمة. - نذكر بالصيغة المدروسة من خلال إجراء حوار بين المتعلمين وتوظيف الضمير " أنا " .	يقرأ الجمل قراءة جيدة.
الاستثمار	10 د	ندون كلمات على السبورة: أحمد - طبيب - معلمة - خديجة - ماما - مهندس - نجار بابا - مدرسة. سطر الكلمات التي تمثل عائلة أحمد. قراءة الكلمات المسطرة من طرف المتعلم.	يختار الكلمات الصحيحة مميزا صورة الكلمة المقصودة.

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: محفوظات

الكفاءة المركبة: يحفظ الأنشودة ويؤديها.

رقم الحصة: ح 11

المؤشر: يسرد المحفوظات الشعرية بأداء حسن و يفهمها.

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
الانطلاقة وضعية	5 د	نستظهر البيتين الأول والثاني من نشيد قسما نواصل اليوم مع بقية الأبيات.	يستظهر الأبيات بأداء جيد
بناء التعلم	30 د	يدون المعلم البيتين الثالث و الرابع على السبورة بخط واضح.  يقراً المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعا على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري. - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. - وبالمحو التدريجي.	يتابع باهتمام ويقراً . يحفظ الأبيات بنطق سليم.
الاستثمار	10 د	مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء. إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء.	يقراً و يؤدي.

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: تطبيقات.

المؤشر: يقرأ كلمات و ينجز النشاط.

رقم الحصة: ح 12

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. ماما - أحمد - خديجة . يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلمات	30 د	أنتج : نفتح الكتاب النشاط صفحة 05 يلاحظ الصورة و يختار ما يقرأ . يربط البطاقة بما يناسبها من كلمات. *أعبر من خلال الصورة. ماذا تمثل الصورة الأولى والثانية يطرح المعلم أسئلة توجيهية: - يجيب المتعلم عن الصور.	يختار البطاقة المناسبة ويقرأ.
الاستثمار	10 د	ندون الإجابات على ثم تقرأ من طرف المتعلم.	يقرأ الجمل.

مذكرة اللغة العربية سنة أولى

يوم الأحد

الفترة الصباحية

المقطع الأول: عائلتي

عنوان الوحدة: تعرف على عائلتي.
الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى ويتجاوب معها. رقم الحصة: ح01
المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	يطرح المعلم السؤال التالي : من يذكرنا بعائلة أحمد؟. تكرار الإجابة من طرف المتعلمين. اليوم أحمد لديه ضيف ويريد أن يعرفه عن عائلته . لننصت ونستمع لما يقوله جيدا.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	30 د	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق. كذلك بإمكانه إعادة السرد عند الحاجة. اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعتهم للإجابة عن الأسئلة التوجيهية مثل: أين كان أحمد جالسا ؟ ماذا سمع؟ من استقبل الضيف؟ من هذا الضيف ؟ وغيرها من الأسئلة نركز على الإجابة الكاملة وتثمينها وتكرارها من طرف المتعلمين.	ينتج جملا بسيطة يصدر أحكام ويفسر تصرفات الشخصيات في النص.
الإستثمار	10 د	إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق. يسرد قصص مماثلة لأصدقائه في بيته أو العكس أحداث عاشها في بيت صديقه. أو يعيد سرد قصة زميله التي سمعها مع التشجيع لكل المحاولات.	يسرد النص يسرد قصة مماثلة.

الميدان: تعبير شفوي.

رقم الحصة: ح01.

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة

المدة: 45 د.

في وضعيات تواصلية دالة .

الوسائل: السبورة ،كتاب المتعلم،مشهد.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>منذ قليل تعرفنا على ضيف في بيت أحمد.</p> <p>من يذكرنا باسمه؟</p> <p>نلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	30 د	<p>الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله.</p> <p>بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستواهم.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟ من هؤلاء؟من الذي يقف بجانب أحمد؟ أين يجلس الجد؟ من هذه الفتاة الصغيرة ؟.....الخ.</p> <p>يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية و تدوينها على السبورة.</p> <p>تنظيم التعابير وبناء حوار:</p> <p>يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد.</p> <p>طرح مجموعة من الأسئلة:</p> <p>يمثل المشهد عائلة أحمد . هناك وجوه جديدة لم يعرفنا بها سابقا من يذكرنا بها؟</p> <p>يعد الوجوه الجديدة ويحدد موقعهممن هم الجالسون جنبا إلى جنب؟ أين تجلس خديجة؟ من الذي فتح الباب؟ هل هي صديقة خديجة.....؟ من رحب بلال ؟ وكيف؟ هل تحب أصدقاءك وترحب بهم في بيتك ؟ كيف ذلك؟</p> <p>نسجل الإجابات المستحسنة على السبورة.</p>	يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون النص
الاستثمار	10 د	<p>من خلال الإجابات المسجلة:</p> <p>نكون نص قصير لمضمون المشهد بالتدرج مع الربط بينها ومشاركة المتعلمين.</p> <p>فتحت خديجة الباب وقالت أحمد هذا صديقك بلال أحمد مرحبا بك يا بلال هذا جدي وهذه جدتي ثم يقرأ النص في الأخير.</p>	يربط بين الإجابات ويسرد نصا قصيرا

الفترة المسائية:

الميدان: تعبير شفوي

عنوان الوحدة: تعرف على عائلتي.

رقم الحصة: 02

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة

المدة: 45 د

في وضعيات تواصلية دالة.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>طرح سؤال:</p> <p>تعرفنا في الصباح عن صديق أحمد ما اسمه؟</p> <p>كيف رحب أحمد بصديقه؟ .</p>	يجيب عن السؤال موظفا معارفه السابقة.
بناء التعلمات	30 د	<p>ندون الجملتين على السبورة:</p> <p>أهلا بك يا بلال.</p> <p>مرحبا بك يا صديقي.</p> <p>قدم أحمد نفسه فقال: أنا اسمي أحمد.</p> <p>نشرح للمتعلم متى نستعمل العبارتين .</p> <p>عندما تريد أن ترحب بضيف أو شخص قدم لزيارتك في بيتك " "</p> <p>مثلا: زارنا المدير في قسمنا . نقول مرحبا بك في قسمنا</p> <p>إعطاء فرصة للمتعلمين ليرحبوا ببعضهم البعض كل واحد مع زميله.</p> <p>نطالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى.</p> <p>مرحبا بك يا عمي</p> <p>أهلا بك يا خالي</p> <p>أهلا بك يا جاري....الخ.</p> <p>ندون الإجابات للتشجيع.</p>	<p>يكتشف الصيغة ويفهم معناها.</p> <p>يستحضر نماذج مختلفة موظفا عبارات الترحيب.</p>
الاستثمار	10 د	<p>نشكل حوار بين المتعلمين.</p> <p>مرحبا بك يا خديجة أهلا بك تعالي نلعب معا</p> <p>طرح أسئلة مختلفة يجيب عليها المتعلمين مع التركيز على توظيف عبارتي الترحيب.</p>	<p>يشارك في الحوار مجيبا عن الأسئلة.</p>

يوم الاثنين:

التعبير الشفوي.

الفترة الصباحية :

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: ح03

المدة: 45 د

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

في وضعيات تواصلية دالة.

الوسائل: السبورة ،كتاب المتعلم ،مشهد.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع. أمس استقبل أحمد صديقه بلال وقدم له عائلته. من يذكرنا بما قاله أحمد؟ لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونأمله.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	مقارنة المشهد: يعرض المشهد صفحة 13 من كتاب المتعلم.  دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد ماذا تمثل هذه الصورة؟ إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفاصيل المشهد مسرحية الأحداث بحيث يتقمص المتعلم أدوار شخصيات النص. إثارة دافعية المتعلم بطرح أسئلة توجيهية. ندون الإجابات على السبورة و قراءتها. إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصاً مترجماً المشهد.	يصف المشهد بحرية ينتج جملاً بسيطة مترجماً مضمون المشهد.
الإستثمار	10 د	من خلال الإجابات: يدون النص ويقرأ.	ينتج نصاً من خلال الصورة ويقرأ.

الفترة المسائية :

النشاط: قراءة إجمالية " أعبّر و أبني".

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة و يفهمها.

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح04.

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيّات وأنشطة التعلّم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة : من كان يجلس في غرفة الجلوس ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	ندون الجمل التالية على السبورة . - أهلا بك يا بلال. - هذا جدي وهذه جدتي. - وهذه أختي الصغيرة خديجة. قراءة الجمل من طرف المعلم. قراءة فردية للمتعلّم. تشويش الكلمات في الجملة و إعادة ترتيبها. تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه.	يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون المشهد.
الإستثمار	10 د	يرتب جملة و يقرأ.	ينتج نصا من خلال الصورة و يقرأ.

الفترة المسائية :

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يحفظ نصوص شعرية ويؤديها.

النشاط: محفوظات

رقم الحصة: ح 05

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضيعات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	نفتح الكتاب صفحة 26 اليوم سنتعلم كيف نؤدي النشيد بلحن مميز	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	30 د	يدون المعلم الأبيات على السبورة بخط واضح.  <p>اقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعاً على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري . - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات . - وبالمحو التدريجي .</p>	يتابع باهتمام ويقرأ . يحفظ الأبيات بنطق سليم .
الإستثمار	10 د	مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء . إنشاد جماعي من طرف المتعلمين مع اللحن المميز للنشيد الوطني إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء .	يقرأ ويؤدي مع لحن مميز .

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح06.

المدة: 45 د.

عنوان الوحدة: تعرف على عائلتي .

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تاماً يغلب عليها النمط الحوارية.

النشاط: اقرأ واكتشف.

السند: كلمات وجمل من النص المحوري: عائلة أحمد.

مؤشرات الكفاءة	مراحل	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم
يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.	وضعية	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة كاملة ص 14 . - نعرض صور على السبورة. يسمي الشخصيات.
قراءة جمل مكتوبة	بناء التعلم	30 د	- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة. جدي وجدتي في غرفة الجلوس - يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز . - ثم قراءة المتعلمين فوجاً بفوج قراءة جماعية. - ثم نفصل الكلمات: جدي و جدتي في غرفة الجلوس - قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة جدي ،و جدتي ،في غرفة الجلوس، ونركز على النطق السليم للكلمات. تشويش البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوشة:. قراءة كلمات وتثبيتها بالصور.
يقرأ الكلمات قراءة سليمة.	الإستثمار	10 د	يفتح الكتاب: ويكتشف الكلمات بسند بصري: بلال - دار - جدي - جدتي قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفاً كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة. ندونها على السبورة و تقرأ من جديد: جدي - جدتي - دار بلال . بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم، مع النطق السليم. نوزع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي تقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة. -تشجيع القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: كتابة

الكفاءة الختامية: يخط أشكال وخطوط مختلفة ويمسك القلم بشكل جيد.
رقم الحصة: ح 06
المدة: 45 د.

مراحل الحصة	المدة	وضيعات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5 د	يرسم أشكال وخطوط على اللوح	يرسم على اللوح
بناء التعلمات	30 د	<p>في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطا مختلفة الشكل و الاتجاه.</p> <p>- على اللوح يرسم خطوط مختلفة الاتجاه وفق خطوات:</p> <p>- بحيث ينطلق من نقطة ، من اليمين إلى اليسار متبعا للسطر على اللوح و محترما المسافة.</p> <p>- يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة.</p> <p>- نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة.</p>	يرسم خطوط متبعا للسطر
الاستثمار	10 د	<p>- نوزع الكرارييس .</p> <p>- نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا.</p> <p>- نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة.</p> <p>- يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة .</p> <p>- يراقب المعلم الإنجاز ويوجه.</p> <p>- يواصل المتعلم مع بقية النماذج.</p> <p>- تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة.</p>	<p>يمسك القلم بشكل صحيح</p> <p>يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.</p>

الفترة المسائية :

النشاط: تطبيقات

الميدان: فهم المكتوب

رقم الحصة: ح 07

المدة: 45 د

الكفاءة الختامية : يقرأ كلمات انطلاقاً من سند بصري.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الكلمات قراءة جيدة.	ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. بلال - دار - جدي - جدتي. يقرأ المتعلم الكلمات.	5د	وضعية الانطلاق
يربط بين الكلمة والصورة.	عرض صور لعائلة أحمد على السبورة وبطاقات مدون عليها الأسماء. يضع المتعلم كل بطاقة تحت الصورة المناسبة و يقرأ. 	30 د	بناء التعلم
ينجز التمرين مميزاً عائلة أحمد.	افتح كتاب النشاط صفحة 06. نسجل تاريخ اليوم. يقرأ المعلم السؤال. الإنجاز الفردي للمتعلمين على الكتاب مع مراقبة المعلم للعمل. -التصحيح الجماعي على السبورة ثم التصحيح الفردي على الكتاب. في الأخير تشجيع الإنجازات الجيدة.	10 د	الاستثمار

يوم الأربعاء:

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تاماً يغلب عليها النمط الحوارى. النشاط: اقرأ واكتشف.

السند: كلمات وجمل من النص المحورى: عائلة أحمد.

الفترة الصباحية:

رقم الحصة: ح08

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيّات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة					
الانطلاقة وضعية	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة كاملة ص15. - نعرض صور على السبورة. يسمي الشخصيات.	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.					
بناء التعلم	30 د	<div><div><div>خديجة مع جدي وجدتي</div><div></div></div><div><div>ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية.</div><div><div>ثم نفصل الكلمات:</div><table><tr><td>خديجة</td><td>مع</td><td>جدي</td><td>و</td><td>جدتي</td></tr></table></div><div><div>قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة. جدي - جدتي - نجار ، ونركز على النطق السليم للكلمات.</div><div><div>تشويش البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوشة: مع - خديجة - جدي</div><div><div>يفتح المتعلم الكتاب: يكتشف المتعلم الكلمات بسند بصري:</div><div><div></div></div></div><div><div>جدتي - جدي - خديجة - أحمد - معلمة - نجار.</div><div><div>قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفا كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة.</div><div><div>ندونها على السبورة و نقرأ من جديد: - جدتي- خديجة - جدي - معلمة - نجار. بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم، مع النطق السليم.</div></div></div></div></div></div></div></div>	خديجة	مع	جدي	و	جدتي	قراءة جمل مكتوبة يتدرب على قراءة كلمات مشوشة . قراءة كلمات وتثبيتها بالصور.
خديجة	مع	جدي	و	جدتي				
الإستثمار	10 د	نوزع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي نقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة. -تشجيع القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.	يقرأ الكلمات قراءة سليمة.					

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: كتابة

الكفاءة الختامية : يخط أشكال وخطوط مختلفة ويمسك القلم بشكل جيد. رقم الحصة: ح 8 0
المدة: 45 د

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يخط بشكل جيد	رسم خطوط مختلفة على اللوح	5 د	الانطلاق وضعية
يرسم خطوط متبعا للسطر	في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطا مختلفة الشكل و الاتجاه. - على اللوح يرسم خطوط أفقية وفق خطوات: - بحيث ينطلق من نقطة ، من الأعلى للأسفل متبعا للسطر على اللوح و محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة.	30 د	بناء التعلم
يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.	- نوزع الكراريس. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة.	10 د	الاستثمار

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: تطبيقات

رقم الحصة: ح 09

الكفاءة الختامية: يقرأ الكلمات انطلاقاً من الصور .

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. الجد - الجدة - أحمد - نجار - خديجة - معلمة. يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلم	30 د	أثبت : نفتح الكتاب صفحة 11. يدون المعلم الكلمات على السبورة. جدي وجدتي . - أختي خديجة. قراءة المتعلم للجمل قراءة جيدة. كتابة: يخط خطوط و أشكال هندسية مختلفة.	يقرأ الجمل قراءة جيدة.
الإستثمار	10 د	ينجز المتعلم النشاط رقم 02 صفحة 06 من دفتر الأنشطة. إنجاز فردي ثم التصحيح على السبورة.	يربط الكلمة بين الصورة المناسبة.

يوم الخميس:

الميدان: فهم المكتوب.

الفترة الصباحية:

النشاط: تطبيقات

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها.

رقم الحصة: ح 10

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. جدي - جدتي - نجار - أحمد - خديجة - معلمة. يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلم	30 د	العب و أقرأ: نفتح الكتاب صفحة 14 - 15 . قراءة فردية من طرف المتعلم للكلمات و الجمل. - نركز على النطق السليم وتمييز صورة الكلمة. - نذكر بالصيغة المدروسة من خلال إجراء حوار بين المتعلمين وتوظيف عبارات الترحيب.	يقرأ الجمل قراءة جيدة.
الإستثمار	10 د	ندون كلمات في بطاقات ونثبتها على السبورة: أحمد - طبيب - معلمة - خديجة - ماما - مهندس - نجار بابا - مدرسة - جدي - جدتي . نعرض صورة أحمد على السبورة . وعلى المتعلم أن يميز البطاقات التي تمثل عائلة احمد ويثبتها تحت الصورة قراءة الكلمات المختارة من طرف المتعلم.	يختار الكلمات الصحيحة مميزاً صورة الكلمة المقصودة.

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: محفولات

المؤشر: يسرد المحفولات الشعرية بأداء حسن و يفهمها.

رقم الحصة: ح 11

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضيعات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5 د	نستظهر نشيد قسما جماعيا .	يستظهر الأبيات بأداء جيد
بناء التعلم	30 د	<p>يدون المعلم الأبيات على السبورة بخط واضح.</p>  <p>يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعا على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر)</p> <p>يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. - وبالمحو التدريجي. 	<p>يتابع باهتمام ويقرأ .</p> <p>يحفظ الأبيات بنطق سليم.</p>
الإستثمار	10 د	<p>مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء.</p> <p>إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> - استظهار فردي للوقوف على الأخطاء وتصحيحها 	يقرأ و يؤدي دون أخطاء.

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: تطبيقات.

الكفاءة الختامية: ينتج جملا بسيطة يغلب عليها النمط الحوارى انطلاقا من صور.

رقم الحصة: ح 12

المدة: 45 د

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الكلمات قراءة جيدة.	ندون الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. جدي - أحمد - خديجة - جدتي . يقرأ المتعلم الكلمات.	5 د	وضعية الانطلاق
يختار البطاقة المناسبة ويقرأ.	أنتج : نفتح الكتاب النشاط صفحة 07 يلاحظ الصورة و يختار ما يقرأ . يربط البطاقة بما يناسبها من كلمات. *أعبر من خلال الصورة. ماذا تمثل الصورة الأولى والثانية يطرح المعلم أسئلة توجيهية: يجيب المتعلم منتجا نصا يتحدث عن عائلة أحمد	30 د	بناء التعلم
يقرأ الجمل. ينتج نصا	ندون الإجابات على السبورة و نقرأ من طرف المتعلم. يعبر كل متعلم منتجا نصا قصيرا متحدثا عن أفراد عائلته .	10 د	الاستثمار

مذكرة اللغة العربية سنة أولى

يوم الأحد

الفترة الصباحية

المقطع الأول: عائلتي

عنوان الوحدة: في منزلنا.
الميدان: فهم المنطوق.
الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى ويتجاوب معها. رقم الحصة: ح01
المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	عند خروجك من المدرسة إلى أين تذهب ؟ إلى منزلنا. في الحصص الماضية عرفنا أحمد عن عائلته ، اليوم سنتعرف عن منزله. لننصت ونستمع له جيدا.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة . اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعتهم للإجابة عن الأسئلة التوجيهية مثل: من أين أحضرت الأم الطعام؟ أين يغسل أحمد يديه؟ أين يجلس الجد والجددة؟..... نركز على الإجابة الكاملة ونثمينها . وتدوينها على السبورة وتكرارها من طرف المتعلمين	ينتج جملا بسيطة يصدر أحكام ويفسر تصرفات الشخصيات في النص.
الاستثمار	10 د	إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق..أو يسرد نصا يصف فيه منزله ، أو يصف منزل زميله أو أحد أقاربه مع التشجيع لكل المحاولات.	يسرد النص يسرد قصة مماثلة.

الميدان: تعبير شفوي.

رقم الحصة: ح01.

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة

المدة: 45 د.

في وضعيات تواصلية دالة .

الوسائل: السبورة ،كتاب المتعلم،مشهد.

مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	المدة	وضعية الانطلاق
يجيب عن الأسئلة	5 د		<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>اليوم تعرفنا على منزل أحمد .</p> <p>أين كان الأب؟</p> <p>لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>
يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون النص	30 د		<p>الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله.</p> <p>بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستواهم.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟ من هؤلاء؟ماذا يفعلون؟ أين أحمد وماذا يفعل؟ من الذي يجلس على الأريكة؟.....الخ.</p> <p>يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية و تدوينها على السبورة.</p> <p>تنظيم التعابير وبناء حوار:</p> <p>يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد.</p> <p>طرح مجموعة من الأسئلة:</p> <p>كيف هو منزل أحمد؟ عدد غرف المنزل. أين يجلس الجد والجدة؟ما اسم الغرفة التي يتواجد فيها الأب؟</p> <p>كيف وجدتم منزل أحمد؟ هل أعجبكم؟</p> <p>نسجل الإجابات المستحسنة على السبورة.</p>
يربط بين الإجابات ويسرد نصا قصيرا	10 د		<p>من خلال الإجابات المسجلة:</p> <p>نكون نص قصير لمضمون المشهد بالتدرج مع الربط بينها وبمشاركة المتعلمين.</p> <p>منزل أحمد واسع وجميل فيه غرفة للجلوس ومطبخ وحمام وغرف لنوم.</p>

الفترة المسائية:

عنوان الوحدة: في منزلنا.

الميدان: تعبير شفوي

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

رقم الحصة: 02

في وضعيات تواصلية دالة .

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح سؤال: تعرفنا عن منزل صديقنا أحمد. من يصف لنا منزل أحمد ؟	يجيب عن السؤال موظفا معارفه السابقة.
بناء التعلمات	30 د	ندون الجملتين على السبورة: غرفة الجلوس كبيرة . غرفتي صغيرة .. وصف أحمد غرفة الجلوس فقال: غرفة الجلوس كبيرة. نشرح للمتعلم متى نوظف صيغتي كبير وصغير عندما أصف شيء أقول مثلاً: ساحة المدرسة كبيرة نطالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى. محفظتي صغيرة ومحفظة معلمتي كبيرة السبورة كبيرة لوحتي صغيرةالخ. ندون الإجابات للتشجيع.	يكتشف الصيغة ويفهم معناها. يستحضر نماذج مختلفة موظفا الصيغ المكتشفة.
الإستثمار	10 د	يقارن المتعلم بين أشياء حوله : بين الطاولة والمكتب ، بين الكراس والكتاب نثمن الإجابات وندونها ونقرأ من طرف المتعلم.	يشارك في الحوار مجيباً عن الأسئلة.

يوم الاثنين:

التعبير الشفوي.

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة.
الوسائل: السبورة ،كتاب المتعلم ،مشهد.

الفترة الصباحية :

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: ح03

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع. تعرفنا البارحة عن صديقنا أحمد. من يذكرنا بما قاله أحمد؟ لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	مقاربة المشهد: يعرض المشهد صفحة 17 من كتاب المتعلم.  دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد ماذا تمثل هذه الصورة؟ إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفاصيل المشهد. إثارة دافعية المتعلم بطرح أسئلة توجيهية. ندون الإجابات على السبورة و قراءتها. إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصاً مترجماً المشهد.	يصف المشهد بحرية ينتج جملاً بسيطة مترجماً مضمون المشهد.
الإستثمار	10 د	من خلال الإجابات: يدون النص ويقرأ.	ينتج نصاً من خلال الصورة ويقرأ.

الفترة الصباحية:

- أعبّر و أبني.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة و يفهمها.

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح04.

المدة: 45

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة	طرح أسئلة : من يذكرنا أين كان الأب؟ وأحمد ماذا كان يفعل؟ تكرار الإجابة من طرف المتعلم.	5 د	وضعية الانطلاق
يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون المشهد.	ندون الجمل التالية على السبورة . - منزلنا واسع وجميل ،فيه غرفة للجلوس وغرف النوم ومطبخ وحمام ويهو كبير . قراءة الجمل من طرف المعلم . قراءة فردية للمتعلم . تشويش الكلمات في الجملة و إعادة ترتيبها . تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه . غرفة..... وغرفكبير .	30 د	بناء التعلم
ينتج نصا من خلال الصورة ويقرأ.	يرتب جملة و يقرأ.	10 د	الإستثمار

الفترة المسائية :

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يحفظ الأنشودة ويؤديها.

المؤشر: يسرد المحفوظات الشعرية بأداء حسن و يفهمها.

النشاط: محفوظات

رقم الحصة: ح 05

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	افتح الكتاب صفحة 26. يطرح المعلم السؤال: ما عنوان المحفوظة التي حفظناها؟ يجيب المتعلم . اليوم يا أحبائي سننشء قسما مع لحن مميز.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	30 د	يدون المعلم الأبيات على السبورة بخط واضح.  يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعاً على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري. - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. - بعد التأكد من حفظ المتعلم للأبيات وتصحيح الأخطاء نقوم بتسميعهم النشيد بلحنه المميز.	يتابع باهتمام ويقرأ يحتفظ بالأبيات بنطق سليم.
الاستثمار	10 د	مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء. إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ ويؤدي.

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح06.

المدة: 45 د.

النشاط: اقرأ واكتشف.

عنوان الوحدة: منزلنا.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما يغلب عليها النمط الحوارى.

مراحل الحصة	المدة	وضعايات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة				
الانطلاق	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة كاملة ص18 - نعرض صور على السبورة. يسمي الشخصيات. يحدد موقعهم ، يسمي المكان.....	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.				
بناء التعلمات	30 د	<p>- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة.</p> <p>في غرفة الجلوس أريكة</p> <p>- يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز. - ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية. - ثم نفضل الكلمات.</p> <table border="1"> <tr> <td>في</td><td>غرفة</td><td>الجلوس</td><td>أريكة</td></tr> </table> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة غرفة - الجلوس - أريكة ، ونركز على النطق السليم للكلمات.</p> <p>تشويش البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوشة: أريكة- في - الجلوس. غرفة.</p>  <p>يفتح الكتاب: ويكتشف الكلمات بسند بصري: غرفة الجلوس- مطبخ- أريكة - حما. قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفا كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة. ندونها على السبورة و تقرأ من جديد: غرفة الجلوس - أريكة - مطبخ -حمام. بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم، مع النطق السليم.</p>	في	غرفة	الجلوس	أريكة	<p>قراءة جمل مكتوبة</p> <p>بتدرب على قراءة كلمات مشوشة .</p> <p>قراءة كلمات وتثبيتها بالصور.</p>
في	غرفة	الجلوس	أريكة				
الإستثمار	10 د	نوزع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي تقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة. -تشجيع القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.	يقرأ الكلمات قراءة سليمة.				

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5 د	يتعرف على خطوط منحنية ويتدرب عليها.	يميز الخط المنحني يرسمه
بناء التعلم	30 د	في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطا مختلفة الشكل و الاتجاه. - على اللوح يرسم خطوط منحنية وفق خطوات: - بحيث ينطلق من نقطة ، من اليمين إلى اليسار متبعا للسطر على اللوح و محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة.	يرسم خطوط متبعا السطر
الاستثمار	10 د	- نوزع الكراريس. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة.	يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.

الفترة المسائية :

النشاط: تطبيقات

الكفاءة الختامية: تثبيت الكلمات انطلاقاً من الصور .

رقم الحصة: ح 07

المدة: 45 د

الميدان: فهم المكتوب

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الكلمات قراءة جيدة.	ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. المطبخ - غرفة النوم - الحمام. يقرأ المتعلم الكلمات.	5 د	وضعية الانطلاق
يربط بين الكلمة والصورة.	عرض صور على السبورة وبطاقات مدون عليها الأسماء. يضع المتعلم كل بطاقة تحت الصورة المناسبة و يقرأ. 	30 د	بناء التعلم
ينجز التمرين يربط كل بطاقة بالصورة المناسبة	افتح كتاب النشاط صفحة 08. نسجل تاريخ اليوم. يقرأ المعلم السؤال. الإنجاز الفردي للمتعلمين على الكتاب مع مراقبة المعلم للعمل. -التصحيح الجماعي على السبورة ثم التصحيح الفردي على الكتاب. في الأخير تشجيع الإنجازات الجيدة.	10 د	الإستثمار

يوم الأربعاء:

الفترة الصباحية:





الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلاً تاماً يغلب عليها النمط الحوارية.

النشاط: اقرأ واكتشف.

رقم الحصة: ح08

المدة: 45 د

مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم				
يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.	الانطلاق	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة كاملة ص19 - نعرض صور على السبورة. يسمي الشخصيات.				
قراءة جمل مكتوبة	بناء التعلمات	30 د	<p>- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة.</p> <p>في غرفتي خزانة وسرير</p> <p>- يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز.</p> <p>- ثم قراءة المتعلمين فوجاً بفوج قراءة جماعية</p> <p>- ثم نفصل الكلمات:</p> <table border="1"> <tr> <td>في</td> <td>غرفتي</td> <td>خزانة</td> <td>وسرير</td> </tr> </table> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومراقبة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة. غرفتي سرير -خزانة - ونركز على النطق السليم للكلمات.</p> <p>تشويش البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوشة:</p> <p>يفتح المتعلم الكتاب: يكتشف المتعلم الكلمات بسند بصري:</p>     <p>غرفة النوم - سرير -خزانة -مكتب .</p> <p>قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفاً كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة.</p> <p>ندونها على السبورة و نقرأ من جديد: غرفة النوم - سرير -خزانة -مكتب. بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم مع النطق السليم.</p>	في	غرفتي	خزانة	وسرير
في	غرفتي	خزانة	وسرير				
يقرأ الكلمات قراءة سليمة.	الاستثمار	10 د	نوزع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي نقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة. -تشجيع القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.				

مؤشرات الكفاءة	وضيعات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يخط بشكل جيد	رسم خطوط مختلفة على اللوح	5د	الانطلاق وضعية
يرسم خطوط متبعا للسطر	في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطا مختلفة الشكل و الاتجاه. - على اللوح يرسم خطوط منكسرة وفق خطوات: - بحيث ينطلق من نقطة ، من الأعلى للأسفل متبعا للسطر على اللوح و محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة.	30 د	بناء التعلم
يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.	- نوزع الكراريس. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة.	10 د	الاستثمار

مؤشرات الكفاءة	وضيعات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الكلمات قراءة جيدة.	ندون الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. أريكة - مطبخ - غرفة الجلوس..... يقرأ المتعلم الكلمات.	5 د	وضعية الانطلاق
يقرأ الجمل قراءة جيدة.	أثبت : نفتح الكتاب صفحة 18. يدون المعلم الكلمات على السبورة. غرفة الجلوس. حمام - أريكة - مطبخ. تقرأ الكلمات جماعيا. نوزع بطاقات على المتعلمين وعند سماع الكلمة من طرف المعلم و صاحب البطاقة يخرج للمصطبة وهكذا حتى نرسخ صورة الكلمة كتابة: يخط خطوط و أشكال هندسية مختلفة.	30 د	بناء التعلمات
يربط الكلمة بين الصورة المناسبة.	ينجز المتعلم النشاط رقم 02 صفحة 08 من دفتر الأنشطة. يقرأ المعلم السؤال ويشرحه. إنجاز فردي ثم التصحيح على السبورة. التصحيح الفردي.	10 د	الإستثمار

يوم الخميس:

الميدان: فهم المكتوب.

المؤشر: يقرأ كلمات و ينجز النشاط موظفا مكتسباته.

الفترة الصباحية:

النشاط: تطبيقات

رقم الحصة: ح 10

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة								
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. غرفة الجلوس - بهو كبير - حمام - أحمد - خديجة - معلمة. يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.								
بناء التعلمات	30 د	العب و أقرأ: نفتح الكتاب صفحة 18 - 19. قراءة فردية من طرف المتعلم للكلمات و الجمل. - نركز على النطق السليم وتمييز صورة الكلمة. - نذكر بالصيغة المدروسة . وصف أحمد منزله وعدد غرفه من يصف لنا المدرسة؟ نشجع الإجابات تدون على السبورة : مدرستنا واسعة وجميلة بها أقسام وساحة كبيرة ومطعم.....	يقرأ الجمل قراءة جيدة.								
الإستثمار	10 د	ندون على السبورة: <table border="1"> <tr> <td>كبير</td><td>كبيرة</td><td>صغير</td><td>صغيرة</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <p>ونوزع بطاقات مدون عليها :أمي - أبي - جدي - أحمد - بلال -خديجة - جدتي.على المتعلم تصنيفها بالجدول مع القراءة السليمة للكلمات.</p>	كبير	كبيرة	صغير	صغيرة					يختار الكلمات الصحيحة مميزا صورة الكلمة المقصودة.
كبير	كبيرة	صغير	صغيرة								

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: محفوظات

الكفاءة الختامية: يحفظ الأنشودة ويؤديها بلحن مميز.

رقم الحصة: ح 11

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5 د	نستظهر نشيد قسما . أداء جماعي	يستظهر الأبيات بأداء جيد
بناء التعلمات	30 د	يدون المعلم المقطع على السبورة بخط واضح.  يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعا على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري. - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. - والأداء مع	يتابع باهتمام ويقرأ . يحفظ الأبيات بنطق سليم.
الإستثمار	10 د	مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء. إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي مع لحن مميز.

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: تطبيقات.

المؤشر: يقرأ كلمات و ينجز النشاط.

رقم الحصة: ح 12

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضيعات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. غرفة الجلوس - حمام - مطبخ. يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلمات	30 د	أنتج : نفتح الكتاب النشاط صفحة 09 يلاحظ الصورة و يختار أدوات المطبخ ويحيطها بخط أحمر وأثاث الحمام بالأزرق. *أعبر من خلال الصورة. ماذا تمثل الصورة الأولى والثانية يطرح المعلم أسئلة توجيهية: - يجيب المتعلم معبرا عن الصور.	يختار البطاقة المناسبة ويقرأ.
الإستثمار	10 د	نطرح سؤال وأنت مما يتكون منزلك ؟ ندون الإجابات على السبورة ثم تقرأ من طرف المتعلم.	يقرأ الجمل.

مذكرة اللغة العربية سنة أولى

يوم الأحد

الفترة الصباحية

المقطع الأول: عائلتي

عنوان الوحدة: العائلة مجتمعة.
الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى ويتجاوب معها. رقم الحصة: ح01
المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	في الحصص الماضية تعرفنا على منزل أحمد . من يذكرنا؟ أين كانت الأم وماذا تفعل؟ تحضر الأم الطعام ثم تجتمع العائلة لتناوله. اليوم سنتحدث عن اجتماع العائلة للغداء.... عند اجتماعهم دار حوار بين أفراد العائلة لننصت ونستمع له جيدا.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة . اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيته للإجابة عن الأسئلة: من قام بترتيب المائدة؟ كيف رتبت خديجة المائدة؟ ماذا قال أحمد؟ هل كل أفراد العائلة حضروا؟ من الذي دخل وماذا يحمل؟..... نحاول قدر المستطاع الغوص في تفاصيل النص مع المتعلم وتفسير تصرفات الشخصيات وترك فرصة للمتعلم بأن يصدر أحكاما. مثلا :هل انتظر أحمد حتى يحضر الأب؟ انتظر فهو مهذب . قبل الأكل ماذا نقول؟ هل أفراد العائلة قاموا بذلك؟ نقف عند العبارات التي على المتعلم ممارستها مثلا: الشكر وغيره. نثمن الإجابات وندونها على السبورة. تكرارها من طرف المتعلم.	ينتج جملا بسيطة يصدر أحكام ويفسر تصرفات الشخصيات في النص.
الاستثمار	10 د	إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق..أو يسرد نصا يصف فيه أحداث عاشها مع عائلته ، أو يسرد أحداث في بيت زميله أو أحد أقاربه مع التشجيع لكل المحاولات.	يسرد النص يسرد قصة مماثلة.

الميدان: تعبير شفوي.

رقم الحصة: ح01.

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة

المدة: 45 د.

في وضعيات تواصلية دالة .

الوسائل: السبورة ،كتاب المتعلم،مشهد.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة	 <p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع. متى اجتمعت العائلة؟ أين كان الأب؟ نلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونأمله.</p>	5 د	وضعية الانطلاق
يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون النص	<p>الوصف التلقائي للمشهد: دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله. بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستواهم. ماذا ترى في الصورة؟ من هؤلاء؟ماذا يفعلون؟ ماذا يوجد على المائدة؟ من الذي يحمله الأب؟.....الخ. يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية و تدوينها على السبورة. تنظيم التعابير وبناء حوار: يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد. طرح مجموعة من الأسئلة: يمثل المشهد اجتماع العائلة لماذا اجتمعت ؟ كيف هي المائدة ؟ من قام بترتيبها؟ كيف كان أحمد؟ ماذا قالت الأم؟ هل دخل الأب غاضبا كيف كان ؟لماذا شكر الأب خديجة؟ قال الأب بسم الله. هل تسمي الله قبل الأكل؟ هل تجتمع عائلتك ؟متى؟ هل تشكر أمك لأنها حضرت لك الطعام؟ هل تساعد أمك على ترتيب المائدة؟ نسجل الإجابات المستحسنة على السبورة.</p>	30 د	بناء التعلم
يربط بين الإجابات ويسرد نصا قصيرا	<p>من خلال الإجابات المسجلة: نكون نص قصير لمضمون المشهد بالتدرج مع الربط بينها وبمشاركة المتعلمين. حضرت الأم الطعام وقامت خديجة بترتيب المائدة،دخل الأب مبتسما وقال تفضلوا بسم الله.</p>	10 د	الاستثمار

الفترة المسائية:

عنوان الوحدة: العائلة مجتمعة.

الميدان: تعبير شفوي

الكفاءة الختامية: يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة

رقم الحصة: 02

في وضعيات تواصلية دالة .

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح سؤال: من قام بترتيب المائدة؟ ماذا وضع على المائدة؟ تكرار الإجابة وتسجيلها	يجيب عن السؤال موظفا معارفه السابقة.
بناء التعلم	30 د	ندون الجملتين على السبورة: ماذا يوجد على المائدة؟ هذا صحن. هذه ملعقة . نشرح للمتعلم عندما أشير لشيء ما مثلا : هذا كرسي وهذه طاولة.... ندون الصيغ بلون مغاير ونشرحها نوظف : هذا وهذه عندما أشير لشيء قريب مني. نطالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى. هذا زميلي محمد . هذه صديقتي لين..... هذا كتاب وهذه مقلمة. كذلك ننبه المتعلم للتمييز بين الإشارة لمذكر فنقول :هذا.... وعند الإشارة لمؤنث نقول هذه. ندون الإجابات للتشجيع وتكرارها.	يكتشف الصيغة ويفهم معناها. يستحضر نماذج مختلفة موظفا الصيغ المكتشفة.
الاستثمار	10 د	يشير المتعلم أشياء حوله . صورة.....هذه صورة . السبورة هذه سبورة. البابهذا باب . هذه نافذة. نثمن الإجابات وتكرارها من طرف المتعلم.	يشارك في الحوار مجيبا عن الأسئلة.

يوم الاثنين:

التعبير الشفوي.

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة.
الوسائل: السبورة ،كتاب المتعلم ،مشهد.

الفترة الصباحية :

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: ح03

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>كيف كانت العائلة البارحة؟</p> <p>من يذكرنا بما قاله أحمد؟</p> <p>نلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	30 د	<p>مقاربة المشهد:</p> <p>يعرض المشهد صفحة 17 من كتاب المتعلم.</p>  <p>دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد ماذا تمثل هذه الصورة؟</p> <p>إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفصيل المشهد.</p> <p>إثارة دافعية المتعلم بطرح أسئلة توجيهية.</p> <p>ندون الإجابات على السبورة و قراءتها.</p> <p>إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصا مترجما المشهد.</p>	<p>يصف المشهد بحرية</p> <p>ينتج جملاً بسيطة مترجماً مضمون المشهد.</p>
الإستثمار	10 د	<p>من خلال الإجابات:</p> <p>يدون النص ويقرأ.</p>	<p>ينتج نصاً من خلال الصورة ويقرأ.</p>

الفترة الصباحية:

– أعبّر و أبنّي.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة و يفهمها.

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح04.

المدة: 45

مراحل الحصة	المدة	وضعيّات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة : من يذكرنا من حضر الطعام؟ ومن قام بترتيب المائدة؟ تكرار الإجابة من طرف المتعلم.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	ندون الجمل التالية على السبورة . وضعت خديجة على المائدة : الصحون والملاعق والأكواب. قراءة الجمل من طرف المعلم. قراءة فردية للمتعلم. تشويش الكلمات في الجملة و إعادة ترتيبها. تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه. نضع على المائدة..... و يسمي المتعلم مختلف الأواني المتوفرة بمطبخهم .	يقرأ الجمل بلغة سليمة يرتب ويقرأ جملة. يتم الجمل ويقرأ.
الإستثمار	10 د	ندون جمل من خلال إجاباتهم وتقرأ.	ينتج كلمات من خلال الصورة ويقرأ.

الفترة المسائية :

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يحفظ الأنشودة ويؤديها.

المؤشر: يسرد المحفوظات الشعرية بأداء حسن و يفهمها.

المدة: 45 د

النشاط: محفوظات

رقم الحصة: ح 05

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	افتح الكتاب صفحة 26. يطرح المعلم السؤال: ما عنوان المحفوظة التي حفظناها؟ يجيب المتعلم . اليوم يا أحبائي سننشد قسما مع لحن مميز.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	يدون المعلم الأبيات على السبورة بخط واضح.  <p>قَسْمًا بِالنَّارِ لَا تَلْمِزُ الْمَاجِدَاتِ وَالْأَنْبَاءُ الْوَكَايَاتِ الطَّاهِرَاتِ وَالْأَنْبُودُ الْأَلْبَنَاتِ الْخَافَاتِ فِي الْجِبَالِ الشَّامِيَاتِ الْخَافَاتِ نَحْنُ نُرِيكَ قَهْرًا أَوْ نَمَاتِ وَعَقْدْنَا الْعَزْمُ أَنْ نَحْيَا الْجَزَائِرَ فَانْهَدُوا .. فَانْهَدُوا .. فَانْهَدُوا ..</p> <p>(عبدي زكريا)</p> يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعا على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري. - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. - بعد التأكد من حفظ المتعلم للأبيات وتصحيح الأخطاء نقوم بتسميعهم النشيد بلحنه المميز.	يتابع باهتمام ويقرأ يحتفظ الأبيات بنطق سليم.
الإستثمار	10 د	مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء. إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ ويؤدي.

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح06.

المدة: 45 د.

النشاط: اقرأ واكتشف.

عنوان الوحدة: منزلنا.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما يغلب عليها النمط الحوارى.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة					
الانطلاق	5 د	<p>عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة ص22</p> <p>- نعرض صور لأدوات المطبخ على السبورة.</p> <p>يسمي الأواني. يحدد موقعهم ، يسمي المكان.....</p>	<p>يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.</p>					
بناء التعلمات	30 د	<p>- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة.</p> <div> <p>وضعت خديجة الصحن على المائدة</p>  <p>- يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز.</p> <p>- ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية.</p> <p>- ثم نفصل الكلمات.</p> <table> <tr> <td>وضعت</td> <td>خديجة</td> <td>الصحن</td> <td>على</td> <td>المائدة</td> </tr> </table> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة الصحن -على- وضعت - خديجة - المائدة. ونركز على النطق السليم للكلمات.</p> <p>تشويش البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوشة: أريكة- في - الجلوس. غرفة.</p>  <p>يفتح الكتاب: ويكتشف الكلمات بسند بصري:</p> <p>صحن - سكين - كوب - ملعقة .</p> <p>قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفا كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة.</p> <p>ندونها على السبورة و نقرأ من جديد: ملعقة -كوب - سكين -صحن . بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم، مع النطق السليم.</p> </div>	وضعت	خديجة	الصحن	على	المائدة	<p>قراءة جمل مكتوبة .</p> <p>بتدرب على قراءة كلمات مشوشة .</p> <p>قراءة كلمات وتثبيتها بالصور.</p>
وضعت	خديجة	الصحن	على	المائدة				
الاستثمار	10 د	<p>نوزع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي نقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة.</p> <p>-تشجيع القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.</p>	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة.</p>					

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: كتابة

رقم الحصة: ح 06

الكفاءة الختامية: يخط أشكال وخطوط مختلفة .

المدة: 45 د.

مراحل الحصة	المدة	وضيعات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5 د	يتعرف على خطوط منحنية ويتدرب عليها.	يميز الخط المنحني يرسمه
بناء التعلمات	30 د	<p>في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطا مختلفة الشكل و الاتجاه.</p> <ul style="list-style-type: none"> - على اللوح يرسم خطوط منحنية وفق خطوات: - بحيث ينطلق من نقطة ، من اليمين إلى اليسار متبعا للسطر على اللوح و محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة. 	يرسم خطوط متبعا السطر
الاستثمار	10 د	<ul style="list-style-type: none"> - نوزع الكراريس. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة. 	يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.

الفترة المسائية :

النشاط: تطبيقات

الكفاءة الختامية: تثبيت الكلمات انطلاقاً من الصور .

الميدان: فهم المكتوب

رقم الحصة: ح 07

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيّات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. مائدة - ملعقة - كوب... يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلمات	30 د	نفتح الكتاب صفحة 22 يدون المعلم الكلمات التي ستثبت على السبورة بنفس الشكل الموضح في الكتاب:  ثم ندرب المتعلم على القراءة في الكتاب بأن يمسك خشبية ويشير للكلمة ممیزاً صورتها ويقرأ محاكياً المعلم الذي يقرأ على السبورة ويشير لكل كلمة قراءة جماعية ثم فردية في الكتاب . يراقب المعلم العمل ويوجه ويشجع .	يقرأ ممیزاً صورة الكلمة. يجيد القراءة بمفرده .
الإستثمار	10 د	افتح كتاب النشاط صفحة 10 نسجل تاريخ اليوم. يقرأ المعلم السؤال. الإنجاز الفردي للمتعلمين على الكتاب مع مراقبة المعلم للعمل. -التصحيح الجماعي على السبورة ثم التصحيح الفردي على الكتاب. في الأخير تشجيع الإنجازات الجيدة.	ينجز التمرين موظفاً معارفه السابقة.

يوم الأربعاء:

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما يغلب عليها النمط الحوارى.

النشاط: اقرأ واكتشف.

الفترة الصباحية:

رقم الحصة: ح08

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة				
وضعية الانطلاق	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة ص23 - قبل الأكل ماذا فعل أحمد؟ - يغسل يديه ... أين ؟ بالحمام .	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير .				
بناء التعلمات	30 د	<p>- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">أغسل يدي في الحمام</div> <p>- يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز . - ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية - ثم نفصل الكلمات:</p> <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td>أغسل</td><td>يدي</td><td>في</td><td>الحمام</td></tr> </table> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة. غرفتي سرير -خزانة - ونركز على النطق السليم للكلمات.</p> <p>تشويش البطاقات و على المتعلم قراءتها مشوشة:</p> <p>يفتح المتعلم الكتاب: يكتشف المتعلم الكلمات بسند بصري:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">     </div> <p>حوض -مغسل - مرش -صابون .</p> <p>قراءة الكلمات قراءة فردية مكتشفا كل متعلم الكلمات المناسبة للصورة.</p> <p>ندونها على السبورة و تقرأ من جديد: صابون - مرش - مغسل - حوض -بهدف ترسيخ صورة الكلمة لدى المتعلم،مع النطق السليم.</p>	أغسل	يدي	في	الحمام	<p>قراءة جمل مكتوبة</p> <p>بتدرب على قراءة كلمات مشوشة .</p> <p>قراءة كلمات وتنبيتها بالصور .</p>
أغسل	يدي	في	الحمام				
الإستثمار	10 د	<p>نوزع بطاقات مدون عليها الكلمات المكتشفة بشكل عشوائي تقرأ من طرف المتعلم قراءة صحيحة.</p> <p>-تشجيع القراءات الصحيحة وتكرارها من طرف المتعلمين.</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة.				

مراحل الحصة	المدة	وضيعات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5 د	رسم خطوط مختلفة على اللوح	يخط بشكل جيد
بناء التعلمات	30 د	<p>في هذه المرحلة نمهد لنشاط الكتابة يرسم خطوطا مختلفة الشكل و الاتجاه.</p> <p>- على اللوح يرسم خطوط منكسرة وفق خطوات:</p> <p>- بحيث ينطلق من نقطة ، من الأعلى للأسفل متبعا السطر على اللوح و محترما المسافة.</p> <p>- يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة.</p> <p>- نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة.</p>	يرسم خطوط متبعا السطر
الاستثمار	10 د	<p>- نوزع الكرايس.</p> <p>- نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا.</p> <p>- نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة كذلك الكراس موقعه واتجاهه ومسك القلم بالطريقة الصحيحة.</p> <p>- يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة .</p> <p>- يراقب المعلم الإنجاز ويوجه.</p> <p>- يواصل المتعلم مع بقية النماذج.</p> <p>- تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة.</p>	<p>يمسك القلم بشكل صحيح</p> <p>يرسم الخطوط محترما المسافات والاتجاه.</p>

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: تثبيت الكلمات انطلاقاً من الصور

النشاط: تطبيقات

رقم الحصة: ح 09

المدة: 45 د

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الكلمات قراءة جيدة.	ندون الكلمات المكتشفة سابقاً على السبورة. - حمام - مغسل - يقرأ المتعلم الكلمات.	5 د	وضعية الانطلاق
يقرأ الكلمات قراءة جيدة.	أثبت : نفتح الكتاب صفحة 13 يدون المعلم الكلمات على السبورة. <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center;"> <p>حَمَامٌ - صَابُونٌ - مِرَشٌّ</p> <p>مِغْسَلٌ - حَوْضٌ</p> </div> <p>تقرأ الكلمات جماعياً حيث يحاكي المتعلم المعلم متابعاً على الكتاب . نوزع بطاقات على المتعلمين وعند سماع الكلمة من طرف المعلم و صاحب البطاقة يخرج للمصطبة وهكذا حتى نرسخ صورة الكلمة كتابة: يخط خطوط و أشكال هندسية مختلفة.</p>	30 د	بناء التعلمات
يربط الكلمة بالصورة المناسبة.	ينجز المتعلم النشاط رقم 02 صفحة 10 من دفتر الأنشطة. يقرأ المعلم السؤال ويشرحه. إنجاز فردي ثم التصحيح على السبورة. التصحيح الفردي.	10 د	الإستثمار

يوم الخميس:

الفترة الصباحية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: تطبيقات

المؤشر: يجند مكتسباته السابقة ويستثمرها.

رقم الحصة: ح 10

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	أدمج : نفتح الكتاب صفحة 28. يريد أحمد أن يعرف بلالا بعائلته. - ماذا سيفعل أحمد برأيكم ؟	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	30 د	أعبر: تتكون عائلة أحمد من :..... يعبر أكثر عدد ممكن مع التشجيع. أقرأ : أذكر الاسم الذي ليس من عائلة أحمد . <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 2px;">بَابَا</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 2px;">مَامَا</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 2px;">خَدِيجَةُ</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 2px;">بِلَالُ</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; margin: 2px;">أَحْمَدُ</div> </div> <p>قراءة البطاقات ثم يسحب البطاقة التي تشمل الاسم المطلوب .</p>	يعبر مميزا عائلة أحمد . يقرأ الكلمات مميزا اسم بلال .
الاستثمار	10 د	أنجز : ينجز كل متعلم شجرة عائلته. يشرح المعلم كيف تنجز ، في الحصة كل متعلم يعبر ممن تتكون عائلته شفويا . في البيت ينجزها ويحضرها معه في الحصة القادمة.	يفهم ما معنى شجرة عائلته . يعبر شفويا.

ملاحظة: بما انه لا يوجد أسبوع إدماج لهذه المرحلة كانت حصة اليوم أدمج بدل ألعاب قرائية.

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: محفوظات

الكفاءة الختامية: يحفظ الأنشودة ويؤديها بلحن مميز.

رقم الحصة: ح 11

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5 د	نستظهر نشيد قسما . أداء جماعي	يستظهر الأبيات بأداء جيد
بناء التعلم	30 د	بعد القراءة التذكيرية الجماعية . ستظهر كل متعلم المحفوظة فرديا. يسجل المعلم أخطاء كل متعلم ويصححها : النطق السليم لل كلمات . ترتيب الأبيات. اللحن المميز للنشيد.	يتابع باهتمام ويقرأ . يستظهر الأبيات بنطق سليم ولحن مميز.
الإستثمار	10 د	مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء. إنشاد جماعي من طرف المتعلمين. - إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء.	يقرأ و يؤدي مع لحن مميز.

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: تطبيقات.

المؤشر: يقرأ كلمات و ينجز النشاط.

رقم الحصة: ح 12

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الكلمات المكتشفة سابقا على السبورة. غرفة النوم - غرفة الجلوس - المطبخ. يقرأ المتعلم الكلمات.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلمات	30 د	أنتج : نفتح الكتاب النشاط صفحة 11 يلاحظ الصورة و يميز أثاث كل غرفة ماذا تمثل الصورة الأولى والثانية يطرح المعلم أسئلة توجيهية: - يجيب المتعلم معبرا عن الصور. أجد في المطبخ أجد في الحمام	يختار البطاقة المناسبة ويقرأ.
الاستثمار	10 د	نطرح سؤال : أذكر أدوات أخرى تجدها في المطبخ؟ ندون الإجابات على السبورة ثم نقرأ من طرف المتعلم.	يقرأ الجمل.

مذكرات كرات

الجزء الأول

الجيل الثاني

المقطع الثاني

جمعها لكم

يونس معبدي

مذكرة اللغة العربية سنة أولى

يوم الأحد

الفترة الصباحية

المقطع الثاني: المدرسة

الميدان: فهم المنطوق.

عنوان الوحدة: أحمد في المدرسة.

رقم الحصة: ح01

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى ويتجاوب معها. المدة: 45

المواقف والقيم:

الكفاءات العرضية:

التحية والترحيب . يقف للعلم.

يكتسب معطيات يوظفها في التعبير الشفوي.

التعاون مع الغير . يتحلى بآداب الحوار.

يبدى أفكارا تتطابق مع الوضعيات.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة نناقش المهمة الأولى	الوضعية الأم: في أول يوم من دخولك للمدرسة سلمتك المعلمة ورقة ،وطلبت منك إحضار ما كتب فيها. المهمات: -يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينا بأفراد الأسرة. - يقتني الأدوات رفقة الأسرة من :المكتبة ،السوق - يعرض الأدوات على المعلمة ويسميها ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها. - يجند ويوظف مكتسباته في إنتاج ورقة عمل . المهمة الأولى تنجز في الوضعية الجزئية الأولى .	15 د	وضعية الانطلاق
ينتج جملا بسيطة يصدر أحكام ويفسر تصرفات الشخصيات في النص.	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة . اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيته للإجابة عن الأسئلة: إلى أين ذهب أحمد ؟من رحب بالتلاميذ في ساحة المدرسة؟ لماذا وقفوا في الساحة؟ إلى أين توجهوا بعد أداء النشيد؟ كيف دخلوا ؟ماذا قالت المعلمة؟ عرف أحمد بنفسه من أيضا؟ ماذا قالت المعلمة لهم؟ في الأخير أعطتهم ورقة لماذا؟.... نحاول قدر المستطاع الغوص في تفاصيل النص مع المتعلم وتفسير تصرفات الشخصيات وترك فرصة للمتعلم بأن يصدر أحكاما. مثلا :هل وقف أحمد وزملائه للأداء النشيد؟ عندما دخلوا للقسم هل دخلوا بانتظام؟ عرفت المعلمة بنفسها بماذا بدأت ؟ لماذا شكرتهم؟ نثمن الإجابات وندونها على السبورة. تكرارها من طرف المتعلم.	30 د	
يسرد النص يسرد قصة مماثلة.	إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق..أو يسرد نصا يصف فيه أحداث عاشها يوم دخوله للمدرسة، أو يسرد أحداث زميله مع التشجيع لكل المحاولات.	10 د	الإستثمار

الميدان: تعبير شفوي.

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة .

رقم الحصة: ح01.
المدة: 45 د.

الكفاءات العرضية:

المواقف والقيم:

يكتسب معطيات يوظفها في التعبير الكتابي.
يتعرف على الأساليب المناسبة للحوار
التحية والترحيب . يقف للعلم.
التعاون مع الغير . يتحلى بأداب الحوار .

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>أين كان احمد اليوم؟</p> <p>من رحب بهم في الساحة؟</p> <p>نلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	<p>الوصف التلقائي للمشهد:</p> <p>دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله.</p> <p>بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستواهم.</p> <p>ماذا ترى في الصورة؟ من هؤلاء؟ ماذا يفعلون؟ من رحب بهم ؟.....الخ.</p> <p>يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية و تدوينها على السبورة.</p> <p>تنظيم التعابير وبناء حوار:</p> <p>يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد.</p> <p>طرح مجموعة من الأسئلة:</p> <p>يمثل المشهد صورة للتلاميذ هل هم في الساحة؟ رحبت بهم المعلمة ماذا قالت ؟ من قام بتقديم نفسه من التلاميذ؟</p> <p>قدمت المعلمة ورقة لماذا؟ ماذا يفعل بها؟ لمن يسلمها؟ متى تشتري الأدوات؟</p> <p>نسجل الإجابات المستحسنة على السبورة.</p>	يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون النص
الاستثمار	10 د	<p>من خلال الإجابات المسجلة:</p> <p>نكون نص قصير لمضمون المشهد بالتردد مع الربط بينها وبمشاركة المتعلمين.</p> <p>دخل التلاميذ لساحة المدرسة ، رحب بهم المدير ثم وقفوا للنشيد</p>	يربط بين الإجابات ويسرد نصا قصيرا

الفترة المسائية:

عنوان الوحدة: أحمد في المدرسة

الميدان: تعبير شفوي

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة

رقم الحصة: 02

المدة: 45 د في وضعيات تواصلية دالة .

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح سؤال: متى تذهب إلى المدرسة؟ ومتى تعود إلى المنزل؟ تكرار الإجابة وتسجيلها.	يجيب عن السؤال موظفا معارفه السابقة.
بناء التعلمات	30 د	ندون الجملتين على السبورة: أذهب إلى المدرسة صباحا. أعود إلى المنزل مساء. نشرح للمتعلم عندما أتحدث عن أعمال قمت بها في الصباح أقول صباحا مثلا : أتناول الفطور في الصباح. أراجع دروسي في المساء.. ندون الصيغ بلون مغاير ونشرحها . نطالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى. أغسل أسناني في الصباح والمساء . أَلعب مع زميلي في المساء..... كذلك نذكر بعبارة التحية : صباح الخير ..مساء الخير ندون الإجابات للتشجيع وتكرارها.	يكتشف الصيغة ويفهم معناها. يستحضر نماذج مختلفة موظفا الصيغ المكتشفة.
الإستثمار	10 د	يعطي المعلم بعض النشاطات ويطلبهم بتصنيفها. أشاهد التلفاز في أذهب لزيارة خالي في..... نثمن الإجابات وتكرارها من طرف المتعلم.	يشارك في الحوار مجيبا عن الأسئلة.

يوم الاثنين:

التعبير الشفوي.

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءات العرضية:

يكتسب معطيات يوظفها في التعبير الكتابي.

يتعرف على الأساليب المناسبة للحوار

الفترة الصباحية :

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: ح03

المدة: 45 د

المواقف والقيم:

التحية والترحيب . يقف للعلم.

التعاون مع الغير . يتحلى بآداب الحوار

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع. ماذا فعل التلاميذ قبل الدخول للقسم؟ من رحب بالتلاميذ؟ نلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	مقاربة المشهد: يعرض المشهد صفحة 29 من كتاب المتعلم.  دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد ماذا تمثل هذه الصورة؟ إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفصيل المشهد. إثارة دافعية المتعلم بطرح أسئلة توجيهية. ندون الإجابات على السبورة و قراءتها. إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصا مترجما المشهد.	يصف المشهد بحرية ينتج جملاً بسيطة مترجماً مضمون المشهد.
الإستثمار	10 د	من خلال الإجابات: يدون النص ويقرأ.	ينتج نصاً من خلال الصورة ويقرأ.

الفترة الصباحية:

- أعبر و أقرأ.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة و يفهمها.

الكفاءات العرضية:

يتحكم في آليات القراءة الأولية.

يتحكم في نطق حرف الميم والباء .

التحية والترحيب . يقف للعلم.

التعاون مع الغير. يتحلى بآداب الحوار.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة : ماذا قالت المعلمة ؟ وما اسم معلمة أحمد؟ تكرار الإجابة من طرف المتعلم.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	ندون الجمل التالية على السبورة . مرحبا بكم يا أطفال. أنا معلمتكم ،اسمي بشرى. قراءة الجمل من طرف المعلم. قراءة فردية للمتعلم. تشويش الكلمات في الجملة و إعادة ترتيبها. تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه. بكم يا أطفال أنا.....اسمي بشرى. نحاول التركيز على الكلمات التي نحتاجها والنطق السليم.	يقرأ الجمل بلغة سليمة يرتب ويقرأ جملة. يتم الجمل ويقرأ.
الإستثمار	10 د	عرض بطاقات مدون عليها الكلمات المشكلة للرصيد. مرحبا - بكم - يا - أطفال. نقوم بتلوين الكلمات وتقرأ.	يميز بين الكلمات ويقرأ.

الفترة المسائية :

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يحفظ نصوص شعرية ويفهمها.

النشاط: محفوظات

رقم الحصة: ح 05

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>العودة للنص المنطوق أين أخذنا أحمد هذه المرة؟</p> <p>إلى المدرسة نعرض صورة لمدرسة أحمد</p> <p>كيف هي ماذا يوجد فيها؟</p> <p>أحمد يحب مدرسته وأنتم هل تحبون مدرستكم؟</p> <p>اليوم سننشد أنشودة مدرستي</p> <p>لنفتح الكتاب صفحة 42</p>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	<p>يدون المعلم الأبيات الأول والثاني على السبورة بخط واضح.</p> <p>مدرستي</p> <p>مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ مِنْ مَنَازِلِي قَرِيبَةٍ أَتَوَّابُهَا مَزَقَتْهُ أَقْنَامُهَا تُثَسِّعُهُ أَحْبَبْتُهَا مِنْ قَلْبِي لِأَنَّ فِيهَا صَاحِبِي أَعْدُو بِهَا طَبِيبًا أَوْ كَاتِبًا أَدِيبًا (محمد الأخضر التهامي)</p> <p>يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعاً على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر)</p> <p>يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. - ثم بالمحو التدريجي والأداء الجماعي للبيتين. 	يتابع باهتمام ويقرأ . يحفظ الأبيات بنطق سليم.
الإستثمار	10 د	<p>مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء.</p> <p>إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء. 	يقرأ ويؤدي.

عنوان الوحدة: أحمد في المدرسة





الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما يغلب عليها النمط الحوارى.

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح06.

المدة: 1 سا.

النشاط: اقرأ واكتشف.

مراحل الحصة	المدة	وضعايات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة				
الانطلاق	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة ص30 - نعرض صورة المعلمة . ماذا قالت المعلمة؟	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.				
بناء التعلم	40 د	<p>- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مرحبا بكم أنا معلمتكم</div> <p>- يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز. - ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية. - ثم نفصل الكلمات.</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; text-align: center;"> <tr> <td>مرحبا</td><td>بكم</td><td>أنا</td><td>معلمتكم</td></tr> </table> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة ونركز على النطق السليم للكلمات. نختار الكلمة التي نحتاجها وتشمل الحرف المستهدف والمناسبة لمستوى المتعلم نقوم بتلوين الحرف المستهدف :الميم.</p> <p>- مرحبا .لا ننسى كتابة الكلمة مشكولة وقرائتها قراءة جيدة. - ينقل المتعلم الكلمة على لوحه،ثم نقوم بتقطيع الكلمة .</p> <p>م/ر/ح/يا نبدأ معا بالمحو التدريجي من الصوت الأخير حتى نصل للحرف المستهدف .ينطقه المتعلم صوتا . ياأحبائي حرفنا اليوم هو...؟.... حرف الميم.</p> <p>نكتفي في الحصة الصباحية بالأصوات القصيرة.نشرح للمتعلم الحركات ونعرفهم عليها حرف الميم عندما نضيف له فتحة يقرأ هكذا...نركز على شكل الشفتين في كل حركة الضم والكسر .</p> <p>عرض الصور على السبورة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>ندون الكلمات تقرأ ويميز حرف الميم وموقعه في الكلمة. مثلا يقوم المتعلم بقراءة الصوت وتسطيره على السبورة.</p>	مرحبا	بكم	أنا	معلمتكم	<p>قراءة جمل مكتوبة .</p> <p>يتدرب على قراءة كلمات</p> <p>ينقل الكلمة ويقوم بالتقطيع.</p> <p>يكتشف الحرف ويقرأ مع الحركات القصيرة</p>
مرحبا	بكم	أنا	معلمتكم				
تثبيت	15 د	يستحضر المتعلم كلمات تتضمن حرف الميم. تدون وتقرأ.	يعطي كلمات بها حرف الميم.				

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: كتابة

الكفاءة الختامية: يكتب الحروف محترما ضوابط الكتابة.

رقم الحصة: ح 6

المدة: 30 د.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5 د	يحمل المعلم بطاقة مدون عليها حرف الميم. نرسم الحركات على السبورة يثبت المعلم البطاقة تحت الحركة والمتعلم يقرأ الصوت.	يقرأ مميزا بين الأصوات
بناء التعلم	10 د	يتدرب على اللوح يرسم المعلم النموذج على السبورة ويشرح طريقة رسمه مع التأكيد على أبعاد الحرف. - يحاكي المتعلم المعلم على اللوح ويتفقد المعلم العمل ويوجه. - بحيث ينطلق من نقطة ، محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة .	يرسم الحرف متبعا السطر يكتب محترما أبعاد الحرف.
الاستثمار	15 د	- نوزع الكراريس. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة . - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة. - نطالبهم بكتابتها مرة أخرى بالبيت.	يمسك القلم بشكل صحيح يرسم حرف الميم محترما المسافات والاتجاه.

الفترة المسائية :

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: تطبيقات

رقم الحصة: ح 07

الكفاءة الختامية: تثبيت الحرف انطلاقا من كلمات .

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الحرف المكتشف سابقا على السبورة. يقرأ الحرف. يدون المعلم الحرف مع الحركات القصيرة و بشكل مشوش. قراءة فردية للأصوات.	يقرأ الحرف ويميز بين الأصوات.
بناء التعلم	30 د	يدون المعلم الأصوات الطويلة على السبورة ويقوم بشرحها هي عبارة عن حركة قصيرة مع مد يعلمهم كيفية نطقه. الكسرة يحتاج مد بالياء. الفتحة يحتاج مد بالالف. الضم يحتاج لمد بالواو. يكتب على اللوح ويقرأ. كذلك بالنسبة للتونين نكتب كلمات وعلى المتعلم أن يميز موقع حرف الميم في الكلمة مثلا: علم، قسما.... نقوم بتلويحه ونشير للحركة ضمتان كيف ينطق حرف الميم هنا يقوم المتعلم بنطقه يقرأ الحرف بالتونين على السبورة. يراقب المعلم العمل ويوجه ويشجع . كتابة الحرف مع الأصوات على الكراس أو اللوح.	يقرأ مميذا الحرف بالمد. يجيد القراءة بمفرده . يكتب الحرف مع الأصوات.
الإستثمار	10 د	افتح كتاب النشاط نسجل تاريخ اليوم. يقرأ المعلم السؤال ■ أَلَوْتُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِيهَا حَرْفُ الْمِيمِ (م).  ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة. في الأخير تشجيع الإنجازات الجيدة.	ينجز التمرين موظفا معارفه السابقة.

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة

رقم الحصة: ح08

إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما يغلب عليها النمط الحوارى.

المدة: 1سا

النشاط: اقرأ واكتشف.

مراحل الحصة	المدة	وضيعات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>عرفت المعلمة بنفسها ماذا قالت؟ ما اسمها ؟ تكرار الإجابة.</p>	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير .
بناء التعلمات	40 د	<p>- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة. - يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز. اسمي بشرى</p> <p>- ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية - ثم نفصل الكلمات: اسمي بشرى</p> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة ونركز على النطق السليم للكلمات. نختار الكلمة التي نحتاجها لاكتشاف الحرف ندونها بشكل منفصل ونقوم بتلوين الحرف المستهدف: بشرى قراءة الكلمة قراءة جيدة وتكون مشكولة. يقوم المتعلم بنقلها على لوحه ثم نقوم بتقطيعها جماعيا على السبورة والمتعلم على لوحه نحاول القراءة صوتا صوتا نبدأ بالمحو التدريجي من الصوت الأخير وصولا للصوت الأول: قراءته من طرف المتعلم إذن يا أحبائي نرحب بحرف جديد هو صديق الميم وهو : حرف الباء. قراءة الحرف مع الحركات القصيرة ورسمه على اللوح. قراءة كلمات وتمييز حرف الباء: عرض الصور وكتابة الكلمات. يقرأ ويلون الباء. الصور</p>	قراءة جمل مكتوبة بتدرب على قراءة الكلمة ويكتشف الحرف . قراءة كلمات تشمل الحرف وتثبيتها بالصور .
الإستثمار	15 د	<p>يستحضر كلمات فيها حرف الباء. تدون وتقرأ.</p>	يقرأ الكلمات قراءة سليمة.

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: كتابة

الكفاءة الختامية: يكتب الحرف محترما ضوابط الكتابة

رقم الحصة: ح 8

المدة: 30د

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يقرأ الحرف مع الحركات	يحمل المعلم بطاقة مدون عليها حرف الباء. نرسم الحركات على السبورة يثبت المعلم البطاقة تحت الحركة والمتعلم يقرأ مع التشويش.	5د	الانطلاق وضعية
يرسم الحرف متبعا للسطر يكتب محترما الضوابط	يتدرب على اللوح يرسم المعلم النموذج على السبورة ويشرح طريقة رسمه مع التأكيد على أبعاد الحرف. - يحاكي المتعلم المعلم على اللوح ويتفقد المعلم العمل ويوجهه. - بحيث ينطلق من نقطة ، محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة .	15د	بناء التعلم
يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الحرف محترما المسافات والاتجاه.	- نوزع الكراريس. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة. - نطالبهم بكتابته في البيت.	10د	الاستثمار

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5د	ندون الحرف المكتشف سابقاً على السبورة. يقرأ الحرف. يدون المعلم الحرف مع الحركات القصيرة و بشكل مشوش. قراءة فردية للأصوات.	يقرأ الحرف قراءة جيدة.
بناء التعلمات	30 د	نعود للجملة ونقرأ من المتعلم . ندون كلمات : باب ..أبي ..بيت ..صابون... قراءة الكلمات وتمييز حرف الباء في كل كلمة و يقوم بالتسطير تحته. يعطي المعلم كلمات وعليهم تكملة الصوت الناقص. كتا.....، عن.....، ...ستان... نوزع بطاقات على المتعلمين وعند سماع الصوت من طرف المعلم و صاحب البطاقة يخرج للمصطبة وهكذا حتى نرسخ الحرف مع كل الأصوات . كتابة حرف الباء مع الأصوات و بالتتوين على الكراس أو اللوح.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة يميز الحرف يقرأ الحرف مع الحركات.
الإستثمار	10 د	ينجز المتعلم النشاط رقم 2 من دفتر الأنشطة. يقرأ المعلم السؤال ويشرحه. ينجز فردياً. التصحيح الجماعي على السبورة. أرسم دائرة حول الكلمات التي فيها حرف الباء (ب) ، وأخفئة . بيت مدرسة بنت يزميل أبي كتاب علية	يربط الكلمة بالصورة المناسبة.

يوم الخميس:

الفترة الصباحية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: تطبيقات

المؤشر: يجند مكتسباته السابقة ويستثمرها.

رقم الحصة: ح 10

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة		
وضعية الانطلاق	5د	من يذكرنا بحرفي هذا الأسبوع. حرف الميم . حرف الباء.	يجيب عن الأسئلة		
بناء التعلمات	30 د	عرض بطاقات مدون عليها كلمات تتضمن حرفي الميم والباء. ونثبت بطاقة بها حرف الميم وأخرى حرف الباء. <table border="1"><tr><td>حرف الباء: ب</td><td>حرف الميم: م</td></tr></table> يقوم المتعلم بتصنيف البطاقات حسب الحرف. معلمة- حمام- كتاب - طبشور- الأب - الأم- محفظة - بطة - باب - بلال - أحمد..... تذكير بالصيغ: عرض البطاقات لتشكيل جملة : صباحا - إلى - المدرسة - أذهب - أعود - مساء- و . قراءة الكلمات ثم ترتب نكرر العمل أكثر من مرة.	حرف الباء: ب	حرف الميم: م	يصنف مميذا حرفي الباء والميم. يرتب جمل ويقرأ.
حرف الباء: ب	حرف الميم: م				
الإستثمار	10 د	نكتب كلمة : صباحا على السبورة. تنقل على اللوح مع تلوين حرف الباء. ثم كلمة : مساء. تنقل مع تلوين حرف الميم. يطرح المعلم سؤال أين رسم حرف الميم تحديد موقعه في الكلمة. وحرف الباء.	يكتب مميذا حرف الميم والباء.		

الفترة المسائية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: محفوظات

رقم الحصة: ح 11

الكفاءة الختامية: يحفظ الأنشودة نصوص شعرية قصيرة.

المدة: 45 د

مؤشرات الكفاءة	مراحل الحصة	المدة	وضعية وأنشطة التعلم
يستظهر الأبيات بأداء جيد	وضعية الانطلاق	5 د	من يذكرنا بعنوان الأنشودة الجديدة؟ نراجع الأبيات التي تم حفظها . أداء جماعي.
يتابع باهتمام ويقرأ . يستظهر الأبيات بنطق سليم ولحن مميز.	بناء التعلمات	30 د	يدون المعلم الأبيات الثالث والرابع على السبورة بخط واضح.  يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعاً على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري. - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. ثم بالمحو التدريجي والأداء الجماعي للبيتين.
يقرأ و يؤدي مع لحن مميز.	الإستثمار	10 د	أداء المقطوعة كاملة، أداء جماعي. إنشاد صفا بصف مع اللحن لبث روح المنافسة. يطالبهم بحفظها جيداً في البيت.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	أعطت المعلمة ورقة للتلاميذ؟ ماذا كتب فيها يا ترى؟ يعدد بعض الأدوات المدرسية.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة.
بناء التعلمات	30 د	أنتج : نفتح الكتاب النشاط صفحة 14 . يلاحظ الصورة : يسمى المعروض في الصور. ماذا تسمى هذه نشير إلى المحفظة. عليكم أن تختاروا الأدوات المناسبة للمحفظة. ينجز المتعلم على كتابه. ثم التصحيح على السبورة . لاحظ الصور من هؤلاء أين نجدهم؟ يسمى الأشخاص المتواجدين بالمدرسة.	يختار الأدوات المناسبة للمحفظة.
الإستثمار	10 د	نطرح سؤال : أذكر أدوات أخرى تجدها في القسم؟ ندون الإجابات على السبورة ثم نقرأ من طرف المتعلم.	يقرأ الجمل.

مذكرة اللغة العربية سنة أولى

يوم الأحد

الفترة الصباحية

المقطع الثاني: المدرسة

الميدان: فهم المنطوق.

عنوان الوحدة: في ساحة المدرسة.

رقم الحصة: ح01

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى ويتجاوب معها. **المدة: 45**

المواقف والقيم:

الكفاءات العرضية:

يبدى عواطفه .

الاحترام . حب الوطن.

يبدى أفكارا تتطابق مع الوضعيات.

التعاون مع الغير. الاستئذان.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	15 د	أين كان أحمد في المرة الماضية؟ سنواصل مع أحمد في المدرسة. في الحصة الماضية رحبت المعلمة بالتلاميذ وتعرفت عليهم ،دق الجرس وحان وقت الاستراحة فخرجوا للساحة اليوم سنعرف ماذا حدث في ساحة المدرسة أثناء الاستراحة أحمد سيحدثنا لننصت ونستمع جيدا.	يجيب عن الأسئلة
	30 د	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة . اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعتهم للإجابة عن الأسئلة: دق الجرس إلى أين خرج التلاميذ ؟لماذا ؟ ما اسم اللعبة التي اختاروها؟ ماذا قال بلال؟ كيف دخلوا؟ما الذي يعجب أحمد في العلم؟ هل يعجبه شكل العلم؟ ما هي ألوان العلم؟ ماذا قالت المعلمة؟.... نحاول قدر المستطاع الغوص في تفاصيل النص مع المتعلم وتفسير تصرفات الشخصيات وترك فرصة للمتعلم بأن يصدر أحكاما.مثلا :هل قام التلاميذ بالشجار أثناء الاستراحة؟ هل أحمد و بلال يحبان الوطن؟ كيف ذلك ؟ ذكرت المعلمة أشخاص ضحوا من أجل الوطن من هم؟ نثمن الإجابات وندونها على السبورة. تكرارها من طرف المتعلم.	ينتج جملا بسيطة يصدر أحكام ويفسر تصرفات الشخصيات في النص.
الإستثمار	10 د	إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق..أو يسرد نصا يصف فيه أحداث عاشها أثناء الاستراحة، أو يسرد أحداث قبل الدخول للقسم مع التشجيع لكل المحاولات.	يسرد النص يسرد قصة مماثلة.

الميدان: تعبير شفوي.

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة

رقم الحصة: ح01.

في وضعيات تواصلية دالة .

المدة: 45 د.

الكفاءات العرضية:

المواقف والقيم:

يكتسب معطيات يوظفها في التعبير الكتابي.

الاحترام . حب الوطن.

يطرح أسئلة للاستفسار .

التعاون مع الغير . الاستئذان.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>ماذا فعل التلاميذ اليوم؟ عما تحدث أحمد وبلال؟ لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p> 	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	<p>الوصف التلقائي للمشهد: دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله. بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستواهم. ماذا ترى في الصورة؟ من هؤلاء؟ ماذا قال بلال؟ من ضحك من أجل الوطن؟.....الخ. يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية و تدوينها على السبورة. تنظيم التعابير وبناء حوار: يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد، كذلك مسرحة الأحداث. و تقمص أدوار الشخصيات. طرح مجموعة من الأسئلة: يمثل المشهد صورة للتلاميذ هل هم في الساحة؟ هل هم في حصة رياضة؟ ماذا قال بلال عن العلم؟ ما هي ألوان العلم؟ قالت المعلمة بفضل الله علمنا يرفرف ؟ ثم من؟ نسجل الإجابات المستحسنة على السبورة.</p>	يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون النص
الاستثمار	10 د	<p>من خلال الإجابات المسجلة: نكون نص قصير لمضمون المشهد بالتدرج مع الربط بينها وبمشاركة المتعلمين. دق الجرس فخرجنا لساحة المدرسة ، لعبنا لعبة الحبل، حدثتنا المعلمة عن العلم الوطني وتضحية الشهداء.....</p>	يربط بين الإجابات ويسرد نصا قصيرا

الفترة المسائية:

عنوان الوحدة: في ساحة المدرسة

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: 02

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة

المدة: 45 د

في وضعيات تواصلية دالة .

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن السؤال موظفا معارفه السابقة.	طرح سؤال: دق الجرس ؟ ماذا فعل التلاميذ؟ تكرار الإجابة وتسجيلها.	5 د	وضعية الانطلاق
يكتشف الصيغة ويفهم معناها. يستحضر نماذج مختلفة موظفا الصيغ المكتشفة.	ندون الجملة على السبورة: دق الجرس الآن. نشرح للمتعلم عندما أتحدث عن عمل سأفعله أقول: الآن سأكتب ندون الصيغة بلون مغاير ونشرحها . نطالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى. نحن في القسم الآن . جاء دوري الآن. ندون الإجابات للتشجيع وتكرارها.	30 د	بناء التعلمات
يشارك في الحوار مجيبا عن الأسئلة.	يعطي المعلم بعض النشاطات ويطلبهم باتمامها.سننشد قسما. سنذهب للقسم..... سيبدأ الدرس..... سينطلق السباق..... نثمن الإجابات وتكرارها من طرف المتعلم.	10 د	الاستثمار

يوم الاثنين:

التعبير الشفوي.

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

في وضعيات تواصلية دالة.

الكفاءات العرضية:

يكتسب معطيات يوظفها في التعبير الكتابي.

يتعرف على الأساليب المناسبة للحوار

الفترة الصباحية :

الميدان: تعبير شفوي

رقم الحصة: ح03

المدة: 45 د

المواقف والقيم:

الاحترام. حب الوطن.

التعاون مع الغير. الاستئذان.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع.</p> <p>من يذكرنا ماذا فعل التلاميذ في الإستراحة؟</p> <p>ماذا قال بلال؟</p> <p>لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	30 د	<p>مقاربة المشهد:</p> <p>يعرض المشهد صفحة 29 من كتاب المتعلم.</p> <p>دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد</p>  <p>ماذا تمثل هذه الصورة؟</p> <p>إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفاصيل المشهد.</p> <p>إثارة دافعية المتعلم بطرح أسئلة توجيهية.</p> <p>ندون الإجابات على السبورة و قراءتها.</p> <p>إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصا مترجما المشهد.</p>	<p>يصف المشهد بحرية</p> <p>ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون المشهد.</p>
الاستثمار	10 د	<p>من خلال الإجابات:</p> <p>يدون النص ويقرأ.</p>	<p>ينتج نصا من خلال الصورة ويقرأ.</p>

الفترة الصباحية:

– أعبّر و أقرأ.

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: 04.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة و يفهما.

المواقف والقيم:

الكفاءات العرضية:

الاحترام . حب الوطن.

يتحكم في آليات القراءة الأولية.

التعاون مع الغير. الاستئذان .

يتحكم في نطق حرف الراء واللام .

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة : ماذا قالت المعلمة ؟ وما اسم اللعبة؟ تكرار الإجابة من طرف المتعلم.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	ندون الجمل التالية على السبورة . دق الجرس فخرجنا إلى الساحة. تعالوا لنلعب معا الآن لعبة الحبل. قراءة فردية للمتعلم. تشويش الكلمات في الجملة و إعادة ترتيبها. تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه. دق.....فخرجنا لنلعب.....الحبل. نحاول التركيز على الكلمات التي نحتاجها والنطق السليم.	يقرأ الجمل بلغة سليمة يرتب ويقرأ جملة. يتم الجمل ويقرأ.
الاستثمار	10 د	عرض بطاقات مدون عليها الكلمات المشكلة للرصيد. نلعب ، تعالوا، الآن ،لعبة ، الحبل. نقوم بتلوين الكلمات وتقرأ.	يميز بين الكلمات ويقرأ.

الفترة المسائية :

الميدان: فهم المكتوب

النشاط: محفوظات

الكفاءة الختامية: يحفظ نصوص شعرية ويفهمها.

رقم الحصة: ح 05

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>العودة للنص المنطوق أين لعب التلاميذ؟</p> <p>في ساحة المدرسة حفظنا بيتين الأول والثاني من نشيد مدرستي؟</p> <p>لنؤديها معا.</p> <p>اليوم سننشد ما تبقى من أنشودة مدرستي</p> <p>لنفتح الكتاب صفحة 42</p>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	<p>يدون المعلم الأبيات الثالث والرابع على السبورة بخط واضح.</p>  <p>يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعا على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر)</p> <p>يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري.</p> <ul style="list-style-type: none"> - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. - ثم بالمحو التدريجي والأداء الجماعي للبيتين. - بعد تحفيظ البيتين الثالث والرابع، نؤدي المحفوظة كاملة. 	يتابع باهتمام ويقرأ يحفظ الأبيات بنطق سليم.
الاستثمار	10 د	<p>مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء.</p> <p>إنشاد جماعي من طرف المتعلمين.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إنشاد صفا بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداء. 	يقرأ ويؤدي.

الميدان: فهم المكتوب.


رقم الحصة: ح06.

المدة: 1سا.

النشاط: اقرأ واكتشف.

عنوان الوحدة: في ساحة المدرسة

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما يغلب عليها النمط الحوارى.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الإنطلاق	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة ص34 - متى خرج التلاميذ للإستراحة . تكرار الإجابة.	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.
بناء التعلمات	40 د	<p>- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">دق الجرس فخرجنا إلى الساحة</div> <p>- يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز. - ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية. - ثم نفصل الكلمات.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> دق الجرس فخرجنا إلى الساحة </div> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة ونركز على النطق السليم للكلمات. نختار الكلمة التي نحتاجها وتشمل الحرف المستهدف والمناسبة لمستوى المتعلم نقوم بتلوين الحرف المستهدف :الميم.</p> <p>- الجرس .لا ننسى كتابة الكلمة مشكولة وقرائتها قراءة جيدة. - ينقل المتعلم الكلمة على لوحه،ثم نقوم بتقطيع الكلمة .</p> <p>ال/ج/ر/س نبدأ معا بالمحو التدريجي من الصوت الأخير حتى نصل للحرف المستهدف</p> <p>ينطقه المتعلم صوتا . ياأحبائي حرفنا اليوم هو.....؟. حرف الراء.</p> <p>نكتفي في الحصة الصباحية بالأصوات القصيرة.نرسم الحركات ونأخذ بطاقة مدون عليها حرف الراء نثبت الحرف تحت الحركة والمتعلم يقرأ مع..نركز على شكل الشفتين في كل حركة.عرض الصور على السبورة :</p>  <p>ندون الكلمات تقرأ ويميز حرف الراء وموقعه في الكلمة. مثلا يقوم المتعلم بقراءة الصوت وتسطيره على السبورة.</p>	<p>قراءة جمل مكتوبة .</p> <p>يتدرب على قراءة كلمات ينقل الكلمة ويقوم بالتقطيع.</p> <p>يكتشف الحرف ويقرأ مع الحركات القصيرة</p>
الإست	15 د	يستحضر المتعلم كلمات تتضمن حرف الراء .تدون وتقرأ.	يعطي كلمات بها حرف الراء.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5 د	يحمل المعلم بطاقة مدون عليها حرف الراء نرسم الحركات على السبورة يثبت المعلم البطاقة تحت الحركة والمتعلم يقرأ الصوت.	يقرأ مميزا بين الأصوات.
بناء التعلم	10 د	يتدرب على اللوح يرسم المعلم النموذج على السبورة ويشرح طريقة رسمه مع التأكيد على أبعاد الحرف. - يحاكي المتعلم المعلم على اللوح ويتفقد المعلم العمل ويوجه. - بحيث ينطلق من نقطة ، محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة .	يرسم الحرف متبعا السطر يكتب محترما أبعاد الحرف.
الاستثمار	15 د	- نوزع الكراريس. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئيا. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة . - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة. - نطالبهم بكتابتها مرة أخرى بالبيت.	يمسك القلم بشكل صحيح يرسم حرف الراء محترما المسافات والاتجاه.

الفترة المسائية :

النشاط: تطبيقات





الكفاءة الختامية: تثبيت الحرف انطلاقا من كلمات .

الميدان: فهم المكتوب

رقم الحصة: ح 07

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5د	ندون الحرف المكتشف سابقا على السبورة. يقرأ الحرف. يدون المعلم الحرف مع الحركات القصيرة و بشكل مشوش. قراءة فردية للأصوات.	يقرأ الحرف ويميز بين الأصوات.
بناء التعلم	30 د	يدون المعلم كلمات تتضمن الحرف المكتشف : سرير، دراجة. فراشة ،وردة. يقرأ المعلم الكلمات ثم قراءة المتعلم لاحظوا يا أبنائي هناك حرف مشترك بين هذه الكلمات ما هو؟ يتوصل للحرف. يقرأ ويحدد موقع الحرف في أول الكلمة . في آخر الكلمة..... يكتب على اللوح الصوت فقط مثلا من فراشة يكتب : را كذلك بالنسبة للتونين نكتب كلمات وعلى المتعلم أن يميز موقع حرف الراء في الكلمة مثلا: قطار، طبشور .. نقوم بتلوينه ونشير للحركة ضمتان كيف ينطق حرف الراء هنا يقوم المتعلم بنطقه يقرأ الحرف بالتونين على السبورة. يراقب المعلم العمل ويوجه ويشجع . كتابة الحرف مع الأصوات على الكراس أو اللوح.	يقرأ مميزا الحرف. يجيد القراءة بمفرده . يكتب الحرف مع الأصوات.
الإستثمار	10 د	افتح كتاب النشاط نسجل تاريخ اليوم. يقرأ المعلم السؤال  ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة. في الأخير تشجيع الإنجازات الجيدة.	ينجز التمرين موظفا معارفه السابقة.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة					
وضعية الانطلاق	5 د	<p>عرفت المعلمة بنفسها ماذا قالت؟</p> <p>ما اسمها ؟</p> <p>تكرار الإجابة.</p>	<p>يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير .</p>					
بناء التعلمات	40	<p>- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة.</p> <p>- يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز.</p> <div>تعالوا لنلعب معا لعبة الحبل</div> <p>- ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية</p> <p>- ثم نفصل الكلمات:</p> <table> <tr> <td>تعالوا</td> <td>لنلعب</td> <td>معا</td> <td>لعبة</td> <td>الحبل</td> </tr> </table> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة ونركز على النطق السليم للكلمات.</p> <p>نختار الكلمة التي نحتاجها لاكتشاف الحرف ندونها بشكل منفصل ونقوم بتلوين الحرف المستهدف: الحبل قراءة الكلمة قراءة جيدة وتكون مشكولة.</p> <p>يقوم المتعلم بنقلها على لوحه ثم نقوم بتقطيعها جماعيا على السبورة والمتعلم على لوحه نحاول القراءة صوتا صوتا نبدأ بالمحو التدريجي من الصوت الأخير وصولا للصوت الأول: قراءته من طرف المتعلم إذن يا أحبائي نرحب بحرف جديد هو صديق الراء وهو : حرف اللام.</p> <p>قراءة الحرف مع الحركات القصيرة ورسمه على اللوح.</p> <p>قراءة كلمات وتمييز حرف الباء:عرض الصور وكتابة الكلمات. يقرأ ويلون اللام.</p> <div>     </div>	تعالوا	لنلعب	معا	لعبة	الحبل	<p>قراءة جمل مكتوبة</p> <p>بتدرب على قراءة الكلمة ويكتشف الحرف .</p> <p>قراءة كلمات تشمل الحرف وتنبيتها بالصور .</p>
تعالوا	لنلعب	معا	لعبة	الحبل				
الإستثمار	15 د	<p>يستحضر كلمات فيها حرف الباء.</p> <p>تدون وتقرأ.</p>	<p>يقرأ الكلمات قراءة سليمة.</p>					

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5د	يحمل المعلم بطاقة مدون عليها حرف الباء. نرسم الحركات على السبورة يثبت المعلم البطاقة تحت الحركة والمتعلم يقرأ مع التشويش.	يقرأ الحرف مع الحركات
بناء التعلم	15د	يتدرب على اللوح يرسم المعلم النموذج على السبورة ويشرح طريقة رسمه مع التأكيد على أبعاد الحرف. - يحاكي المتعلم المعلم على اللوح ويتفقد المعلم العمل ويوجه. - بحيث ينطلق من نقطة ، محترماً المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة .	يرسم الحرف متبعا للسطر يكتب محترماً الضوابط
الاستثمار	10د	- نوزع الكراريس. - نشير لتاريخ اليوم في هذه المرحلة يسجله المعلم مبدئياً. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكياً المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة. - نطالبهم بكتابته في البيت.	يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الحرف محترماً المسافات والاتجاه.

الميدان: فهم المكتوب

الكفاءة الختامية: تثبيت الحرف انطلاقا من جمل وكلمات.

النشاط: تطبيقات

رقم الحصة: ح 09

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الحرف المكتشف سابقا على السبورة. يقرأ الحرف. يدون المعلم الحرف مع الحركات القصيرة و بشكل مشوش. قراءة فردية للأصوات.	يقرأ الحرف قراءة جيدة.
بناء التعلمات	30 د	نعود للجملة ونقرأ من طرف المتعلم . ندون كلمات : لعبة.. قلم.. منزل.. بلال.. قراءة الكلمات وتمييز حرف اللام في كل كلمة و يقوم بالتسطير تحته. يعطي المعلم كلمات وعليهم تكملة الصوت الناقص. غزا.....، في....،م...عب. نوزع بطاقات على المتعلمين وعند سماع الصوت من طرف المعلم و صاحب البطاقة يخرج للمصطبة وهكذا حتى نرسخ الحرف مع كل الأصوات . كتابة الحرف مع باقي الأصوات على اللوح. نطالبهم بكتابة الحرف مرة أخرى على كراس المحاولات بالبيت.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة يميز الحرف يقرأ الحرف مع الحركات.
الاستثمار	10 د	ينجز المتعلم النشاط رقم 2 من دفتر الأنشطة. يقرأ المعلم السؤال ويشرحه. ينجز فرديا. أَكْتُبِ الْحَرْفَ النَاقِصَ (ل) .  التصحيح الجماعي على السبورة. تشجيع الإنجازات الجيدة.	يربط الكلمة بالصورة المناسبة.

يوم الخميس:

الفترة الصباحية:

الميدان: فهم المكتوب.

النشاط: تطبيقات

المؤشر: يجند مكتسباته السابقة ويستثمرها.

رقم الحصة: ح 10

المدة: 45 د

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	من يذكرنا بحرفي هذا الأسبوع. حرف الراء . حرف اللام. قراءة الحرف مع الحركات أكثر عدد ممكن من التلاميذ.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	اليوم سنقوم بمساعدة صديقنا أحمد وبلال يريد كل واحد منهما أن ينجز قطار الكلمات: أحمد كلمات فيها حرف الراء وبلال كلمات فيها حرف اللام. يقوم المعلم برسم عربات القطار ويضع صورة أحمد، نفس الشيء مع بلال . يقوم المعلم بعرض كلمات مختلفة تشتمل على الحرفين في مواقع مختلفة في الكلمة: ورقة - كراس - قلم - مدور - ريشة - سرير - حبل - لوحة - مضرب..... التذكير بالصيغة المدروسة: دق الجرس هيا بنا إلى القسم الآن. يستحضر المتعلم نماذج أخرى موظفا الصيغة.	يصنف مميزا حرفي الراء واللام. يعطي جملا موظفا الصيغة.
الاستثمار	10 د	نكتب كلمات مقطعة وعلى المتعلم تجميعها: ك- ب - ر - ركب ، س - ر - م - رسم ، ل - ق - م . تنقل على اللوح مع تلوين حرف اللام والراء يطرح المعلم سؤال أين رسم حرف الراء تحديد موقعه في الكلمة. وحرف اللام.	يكتب مميزا حرف الراء واللام.

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يستظهر الأبيات بأداء جيد	من يذكرنا بعنوان الأنشودة الجديدة؟ نراجع الأبيات التي تم حفظها . أداء جماعي.	5 د	وضعية الانطلاق
يتابع باهتمام ويقرأ . يستظهر الأبيات بنطق سليم ولحن مميز.	يدون المعلم الأبيات الثالث والرابع على السبورة بخط واضح.  يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعا على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يتم تحفيظ الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري. - أداء فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. ثم بالمحو التدريجي والأداء الجماعي للبيتين.	30 د	بناء التعلمات
يقرأ و يؤدي مع لحن مميز.	أداء المقطوعة كاملة، أداء جماعي. إنشاد صفا بصف مع اللحن لبث روح المنافسة. يطالبهم بحفظها جيدا في البيت.	10 د	الاستثمار

مؤشرات الكفاءة	وضيعات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يسمي الأدوات.	من يذكر لنا بعض الأدوات التي يجب عليك أن تحضرها معك للقسم. يعدد مثلا أدوات الكتابة.	5 د	وضعية الانطلاق
يلون مميزا الحرف المطلوب.	أنتج : نفتح الكتاب النشاط صفحة 16 . أَلَوْنُ الْقُرْصِ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ كَلِمًا سَبْعَةً (ر) وَبِالْأَخْضَرِ (ل) .  يقرأ المعلم الكلمة وعلى المتعلم تمييز الحرف ويلون. ثم نقوم بالتصحيح الجماعي. يلاحظ الصورة ويعبر: ما هي الأدوات التي وضعها أحمد على الطاولة. ندون الجمل ثم نقرأ.	30 د	بناء التعلمات
يعبر منتجا جمل بسيطة.	نطرح سؤال : أذكر أدواتك الموجودة بالمحفظة. ندون الإجابات على السبورة ثم نقرأ من طرف المتعلم.	10 د	الإستثمار
يقرأ الجمل.			

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير الشفهي	الأسبوع الثالث	الأحد صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الشكر، الانتماء، الوفاء، النشاط.				
رقم الحصة : 2		المدة : 45		
المؤشر: وصف مشاهد و صور والتعليق عليها .		الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات المركبة : يتواصل مع الغير		
المقطع الثاني : المدرسة		النشاط : التعبير الشفهي (لاحظ و أعبر)		الوسائل : الكتاب ، صور

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
وضعية الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ، وطرح السؤال التالي :</p> <p>ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها ؟</p> <p>- دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على السبورة .</p> <p>- فسح المجال لهم للملاحظة و التأمل و الاستفسارات .</p>	يجيب عن السؤال يتأمل المشهد	تفهم
بناء التعلم	<p>1- الوصف التفاني :</p> <p>- يقوم المتعلمون بوصف المشهد تلقائيا ، بعد طرح أسئلة توجيهية عليهم تناسب مستواهم :</p> <p>ماذا يمثل المشهد ؟ و يتم تشجيع التعابير الحسنة و تسجيلها على السبورة</p> <p>2- تنظيم التعابير و بناء الحوار :</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال الأسئلة المساعدة ، مثل :</p> <p>ماهو أول ما تفتونونه عندما تدخلون إلى ساحة المدرسة ؟</p> <p>عند دخولكم إلى القسم ، هل طلبت منكم معلمتكم أن تخرجوا أدواتكم ؟</p> <p>أذكروا هذه الأدوات .</p> <p>هل تنقصكم بعض الأدوات ؟ لماذا ؟</p> <p>في ماذا نستعمل كل أداة (قلم - ممحاة - لوحة)</p> <p>كيف نحافظ عليها ؟</p> <p>.....</p> <p>خلال إجابات المتعلمين يسجل الأستاذ التعابير الحسنة في جمل قصيرة على السبورة و يتم الربط بينها لتكوين نص بمشاركة المتعلمين .</p>	يجيب عن الأسئلة و مستنطقا المشهد و يشارك في بناء النص المشترك	تفهم
المحطات	<p>القراءة الإجمالية للنص المكتوب على السبورة من قبل المتعلمين ، مثل :</p> <p>عندما دخلنا إلى ساحة المدرسة ، قمنا بتحية العم ، وبعد ذلك توجهنا إلى أقسامنا.....</p>	يقرأ النص إجمالا	تحصيل

ملاحظة : في هذه الحصة يكون المتعلم قد شرع في إنجاز المهمة الثالثة .

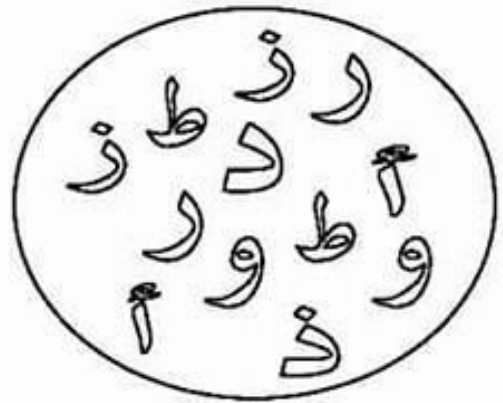
السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب + التعبير كتابي	الاسبوع الثالث	الأربعاء صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الشكر، الانتماء، الوفاء، النشاط.				
رقم الحصة : المدة : 90د		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة ، يغلب عليها الطابع الحوارى تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة و يفهمها .		
المركبة : يقرأ و يفهم المعنى الظاهر من النص + يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة العربية .		المؤشر : - يقرأ و يستخرج المعلومات من السندات . - يخط حرف الدال منفردا في كل الوضعيات .		
المقطع الثاني : المدرسة		النشاط : قراءة + كتابة (حرف الدال)		
		الوسائل : الكتاب ، صور ، كراس القسم		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الأنشطة	العودة إلى النص المنطوق : أين وقفت المعطمة ؟ حسب رأيك ، لماذا لم تقف المعطمة عند المكتب مثلا ؟	يجيب عن الأسئلة	تفهم
بناء التعلم	استنتاج الجملة: بعد أن وقفت المعطمة على المصطبة ، ماذا قالت ؟ أخرجوا أدواتكم يا أولاد - قراءة الجملة من قبل الأستاذ ثم جماعيا و بعد ذلك من طرف بعض التلاميذ. - تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار (ألعاب قرآنية: تشويش، حذف، زيادة، استبدال..) تجريد الحرف: ينقل المتعلمون كلمة (أدواتكم) على الأنواح . تأطير كلمة (أدواتكم) وإعادة كتابتها تحت الجملة وتجزئتها إلى أصوات ا / د / و / ات / كم . - تمحي الأصوات بالتدريج إلى أن يبقى الصوت المقصود (د) ، يلون ويكتب على السبورة ويقرأ من قبل الأستاذ وأكبر عدد من التلاميذ . - نفس العمل مع كلمة (أولاد) . قراءته في وضعياته المختلفة مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات فيها حرف الدال من كتاب القراءة وتدوينها على السبورة لتقرأ .  تلوين الأصوات المستخرجة وقراءتها. - يقرأ حرف الدال بمختلف أصواته وأشكاله . (يفضل ان يكتشف المتعلم ذلك بنفسه ، عبر تقديمه لكلمات تتضمن حرف الدال و على الأستاذ مساعدته على ذلك) التدريب على كتابته يوضح المعلم كيفية كتابة حرف الدال في مختلف الأوضاع (يعيد أكثر من مرة) . يتدرب التلاميذ على كتابة الحرف في الفضاء ثم على الأنواح ثم على كراس المحاولات . كتابته على كراس القسم (في أول و وسط و آخر الكلمة) . 	يجيب عن السؤال يقرأ الجملة فرديا مرتبة و مشوشة يجزئ الكلمة إلى أصوات يكتشف الحرف يقرأ الحرف بمختلف أصواته وأشكاله . يكتبه	تفهم
إثرائ	قراءة على الكتاب: - يقدم المتعلمون كلمات تتضمن حرف الدال .	يقرأ و يقدم كلمات تشمل حرف الدال .	تفهم

ملاحظة : أرفقت مع المذكرات ورقة عمل لحرف الدال.

لون الحرف والصورة

لون حرف د



اكتب الحروف والكلمات التالية مع مراعاة الكتابة على السطر وبالطريقة الصحيحة التي تعلمتها :

[illegible]

ضع دائرة على حرف د فقط ثم أعد كتابة الحرف مرة أخرى وحده على السطر

الدَّيْكَ وَالذَّجَاجَةُ يَعِيشَانِ فِي الْحَظِيرَةِ

المقطع التعليمي: المدرسة: رقم ح: 01.....

الميدان: قراءة وكتابة: نشاط: اكتشاف الحرف الأول:

الخطوة الختامية: يقرأ نصوصاً بسيطة قراءة سليمة ويلهمها، من حشرة إلى حشرة كلمة مضبوطة بالشكل فسيطا تماماً، يغلب عليها النمط الحوارى.

مؤشر الخطوة: القراءة الجيدة، واستخراج المعلومات من الشئبات البصرية المرافقة للنص:

أوسائل: كتاب المتعلم، صور متنوعة كراس القسم،

الموضوع: حرف التاء ** ت ** زمن الحصّة: 90 -

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	مؤشرات التقويم
تهيئة	تحفيز المتعلمين على التعلم والتعرّف على موضوع الدرس باستحضار المعارف القبلية المكتسبة، طرح إشكاليّات حول الصيغ المستهدفة مرتبطة بالصّور	
حرفة البناء	<p>يسأل المعلمة التلاميذ: أين توقفت المعلمة؟ توقفت المعلمة على المصطبة</p> <p>يستخرج التلاميذ الجملة:؟ توقفت المعلمة على المصطبة</p> <p>- يقرأ المعلم الجملة بعد تأطيرها، ثم يقرأها التلاميذ قراءات فردية.</p> <p>- تستخرج المعلمة من الجملة كلمة معلّمكم و تكتب على الألواح، بعد قراءتها مرارا</p> <p>- يتم المسح التدريجي للأحرف رفقة التلاميذ على الألواح إلى غاية أن يبقى حرف: التاء</p> <p>تَقِفْ مُعَلِّمُنَا عَلَى الْمِصْطَبَةِ</p> <p>تَقِفْ</p> <p>تَ ثُ هـ</p> <p>يتعرفون على طريقة كتابة الحرف وفق الدرجات بدءاً بالفضاء ثم بالإصبع على الألواح ثم باستعمال اللوحة والطباشير وأخيراً على كراس القسم يكتب الحرف المدروس.</p> <p>مواصلة القراءة للكلمات التالية:</p> <p>نَمِيذُ نَفَاحَةُ كَنَانُ مَنَرَةُ</p> <p>إجراء ألعاب القراءة بإعطاء كلما تحت الصور ينقصها حرف التاء، ومطالبة التلاميذ بإكمال الحرف الناقص</p>	
الاستثمار	كتابة الأحرف على السبورة، من خلال النشاط (أقرأ وأثبت) وقراءة ها بالتركيز على طريقة النطق.	قراءة من طرف جميع المتعلمين

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع الثالث	الأربعاء مساء
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الشكر، الانتماء، الوفاء، النشاط				
المؤشر : يثبت الكلمات انطلاقاً من صور .				
المقطع الثاني : المدرسة	النشاط : تطبيق (أثبت 2)	الوسائل : الكتاب ، صور		



المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التفويم
الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الصور و بطاقتها على السبورة . قراءات فردية على السبورة وفي الكتاب .	يقراً الكلمات	تفصيلي
بناء التعلم	قراءة الحرف بجميع أصواته .  يقوم المتعلمون بإجازة النشاط (أثبت 2) ص 16 ، فردياً على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل ، و يقوم بالإشراف عليهم و مراقبتهم  التصحيح الجماعي على السبورة ، إعادة التصحيح مرة أخرى من قبل المتعلمين .	يقراً أصوات حرف الدال يكتب الحرف الناقص	تكويني
المكثبات	قراءة الكلمات المتحصل عليها . مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف المستهدف ، و يتم تلوينه .	يقراً الكلمات يأتي بكلمات تتضمن الحرف المستهدف.	تفصيلي

ملاحظة : لقد أرفقت مع المنشور ورقة عمل لحرف الدال ، يمكن للأستاذ الإستعانة بها .

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير الشفهي	الأسبوع الثالث	الأحد مساء
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : : الشكر، الانتماء، الوفاء، النشاط				
رقم الحصة : 3		المدة : 45		
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة المركبة : يتواصل مع الغير و يفهم حديثه.				
المؤشر: يوظف الروابط والصيغ المناسبة.				
المقطع الثاني : المدرسة		النشاط : التعبير الشفهي (استعمال)		
الوسائل : الكتاب ، صور				

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق وضعية	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>ماذا طلبت المعلمة من تلاميذها ؟</p> <p>ماهي الأدوات التي وضعها أحمد على المنضدة ؟</p> 	<p>يلاحظ المشهد و يجيب عن الأسئلة .</p>	الفهم
بناء التعلم	<p>يقوم المعلم بعرض الصورة على السبورة ليتم التعبير عنها تلقائيا ، بعد ذلك طرح أسئلة توجيهية .</p> <p>من يظهر في الصورة ؟</p> <p>ماذا قال أحمد عندما وضع أدواته على المنضدة ؟</p> <p>وأنت هل عندك كراس يا؟ كيف هو ؟</p> <p>عندي كراس جميل .</p> <p>استنتاج الجملة.</p> <p>قراءة إجمالية للجملة، و تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>مطالبة المتعلمين ، بنسج جمل على منوالها.</p> <hr/> <p>ملاحظة الصورة الثانية .</p> <p>ماذا يظهر في الصورة ؟</p> <p>من هو التلميذ الذي لم يحضر الأقلام الملونة ؟</p> <p>ماذا قال ؟</p> <p>أنا ليس لي أقلام ملونة .</p> <p>استنتاج الجملة.</p> <p>قراءة إجمالية للجملة، و تلوين الصيغة المستهدفة .</p> <p>مطالبة المتعلمين ، بنسج جمل على منوالها.</p>  	<p>يعبر تلقائيا</p> <p>يجيب عن الأسئلة و مستنطقا المشهد</p> <p>يوظف الصيغ المستهدفة في جمل من إنشائه</p>	الفهم
المكتسبات استثمار	<p>خلق وضعيات مختلفة لاستعمال عندي و لي ، بما في ذلك استخدام الحوار.</p>	<p>ينتج جملا تتضمن عندي و لي</p>	تحصيل




السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير كتابي	الاسبوع الثالث	الخميس
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الشكر، الانتماء، الوفاء، النشاط				
رقم الحصة : المدة : 45		الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل يغلب عليها النمط الحوارية ، انطلاقاً من سندات مكتوبة أو صور .		
المركبة : ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل .		المؤشر: يختار من متعدد ، يعبر عما يراه في صور معطاة .		
المقطع الثاني : المدرسة		النشاط : إنتاج كتابي .		
		الوسائل : الكتاب ، صور.....		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : ماذا طلبت المعطمة من تلاميذها ؟ من هو التلميذ الذي لم يحضر الأقلام الملونة ؟ ماذا قالت له المعطمة ؟	يجيب عن الأسئلة	فهم
بناء التعلم	يعرض الأستاذ النشاط 1 على السبورة ، يوضح المطلوب و يشرح طريقة العمل .  تصحیح فردي على دفتر الأنشطة ، تصحيح جماعي على السبورة باستخدام الألواح ، إعادة التصحيح من قبل المتعلمين. النشاط 2 	يكمل الحرف الناقص و يقرأ الكلمات يسمي الأدوات	تكوين
المكتبات استثمار	اذكر أدوات أخرى تباع في المكتبة . (تدون على السبورة و تقرأ ، و على الأستاذ التركيز على الحروف المدروسة) .	يذكر أدوات أخرى.	تحصيل

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع الثالث	الاثنين
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الشكر، الانتماء، الوفاء، النشاط....				
رقم الحصة : 05 المدة : 45		الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة يغلب عليها الطابع الحوارى تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة و يفهمها .		
المركبة : يقرأ و يفهم المعنى الظاهر من النص.		المؤشر : يستقي المعلومات بناء على سند توضيحي مرافق .		
المقطع الثاني : المدرسة		النشاط : قراءة (إجمالية)		
		الوسائل : الكتاب ، صور		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	ملاحظة الصورة ، والتعبير عنها . من يظهر في الصورة ؟ ماذا وضع التلاميذ على المناضد ؟	يجيب عن الأسئلة	تفصيلي
بناء التعلم	يسأل الأستاذ : أين وقفت المعلمة ؟ وقفت المعلمة على المصطبة . استنتاج الجملة الأولى و قراءتها جماعيا ثم فرديا ، القيام ببعض الألعاب القرآنية : (تشويش، حذف ، زيادة ، استبدال) يسأل الأستاذ : ماذا قالت المعلمة بعد أن وقفت على المصطبة ؟ قالت : أخرجوا أدواتكم يا أولادي . استنتاج الجملة الثانية و قراءتها جماعيا ثم فرديا ، القيام ببعض الألعاب القرآنية : (تشويش، حذف ، زيادة ، استبدال) .	يجيب عن الأسئلة يقرأ الجملة فرديا، مرتبة ومشوشة	تفصيلي
المكثبات	إعادة قراءة الجملتين معا بعد الربط بينهما بواو العطف .	يقرأ الجملتين .	تفصيلي

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الأسبوع الثالث	الخميس
التقييم المشتركة بين المواد الثلاث : الشكر، الانتماء، الوفاء، النشاط.....	رقم الحصة :	العدد : 45	
المؤشر: يسترجع مكتسباته السابقة و يستثمرها.			
المقطع الثاني : المدرسة	النشاط : نشاط الإدماج . (العب قرآنية)	الوسائل : صور ، بطاقات	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق ووضعية	<p>يقرأ الكلمات و الحرفين بأصواتهما المختلفة .</p> 	يقرأ الكلمات و الأصوات .	الانطلاق
بناء التعلم	<p>1 أقرأ البطاقة و أضعها في الظرف المناسب</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>جرس</div> <div>مائدة</div> <div>معلم</div> <div>مدير</div> <div>قلم</div> <div>توت</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>ل</div> <div>ر</div> <div>ت</div> </div> <p>2</p> <p>ألون النجوم التي فيها « د » بالأخضر، والتي فيها « ب » بالأخضر، والتي فيها « م » بالأصفر.</p> 	<p>يضع كل بطاقة في الظرف المناسب</p> <p>يلون حسب المطلوب</p>	تكوين
المكثفات استشار	<p>أكمل الناقص :</p> <p>• اكتب الحروف الناقصة في الفراغ:</p>  <p>دَراجة بَيت مِية كُ</p>	يكمل الناقص و يقرأ الكلمات	تفصيل

ملاحظة : ارتأيت أن تكون في الأنشطة مراجعة لكل الحروف المدروسة .

أَدَوَاتِي الْمَدْرَسِيَّة

وَقَفَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، وَقَالَتْ :
أَخْرِجُوا أَدَوَاتِكُمْ، وَضَعُوهَا عَلَى الْمِصْطَبَةِ.
وَضَعَ أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ :
عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِيزَانَةٌ.
يَلَالُ: أَنَا لَيْسَ لِي أَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ.
الْمُعَلِّمَةُ: لَا نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضِرْهَا مَعَكَ غَدًا.
هُدًى: الْحَمْدُ لِلَّهِ، لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي.

المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	المقطع : الثاني	الاسبوع : الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع : اسبوع الادماج	الحصة : 1 فهم المنطوق والتعبير الشفهي	

مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
الانطلاق ووضعية	في اي سنة يدرس احمد ؟ ما اسم معلمة احمد ؟ من يذكرنا باصدقاء احمد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلم	يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات والإيماءات لشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة النص دخل التلاميذ الى ساحة المدرسة، رحب بهم المدير، ووقفوا يرددوا النشيد الوطني وبعده توجهوا الى الاقسام رحبت بهم المعلمة وقالت : بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، أَنَا مُعَلِّمَتُكُمْ، مَرْحَبًا بِكُمْ إِسْمِي بَشْرَى . مَنْ يُعَرِّفُنِي بِنَفْسِهِ؟ عرف احمد وبلال وهدى بانفسهم وبعدها اعطتهم المعلمة ورقة وقالت خذوا هذه الورقة وأحضروا ما كُتِبَ فِيهَا غَدًا. توجه احمد عند ابيه في المحل الذي يعمل فيه نجارا وقال ابي ابي اعطتني المعلمة هذه الورقة . قرا الاب الورقة وتبسم حسنا يا احمد هيا بنا الى المكتبة وصلوا الى المكتبة قال الاب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته رد عليه البائع السلام وقال مرحبا بكم اعطى الاب الورقة للبائع وبعدها قال البائع تفضل هذه كل الادوات الموجودة في الورقة فرح احم فرحا شديدا ونام مع ادواته وفي الصباح طلبت المعلمة من التلاميذ ان يخرجوا ادواتهم وَضَع أَحْمَدُ أَدَوَاتِهِ، وَقَالَ: عِنْدِي كُرَّاسٌ، لَوْحَةٌ، وَأَقْلَامٌ مُلَوَّنَةٌ وَمِبراةٌ. بَلَّالٌ: أَنَا لَيْسَ لِي أَوْرَاقٌ مُلَوَّنَةٌ. المُعَلِّمَةُ : نَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْيَوْمَ، أَحْضَرَهَا مَعَكَ غَدًا. هُدَى : الْحَمْدُ لِلَّهِ، لِهَلْ لَقَدْ أَحْضَرْتُ كُلَّ أَدَوَاتِي اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعتهم للإجابة عن الأسئلة: عندما دخل التلاميذ الى الساحة ماذا فعل المدير ؟ ماذا كانوا يرددوا ؟ الى اين توجهوا ماسم معلمة بَشْرَى ؟ ماسم اصدقاء احمد ؟ ماذا اعطتهم ؟ الى اين توجه احمد ؟ ماذا قال اب احمد عندما دخل الى المكتبة ظ ماذا قالت المعلمة هل احضر احمد وزا صفاؤه الادوات ماذا قالت هدى؟	يسمع النص ويلاحظ	تشخيصي
المكتسبات	إعادة سرد النص وبعد مسرحية احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار الراوي : المعلم / المعلمة ك تلميذة / المدير : تلميذ / احمد وهدى وبلال والاب تلاميذ	سرد النص ومسرحية احداث النص	تحصيلي

المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المنطوق	المقطع : الثاني	الاسبوع : الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع : اسبوع الادماج	الحصة : 2	تعبير شفهي

مؤشر الكفاءة : : يوظف الصيغ والتراكيب

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
الاتفاق وضعية	<p>ياسال المعلم في الصباح اين تذهبون ومتى تعودون من المدرسة اين نحن الان في القسم ماذا تفعلون عندما يدق الجرس ماذا قال احمد عندما سالتهم المعلمة عن الادوات وماذا رد بلال</p>	يتكرر ويجيب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعليمات	<p>من خلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم</p>  <p>يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا صباحا ومساء اتناول فطور الصباح واتناول الغذاء في يذهب ابي الى العمل ويعود الى المنزل</p>  <p>يكتب المعلم الجمل التالية على سبورة: ويطلب من التلاميذ ان يوظفوا الان يطلب المعلم ان من تلميذ يخرج واخر يمسخ السبورة يسال المعلم : ماذا فعل التلميذ الاول والثاني مستعملا الان</p>  <p>يكتب المعلم قلم انا ليس هاتف يضع المتعلم عندي و لي</p>	يقراء الجمل ويوظف الصيغ	تشخيصي
المكتسبات استثمار	يكون المتعلم جملا موظفا الصيغ التالية : صباحا مساء الان عندي لي	يكون ويوظف	تحصيلي

المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المنطوق وفهم المكتوب	المقطع : الثاني	الاسبوع : الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع : اسبوع الادماج	الحصة : (3 + 4): إنتاج شفوي وقراءة	








مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة أو إعداد نص + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	رحبت المعلمة بالتلاميذ ماذا قالت ماذا سمع الاطفال وهم في القسم اين وقفت المعلمة ماسم اللعبة الني كان الاطفال يلعبونها	يتكرر ويجب عن الاسئلة	تشخيصي
بناء التعلم	يكتب المعلم الجمل الثلاث 1 مرحبا بكم انا معلمتكم 2 دق الجرس فخرجنا الى الساحة 3 تعالوا لنلعب معا لعبة الحبل 4 تقف معلمتنا على المصطبة 5 اخرجو ادواتكم يا اولاد يقرا المتعلم الجمل على السبورة يطلب المعلم من التلاميذ كتابة ارقام الجمل التي تتضمن حرف الميم وهكذا مع بقية الحروف على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات	يسمع ويقرأ قراءة جماعية ثم فردية يقرا الحروف	تكويني
المكتسبات	يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم ماما/ بابا /دب/ مِر / بلبل / تمر/ دب	يكتب	تحصيلي

مَ	مِ	مُ	مَّا	مِي	مُو	مَآ	مِآ	مُآ	مَب	مِأ
بَ	بِ	بُ	بَّا	بِي	بُو	بَآ	بِآ	بُآ	بَب	بِأ
دَ	دِ	دُ	دَّا	دِي	دُو	دَآ	دِآ	دُآ	دَب	دِأ
تَ	تِ	تُ	تَّا	تِي	تُو	تَآ	تِآ	تُآ	تَب	تِأ
رَ	رِ	رُ	رَّا	رِي	رُو	رَآ	رِآ	رُآ	رَب	رِأ
لَ	لِ	لُ	لَّا	لِي	لُو	لَآ	لِآ	لُآ	لَب	لِأ


المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	المقطع : الثاني	الاسبوع : الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع : اسبوع الادماج مدرستي	الحصة : (5): محفوظات	

مؤشر الكفاءة : - مسرحية أحداث المحفوظة أو الأنشودة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
الانطلاق ووضعية	استظهار مقطوعة مدرستي فرديا ثم جماعيا مع اللحن	يستظهر	تشخيصي
بناء التعليمات	<p>يقرا المعلم الانشودة بتاني</p> <p>مدرستي الحبيبة  من بيتنا قريب  أبوابها مرتفعة  أحببتهم من قلبي  أغدو بها طبيبا  أقسامها متسعة  لأن فيها صاحب  أو كاتب أديبا</p> <p>يقوم المعلم باختيار مجموع من التلاميذ واسناد كل تلميذ دوره</p> <p>يسال التلميذ بدور الاب وهو يزور ابنه في القسم السلام عليكم يا ابنائي</p> <p>يرد التلاميذ وعليكم السلام</p> <p>الاب مدرستكم جميلة يجب عليكم انتحافظو عليها حتى تصبحوا اطباء او ادباء</p> <p>يرد التلميذ الاول هذه مدرستنا نحبها</p> <p>التلميذ الثاني وهي قريبة من بيتنا</p> <p>التلميذ الثالث ابواب مدرستنا مرتفعة</p> <p>التلميذ الخامس انظر يا بني اقسامها متسعة</p> <p>التلميذ احبناها من قلبنا لانه فيها اصحابنا</p> <p>التلميذ السابع انا ادرس في مدرستي حتى اصبح طبيبا تلميذ اخر وانا ساصبح اديبا</p> <p>الاب بارك الله فيكم يا ابنائي</p>	يسمع القيام بالدور	تشخيصي
استثمار المكتسبات	ينشد التلاميذ المقطوعة مع اللحن والايحاء	ينشد	تحصيلي

المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	المقطع : الثاني	الاسبوع : الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع : اسبوع الاندماج مدرستي	الحصة : (ح6): قراءة وكتابة 1	

❖ مؤشر الكفاءة : - - مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع
- حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
الانطلاق ووضعية	على سبورة الحروف يقرأ الحروف المدروسة يملي المعلم الحروف المدروسة ب بوب ي دو ما لاري ة	يقرأ يكتب	تشخيصي
بناء التعليمات	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة  يكتب المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات مراقبة المعلم للاعمال مع توجيه المتعلم يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية بيت دار مدرسة بلال معلمة جديد مدير يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف الباء وهكذا مع باقي الحروف يكتب المعلم الحروف التالية ر ل ت ب د م ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص دا. بلا. معلم. رم. يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم بتمام الحرف الناقص	يستمع يكتب يقرأ يتمم الحرف يقرأ يكتب	تكويني
المكتسبات استثمار	يملي المعلم الكلمات التالية باب ماما رمل دودة دب	يكتب كلمات	نحصيلي

المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المنطوق	المقطع : الثاني	الاسبوع : الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع : اسبوع الادماج مدرستي	الحصة : (7ح): تطبيقات 1	

❖ مؤشر الكفاءة : - الإجابة عن المهمات الجزئية.

حل الوضعية الانطلاقية

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
وضعية الانطلاق	<p>الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم)</p> <p>في أول يوم من دخولك إلى المدرسة، سلمت لك المعلمة ورقة، وطلبت منك إحضار ما كتب فيها.</p> <p>المهمات</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 - يكتشف المتعلم مضمون الورقة مستعينا بأفراد الأسرة . 2 - يفتني الأدوات رفقة أحد أفراد الأسرة من (المكتبة ، السوق ، المتجر ...) . 3 - يعرض الأدوات على المعلمة ويسمّيها ويبين استعمالاتها وكيفية المحافظة عليها. 4 - يجند ويوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة . 	يسمع	تشخيصي
بناء التعلم	<p>لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول</p> <p>عدت إلى البيت تحمل الورقة، فوجدت عائلتك في انتظارك يتساءلون عن يومك الأول في المدرسة. السند :</p> <p>مشهد لأفراد الأسرة .</p> <p>- يقدم التحية لعائلته.</p> <p>- يسلم الورقة لأحد أفراد العائلة.</p> <p>- يطلب منه أن يخبره عما كتب فيها.</p> <p>- يسأله متى يشتري له الأدوات .</p> <p>الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني</p> <p>رافقت أباك لشراء الأدوات المدرسية من المكتبة. فدار حديث بينه وبين البائع.</p> <p>يعيد لأمه الحديث الذي دار بينهما ويذكر: التحية وردها.</p> <p>تسليم الورقة وطلب الأدوات السؤال عن الثمن .</p> <p>استلام الأدوات وشكر البائع. فرحته بالأدوات.</p> <p>الوضعية الجزئية الثالثة : الأسبوع الثالث</p> <p>في القسم طلبت المعلمة استخراج الأدوات و وضعها على الطاولة .</p> <p>يسمّي كل أداة .</p> <p>- يذكر فيما تستعمل .</p> <p>- يبين كيف يحافظ عليها .</p> <p>الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان)</p> <p>يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p>	يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذي جرى معه انشاء كل مهمة	تشخيصي
الاستثمار المكتسبات	<p>يدمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ</p> <p>اعطتني المعلمة ورقة فيها ادوات مدرسية سلمتها لابي وفي المساء عاد ابي وقد اشترى لي جميع الادوات وفي الصباح قالت لنا المعلمة اخرجوا ادواتكم فاخرجة اقلام وكرا س ولوحة ومبرة</p>	يكون نصا او جمل	تحصيلي

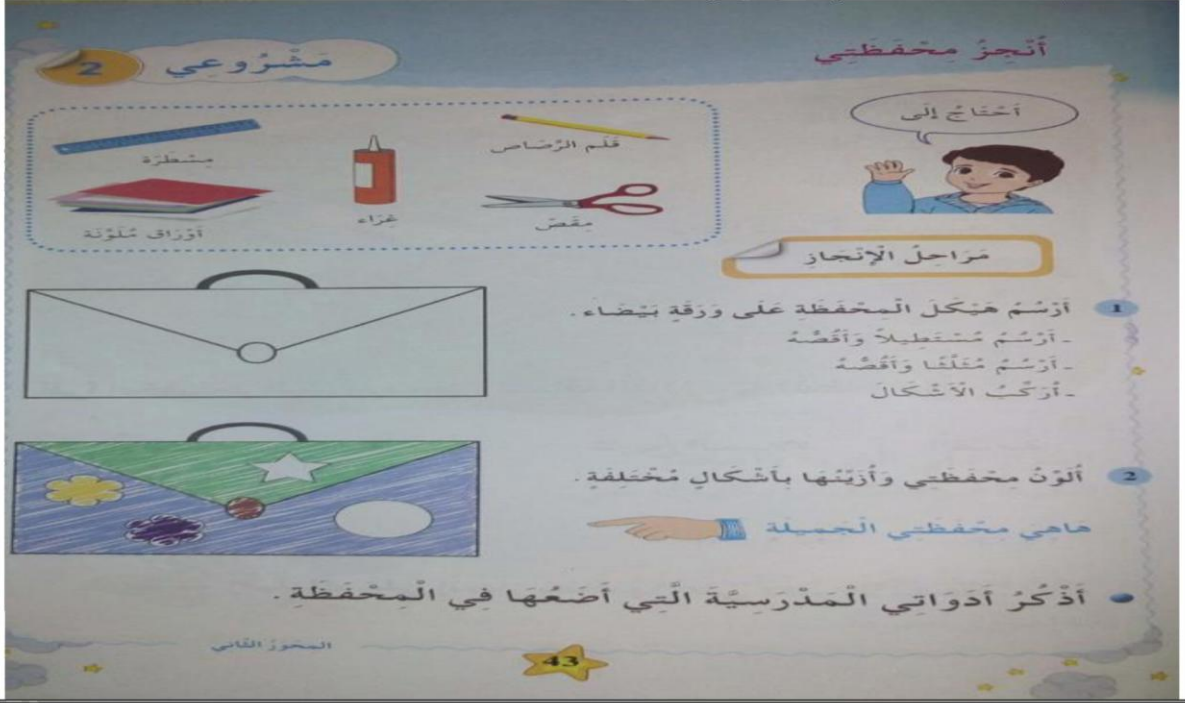
المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	المقطع : الثاني	الاسبوع : الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع : اسبوع الادماج مدرستي	الحصة : (ح8): تطبيقات 1	

❖ مؤشر الكفاءة : - يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
بناء التعلم	<p>الوضعية الإدماجية التقويمية تاخذ من الدليل المقاطع انطبقا من صور مشوشة بسئل سلوكيات طفل أثناء تنقله بين - المدرسة والبيت ينجز مهمات وفق تعليمات الآتية: يعلق المعلم الصور على السبورة</p>  <p>يرتب بالأرقا الصور حسب تسلسلها الزمني ضع التعبير المناسب داخل الحيز اقول بسم الله قبل الاكل ارمي الاوساخ في الساحة لا افرط في الطعام يقرا المعلم في كل المرة الجملة ويطلب من المتعلمين كتابة العلاء في على الالواح ان كان تصرف لائق اقرأ الجملة ثم اربطها بالصورة المناسبة يعلق المعلم صورة للمعلمة فوق المصطبة وصورة اخرى الادوات فوق المنضدة يكتب الجمل وقفت المعلمة فوق المصطبة مكالبة المتعلمين بربط الجملة مع الصورة المناسبة ضع دائرة حمراء حول " الميم و الباء " و دائرة صفراء الراء ا الباء " ودائرة خضراء حو " الدال و الناء "</p> <p>دار منزل بنت دجاجة بقرة أكمل الكلمات بكتابة الحرك الناقص ع.م مضر. ض.س ع.لمة كز. ح.فظة</p>	<p>يرتب</p> <p>ينجز</p> <p>يفرا</p> <p>يعين</p> <p>يكمل الحرف الناقص</p>	تقويم
استثمار المكتسبات	على كراس القسم يكتب كلمات من الحروف المدروسة	يكتب	تحصيلي

المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المنطوق وفهم المكتوب	المقطع : الثاني	الاسبوع : الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع : اسبوع الاندماج مدرستي	الحصة : (ح9) : املاء	

مؤشر الكفاءة : - متابعة إنجاز المشروع
- تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
الانطلاق ووضعية	اين نضع الكتب الادوات المدرسية من يصف لي محفظته يستعمل كبير صغير اللون والشكل	يذكر ويعبر	تشخيصي
بناء التعلم	<p>يضع المعلم محفظته على المكتب ويسأل هل اعجتكم المحفظة ادن سنصنع واحدة مثلها يوزع المعلم اوراق بيضاء على المتعلم ويطلب منه اخراج الغراء والاقلام الملونة والمقص كل مجموعة متكونة من اربع تلاميذ وكل مجموعة تصنع محفظة يطالب المعلم بمراقبة المعلم والعمل مثله يرسم المعلم مستطيل ويلونه نفس الشيء للتلاميذ ثم يلونه يرسم مثلث ويلونه يبعدها بورق ملون يقص شريط وهو ماسك للمحفظة كل تلميذ له مهمة خاصة به يراقب المعلم الاعمال ويوجه ويشجع العمل الناجح</p> 	يراقب وينجز	تكويني
المكتسبات	يذكر المتعلم الادوات التي اشتراها لكي يضعها في المحفظة احسن عمل يعلق مع قائمة المشاريع	يذكر	تحصيلي

المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المنطوق وفهم المكتوب	المقطع : الثاني	الاسبوع : الرابع
المستوى : السنة الاولى ابتدائي	الموضوع : اسبوع الادماج مدرستي	الحصة : (10 ح + 11): ادماج + انتاج 1	

❖ مؤشر الكفاءة : - - تدارك مواطن الضعف ومعالجتها

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	تقويم
الانطلاق	مراجعة الحروف على سبورة الحروف كتابة بعض الحروف التي لم يكتبها التلميذ	يقرا ويكتب	تشخيص
بناء التعلم	<p>النشاط 1 يكتب المعلم الحروف التي لم يحترم المتعلم كتابتها وفق المقاييس والخط في النطق بين حرفي الدال واللام يكتب المعلم الحرفي على النموذج</p> <p>الكتابة على الألواح ثم بالعجين يقرا المتعلم الحروف مع جميع الحركات ثم يقرأها مع الكلمات رمل دمية دب مدير على كراس القسم يكتب الحروف الثلاث مع الحركات</p> <p>النشاط 2 يخرج المعلم هاتفه يقول عندي هاتف يسأل تلميذ هل لديك هاتف يتوصل الى ليس لي هاتف يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن الصيغتين عندي ليس لي</p> <p>النشاط الثالث يطالب المعلم من المتعلمين ملاحظة الصور ويدعه يعبر بتلقائية مع التوجيهات المعلم سواء ما يلاحظ من الصور او من وحي خياله</p> 	يلاحظ يكتب ويقرأ	تكويني
استثمار المكتسبات	<p>على دفتر الأنشطة ينجز</p> <p>1 أَرْبَطْ بَيْنَ الطَّرْفَيْنِ لِأَكُونَ كَلِمَةً .</p> <p>مَـبْ رَءَ مُـدِـ رَءَ بَا رُ تَمَ بْ</p> <p>2 أَصْعُ الصِّمِيرَ الْمُنَاسِبَ مَكَانَ النُّقْطِ : أنا - نحن - أنت - أنت</p> <p>..... نَلْبَسُ مَلَابِسَنَا تُرَاجِعُ دُرُوسَكَ أُرَاجِعُ دُرُوسِي تُحَيِّينَ أُمَّكَ كَثِيرًا</p>	ينجز	تحصيلي

مذكرات كرات

الجزء الأول

الجيل الثاني

المقطع الثاني

جمعها لكم

يونس معبدي

المقطع الثالث: الحي والقرية

عنوان الوحدة: في القرية.

رقم الحصة: ح01

الكفاءة الختامية: يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارى ويتجاوب معها. المدة: 45

الكفاءات العرضية: المواقف والقيم:

الاحترام .الصدق.

يرتب أفكاره. يبدي رأيه

التعاون مع الغير. المحبة.

يبدي أفكارا تتطابق مع الوضعيات.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	15 د	<p>الوضعية الانطلاقية الأم :</p> <p>كانت أمي ترتب الثياب في الخزانة، وفجأة سقطت صورة لأبي رفقة جدي في الحقل، سألت أمي هل يمكنني أن أزور هذا المكان؟ ردت أمي نعم غدا سنذهب لزيارة جدك. طرت فرحا ورحت أردد سنزور جدي ...أخيرا سأرى القرية.</p> <p>السند صورة لطفل رفقة والده بالحقل.</p> <p>المهمات:</p> <p>يتعرف على جمال القرية من خلال الطبيعة.</p> <p>يعايش أهل القرية ويتعرف على حياتهم من خلال الإقامة بينهم.</p> <p>يكون علاقات مع أبناء القرية ويحدثه عن الحي والمدينة التي يسكن بها.</p> <p>يرافق جده للحقول ويتعرف عن الفلاحين ويساعد جده في غرس الأشجار.</p> <p>نناقش معا محتوى النص ونحدد المهام مع بعض التي ستدور حولها الأحداث، دون الإجابة عنها.</p>	يستمتع للنص.
	30 د	<p>الوضعية الجزئية الأولى : وصلنا إلى بيت جدي مساء فسلمنا عليه ، وفي السهرة حدثني عن القرية وعن سكانها وفي الصباح تجولت في القرية. لننصت لما قاله جيدا.</p> <p>يسرد المعلم النص المنطوق بصوت معبر مع الإيماءات والإشارات كذلك تكرر القراءة عند الحاجة. ثم نناقش محتوى النص.</p> <p>حول ماذا تحدث الجد مع حفيده؟ كيف هي القرية؟ ماذا عن أناسها؟ كيف كانت البيوت؟ والمزارع والأغنام؟ هل يوجد ضجيج السيارات في القرية؟.....</p> <p>نحاول قدر المستطاع الغوص في تفاصيل النص مع المتعلم وتفسير تصرفات الشخصيات وترك فرصة للمتعلّم بأن يصدر أحكاما. مثلا: يستخرج صفات أهل القرية. ويحدد محاسن القرية؟ نثمن الإجابات وندونها على السبورة. تكررنا من طرف المتعلم.</p>	ينتج جملا بسيطة يصدر أحكام ويفسر تصرفات الشخصيات في النص.
الاستثمار	10 د	<p>إعادة سرد النص من طرف المتعلمين بناء على الفهم المحقق..أو يسرد نصا يصف فيه أحداث عاشها عندما زار القرية .مع التشجيع لكل المحاولات.</p>	يسرد النص يسرد قصة مماثلة.

الميدان: تعبير شفوي.

الكفاءة الختامية: يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة .

المدة: 45 د.

المواقف والقيم:

الاحترام . الصدق.

يكتسب معطيات يوظفها في التعبير الكتابي.

التعاون مع الغير . المحبة.

يطرح أسئلة للاستفسار .

مؤشرات الكفاءة	وضيعات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة	 <p>طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع. عما تحدث الجد وحفيده؟ لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.</p>	5 د	وضعية الانطلاق
يصف المشهد بحرية ينتج جملا بسيطة مترجما مضمون النص	<p>الوصف التلقائي للمشهد: دعوة المتعلمين لتأمل المشهد، ومحاولة التوصل لتفاصيله. بمساعدة من طرف المعلم من خلال أسئلة توجيهية بسيطة وفي مستواهم. ماذا ترى في الصورة؟ من هؤلاء؟ أين هم الآن؟ من يصف لنا المكان؟.....الخ. يتم تشجيع التعابير المستحسنة وتكرارها من طرف البقية و تدوينها على السبورة. تنظيم التعابير وبناء حوار: يقوم المعلم بتوجيه إجابات المتعلمين وبناء حوار حول مضمون المشهد، كذلك مسرحة الأحداث. و تقمص أدوار الشخصيات. طرح مجموعة من الأسئلة: يمثل المشهد صورة للأطفال وهم يلعبون ماذا تفعل هذه البنت؟ لماذا يجري هذا الطفل؟ كيف تبدو القرية؟ ماذا يوجد بالمزرعة؟ هل الهواء ملوث ؟ ماذا عن المزارع؟ نسجل الإجابات المستحسنة على السبورة.</p>	30 د	بناء التعلم
يربط بين الإجابات ويسرد نصا قصيرا	<p>من خلال الإجابات المسجلة: نكون نص قصير لمضمون المشهد بالتدرج مع الربط بينها وبمشاركة المتعلمين. القرية جميلة والحياة هادئة ، هواؤها نقي، البيوت قليلة ومتفرقة، المزارع واسعة، لا يوجد ضجيج السيارات.....</p>	10 د	الاستثمار

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن السؤال موظفا معارفه السابقة.	طرح أسئلة : متى تزور العائلة الجد؟ كيف كانت القرية؟	5 د	وضعية الانطلاق
يكتشف الصيغة ويفهم معناها. يستحضر نماذج مختلفة موظفا الصيغ المكتشفة.	نسجل الجملة على السبورة: اليوم يعود عمي من المزرعة. يقرأ الأستاذ الجملة. قراءة الجملة من طرف التلاميذ . نشرح الجملة ونلون الصيغة :نشرحها نوظف هذه الصيغة عندما نتحدث عن أحداث خلال اليوم أو عن أعمال سأقوم بها في هذا اليوم أقول اليوم سأذهب لزيارة خالي .مثلا. نطالب المتعلمين باستحضار نماذج أخرى. تدون على السبورة. وتقرأ. ندون الجملة الثانية: غدا نزور القرية. يشرح المعلم تعلمنا منذ قليل عندما أتكلم عن أحداث أو أعمال سأقوم بها اليوم أقول اليوم سأزور الطبيب .لكن عندما نزوره في الغد نقول : غدا سأزور الطبيب. مثال آخر: غدا سأشتري معطفا... من يعطني جملة موظفا غدا. ندون الإجابات للتشجيع. وتكرارها.	30 د	بناء التعلم
يشارك في الحوار مجيبا عن الأسئلة.	يعطي المعلم بعض الجمل ويطلبهم باتمامها.يعود أبي من السفر.نذهب للمكتبة.أراجع دروسي.ننظف الحي. نثمن الإجابات وتكرارها من طرف المتعلم.	10 د	الاستثمار

يوم الاثنين:

الفترة الصباحية :

التعبير الشفوي.

الميدان: تعبير شفوي

الكفاءة الختامية: يحاور ويناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة

رقم الحصة: ح03

في وضعيات تواصلية دالة.

المدة: 45 د

الكفاءات العرضية:

المواقف والقيم:

يكتسب معطيات يوظفها في التعبير الكتابي.

الاحترام. الصدق.

يتعرف على الأساليب المناسبة للحوار

التعاون مع الغير. المحبة.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة تحفز المتعلمين للاهتمام بالموضوع. من ذكرنا إلى أين ستذهب العائلة؟ ماذا قال الجد؟ لنلاحظ الصورة أو المشهد الذي أمامنا ونتأمله.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	مقاربة المشهد: يعرض المشهد صفحة 45 من كتاب المتعلم. دعوة المتعلم إلى ملاحظة المشهد ماذا تمثل هذه الصورة؟ إجراء حوار مع المتعلمين حول مكونات وتفاصيل المشهد. إثارة دافعية المتعلم بطرح أسئلة توجيهية. ندون الإجابات على السبورة و قراءتها. إعطاء فرصة للمتعلم لينتج نصاً مترجماً المشهد.	يصف المشهد بحرية ينتج جملاً بسيطة مترجماً مضمون المشهد.
الاستثمار	10 د	من خلال الإجابات: يدون النص ويقرأ.	ينتج نصاً من خلال الصورة ويقرأ.

الفترة الصباحية:

- أعبّر و أقرأ.

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح04.

المواقف والقيم:

الاحترام . الصدق .

التعاون مع الغير . المحبة .

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة و يفهمها .

الكفاءات العرضية:

يتحكم في آليات القراءة الأولية.

يتحكم في نطق حرفي العين والهاء .

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	طرح أسئلة : كيف وصف الجد المزارع ؟ وماذا قال عن الحياة في القرية؟ تكرار الإجابة من طرف المتعلم.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	30 د	ندون الجمل التالية على السبورة . المزارع في القرية واسعة. الحياة فيها هادئة، والهواء نقي. قراءة فردية للمتعلم. تشويش الكلمات في الجملة و إعادة ترتيبها. تقديم جمل ناقصة لإتمامها بكلمات من رصيد معروض عليه. الحياة..... ونقي. نحاول التركيز على الكلمات التي نحتاجها والنطق السليم.	يقرأ الجمل بلغة سليمة يرتب ويقرأ جملة. يتم الجمل ويقرأ.
الإستثمار	10 د	عرض بطاقات مدون عليها الكلمات المشكلة للرصيد. المزارع، هادئة، فيها، الهواء. نقوم بتلوين الكلمات ونقرأ.	يميز بين الكلمات ويقرأ.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	<p>من يذكر لنا بعض الحيوانات التي تعيش في المزرعة. يعدد المتعلم الحيوانات. من يصف لي الأرنب؟ هل تحبونه؟ ماذا يأكل الأرنب؟ اليوم يا أبنائي سنحفظ أنشودة عن الأرنب. لنفتح الكتاب صفحة 58.</p>	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	<p>يدون المعلم الأبيات على السبورة بخط واضح.</p> <p>رقيق الأرنب</p>  <p>يقرأ المعلم الأبيات بصوت معبر وينصت المتعلم لقراءته متابعاً على كتابه (أو عن طريق التسميع بمسجل أو جهاز كمبيوتر) يشرح المعلم الأبيات ، شرحاً مبسطاً. تقوم بتحفيظ البيتين 1 و 2. جماعياً. يتم أداء الأبيات أداءً فردياً مع التركيز على النطق السليم للكلمات. يستظهر كل متعلم البيتين الأول والثاني. يراقب المعلم الأداء.</p>	يتابع باهتمام ويقرأ يحتفظ بالأبيات ينطق سليم.
الاستثمار	10 د	<p>مشاركة المتعلمين في القراءة والأداء. إنشاد جماعي من طرف المتعلمين مع اللحن. - إنشاد صفاء بصف من أجل المنافسة وتشجيع الصف الأحسن أداءً.</p>	يقرأ ويؤدي.

عنوان الوحدة: في القرية.

الكفاءة الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة وقصيرة ويفهمها، من عشرة إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما يغلب عليها النمط الحوارى.

الميدان: فهم المكتوب.

رقم الحصة: ح06.

المدة: 1سا.

النشاط: اقرأ واكتشف.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة				
الانطلاق	5 د	عرض سند بصري ، الصور الموجودة في الكتاب الصفحة ص45. - كيف هي المزارع؟ تكرار الإجابة.	يستحضر كلمات من الرصيد اللغوي المكتسب في التعبير.				
بناء التعلمات	40 د	<p>- من أفواه المتعلمين ندون الجملة على السبورة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">المزارع في القرية واسعة</div> <p>- يقرأ المعلم الجملة بتأني وتركيز. - ثم قراءة المتعلمين فوجا بفوج قراءة جماعية. - ثم تفصل الكلمات.</p> <table border="1" style="margin: 10px auto; width: 60%;"> <tr> <td>المزارع</td><td>في</td><td>القرية</td><td>واسعة</td></tr> </table> <p>- قراءة فردية من طرف المتعلمين ومرافقة أدائهم بالتوجيه المناسب. حيث نركز على تمييز المتعلم لصورة الكلمة ونركز على النطق السليم للكلمات. نختار الكلمة التي نحتاجها وتشمل الحرف المستهدف والمناسبة لمستوى المتعلم نقوم بتلوين الحرف المستهدف: العين.</p> <p>- المزارع لا ننسى كتابة الكلمة مشكولة وقرائتها قراءة جيدة. - ينقل المتعلم الكلمة على لوحه، ثم نقوم بتقطيع الكلمة .</p> <p>ال/م/ن/ا/ر/ع نبدأ معا بالمحو التدريجي من الصوت الأول حتى نصل للحرف المستهدف. ينطقه المتعلم صوتا . يا أحبائي حرفنا اليوم هو: ؟.... حرف العين كذلك نفس الخطوات مع كلمة واسعة حتى يتعرف على موقع حرف العين وشكله.</p> <p>نكتفي في الحصة الصباحية بالأصوات القصيرة. نرسم الحركات ونأخذ بطاقة مدون عليها حرف العين نثبت الحرف تحت الحركة والمتعلم يقرأ . نركز على شكل الشفتين في كل حركة. عرض الصور على السبورة :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">قَطِيعٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">مَزْرَعَةٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">عَصْفُورٌ</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">عَرَبَةٌ</div> </div> <p>ندون الكلمات نقرأ ويميز حرف العين وموقعه في الكلمة. مثلا يقوم المتعلم بقراءة الصوت وتسطيره على السبورة.</p>	المزارع	في	القرية	واسعة	قراءة جمل مكتوبة . بتدرب على قراءة كلمات ينقل الكلمة ويقوم بالتقطيع. يكتشف الحرف ويقرأ مع الحركات القصيرة
المزارع	في	القرية	واسعة				
الإستثمار	15 د	يستحضر المتعلم كلمات تتضمن حرف العين. ندون ونقرأ.	يعطي كلمات بها حرف العين				









مراحل الحصة	المدة	وضعية وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5 د	يحمل المعلم بطاقة مدون عليها حرف العين. نرسم الحركات على السبورة يثبت المعلم البطاقة تحت الحركة والمتعلم يقرأ الصوت.	يقرأ مميزاً بين الأصوات.
بناء التعلم	10 د	يتدرب على اللوح يرسم المعلم النموذج على السبورة ويشرح طريقة رسمه مع التأكيد على أبعاد الحرف. - يحاكي المتعلم المعلم على اللوح ويتفقد المعلم العمل ويوجه. - بحيث ينطلق من نقطة ، محترماً المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة .	يرسم الحرف متبعاً السطر يكتب محترماً أبعاد الحرف.
الاستثمار	15 د	- نوزع الكراريس. - نسجل تاريخ اليوم. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة . - يرسم المعلم النموذج على السبورة ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكياً المعلم على السبورة ،مع إعطاء التوجيهات الخاصة بأبعاد الحرف . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة. - نطالبهم بكتابتها مرة أخرى بالبيت.	يمسك القلم بشكل صحيح يرسم حرف العين محترماً المسافات والاتجاه.

مراحل الحصة	المدة	وضيعات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الحرف المكتشف سابقا على السبورة. يقرأ الحرف. يدون المعلم الحرف مع الحركات القصيرة و بشكل مشوش. قراءة فردية للأصوات.	يقرأ الحرف ويميز بين الأصوات.
بناء التعلم	30 د	يدون المعلم كلمات تتضمن الحرف المكتشف : علم - عربة - عجلة - قطع . . يقرأ المعلم الكلمات ثم قراءة المتعلم لاحظوا يا أبنائي هناك حرف مشترك بين هذه الكلمات ما هو؟ يتوصل للحرف. يقرأ ويحدد موقع الحرف في أول الكلمة . في آخر الكلمة..... يكتب على اللوح الصوت فقط. كذلك بالنسبة للتونين نكتب كلمات وعلى المتعلم أن يميز موقع حرف التاء في الكلمة مثلا: رضيع - قناع ... قراءة الحرف على لوحة الأصوات مميزا بينها. يراقب المعلم العمل ويوجه ويشجع . كتابة الحرف مع الأصوات على الكراس أو اللوح.	يقرأ مميزا الحرف. يجيد القراءة بمفرده . يكتب الحرف مع الأصوات.
الإستثمار	10 د	افتح كتاب النشاط نسجل تاريخ اليوم. يقرأ المعلم السؤال. ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة. <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div>عَبَّ</div> <div>نَعَجَة</div> <div>طَعَام</div> <div>قَطِيع</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div>زَاع</div> <div>بَعِير</div> <div>عَاد</div> <div>عُود</div> </div>	ينجز التمرين موظفا معارفه السابقة.

مراحل الحصة	المدة	وضيعات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
الانطلاق وضعية	5د	يحمل المعلم بطاقة مدون عليها حرف الهاء. نرسم الحركات على السبورة يثبت المعلم البطاقة تحت الحركة والمتعلم يقرأ مع التشويش.	يقرأ الحرف مع الحركات
بناء التعلم	15د	يتدرب على اللوح يرسم المعلم النموذج على السبورة ويشرح طريقة رسمه مع التأكيد على أبعاد الحرف. - يحاكي المتعلم المعلم على اللوح ويتفقد المعلم العمل ويوجه. - بحيث ينطلق من نقطة ، محترما المسافة. - يكرر العملية أكثر من مرة و تشجيع الإنجازات الجيدة. - نتدرب مرة ثانية في الفضاء وعلى الطاولة .	يرسم الحرف متبعا للسطر يكتب محترما الضوابط
الاستثمار	10د	- نوزع الكراريس. - نسجل تاريخ اليوم. - نعطي توجيهات : وضعية الجلوس أثناء الكتابة. - يرسم المعلم النموذج على السبورة مع ذكر أبعاد الحرف ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول محاكيا المعلم على السبورة . - يراقب المعلم الإنجاز ويوجه. - يواصل المتعلم مع بقية النماذج. - تشجيع الإنجاز الجيد وتثمينه لبث روح المنافسة. - نطالبهم بكتابته في البيت.	يمسك القلم بشكل صحيح يرسم الحرف محترما المسافات والاتجاه.

مراحل الحصة	المدة	وضيعات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الحرف المكتشف سابقا على السبورة. يقرأ الحرف. يدون المعلم الحرف مع الحركات القصيرة و بشكل مشوش. قراءة فردية للأصوات.	يقرأ الحرف قراءة جيدة.
بناء التعلم	30 د	نعود للجملة ونقرأ من طرف المتعلم . ندون كلمات : هدية..هاتف شهر ..هلال. مهر... قراءة الكلمات وتمييز حرف الهاء في كل كلمة و يقوم بالتسطير تحته. يعطي المعلم كلمات وعليهم تكملة الصوت الناقص. هد...د، ...شام، ...لال. ...ديل، ...م...ندس. نوزع بطاقات على المتعلمين وعند سماع الصوت من طرف المعلم و صاحب البطاقة يخرج للمصطبة وهكذا حتى نرسخ الحرف مع كل الأصوات . كتابة الحرف مع باقي الأصوات على اللوح. نطالبهم بكتابة الحرف مرة أخرى على كراس المحاولات بالبيت.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة يميز الحرف يقرأ الحرف مع الحركات.
الإستثمار	10 د	ينجز المتعلم النشاط رقم 2 من دفتر الأنشطة. يقرأ المعلم السؤال ويشرحه. ينجز فرديا. أحْمِلُ الكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الناقص (هـ) ، (د) .  مِرْرقة  لَحْر  فَاكْة  حَسْرر  حَسْرة التصحيح الجماعي على السبورة. تشجيع الإنجازات الجيدة.	يربط الكلمة بالصورة المناسبة.

مراحل الحصة	المدة	وضيعات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	ندون الحرف المكتشف سابقا على السبورة. يقرأ الحرف. يدون المعلم الحرف مع الحركات القصيرة و بشكل مشوش. قراءة فردية للأصوات.	يقرأ الحرف قراءة جيدة.
بناء التعلم	30 د	نعود للجملة ونقرأ من طرف المتعلم . ندون كلمات : هدية..هاتف شهر ..هلال. مهر... قراءة الكلمات وتمييز حرف الهاء في كل كلمة و يقوم بالتسطير تحته. يعطي المعلم كلمات وعليهم تكملة الصوت الناقص. هد...د، ...شام، ...لال. ...ديل، ...م...ندس. نوزع بطاقات على المتعلمين وعند سماع الصوت من طرف المعلم و صاحب البطاقة يخرج للمصطبة وهكذا حتى نرسخ الحرف مع كل الأصوات . كتابة الحرف مع باقي الأصوات على اللوح. نطالبهم بكتابة الحرف مرة أخرى على كراس المحاولات بالبيت.	يقرأ الكلمات قراءة جيدة يميز الحرف يقرأ الحرف مع الحركات.
الإستثمار	10 د	ينجز المتعلم النشاط رقم 2 من دفتر الأنشطة. يقرأ المعلم السؤال ويشرحه. ينجز فرديا. أحْمِلْ الكَلِمَاتِ بِالْحَرْفِ الناقص (هـ) ، (د) .  مِرْرقة  لَحْر  شر  فَار  سر التصحيح الجماعي على السبورة. تشجيع الإنجازات الجيدة.	يربط الكلمة بالصورة المناسبة.

مراحل الحصة	المدة	وضعيات وأنشطة التعلم	مؤشرات الكفاءة
وضعية الانطلاق	5 د	من يذكرنا بحرفي هذا الأسبوع. حرف العين. حرف الهاء. قراءة الحرف مع الحركات أكثر عدد ممكن من التلاميذ.	يجيب عن الأسئلة
بناء التعلمات	30 د	نعرض البطاقات على السبورة علم مهرج ملعقة فاكهة هلال قطيع عين مزرعة تقرأ الكلمات من طرف المعلم:         على المتعلم أن يضع البطاقة تحت الصورة المناسبة ويقرأ. أرتب حروف كل بطاقة وأقرأ. ينجز على اللوح ط ع ر د م هـ ر ش هـ	يصنف مميزا حرفي العين والهاء. يقرأ الكلمات ويصنفها.
الاستثمار	10 د	ترتيب جملة: هدى - جدها - عادت مع - قراءة الجملة من طرف المتعلم.	يكتب مميزا حرف العين والهاء.

مؤشرات الكفاءة	وضعية وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يستظهر الأبيات بأداء جيد	من يذكرنا بعنوان الأنشودة الجديدة؟ نراجع الأبيات التي تم حفظها . أداء جماعي.	5 د	وضعية الانطلاق
يتابع باهتمام ويقرأ . يستظهر الأبيات بنطق سليم ولحن مميز.	يدون المعلم الأنشودة على السبورة بخط واضح. زفقي الأرنب قَفَرِ الْأَرْنَبُ خَافَ الْأَرْنَبُ كُنْتُ قَرِيبًا مِنْهُ أَلْعَبُ أَبْيَضُ أَبْيَضُ مِثْلُ السُّورِ يَغْدُو فِي الْبُشْبُشَانِ يَدُورُ يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتِ خَضِرٍ يَخْطِفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي لَا تَهْرَبْ مِنِّي يَا أَرْنَبُ أَنْتَ زَفِيقِي هَيَّا نَلْعَبُ (سليمان العيسى) 	30 د	بناء التعلمات
يقرأ و يؤدي مع لحن مميز.	يتم تذكر الأبيات عن طريق الأداء الجماعي التكراري. نواصل مع البيتين الثالث والرابع. حفظ جماعي تكرر - استظهار فردي مع التركيز عن النطق السليم للكلمات. أداء جماعي مع التلحين.	10 د	الاستثمار

مؤشرات الكفاءة	وضعيات وأنشطة التعلم	المدة	مراحل الحصة
يجيب عن الأسئلة. يقرأ مميزا بين الأصوات	نعود للنص المنطوق : وصف الجد المزارع والأغنام من يذكرونا؟ تكرار الإجابة. نذكر بحرفي الأسبوع مراجعة على لوحة الأصوات.	5 د	وضعية الانطلاق
يلون مميزا الحرف المطلوب.	أنتج : نفتح الكتاب النشاط صفحة 20. ■ أَلَوْنُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْعَيْنِ (ع) بِالْأَخْضَرِ وَالْكَلِمَاتِ الَّتِي فِيهَا حَرْفُ الْهَاءِ (هـ) بِالْأَضْفَرِ.  يقرأ المعلم السؤال ثم ينجز المتعلم بمفرده. ثم نقوم بالتصحيح الجماعي على السبورة. مع قراءة الكلمة في كل مرة ويحدد موقع الحرف. يلاحظ الصورة ويعبر: ثم نقوم بقراءة الكلمات وترتيبها في جملة. 	30 د	بناء التعلمات
يعبر منتجا جمل بسيطة. يقرأ ويرتب.	يقرأ الجملة بعد ترتيبها من طرف المتعلم.	10 د	الإستثمار

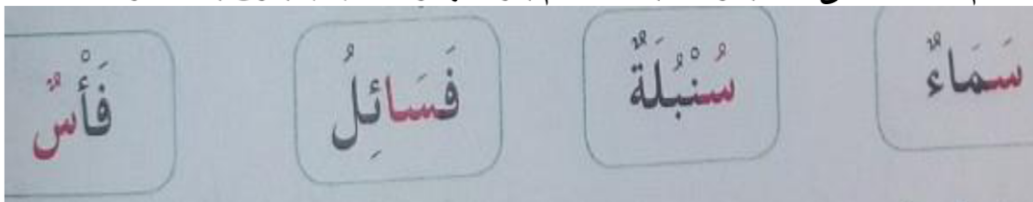
السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : في الحقل	فهم المنطوق (أستمع وأفهم)	الحصة	1
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية، ويتجاوب معها.	اسبوع	12		
مؤشر الكفاءة : فهم النص المنطوق وإعادة سرده	المقطع	3		
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	المؤشر	تقويم	
الانطلاق	من يذكرني بما قاله جد احمد عن القرية عندما ذهب احمد الى القرية ماذا وجد اين ذهب بعد ان زار جده : الى الحقل ترى ماذا يعمل جد احمد	اثارة دافعية المتعلم	تفصيلي	
بناء التعلم	تقديم النص قراءة أو سردا من قبل الأستاذ على مسمع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. النص المسموع: في غطلة نهاية الاسبوع زُرْتُ جَدِّي الَّذِي يَسْكُنُ فِي أَسْفَلِ جَبَلٍ، حَيْثُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالْهَوَاءُ الْمُنْعَشُ وَالْأَعْشَابُ الْخَضِرَاءُ، فَوَجَدْتُهُ فِي الْحَقْلِ وَبِيَدِهِ فَسَائِلٌ، وَبِجَانِبِهِ قَاسٌ وَرَفْشٌ وَمِرْشٌ. قُلْتُ لَهُ: هَلْ أَسَاعِدُكَ يَا جَدِّي؟ فَأَبْتَسَمَ، وَقَالَ: أَنَا سَأَعْرِضُ هَذِهِ الْفَسَائِلَ الطَّرِيَّةَ، وَأَنْتَ سَتَسْقِيهَا بِالْمِرْشِ... وَإِذَا بَيَّ أَنْجَذِبُ إِلَى شَجِيرَةٍ صَغِيرَةٍ، يَا لَجَمَالِهَا! ضَمَنِي جَدِّي إِلَيْهِ، وَقَالَ: إِنَّهَا شَجَرَةُ الرُّمَانِ، هِيَ لَكَ بِرَحْتٍ بِهَا كَثِيرًا، وَعَزَمْتُ أَنْ أَغْرِسَهَا أَمَامَ مَنْزِلِنَا لِنَتَمَنَّعَ بِظِلِّهَا وَجَمَالِهَا وَثَمَرِهَا. يقرا المعلم بالنص بتاني مع الإيحاء باليد أو عرض صور للوسائل أو احضارها مثل الرفش والمرش والفاس والفسيلة اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق 1. متى ذهب احمد الى الحقل 2. اين يقع منزل الجد ، ماذا يوجد اسفل الجبل 3. اين وجد احم الجد ماذا كان يحمل 4. ماذا كان بجانب الجد ؟ ماذا قال احمد للجد ؟ومذا رد عليه الجد ؟ 5. الا من انجذب احمد ؟ ماذا اعطى الجد ل احمد ؟هل فرح 6. ماذا فعل احمد بالشجيرة ؟ لماذا غرسها امام منزله ؟ اجراء احداث النص: المكان : اين كان الجد واحمد الزمان : متى ذهب احمد الى الحق الشخصيات : من هم الاشخاص الذين كانوا في الحقل ماهي الاشياء التي كانت في الحقل الاحداث : ماذا كان يقوم الجد في الحقل وماذا فعل احمد في الاخير النهاية : هل غرس احمد الشجرة القيم : كيف تجعل حيك جميل او مدرستك تحتوي على مساحات خضراء ماهو واجب ك نحو الاشجار كيف تحافظ عليها هل تساعد جدك او شخص كبيرا او معلمك في غرس الاشجار	سرد النص المنطوق يسمع وجيب عن الاسئلة من النص ام من نسج خياله	تفصيلي	
المكتسبات	من منكم لديه حقل او اذهب اليه ماذا يوجد فيه من يصف الحق الذي ذهب اليه هل غرست الاشجار او ساعدت جدك ماهي الوسائل التي استعملتها يعيد المتعلم سرد النص المنطوق بمساعدة المعلم استندا الى النص المنطوق	اعادة سرد النص المنطوق	تفصيلي	

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		
2	الحصّة	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الموضوع : في الحقل	الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي
12	اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : وصف مشاهد وصور والتعليق عليها		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	اثارة دافعية المتعلم يجيب	<p>ماذا اعطى الجد لاحمد ماذا فعل بها احمد</p> <p>تحفيز المتعلمين وإثارة دافعيتهم للتعلّم واهتمامهم بالموضوع من خلال:</p> <p>- دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على الكتاب أو السبّورة وتأمّله.</p> <p>- فسح المجال المناسب لهم للملاحظة والتأمّل والاستفسارات</p>		
تكويني	الوصف التلقائي للمشهد	 <p>انطلاق وصف المشهد تلقائيا من المتعلمين تجاوبا مع الأسئلة التوجيهية الآتية مراعاة للمستوى:</p> <p>هل احمد في القرية ام في المدينة ؟ ماهي الاشياء التي تدل على انه في القرية</p> <p>انظر والى ذلك اللون الاسود ما ذا يمثل ؟</p> <p>هل يقع حقل الجد اعلى الجبل ام في الاسفل ؟ ماذا يوجد في اسفل الجبل</p> <p>ماذا يقوم الجد هل يساعده احمد</p> <p>ماذا يوجد على الارض ؟ فيما يستعملها الجد ؟</p> <p>ما اسم الشجرة التي بجانب الجد ؟</p> <p>هل سياخذا احمد الى المدينة ؟ اين سيغرسها ؟</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين وبناء الحوار حول مضمون المشهد من خلال طرح مجموعة من الأسئلة</p> <p>المساعدة بهدف الوصول إلى حوار ثنائي بين متعلمين، مثل:</p> <p>ماذا يقول احمد للجد : ماذا تغرس يا جدي</p> <p>الجد : اعرس فسيلة</p> <p>احمد : ماذا هذه الادوات</p> <p>الجد : هذا فاس ومرش و رفش</p> <p>احمد : ساساعدك</p> <p>الجد : أَنَا سَأَغْرِسُ هَذِهِ الْفَسَائِلَ الطَّرِيقَةَ، وَأَنْتَ سَتَسْقِيهَا بِالْمَرَشِ</p> <p>احمد : ما اجمل هذه الشجيرة</p> <p>الجد : إِنَّهَا شَجَرَةُ الرُّمَانِ</p> <p>احمد : ساغرسها امام منزلنا</p> <p>يعيد المعلم الحوار بين احمد والحج</p>		
	مسرحة النص	<p>يسال المعلم من يعيد الحوار بين احمد الجد</p> <p>اعادة مسرحة النص المنطوق</p>		
تحصيلي				

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		
3	الحصة	الموضوع : في الحقل (انت - انت)	تعبير شفوي (استعمل)	الميدان : التعبير الشفهي
12	اسبوع	الكفاءة الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يوظف انت وانت في جمل دالة		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعليمية		
تشخيصي	يجيب عن الاسئلة	يسال المعلم ماذا كان يفعل الجد في الحقل هل ساعده احمد ماذا قال الجد ل احمد أنا سأغرس هذه الفسائل الطرية، وأنت ستسقيها بالمرش		
تشخيصي	يسمع وجيب عن الاسئلة يجيب يكتب الصيغة المناسبة يقرا يكتب	<p>من خلال الاسئلة يحاول المتعلم ترتيب وتركيب احداث النص</p> <p>يسال المعلم : الجد يغرس الشجيرة ماذا قال ل احمد أنت ستسقيها بالمرش</p> <p>لو كانت خديجة طلبت مساعدته ماذا يقول الجد أنا سأغرس هذه الفسائل الطرية، وأنت ستسقيها بالمرش</p> <p>يطلب الجد من احمد وخديجو قطف الثمار ماذا يقول يساعد المعلم : من يقطع الثمار ومن يضعها في السلة ماذا يقول الجد ل احمد :</p> <p>انت اقطف الثمار انت ضعيها في السلة</p> <p>يكتب المعلم الجملتين ويلون انت وانت بلون الاحمر انت اقطف الثمار انت ضعيها في السلة</p> <p>يقرا المعلم الجملتين ثم يقرأهما المتعلم يصعد تلميذ وتلميذة</p> <p>تلميذ: انت اقطف الثمار تلميذة: انت ضعيها في السلة</p> <p>يطلب المعلم كتابة انت و انت يقرأهما المتعلم عدة مرات يمحب المعلم انت مطالبتهم بكتابة انت يمحب المعلم انت مطالبتهم بكتابة انت</p>		
تقييمي	يعبر ويقرا	<p>على يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن انت وانت تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين جاء احمد وخديجة عند الج وطلبا منه ان يساعده ماذا يطلب منهم الجد</p>		

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : في الحقل	انتاج شفوي	الحصة	4
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة				
مؤشر الكفاءة : يصف مشهدا ويعلق عليه إنتاج نص شفوي مماثل للنص المنطوق، انطلاقا من سندات				
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية			
الانطلاق	<p>متى ذهب احمد الى الحقل عند من ذهب ماذا وجد الجد يغرس هل ساعده احمد</p>			
الانطلاق	<p>يتذكر ويجيب</p>			
بناء التعلم	<p>يعرض المعلم المشهد ترك المتعلم يعبر عما في الصورة يسال اين يوجد احمد والجد ماذا يفعلان ماذا يحمل الجد يكتب المعلم على السبورة يحمل الجد فسانل ماذا يوجد بجانبه يكتب المعلم على السبورة فاس ومرش ورفش ماذا سيفعل الجد بالفسيلة وماذا سيفعل احمد يكتب المعلم على السبورة ويكمل الجملة الجد يغرس الفسيلة و احمد يسقيها بالمرش ماذا اعطى الجد ل احمد يكتب المعلم على السبورة اعطى احمد شجيرة الرمان اين غرسها احمد يكتب المعلم على السبورة غرسها امام منزله يساعد المعلم التلميذ على ترتيب افكاره لانتاج النص:</p> <p>يحمل الجد فسانل وبجانبه فاس ومرش ورفش الجد يغرس الفسيلة و احمد يسقيها بالمرش احمد شجيرة الرمان غرسها امام منزله</p> <p>القيم : يسال المعلم ما هي فوائد الاشجار</p>			
استثمار المكتسبات	<p>يقرا المعلم النص المنتج من طرف المتعلمين</p> <p>يحمل الجد فسانل وبجانبه فاس ومرش ورفش الجد يغرس الفسيلة و احمد يسقيها بالمرش احمد شجيرة الرمان غرسها امام منزله</p> <p>ثم قراءة جماعية و فردية</p>			
تخصيبي	<p>يقرا النص</p>			

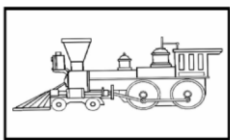
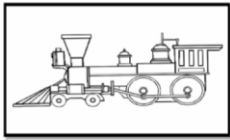
السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : في الحقل	قراءة اجمالية	الحصة	5
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها				
مؤشر الكفاءة : القراءة الجيدة، ويستخرج المعلومات من السندات البصرية المرافقة للنص				
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية			
الأنشطة	<p>العودة الى النص المنطوق</p> <p>ماذا سيغرس الجد</p> <p>ماذا طلب الجد من احمد</p>			
بناء التعلم	يلاحظ يعبر يقاء	<p>من خلال اجابات التلاميذ</p> <p>الجملة الاولى ساغرس هذه الفسائل الصغيرة</p> <p>يكتب المعلم الجملة الاولى مع تلوين حرف السين و الشين دون الاشارة اليه وتمهيدا له</p> <p>ساغرس هذه الفسائل الصغيرة</p> <p>يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية</p> <p>يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطلبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin: 5px;">ساغرس</div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; margin: 5px;">هذه</div> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 5px;">ساغرس</div> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; margin: 5px;">الفسائل</div> </div> <p>يحذف المعلم كلمة ومطلبته باتمامها</p> <p>يقرأ المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية للجملة</p> <p>الجملة الثانية: ماذا قال الجد ل احمد</p> <p>انت ستسقي شجيرة الليمون</p> <p>يقرأ المعلم الجملة كلمة كلمة ثم يقرأه المتعلم قراءة جماعية ثم فردية</p> <p>يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح غير مرتبة ومطلبة المتعلم بترتيبها ثم قراءتها مرتبة</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; margin: 5px;">الليمون</div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; margin: 5px;">انت</div> <div style="border: 2px solid purple; padding: 5px; margin: 5px;">ستسقي</div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin: 5px;">شجيرة</div> </div> <p>يحذف المعلم كلمة ومطلبته باتمامها</p>		
		<p>يقرأ المتعلم النص كاملا :</p> <p>ساغرس هذه الفسائل الصغيرة</p> <p>انت ستسقي شجيرة الليمون</p>		
استثمار المكتسبات	يقرأ النص	تخصيلي		

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف السين	قراءة	الحصّة	6
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها				
مؤشر الكفاءة : يكتشف حرف السين ويقراه مع باقي الاصوات				
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية			
الانطلاق ووضعية	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم الكلمات التالية : حليب / جمل / جديد / العودة الى النص المنطوق ماذا سغرس الجد			
تنظيم	المؤشر	تقويم	يتذكر ويجيب	تشخيصي
بناء التعلمات	<p>من خلال اجابات التلاميذ</p> <p>يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف السين دون الاشارة اليه وتمهيدا له</p> <p>ساغرس هذه الفسائل الصغيرة</p> <p>يقرأ المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف السين</p> <p>قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة</p> <p>يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات</p> <p>يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 2px solid green; padding: 5px; margin: 5px;">ساغرس</div> <div style="border: 2px solid red; padding: 5px; margin: 5px;">هذه</div> <div style="border: 2px solid blue; padding: 5px; margin: 5px;">الفسائل</div> <div style="border: 2px solid orange; padding: 5px; margin: 5px;">الصغيرة</div> </div> <p>يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل</p> <p>يسال المعلم ماذا بقي : ساغرس</p> <p>يقرأ ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية</p> <p>مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير</p> <p>يقوم المعلم بتجزئة الكلمة س ا غ ر س يقرأها المتعلم حرف حرف</p> <p>يطلب المعلم محو حرف س يقرأ المتعلم ا غ ر س ثم يطلب منهم حذف حرف غ يقرأ المتعلم ر س</p> <p>يقول المعلم نحذف الحرف ر اذن ماهو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو السين</p> <p>ضيقتنا العاشر ن وهو حرف السين نكتب الحرف على الالواح</p> <p>كما نعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سننتعرف على اخوة الجيم</p> <p>في اول الكلمة : س في وسط الكلمة : - س - في اخر الكلمة س</p> <p>: يقرأ المتعلم حرف السين بالحركات القصيرة</p> <p>يقرأ المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة</p> <div style="text-align: center;">  </div>			
المكتسبات	<p>يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف السين في مواضع عدة</p> <p>ويدون الكلمات على الصبورة يقرأها المتعلم</p>			
تقييم	يكون كلمات	تقويم	يكون كلمات	تقييم


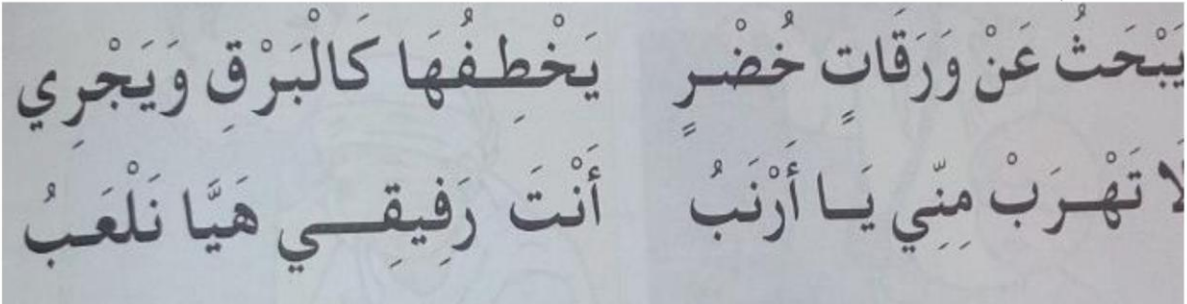
السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		
7	الحصّة	كتابّة	الموضوع : حرف السين	الميدان : فهم المكتوب
12	اسبوع	الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يكتب حرف السين متبعا مقاييس الحروف		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق	المراحل	<p>يسال ماهو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف</p> <p>سنعرف اليوم حرف السين باصدقائه الجدد من يعرفهم به</p> <p>يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة</p>		
الانطلاق	المراحل	<p>يسال ما هو الحرف الذي تعلمناه اليوم اين نضعه : مع جدول الحروف</p> <p>سنعرف اليوم حرف السين باصدقائه الجدد من يعرفهم به</p> <p>يقرأ المتعلم من سبورة الحروف الحروف المدروسة</p>		
الانطلاق	المراحل	<p>يعلق المعلم الصور التالية ويضع تحت كل صورة اسمها</p>  <p>يكتب المعلم الكلمات التالية سَمَاء سَنْبَلَةٌ فَسَائِلُ فَاس</p> <p>يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية</p> <p>يقرأ المعلم الكلمة الاولى سَمَاء</p> <p>يسال المعلم اين يقع حرف السين</p> <p>يقرأ المعلم الكلمة الثانية فَاس</p> <p>يسال المعلم اين يقع حرف السين</p> <p>يقرأ المعلم الكلمة الثانية فَسَائِلُ</p> <p>يسال المعلم اين يقع حرف السين</p> <p>يقرأ المعلم الكلمة الثانية سَنْبَلَةٌ</p> <p>يسال المعلم اين يقع حرف السين</p> <p>يكتب المعلم حرف السين مع الحركات القصيرة يقرأ المتعلم السين مع الحركات</p> <p>على اللوحة يكتب المتعلم حرف السين في مواضعه الثلاث بالعجين يشكل حرف السين</p> <p>يشرح المعلم على النموذج مقاييس كتابة الحرف على الكراس</p>		
الانطلاق	المراحل	<p>على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة</p>  <p>ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات</p> <p>الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف</p> <p>-مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه.</p> <p>-يواصل المتعلم مع بقية النماذج.</p>		
الانطلاق	المراحل	<p>على كراس القسم يرسم المعلم النموذج على السبورة</p>  <p>ويساعد المتعلم في التعرف على نقطة البداية وينجز النموذج الأول إعطاء التوجيهات</p> <p>الخاصة بأبعاد الحرف. كتابو في كل سطر حرف</p> <p>-مرقبة المعلم الإنجاز ويوجه.</p> <p>-يواصل المتعلم مع بقية النماذج.</p>		

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : حرف السين	تطبيقات	الحصة	8
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة و يفهمها				
مؤشر الكفاءة : يثبت حرف السين ويقرأه في كلمات				
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية			
المؤشر	تقويم			
وضعية الانطلاق	يقرا المتعلم من سبورة الحروف المدروسة يملي المعلم بعض الحروف وكلمات تتضمن الحروف المدروسة سرير مسطرة جرس	يشخصي	يقرا ويكتب	
بناء التعلمات	يكتب المعلم الكلمات التالية سماء سنبله فسانل فاس يقرا المتعلم الكلمات عدة مرات يمحي المعلم الكلمات يكتب ..ماء فا.. ف..ائل يطلب المعلم في كل مرة كتابة س مكان النقاط في المواضع الثلاث يتوصل المعلم الى قراءة وكتابة حرف السين مع جميع الاصوات <div style="display: flex; justify-content: space-around; border: 1px solid black; padding: 5px;"> سَسُسِسَاسِيسِيسُوسَاسِسُسَ </div> يقرا المتعلم السين مع جميع الحركات كتابة الحرف على الالواح الذي ينطقه المعلم كتابة حرف الجيم مع الحركات على كراس القسم	تقويمي	يقرا يكتب يقرا الحروف يكتب	
استثمار المكتسبات	على دفتر الانشطة يقرأ المعلم السؤال. يشرح المعلم أُتِبْتُ (1) ■ أَضِيفُ حَرْفَ السَّيْنِ (س) لِأَكْمَلَ الْكَلِمَةَ . <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> بُ.....تَانْ فَأْ..... مِيزْ..... تَمَ.....ح </div> ينجز فرديا ثم التصحيح الجماعي على السبورة	تحصيلي	ينجز تصحيح جماعي وفردى	

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		
9	الحصّة	قراءة حرف الشين	الموضوع: حرف الشين	الميدان: فهم المكتوب
12	اسبوع	الكفاء الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة: يكتشف حرف الشين ويقرأه مع باقي الاصوات		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
تشخيصي	يتذكر ويجيب	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم التالية : س س س س س س العودة الى النص المنطوق ماذا طلب الجد من احمد		
تشخيصي	يسمع يقرا يرتب يقرا يكتب يمحي ويقرا يكتشف الحرف	<p>من خلال اجابات التلاميذ</p> <p>يكتب المعلم الجملة مع تلوين حرف الشين دون الاشارة اليه وتمهيدا له</p> <p>انت ستسقي شجرة الليمون</p> <p>يقرا المعلم الجملة عدة مرات يركز المعلم على حرف الشين</p> <p>قراءة جماعية ثم قراءة فردية على الصبورة</p> <p>يسال المعلم كم كلمة في هذه الجملة يتوصل الى اربع كلمات</p> <p>يقوم المعلم بكتابة الجملة على الالواح</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 5px;">الليمون</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; margin: 5px;">شجرة</div> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px; margin: 5px;">ستسقي</div> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 5px;">انت</div> </div> <p>يحذف المعلم كلمة ويقراها التلاميذ الى ان يصل</p> <p>يسال المعلم ماذا بقي : شجرة</p> <p>يقرا ها المتعلم قراءات جماعية ثم قراءات فردية</p> <p>مطالبة المتعلم بكتابتها على الالواح بشكل كبير</p> <p>يقوم المعلم بتجزئة الكلمة ش ج رة يقراها المتعلم حرف حرف</p> <p>يطلب المعلم محو حرف ة يقرأ المتعلم شجر ثم يطلب منهم حذف حرف ر يقرأ المتعلم شج</p> <p>ثم يطلب منهم حذف حرف ج اذن ما هو الحرف الذي بقي يقول المعلم الجميع الحرف هو الشين</p> <p>ضيفنا العاشر ن وهو حرف الشين نكتب الحرف على الالواح</p> <p>كما تعرفون ان لكل حرف لديه اخوة سنتعرف على اخوة الجيم</p> <p>في اول الكلمة : ش في وسط الكلمة : - ش - في اخر الكلمة ش</p> <p>: يقرأ المتعلم حرف الشين بالحركات القصيرة</p> <p>يقرا المعلم الكلمات على الكتاب ومطالبة المتعلم بقراءتها والتلاميذ يتابعون بالمسطرة</p> <div style="text-align: center;"> </div>		
تشخيصي	يكون كلمات	يطلب المعلم من المتعلمين كلمات تتضمن حرف الشين في مواضع عدة ويدون الكلمات على السبورة يقرأها المتعلم		

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		
12	الحصة	الموضوع : حرف السين والشين	ادماج + ألعاب قرائية	الميدان : فهم المكتوب
12	اسبوع	الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.		
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يقرأ الحروف مع جميع الحركات يدمج الحرفين - يرتب ويكمل الحرف الناقص		
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق	وضعية	يراجع المتعلم على سبورة الحروف : الحروف المدروسة يملي المعلم س ساً شو ش يملي المعلم : جرس سبورة شراب حشيش		
التنفيذ	يتذكر ويجيب	<p>يلق المعلم على السبورة البطاقات كل بطاقة في ورقة كالاتي او على اللوح</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">سبورة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">حمامة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">شراب</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">مشمش</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">حشيش</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">سرير</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">مساء</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">جرس</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">مشط</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">سمك</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">ش</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #e0f0ff;">س</div> </div> <p>يطالب المعلم وضع تحت كل قطار عربة الكلمة المناسبة</p> <p>التلاميذ في مجموعات كل مجموعة 4 تلاميذ</p> <p>يطالب المعلم من كل مجموعة قائد وهو الذي يسوق القطار الذي يجمع اربع كلمات يقلع مع صوت القطار من طرف زملائه ويكون الفائز وهكذا</p> <p>بقرأ المتعلم الكلمات</p> <p>النشاط 2</p> <p>في كل مجموعة لديها لوحتين لوحة حرف س ولوحة لها حرف ش</p> <p>يقرأ المعلم في كل مرة كلمة ويطلب من كل مجموعة اذا سمعو حرف ش يرفعون الحرف المتوب باللوحه واذا سمعو كلمة بها حرف س يرفعون اللوحه س</p> <p>الخاسر يقصى من المسابقة الى ان يبقى مجموعة واحدة الفائزة تكرم</p>		
بناء التعلم	يلاحظ ينجز ويضع الكلمة المناسبة			
التقييم	يقرأ يكتب ويكمل الحرف الناقص	<p>يكتب المعلم مشمش جرس شجرة</p> <p>يقرأ المتعلم الكلمات قراءة جماعية ثم فردية</p> <p>يمحي المعلم من كل كلمة حرف . مشم . جر . جرة</p> <p>عز كراس القسم يكمل المتعلم الحرف الناقص</p> <p>على الاواح كل تلميذ يكتب كلمة من عنده فيها حرف السين او الشين مع الحروف المدروسة</p>		
استثمار المكتسبات				

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية																							
13	الحصة	الموضوع : حرف السين والشين	انتاج كتابي	الميدان : التعبير الكتابي																					
12	اسبوع	الكفاءة الختامية:ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة																							
3	المقطع	مؤشر الكفاءة : يلاحظ الصورة ويرتب الكلمات التي تتضمن حرف السين والشين																							
تقويم	المؤشر	الوضعية التعليمية التعلمية																							
الانطلاق	وضعية	قراءة الحروف المدروسة على السبورة يملي حرف حرف الحاء والجيم مع حركات التنوين يسال المعلم اين كانت ترعى الاغنام هل ترعى في مكان واحد ام تنتشر في كل مكان																							
بناء التعلم	يسمع ينجز	<p>النشاط 1</p> <p>يطالب المعلم فتح دفتر الانشطة وانجاز النمرين الحرف الناقص</p> <p>■ اَكْتُبِ الْحَرْفَ النَّاقِصَ وَاَقْرَأْ .</p> <div><div><table><tr><td>ا</td><td>ع</td><td>ة</td></tr><tr><td>هـ</td><td></td><td></td></tr><tr><td>ر</td><td></td><td></td></tr><tr><td>ة</td><td></td><td></td></tr></table></div><div><table><tr><td>م</td><td>ح</td><td>ة</td></tr><tr><td>م</td><td></td><td></td></tr><tr><td>س</td><td></td><td></td></tr></table></div></div>			ا	ع	ة	هـ			ر			ة			م	ح	ة	م			س		
		ا	ع	ة																					
		هـ																							
ر																									
ة																									
م	ح	ة																							
م																									
س																									
يلاحظ	<p>النشاط 2 يعبر المتعلم بصفة تلقائية ماذا يوجد في الحقل ؟</p> <div></div>																								
يقرا	يسال المعلم ماذا تلاحظون																								
يرتب	يدون المعلم اجابات التلاميذ ثم بقرونها																								
تكويني	يقرا الجملة	<p>النشاط 3</p> <p>يكتب المعلم الكلمات على الالواح ويقراها المتعلم كلمة كلمة قراءة جماعية وفردية</p> <p>أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ، وَأَقْرَأْ .</p> <div><div>أَحْمَدُ</div><div>إِلَى</div><div>ذَهَبَ</div><div>الْحَقْلُ</div></div>																							
		هل الجملة مرتبة ام مشوشة من يستطيع ان يرتبها																							
		يقوم التلاميذ بعدة محاولات مع مساعدة المعلم في حالة الخطأ																							
المكتسبات	استثمار	ترتب الجملة يقرأها المتعلم قراءة جماعية ثم فردية																							
		ماذا اعطى الجد ل احمد : شجرة الرمان																							
		ماذا سيفعل بها : يغرسها اين امام المنزل																							
تحصيلي	يجيب ويعبر يقرا	لماذا اراد احمد ان يغرس الشجرة امام منزله																							
		تدون النص المنتج للتلاميذ ويقرأ																							

السنة : الاولى		المحور: الحي والقرية		
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : رفيقي الارنب	محفوظات	الحصة	2+1
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين قراءة سليمة ويفهمها.	اسبوع	12	المقطع	3
مؤشر الكفاءة : فهم المعنى الإجمالي . قراءة القطعة اجماليا يحفظ المقطوعة حفظا صحيحا	المؤشر	تقويم	المؤشر	تقويم
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	المراحل	المراحل	المراحل
الأنشطة	يستظهر المعلم التلاميذ الابيات الثلاث الاولى قراءة جماعية مع اللحن للابيات الثلاث	يجيب عن الاسئلة	الأنشطة	الأنشطة
بناء التعلم	<p>يطلب المعلم ملاحظة الصورة</p>  <p>يترك المتعلم يعبر بحرية لواقترب منه اخمد ماذا يفعل الارنب ؟ لماذا هرب الارنب من احمد ماذا ياكل الارنب في هذا البستان؟ ترى ماذا يقول احمد للارنب حتى لا يهرب منه؟ يقرأ المعلم الانشودة بصوت قوي وقراءة متأنية يكتب المعلم</p>  <p>يقرأها المعلم مرة الاولى بدون لحن ثم بالحن يقوم المعلم بقراءة فقط البيت الاول يقرأ المتعلم قراءة جماعية ثم فردية بعدها يقوم المعلم بمحو فقط البيت الاول ثم الثاني اعادة قراءته من طرف المتعلمين</p>	<p>يلاحظ يعبر يجيب يسمع يقرأ يحفظ</p>	الأنشطة	الأنشطة
المكتسبات	يقرأ المعلم الانشودة كاملة بالحن يردد التلاميذ مع بعض	يسمع يغني	المكتسبات	المكتسبات

مذكرات أسبوع الإدماج للمولد الإجتماعية

السنة الأولى

المقطع الثالث : الحري والقرية

مقترح تسيير حصص أسبوع الإدماج

الاحد	الميدان	الإدماج	التقويم
	فهم المنطوق و التعبير الشفوي	الحصّة 1 و 2	الحصّة 3
الاثنين	فهم المكتوب	الحصّة 4 و 5	الحصّة 6
الثلاثاء	التعبير الكتابي	الحصّة 7 و 8	الحصّة 9
الأربعاء	حل الوضعية الأم (الحصّة 10) + محفوظات (الحصّة 11) + الوضعية التقويمية (الحصّة 12)		
الخميس	إنجاز المشروع (الحصّة 13)	المعالجة (الحصّة 14 و 15)	

ملاحظات :

- الجدول المدرج أعلاه يبقى هو المعمول به ، لكن بما أن يوم الاثنين هو يوم عطلة احتفالاً بالمولد النبوي الشريف ، فلا بد من إحداث تغييرات عليه .
- من المعروف بأن الكثير من أساتذة السنة الأولى قد أجروا تقويماً لتلاميذهم خلال الأسبوع الماضي ، وقد كان من الأفضل التريث حتى انتهاء أسبوع الإدماج ، لأنه في دفتر الأنشطة (المواد الاجتماعية ص 28 و 29) ما جعل لهذا الغرض ، و أرجو مراجعة دليل الأستاذ .

أدمج مكتسباتي (في نهاية كل فصل) :
تدمج أنشطة التعلّم في شكل تطبيقات يبرهن من خلالها المتعلم على تحكّمه في التعلّقات ، وتنصّتن التعبير الشفوي والتواصل والقراءة والكتابة ، إضافة إلى أنشطة التربية الإسلامية وأنشطة التربية المدنية .

13	(إدماج ، تقويم ، ومعالجة) للمقطع . دفتر الأنشطة : ص : 27.26.
14	أدمج مكتسباتي : دفتر الأنشطة : ص : 29.28. (تقويم نصلي) + (تقويم شخصي ومعالجة).

النص المنطوق المشترك

بين المدينة و القرية

مدينتنا جميلة ، شوارعها واسعة ، بناياتها عالية ، حركة الناس فيها لا تنقطع ، الأضواء تنير واجهات المحلات ، كما يوجد بها **الكثير** من مرافق الحياة : المدارس و الجامعات و المستشفيات .
تكثر في مدينتنا وسائل النقل المختلفة التي تصدر ضجيجا وتسبب ازدحاما . وفيها أيضا حديقة التسلية ، التي يقضي فيها الناس أوقات فراغهم .

أعرف **الكثير** عن المدينة لأنني أعيش فيها ، أما القرية فقد حدثني عنها جدي ذات يوم فقال : القرية جميلة ، و الحياة هادئة ، هواؤها نقي ، و أناسها **طييون** ، تسود بينهم **المحبة و الاحترام و الصدق** . شوقني إليها ، فذهبت إليها في عطلة نهاية الأسبوع ، فوجدتها أجمل مما تخيلت : البيوت **قليلة** ، و المزارع واسعة ، و الأغنام تسرح في المراعي الخضراء ، ولا يوجد ازدحام و لا ضجيج السيارات . وجدت جدي في الحقل و بيده فسائل ، و بجانبه فأس ، ورفش و مرش .

فقلت له هل أساعدك يا جدي ؟ فقال : أنا سأغرس هذه الفسائل الصغيرة ، و **أنا** ستسقي شجيرة الليمون و إذا بي أنجذب إلى شجيرة صغيرة ، **ضمني جدي إليه** ، وقال : إنها شجرة الرمان ، هي لك . فرحت بها كثيرا ، وعزمت أن أغرسها أمام منزلنا **لنتمتع بظلها و جمالها و ثمارها** .

ملاحظة:

- ما حذف من النصوص يقوم الأستاذ بالإشارة إليه أثناء حصة فهم المنطوق
- لم أعمد إلى إحداث تغييرات كبيرة لأن هذا سيولد مقاومة لدى التلاميذ و يرفضون هذا النص (**على المستوى النفسي**) إذ يشعرون و كأنه قد تم التلاعب به ، و لعل أفضل حل هو نص منطوق بديل .
- أما عن الطول النسبي للنص المنطوق فلا أعتقد أنه يسبب مشكلة على اعتبار أن المتعلم قد تعرض له سابقا .

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المنطوق	الأسبوع الرابع	الأحد صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الجمال ، الطبيعة ، الصدق ، الإنجاز ، التعاون ، العمل .				
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات متنوعة يغلب عليها الطابع الحوارى ويتجاوب معها المركبة : يرد استجابة لما يسمع – يتفاعل مع النص المنطوق – يحدد معالم الوضعية التواصلية .				
المقطع الثالث : الحى و القرية				
النشاط : فهم المنطوق (الماج)				
الوسائل : نص محوري - صور				

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	ملاحظة الصورتين و التعبير عنهما أين تسكن ؟ ما الذي يوجد في مدينتك ؟ هل زرت قرية في يوم من الأيام ؟ ماذا يوجد فيها ؟	يجيب عن الأسئلة	تفهم
بناء التعلم	استمعوا يا أطفال إلى أحمد و هو يحدثنا عن مدينته و عن رحلة قام بها إلى القرية، حيث يسكن جده ، يقرأ الأستاذ النص المنطوق على مسامع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>بومر المدينة و القرية</p> <p>مدينتنا جميلة ، شوارعها واسعة ، بناياتها عالية ، حركة الناس فيها لا تتقطع ، الانشواء تثير واجهات المحلات ، كما يوجد بها مناطق من مرافق الحياة : المدارس و الجامعات و المستشفيات . تكثر في مدينتنا وسائل النقل المختلفة التي تصدر ضجيجا وتسبب الازدحام ، و فيها أيضا حديقة التسلية ، التي يقضى فيها الناس أوقات فراغهم . أعرف مناطق عن المدينة لا تني أعيش فيها . أما القرية فقد حدثني عنها جدي ذات يوم فقال : القرية جميلة ، و الجبال عاتية ، و بها بلي ، و الشبها التي ، تسود بينهم الطبيعة و الخضرة و الماشية .</p> </div> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق ، من خلال طرح أسئلة توجيهية.</p> <p>كيف هي المدينة التي يسكن فيها أحمد ؟ و كيف هي شوارعها و بناياتها ؟ ما هي المرافق التي توجد فيها ؟ و ما الذي يكثر فيها ؟ أين يقضى الناس أوقات فراغهم ؟ لماذا ؟ هل يعرف أحمد الكثير عن المدينة ؟ لماذا ؟ و ماذا عن القرية ؟ من حدثه عنها ؟ ماذا قال له ؟ و كيف هم أناسها ؟ هل أشتاق أحمد لرويتها ؟ متى ذهب إليها ؟ كيف وجدها ؟ هل بيوتها كثيرة ؟ إذن كيف هي ؟ ماذا رأى أيضا ؟ أين وجد الجد ؟ و ماذا كان يحمل في يده ؟ و ما الذي كان يجانبه ؟ ماذا قال له أحمد ؟ و بماذا رد عليه ؟ ما الذي أعجب أحمد ؟ ماذا قال له الجد ؟ ماذا أراد أحمد أن يفعل بشجرة الرمان ؟ لماذا ؟ (تجزئة النص المنطوق ، وطرح أسئلة خاصة بكل جزء) كتشاف الجانب القيمي للنص المنطوق (جمال الطبيعة و المحافظة عليها ، التعاون ، العمل ، صلة الرحم.....)</p>	يستمتع لقراءة الأستاذ	تفهم
المكثفات	يقوم الأستاذ بتشجيع المتعلمين على إعادة سرد النص المنطوق .	يعيد سرد النص المنطوق	تحصيل

ورقة لمراجعة الحروف و الكلمات المدروسة

المجموعة الأولى : الأصوات .

عَ	عُ	عَا	عِي	عُو	عِ	عِ	عَا	عِ	عُ	عَ
هَ	هُ	هَا	هِي	هُو	هِي	هِي	هَا	هِي	هُ	هَ

جَ	جُ	جَا	جِي	جُو	جِ	جِ	جَا	جِ	جُ	جَ
حَ	حُ	حَا	حِي	حُو	حِ	حِ	حَا	حِ	حُ	حَ

سَ	سُ	سَا	سِي	سُو	سِ	سِ	سَا	سِ	سُ	سَ
شَ	شُ	شَا	شِي	شُو	شِ	شِ	شَا	شِ	شُ	شَ

المجموعة الثانية : الكلمات .

مرش	مسجد	جامعة	حديقة	مزرعة	هدد
حوت	شمعة	عسل	ممحاة	سرج	ساعة
دراجة	متجر	جسر	عجوز	عش	حمامة
سمير	عيد	عشب	رسول	شمس	شوارع
راعي	تمساح	هرة	برج	مراعي	مسيح
مهر	هلال	عاد	مجاهد	بعير	عود
شجرة	سهرة	تلهو	عجيب	جميلة	محلات

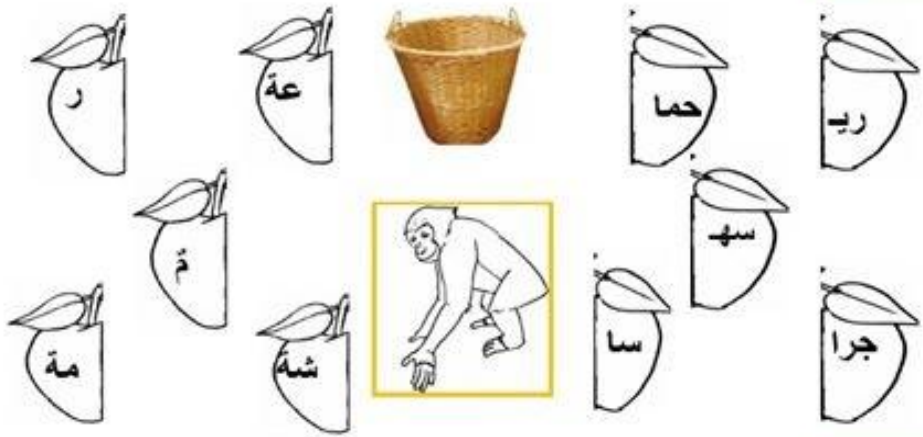

ملاحظة : أعرف بأن هناك كلمات أخرى لم أذكرها ، رغم أن التلميذ قد تعرض لها خلال هذا المقطع ، ككلمتي : فأس و شاحنة و غيرهما ، و السبب أنني اعتمدت في اختيار الكلمات على من كانت مشكلة من الحروف المدروسة فقط ، لهذا فإن التلميذ الذي ينجح في قراءة هذه الأصوات و الكلمات المدرجة في الجدول يمكن القول عنه بأنه يسير في الطريق الصحيحة ، و ما كتب أعلاه يمثل الحد الأدنى الواجب التحكم فيه ، ويمكن للأستاذ التغيير فيه بالزيادة إذا رأى ذلك .

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير الشفهي	الأسبوع الرابع	الاثنين صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : : الجمال، الطبيعة، الصدق، الإنجاز، التعاون، العمل				
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات				
تواصلية دالة المركبة : يفهم حديثه + يتواصل مع الغير + يقدم ذاته و يعبر عنها .				
المقطع الثالث : الحي و القرية النشاط : إنتاج شفوي (أنماج) الوسائل : الكتاب ، صور صور صور				
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية			مؤشر الكفاءة
الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ، وطرح الأسئلة التالية : هل يحب أحمد مدينته ؟ كيف عرفت ذلك ؟ و هل أعجب بالقرية ؟ ماذا قال عنها ؟</p>			يجيب عن الأسئلة
بناء التعلم	<p>عرض المشاهد و التعبير التلقائي عنها . يقوم الاستاذ بطرح بعض الأسئلة الموجهة. ما اسم مدينتك التي تعيش فيها ؟ هل تحبها ؟ لماذا ؟ كيف هي بناياتها و شوارعها ؟ ماذا يوجد فيها ؟ هل تكثر فيها وسائل النقل ؟ ما الذي تسببه ؟</p> <p>أنتعرف شيئا عن القرية ؟ من حدثك عنها ؟ هل زرتها ؟ من رافقك ؟ كيف وجدتتها ؟ و ما الذي رأيته فيها ؟ ماهي الاعمال التي وجدت أهل القرية يقومون بها؟ هل شاركت فيها ؟</p> <p>في كل المراحل يقوم المعلم بتسجيل إجابات التلاميذ لتكوين ملخص .</p>			<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>مستنطقا المشاهد</p>
المكتسبات	قراءة النص الناتج عن إجابات المتعلمين . نسمح للمتعلمين ، بمحاولة تكوين نص انطلاقا من المشاهد.			يقرأ النص إجمالا ينتج نصا

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير الشفهي	الأسبوع الرابع	الأحد مساء
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الجمال، الطبيعة، الصدق، الإنجاز، التعاون، العمل				
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة المركبات : يفهم حديثه + يتواصل مع الغير.				
المؤشر: وصف مشاهد و صور والتعليق عليها + توظيف الصيغ في وضعيات دالة .				
المقطع الثالث : الحي و القرية				
النشاط : التعبير الشفهي (تقويم)				
الوسائل : الكتاب ، صور				

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق وضعية	ملاحظة الصورتين . وطرح السؤال التالي : حسب رأيكم ، هل يحب أحمد المدينة أم القرية ؟	يلاحظ الصورتين يجيب عن السؤال	تشخيصي
بناء التعلم	<p>المرحلة الأولى : يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار حول مضمون المشاهد من خلال الأسئلة المساعدة ، مثل : هل تريد الذهاب إلى القرية ؟ إذا طلب منك أبوك تحديد وقت الذهاب ، ماذا تقول له ؟ اليوم . بماذا تتوقع أن يجيبك ؟-.....-..... غدا . كيف هي البيوت في القرية ؟ قليلة . و هل الأمر نفسه في المدينة ؟ كثيرة . لو أنك الآن في أحد الحقول و طلب منك أبوك أن تغرس شجرة ماذا سيقول لك ؟ أنت تغرس شجرة . - يتم توظيف الصيغ بعد إجابات التلاميذ.</p> <p>المرحلة الثانية : 1- أضع : قليلة - كثيرة في الفراغ المناسب توجد في الريف سيارات المدارس في المدينة . 2- أضع : اليوم - غدا في الفراغ المناسب سأذهب مع أبي في نزهة أعود إلى البيت . 3- اربط بسهم : تساعدني أمك تقطف الثمار تغرس الأشجار ترسمين زهرة</p> <p>أنت أنت</p>	يعبر تلقائياً يجيب عن الأسئلة و يوظف الصيغ يضع الكلمات في الفراغ المناسب يربط كل جملة بالضمير المناسب	تشخيصي
المكثبات استثمار	التصحيح الجماعي على السبورة ، و القراءة الإجمالية لما كتب .	يقرأ ما كتب .	تحصيلي

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع الرابع	الثلاثاء صباحاً
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الجمال، الطبيعة، الصدق، الإنجاز، التعاون، العمل.	رقم الحصّة : 4 و 5	المدة : 40		
الكفاءة الختامية : : يقرأ نصوصاً بسيطة يغلب عليها الطابع الحوارى تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكوكة شكلاً تماماً قراءة سليمة و يفهمها .	المركبة : يدمج مكتسباته و يوظفها في إنجاز الأنشطة .	المقطع الثالث : الحى و القرية	النشاط : قراءة (دماج)	الوسائل : بطاقات ، صور ،

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الإطلاق	ملاحظة الصورة ، و التعبير التلقائي عنها . أين يوجد هذا المكان ؟ (يوجه الأستاذ أسئلة لاستخراج الكلمات التي تتضمن الحروف المدروسة : شجرة ، سحابة ، أزهار ، عشب ، قطيع ، حمار)	ملاحظة الصورة . يجيب عن الأسئلة	تشخيصي
بناء التعلم	المرحلة الأولى :مراجعة الحروف . - ينقل المتعلم كلمة (شجرة) على لوحته ، استخراج الصوت (جـ) ، يكتب على السبورة ليقرأ ، كتابة بقية الأصوات و قراءتها . - مطالبة المتعلمين بكلمات تشمل حرف الجيم ، تدون على السبورة و تقرأ . - نفس العمل مع بقية الحروف . المرحلة الثانية : ألعاب قرآنية . النشاط 1 : يريد الفرد وضع حبات البرتقال في السلة ، ساعده في ذلك .  النشاط 2 : أقرأ البطاقة ثم أسحبها و أضعها في الريف أو في المدينة .  جامعة مسبح مهر بستان شاة حديقة متجر راعي عمارة شرطي قطع شارع	يقرأ الحرف بمختلف أصواته يأتي بكلمات تشمل الحروف المدروسة يربط بين البطاقات بشكل صحيح يقرأ الكلمات يضعها في المكان الصحيح	تشخيصي
المحطات	قراءة الكلمات المتحصل عليها .	يقرأ الكلمات .	تحصيلي

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع الرابع	الإثنين مساء
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الجمال، الطبيعة ، الصدق ، الإنجاز ، التعاون، العمل.				
رقم الحصة : 06		المدة : 45		
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة يغلب عليها الطابع الحوارى تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة و يفهمها .				
المركبة : يدمج مكتسباته و يوظفها في إنجاز الأنشطة.				
المقطع الثالث : الحى و القرية .		النشاط : قراءة (تقويم)		الوسائل : ورقة عمل ، صور

المرجل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الإنطلاق وضعية	ملاحظة المشاهد . يطرح الأستاذ أسئلة تستهدف الجمل و الكلمات المتضمنة للحروف .	يجيب عن الأسئلة	تفصيلي
بناء التعلم	تأخر زميلك عن الالتحاق بالمدرسة بسبب المرض ، فذهبت لزيارته . التعليمية : راجع معه الحروف و الكلمات التي درستها في الورقة المسلمة لك من طرف المعلم .	يقرأ الحروف بأصواتها المختلفة يقرأ الكلمات	تكويني
المكساب استثمار	يقدم المتعلمون كلمات تشمل الحروف المدروسة ، تكتب على السبورة و تقرأ	يقدم كلمات تتضمن الحروف المدروسة و يقرأها	تفصيلي


السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير كتابي	الأسبوع الرابع	الثلاثاء صباحاً
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الجمال، الطبيعة، الصدق، الإنجاز، التعاون، العمل..				
المركبة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة العربية .				
المؤشر : - يخط الحروف المدروسة في كل الوضعيات .				
المقطع الثالث : الحي و القرية	النشاط : كتابة (الماج)	الوسائل : بطاقات ، صور ، كراس القسم		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	مطالبة المتعلمين بتقديم كلمات تتضمن الحروف المدروسة : العين - الهاء - الجيم - الحاء - السين - الشين .	يأتي بكلمات تشمل الحروف المدروسة	تقليد
بناء التعلم	يقوم المتعلم بمراجعة أصوات الحروف و يرسمها على لوحته و يقرأها . يعرض الأستاذ الصورة الأولى : كيف تكون البنايات في المدينة ؟ و كيف هي شوارعها ؟ استنتاج الجملة . شوارعها واسعة . كتابة النموذج على السبورة . يتم التعرف عليه من قبل المتعلمين . يبدأ المتعلمون في كتابة الكلمات وفق المراحل التالية : يتدرب المتعلمون على الكتابة في الفضاء ثم الألواح فكراس المحاولات . ينقل المتعلمون الجملة (كلمة بكلمة) على كراس القسم . يكون المعلم مرافقاً لهم في كل مراحل الكتابة .  عرض الصورة الثانية : من يظهر في الصورة ؟ أين هو ؟ الجد في الحقل . نفس العمل السابق . 	يقرأ الأصوات و يكتبها يقرأ البطاقات يكتب الكلمات بشكل سليم	تكوين
المكتبات استثمار	اختيار أفضل الأعمال و تشجيع أصحابها . يكتب المتعلمون بعض الكلمات التي تتضمن الحروف المدروسة على الألواح.	يكتب الكلمات على لوحته	

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير كتابي	الأسبوع الرابع	الثلاثاء صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الجمال، الطبيعة ، الصدق ، الإنجاز ، التعاون، العمل.				
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل يغلب عليها النمط الحوارى ، انطلاقا من سندات مكتوبة أو صور . المرحلة : ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل.				
المقطع الثالث : الحي و القرية	النشاط : إنتاج كتابي .(الماج)	الوسائل : بطاقات ، صور.....		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم																															
الأنشطة ووضعية	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>تحدث عما يوجد في مدينة أحمد.</p> <p>و هل وجد كل ذلك في القرية التي يسكن فيها جده؟ كيف ذلك؟</p>	يجيب عن الأسئلة	الأنشطة																															
بناء التعلم	<p>النشاط 1 : أكمل الحرف الناقص و أقرأ .</p> <table> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>سبعة</td> <td>ريسة</td> <td>تف</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>سلفاة</td> <td>مدف</td> <td>فنة</td> </tr> </table> <p>النشاط 2 : أضع ما يحتاجه الجد للعمل في الحقل داخل حيز .</p> <table> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>ألون خانة ما نجده في المدينة بالأخضر.</p> <table> <tr> <td>مسجد</td> <td>حقل</td> <td>مسبح</td> </tr> <tr> <td>شارع</td> <td>جامعة</td> <td>مدرسة</td> </tr> <tr> <td>محلات</td> <td>مراعي</td> <td>حديقة</td> </tr> </table>				سبعة	ريسة	تف				سلفاة	مدف	فنة											مسجد	حقل	مسبح	شارع	جامعة	مدرسة	محلات	مراعي	حديقة	<p>يكمل الحرف الناقص و يقرأ الكلمات</p> <p>يحدد الوسائل اللازمة</p> <p>يلون الخانات المناسبة</p>	
																																		
سبعة	ريسة	تف																																
																																		
سلفاة	مدف	فنة																																
																																		
																																		
مسجد	حقل	مسبح																																
شارع	جامعة	مدرسة																																
محلات	مراعي	حديقة																																
المصنفات	<p>أكمل ب:</p> <p>هـ ، سـ ، عـ ، جـ</p> <p>(يمكن تحويل هذا النشاط إلى ترتيب للكلمات إذا كان مستوى التلاميذ يسمح بذلك)</p> <p>ش ا د م ي ر ص ف و ر ا م ي ل ا</p>	يكمل الناقص و يقرأ .	المصنفات																															

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير كتابي	الاسبوع الرابع	الثلاثاء صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الجمال، الطبيعة، الصدق، الإنجاز، التعاون، العمل				
المدة: 45د	رقم الحصة: 9	الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل يغلب عليها النمط الحوارية ، انطلاقا من سندات مكتوبة أو صور . المرحلة : ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل .		
المقطع الثاني : المدرسة		النشاط : إنتاج كتابي . (تقويم)		الوسائل : بطاقات ، صور، دفتر الأنشطة

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الأنشطة	العودة إلى النص المنطوق: انكر ما رآه أحمد في القرية . هل هناك ما رأيته أنت في القرية ، ولم يذكره أحمد ؟	يجيب عن الأسئلة	تخيصر
بناء التعلم	<p>النشاط 1 :</p> <p>1 أضع كل كلمة في دارها : عَمَلٌ - بَلَدٌ - غُثْبٌ - فَرْشٌ غَامِرٌ - سَاعَةٌ - مَنَحَةٌ - بَابٌ - جَمَلٌ</p>  <p>النشاط 2</p> <p>2 أسمع و أكتب الحرف الناقص (ر) - (ل)</p> <p>في الحديقة : فـ - ثـ - طـ بـ - عـ - شـ</p>	<p>يضع كل كلمة في الخانة المناسبة لها .</p> <p>يكمل الحرف الناقص</p>	تكوين
المكتبات استثمار	<p>النشاط 3 : أرتب الكلمات التالية بالأرقام .</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> إلى غيب زاع جمل دار </div> <p>(في الإمكان تغيير التعليمية إلى : أكتب الحرف الناقص)</p>	يرتب الكلمات	تحصيل

السنة الأولى ابتدائي	المواد الإجتماعية	المقطع الثالث : الحي و القرية	الأسبوع الرابع	الأربعاء صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : الجمال ، الطبيعة ، الصدق ، الإنجاز ، التعاون ، العمل		رقم الحصة : 10	المدة : 45	
المركبة : يجند موارده المعرفية و المنهجية و يدمجها في حل الوضعية الام .				

حل الوضعية الام

عرض الوضعية الام

خرجت مع أبيك في نزهة إلى القرية التي يوجد بها حقل جدك ، فماذا أعجبت فيه؟ وماهو الفرق بين حيّك والقرية؟

المهمّات : 1. يتعرّف المتعلّم على أوصاف القرية
2. يتعرّف المتعلّم على أوصاف الحيّ
3. يستطيع التمييز بينهما
4. يقوم بنزهة يكتشف من خلالها المناظر الطّبيعية الخلّابة
5. يكتسب المتعلّم الأخلاق الفاضلة التي يتميّز بها سكّان القرية ، مثل : الصدق ، احترام الكبير ...
6. يوظّف مكتسباته العرقية والمنهجية الخاصة بالمحور .

المهمة الأولى : يتعرّف على أوصاف القرية .

- في القرية الحياة هادئة ، و الهواء نقي ، و الناس طيبون ، و البيوت قليلة و متفرقة ، و المزارع واسعة ، الحيوانات ، الأنشطة الممارسة

المهمة الثانية : يتعرّف على أوصاف الحي .

- البنايات العالية و الشوارع الواسعة ، كثرة السكان فيها ، توفر المرافق العامة : المدارس ، المستشفيات وجود وسائل النقل ، و ما تسببه

المهمة الثالثة : التمييز بينهما .

الحي	القرية
الحياة صاخبة - البيوت كثيرة - السيارات الكثيرة - الهواء ملوث - المرافق الكثيرة - قلة المساحات الخضراء	الحياة هادئة - البيوت قليلة و متفرقة - السيارات قليلة - الهواء نقي- المرافق القليلة - وجود المساحات الخضراء

المهمة الرابعة : يقوم المتعلم بنزهة يكتشف من خلالها المناظر الطّبيعية الخلّابة .

- موعد الرحلة ، و من رافقه .
- المناظر التي رآها في الطريق .
- الأنشطة التي يقوم بها أهل القرية (الزراعة ، الرعي ...).
- يذكر مساهمته في احد هذه الأنشطة .
- انطباعه بعد انقضاء هذه النزهة.




المهمة الخامسة : يكتسب المتعلم الأخلاق الفاضلة التي يتميّز بها سكان الريف .

يذكر المتعلم الأخلاق الفاضلة التي يتميّز بها سكان القرية (الصدق ، المحبة ، التعاون ، الاحترام) . أنا طفل صادق ، أتعاون مع الآخرين و أحبهم ، وأحترم الكبار .

المهمة السادسة : يوظف مكتسباته المعرفية و المنهجية في وضعيات تواصلية دالة.

في المهمات المذكورة أعلاه وضعيات تواصلية دالة و يحتاج فيها المتعلم إلى توظيف مكتسباته المنهجية و المعرفية ، كما يحتاجها أيضا في أسبوع الإدماج .

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الأسبوع الرابع	الخميس صباحا
المقطع الثالث : الحي و القرية	المشروع : أنجز أشجارا	الحصة رقم : 13	45د
مركبة الكفاءة : تجنيد المكتسبات و توظيفها في إنجاز المشروع .			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق ووضعية	<p>ملاحظة الصورة .</p> <p>- ما اسم هذه الشجرة التي تظهر في الصورة ؟</p> <p>- من يحب شجرة الرمان ؟</p> <p>- و انتم ماهي الشجرة التي تحبونها ؟</p> <p>- هل تريدون أن نصنع شجرة برتقال ؟</p>	يجيب عن الأسئلة	تشخيصي
بناء التعلم	<p>- عرض النموذج المراد إنجازه على السبورة .</p> <p>- مناقشة المتعلمين لاستخراج عناصره .</p> <p>- تحديد الوسائل اللازمة .</p>   <p>مراحل الإنجاز</p> <p>: ينجز العمل وفق المراحل التالية .</p> <p>أغلف لعلية بورق ملون رسم و ألصق برتقالة على الورق الجزء العلوي شجرتي لجميلة اللون و القصها</p>  <p>- يرافق الأستاذ متعلميه خلال كل مراحل إنجاز المشروع ، و ذلك بإنجاز نموذج على السبورة ، وكذلك بالتجول بين الصفوف و تقديم المساعدة لهم .</p>	<p>يناقش النموذج لاستخراج عناصره .</p> <p>يحدد الوسائل</p> <p>ينجز المطلوب وفق مراحله .</p>	تكويني
المكتسبات	<p>- اختيار أفضل المنجزات و الاحتفاظ بها .</p> <p>- اذكر فوائد الشجرة .</p>	يشارك في اختيار أفضل الأعمال يذكر	تحصيلي

منذ كرات

الجزء الأول

الجيل الثاني

القطعة الرابع

جمعها لكم

يونس معبدي

النص المنصوق المقترح

في معرض الكتاب

أخذنا أبي في **جولة لزيارة** معرض الكتاب الذي يقام في الجزائر العاصمة .
خديجة : فكرة رائعة ! سأشتري قصة النملة و الصرصور **لصديقتي** زينب .
أحمد : و أنا سأشتري كتابا في الرياضيات ، و كتابا آخر في الرياضة **لصديقي** بلال .
الأب : خذ **هذا** الكتاب يا أحمد ، إنه يتحدث عن **الطهارة** .
أحمد : أمي دائما **تردد** : كن **نظيف** الجسم **تتل** محبة الله و الناس .

في معرض الكتاب

أخذنا أبي في **جولة لزيارة** معرض الكتاب الذي يقام في الجزائر العاصمة .
خديجة : فكرة رائعة ! سأشتري قصة النملة و الصرصور .
أحمد : و أنا سأشتري كتابا في الرياضيات و كتابا في الرياضة ، **بل كتابين !**
والأب : خذ هذا الكتاب يا أحمد . إنه يتحدث عن الطهارة .
أحمد : أمي دائما تردد : كن **نظيف** الجسم **تتل** محبة الله و محبة الناس .

النص الأصلي	التعديل المقترح
سأشتري قصة النملة و الصرصور	سأشتري قصة النملة و الصرصور لصديقتي زينب
أنا سأشتري كتابا في الرياضيات و كتابا في الرياضة ، بل كتابين .	أنا سأشتري كتابا في الرياضيات و آخر في الرياضة لصديقي بلال .

تعليقي

- أجريت هذه التعديلات على النص المنطوق حتى يتلاءم مع حصص فهم المكتوب ، و لا يفاجأ التلميذ بأن القصة لم تكن لخديجة و و الكتب لم تكن كلها لأحمد .
- من اليسير كتابة الجمل في حصة القراءة الإجمالية و غيرها من الحصص ، على السبورة و قراءتها ، لكن أن تكتبها من أفواه التلاميذ مبدأ أبقي مخلصا له لمحوريته ، و قد حاولت استخراجها بالمشاهد و فشلت في ذلك .
- الصورة الموجودة في الكتاب نلاحظ فيها غياب الأب و نجهل كذلك سبب بكاء الطفل في مكان يفترض أنه مخصص للتسلية !! ، لهذا اعتمدت على مشاهد بديلة .
- و إن أصبت فمن الله و إن أخطأت فمن نفسي و من الشيطان .

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المنطوق	الأسبوع الأول	الأحد صباحاً
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.				
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات متنوعة يغلب عليها الطابع الحوارى ويتجاوب معها				
المركبة : يرد استجابة لما يسمع - يتفاعل مع النص المنطوق - يحدد معالم الوضعية التواصلية .				
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : فهم المنطوق (في معرض الكتاب)	الوسائل : الكتاب ، نص محوري - صور	المؤشر: يجيب عن الأسئلة - إعادة سرد النص المنطوق	العدد : 45

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
المنظور الوضعية	<p>عرض الوضعية الأم :</p> <p>في أوقات فراغك تذهب لتتسلى أو تمارس هوايتك المفضلة فما هي هوايتك ؟ و ماهي الأماكن التي تقصدها للتسلية ؟</p> <p>المهمة الأولى : يتعرف على أماكن التسلية ، وضرورة الاستئذان قبل الذهاب إليها .</p> 	يجيب عن الأسئلة	تشخيصي
بناء التعلم	<p>تعالوا يا أطفال نرافق أحمدا و خديجة في زيارتهم إلى معرض الكتاب .</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ على مسامع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>في معرض الكتاب</p> <p>أخذنا أبي في جولة لزيارة معرض الكتاب الذي يقام في الجزائر العاصمة .</p> <p>خديجة : فكرة رائعة ! سأشتري قصة التمثلة و الصرصور صديقي زيت .</p> <p>أحمد : و أنا سأشتري كتابا في الرياضيات ، و كتابا آخر في الرياضة صديقي بكل .</p> <p>الأب : هذا الكتاب يا أحمد ، إنه يتحدث عن الطيران .</p> <p>أحمد : أبي دائما يرتبط : كن تفاني الجسم تمل محبة ألم و محبة التفكير .</p> </div> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق ، من خلال طرح أسئلة توجيهية.</p> <p>إلى أين ذهب أحمد و خديجة ؟ هل ذهبا بمفردهما ؟ هل أعجبت الفكرة خديجة ؟ ماذا قالت ؟ ما الذي تريد خديجة شراؤه ؟ لمن ؟ ماذا أراد أحمد أن يشتري ؟ بماذا نصحه الأب ؟ماذا قال ؟ هل استجاب أحمد ، لأقتراح أبيه ؟ لماذا ؟ ماذا كانت الام تقول له دائما ؟</p> <p>.....</p> <p>(تجزئة النص المنطوق ، وطرح أسئلة خاصة بكل جزء)</p> <p>اكتشاف الجوانب القيمية للنص المنطوق : (آداب السفر - طاعة الوالدين - التعاطف مع الأصدقاء - النظافة)</p>	يسمّع لقراءة الأستاذ	تشخيصي
المكتسبات	يقوم الأستاذ بتشجيع المتعلمين على إعادة سرد النص المنطوق (تمثيله) .	يعيد سرد النص المنطوق	تصليحي

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير الشفهي	الأسبوع الأول	الأحد صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث: السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.	رقم الحصة : 2	المدة : 45		
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية المركبة : يفهم حديثه	المؤشر: وصف مشاهد و صور والتعليق عليها .			
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : التعبير الشفهي (لاحظ و عبر)	الوسائل : الكتاب ، صور		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق ووضعية	<p>العودة إلى النص المنطوق ، وطرح السؤال التالي :</p> <p>من يذكر لنا كل ما اشتراه أحمد و خديجة ؟</p> <p>- دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على السبورة .</p> <p>- فسح المجال لهم للملاحظة و التأمل و الاستفسارات .</p>	يجيب عن السؤال يتأمل المشهد	تفهم
بناء التعلم	<p>1- الوصف التلقائي :</p> <p>- يقوم المتعلمون بوصف المشهد تلقائيا ، بعد طرح أسئلة توجيهية عليهم تناسب مستواهم :</p> <p>ماذا يمثل المشهد ؟</p> <p>صف ما تراه في الصورة .</p> <p>و يتم تشجيع التعابير الحسنة و تسجيلها على السبورة .</p> <p>2- تنظيم التعابير و بناء الحوار :</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار انطلاقا من مضمون المشهد و عبر الأسئلة المساعدة :</p> <p>هل كان أحمد و خديجة يشعران بالسعادة لذهابهما إلى معرض الكتاب ؟ لماذا ؟</p> <p>هل تعرف أماكننا نتسلى فيها و نمرح ؟ اذكرها .</p> <p>ما الذي يوجد في كل منها ؟</p> <p>أقمت بزيارتها ؟ متى ؟ و من رافقك ؟</p> <p>لماذا لاتذهب إليها بمفردك ؟</p> <p>حدثنا عما أعجبك فيها .</p> <p>بماذا نلتزم أثناء تواجدنا فيها ؟</p> <p>.....</p> <p>خلال إجابات المتعلمين يسجل الأستاذ التعابير الحسنة في جمل قصيرة على السبورة و يتم الربط بينها لتكوين نص بمشاركة المتعلمين .</p> <p>القراءة الإجمالية للنص المكتوب على السبورة من قبل المتعلمين .</p>	يجيب عن الأسئلة و مستطفا المشهد و يشارك في بناء النص المشترك	تكوين
المستأن		يقرا النص إجمالا	تحصيل

ملاحظة : في هذه الحصة يكون المتعلم قد شرع في إنجاز المهمة الأولى ، و النص المنطوق هو نقطة الارتكاز.

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير الشفهي	الأسبوع الأول : الاحد مساء
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.	رقم الحصة : 3	المدة : 45	
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقاً من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	المؤشر: يوظف الروابط والصيغ المناسبة.		
المركبة : يتواصل مع الغير و يفهم حديثه.	النشاط : التعبير الشفهي (أستعمل)	الوسائل : الكتاب ، صور ، بطاقات	
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية			

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	ملاحظة الصورة و التعبير عنها. لماذا يذهب الناس إلى معرض الكتاب ؟ و هل فعل أحمد و خديجة ذلك ؟	يجيب عن الأسئلة .	ملاحظة
بناء التعلم	<p>- يقوم المعلم بعرض الصورة على السبورة ليتم التعبير عنها تلقائياً ، بعد ذلك طرح أسئلة توجيهية .</p> <p>من يظهر في الصورة ؟ ماذا يسلم الأب لأحمد ؟ ماذا قال له ؟</p> <p>هذا كتاب الطهارة .</p> <p>استنتاج الجملة. قراءة إجمالية للجملة، و تلوين الصيغة المستهدفة . مطالبة المتعلمين ، بنسج جمل على منوالها. ملاحظة الصورتين .</p> <p>من يظهر في الصورة ؟ ما الذي يظهر في الصورة الأخرى ؟ من يمثل لنا دور الأب ، ويسلم القصة إلى خديجة ؟ ماذا نقول لها ؟</p> <p>هذه قصة النملة و الصرصور .</p> <p>استنتاج الجملة. قراءة إجمالية للجملة، و تلوين الصيغة المستهدفة . مطالبة المتعلمين ، بنسج جمل على منوالها.</p>	<p>يعبر تلقائياً</p> <p>يجيب عن الأسئلة و مستطفا المشهد</p> <p>يوظف الصيغ المستهدفة في جمل من إنشائه</p>	تكوين
المباين	<p>خلق وضعيات مختلفة لاستعمال هذا و هذه ، بما في ذلك استخدام الحوار). يستغل الأستاذ فضاء القسم ، حيث يشير بيده و المتعلمون ينتجون جملاً : هذا مكتب ، هذه سبورة)</p>	ينتج جملاً تتضمن هذا و هذه	تفصيل

السنة الأولى ابتدائي		المادة : اللغة العربية		الميدان : التعبير الشفهي		الأسبوع الأول		الاثنين صباحا	
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.		رقم الحصة : 4		المدة : 45					
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات التواصلية دالة		المؤشر : وصف مشاهد و صور والتعليق عليها .							
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية .		النشاط : إنتاج شفوي		الوسائل : صور					

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ، وطرح الأسئلة التالية : إلى أين رافق أحمد و خديجة أباهما ؟ ماذا اشترى كل منهما ؟ ماذا اقترح الأب على أحمد أن يشتري ؟ لماذا ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق	تفصيل
بناء التعلم	عرض المشاهد و التعبير التلقائي عنها . يقوم الاستاذ بطرح بعض الأسئلة الموجهة. هل زرت معرضا للكتاب ؟ متى كان ذلك ؟ و أين ؟ من رافقك ؟ هل كنت متحمسا للذهاب ؟ لماذا ؟ اذكر ما شاهدته . ما الذي أردت شراؤه ؟ أتحدثت مع (أبيك ، أخيك ..) عن الأمر ؟ ماذا قلت له ؟ بماذا رد عليك ؟ لو عدت الآن إلى المعرض ، ما الذي كنت ستشتريه ؟ هل أوصاك أحد ، أن تشتري له شيئا ؟ ماذا اشتريت له ؟ كل المراحل يقوم المعلم بتسجيل إجابات التلاميذ لتكوين ملخص .	يعبر تلقائيا يجيب عن الأسئلة مستطفا المشاهد	تكوين
المكتسبات	قراءة النص الناتج عن إجابات المتعلمين . نسمح للمتعلمين ، بمحاولة تكوين نص انطلاقا من المشاهد .	يقرأ النص إجمالا ينتج نصا	تحصيل

ملاحظة : في هذه الحصة ينتج المتعلم نصا يحاكي فيه النص المنطوق .

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع الأول	الاثنين صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.				
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة يغلب عليها الطابع الحوارى تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة و يفهمها .				
المركبة : يقرأ و يفهم المعنى الظاهر من النص.				
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية				
النشاط : قراءة (إجمالية)				
الوسائل : الكتاب ، صور				

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	ملاحظة الصورة ، والتعبير عنها . هل ذهب أحمد و خديجة بمفردهما إلى معرض الكتب ؟ لماذا ذهبا ؟	يجيب عن الأسئلة	تفهم
بناء التعلم	يسأل الأستاذ : ما الذي اشترته خديجة ؟ أذكر ما قالته . خديجة : سأشتري قصة النملة والصُرُصور لصديقتي زينب . استنتاج الجملة الأولى و قراءتها جماعيا ثم فرديا ، القيام ببعض الألعاب القرآنية : (تشويش، حذف ، زيادة ، استبدال) يسأل الأستاذ : ما الذي اشتراه أحمد ؟ من يستطيع ، إعادة ما قاله ؟ أحمد : وأنا سأشتري كتابا في الرياضيات وآخر في الرياضة لصديقي بلال . استنتاج الجملة الثانية و قراءتها جماعيا ثم فرديا ، القيام ببعض الألعاب القرآنية : (تشويش، حذف ، زيادة ، استبدال)	يجيب عن الأسئلة يقرأ الجملة فرديا، مرتبة ومشوشة	تفهم
المكتسبات	يمكن للمعلم أن يقوم بتغيير ترتيب الجمل (و ليس الكلمات) و مطابقة المتعلمين بإعادتها إلى مكانها . قراءات فردية للجمل.	يقرأ الجملتين .	تحصيل

ملاحظة : عند استبدال الكلمات ، الكلمة الدخيلة تكون من الرصيد المكتسب عند التلميذ ، وليست جديدة .


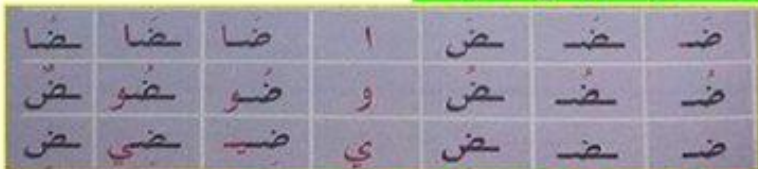

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	الأسبوع الأول
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المناقشة، العطف، و الروح الرياضية.	رقم الحصة : 7 و 8	المدة : 90د	
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة ، يغلب عليها الطابع الحوارى تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة و يفهمها . المركبة : يقرأ و يفهم المعنى الظاهر من النص + يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة العربية .	المؤشر : - يقرأ و يستخرج المعلومات من السندات . - يخط حرف الصاد منفردا في كل الوضعيات .		
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : قراءة + كتابة (حرف الصاد)	الوسائل : الكتاب ، صور ، كراس القسم	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
التهيئة	العودة إلى النص المنطوق : كم كتابا اشترى احمد ؟ اذكرهما . و ماذا اقترح عليه الأب ؟	يجيب عن الأسئلة	التقويم
بناء التعلم	استنتاج الجملة : و ما الذي اشترته خديجة ؟ من يعيد لنا ما قالت ؟ سأشترى قصة لـ صديقتي . - قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ . - تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار (ألعب قرائية: تشويش، حذف، زيادة، استبدال..) تجريد الحرف : ينقل المتعلمون كلمة (صديقتي) على الألواح . تأطير كلمة (صديقتي) وإعادة كتابتها تحت الجملة وتجزئتها إلى أصوات (صد / دي / قد / تي) . - تمحي الأصوات بالتدريج ، وفي كل مرة تتم قراءة الكلمة مقطعة (صد / .. / قد / تي) إلى أن يبقى الصوت المقصود ، يلون (صد) ، ويكتب على السبورة ويقرأ من قبل الأستاذ وأكبر عدد من التلاميذ . قراءته في وضعياته المختلفة مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات فيها حرف الصاد من كتاب القراءة وتدوينها على السبورة لنقرأ .  تلوين الأصوات المستخرجة وقراءتها . - يقرأ حرف الصاد بمختلف أصواته وأشكاله . (يفضل ان يكتشف المتعلم ذلك بنفسه ، عبر تقديمه لكلمات تتضمن حرف الصاد و على الأستاذ مساعدته على ذلك) التدريب على كتابته : هل تريدون يا أطفال كتابته ؟ يكتشف الأستاذ عن النموذج و يكون محضرا مسبقا على السبورة ، ثم دعوة تلميذ إلى السبورة ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم ، و بقية التلاميذ يلاحظون ، مع المتابعة ، و التذكير بالمسافات بين الخطين من قبل الأستاذ . يتدرب التلاميذ على كتابة الحرف في الفضاء ثم على الألواح ثم على كراس المحاولات . كتابته على كراس القسم (في أول و وسط و آخر الكلمة) . 	يجيب عن السؤال يقرأ الجملة فرديا مرتبة و مشوشة يجزئ الكلمة إلى أصوات يكتشف الحرف يقرأ الحرف بمختلف أصواته و أشكاله . يكتبه	التقويم
التقييم	قراءة على الكتاب : - يقدم المتعلمون كلمات تتضمن حرف الصاد .	يقرأ و يقدم كلمات تشمل حرف الصاد	التقويم

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب + التعبير كتابي	الأسبوع الأول	الأربعاء صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.				
رقم الحصّة: 10 و 11	المدة: 90د	المؤشر: - يقرأ و يستخرج المعلومات من السندات. - يخط حرف ض منفردا في كل الوضعيات.		
المقطع الرابع: الرياضة و التسلية	النشاط : قراءة + كتابة (حرف الضاد)		الوسائل : الكتاب ، صور ، كراس القسم	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
التهيئة	العودة إلى النص المنطوق : هل كانت خديجة سعيدة بالذهاب إلى معرض الكتاب؟ كيف عرفت ذلك ؟ ما الذي اشتريته ؟	يجيب عن الأسئلة	تفهم
بناء التعلم	استنتاج الجملة: ما الذي اشتراه أحمد من معرض الكتاب ؟ ماذا قال ؟ سأشتري كتابا في الرياضة - قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ . - تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار (ألعاب قرآنية: تشويش، حذف، زيادة، استبدال...) تجريد الحرف: ينقل المتعلمون كلمة (الرياضة) على الألواح . تأطير كلمة (الرياضة) وإعادة كتابتها تحت الجملة وتجزئتها إلى أصوات (ال / ر / يا / ضة / ة) . - تمحي الأصوات بالتدريج ، وفي كل مرة تتم قراءة الكلمة مقطعة (.. / ر / يا / ضة / ة) إلى أن يبقى الصوت المقصود (ض) ، يلون ويكتب على السبورة ويقرأ من قبل الأستاذ وأكبر عدد من التلاميذ . قراءته في وضعياته المختلفة مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات فيها حرف الضاد من كتاب القراءة وتدوينها على السبورة لتقرأ .	يجيب عن السؤال يقرأ الجملة فرديا مرتبة و مشوشة يجزئ الكلمة إلى أصوات يكشف الحرف	تفهم
	تلوين الأصوات المستخرجة وقراءتها. - يقرأ حرف الضاد بمختلف أصواته وأشكاله . (يفضل ان يكتشف المتعلم ذلك بنفسه ، عبر تقديمه لكلمات تتضمن حرف الضاد و على الأستاذ مساعدته على ذلك) التدريب على كتابته: هل تريدون يا أطفال كتابته ؟ يكشف الأستاذ عن النموذج و يكون محضرا مسبقا على السبورة، ثم دعوة تلميذ إلى السبورة ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم، و بقية التلاميذ يلاحظون ، مع المتابعة و التذكير بالمسافات بين الخطين من قبل الأستاذ. يتدرب التلاميذ على كتابة الحرف في الفضاء ثم على الألواح ثم على كراس المحاولات. كتابته على كراس القسم (في أول و وسط و آخر الكلمة).	يقرأ الحرف بمختلف أصواته و أشكاله . يكتبه	
الم bilan	قراءة على الكتاب: - يقدم المتعلمون كلمات تتضمن حرف الضاد .	يقرأ و يقدم كلمات تشمل حرف الضاد.	تفهم

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع الأول
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المناقشة، العطف، و الروح الرياضية			
المؤشر : يثبت الكلمات انطلاقاً من صور .			
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية.	النشاط : تطبيق (اثبت 2)	الوسائل : دفتر الأنشطة ، صور ، بطاقات	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الوضعية الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الصور و بطاقتها على السبورة . قراءات فردية على السبورة وفي الكتاب 	يقرأ الكلمات	تفصيلي
بناء التعلم	قراءة الحرف بجميع أصواته .  يقوم المتعلمون بإجاز النشاط (اثبت 2) ص 30 ، فردياً على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل ، و يقوم بالإشراف عليهم و مراقبتهم (كلمة بكلمة) .  التصحيح الجماعي على السبورة ، إعادة التصحيح مرة أخرى من المتعلمين .	يقرأ أصوات حرف الضاد يكتب الحرف الناقص	تكويني
المستأنف	قراءة الكلمات المتحصل عليها . مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف المستهدف ، و يتم تلوينه .	يقرأ الكلمات يأتي بكلمات تتضمن الحرف المستهدف.	تفصيلي

ملاحظة : لقد أرفقت مع المنشور ورقة عمل لحرف الضاد ، يمكن للأستاذ الإستعانة بها .

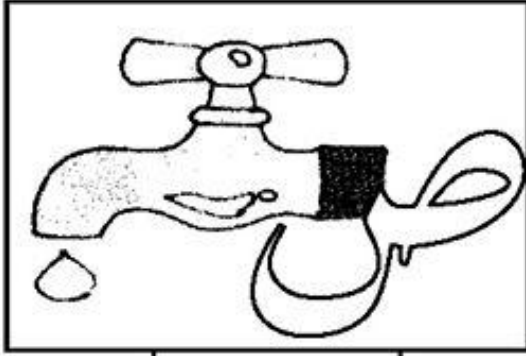
السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير كتابي	الأسبوع الأول : الخميس
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.	المدة : 45د		
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل يغلب عليها النمط الحوارية ، انطلاقا من سندات مكتوبة أو صور .	المؤشر : يختار من متعدد ، يعبر عما يراه في صور معطاة .		
المركبة : ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل .	المقطع الرابع : الرياضة و التسلية		
النشاط : إنتاج كتابي .	الوسائل : دفتر الأنشطة ، صور، بطاقات		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الأنشطة	ملاحظة الصورة ، والتعبير عنها ماذا تمثل الصورة ؟ صف ما تراه . (يركز الأستاذ على الكلمات المتضمنة للحرفين ، و مستندرا للرصيد المعجمي المكتسب)	يلاحظ الصورة يجيب عن الأسئلة	تفصيل
إنهاء التعلم	<p>النشاط 1 : يعرض الأستاذ النشاط على السبورة ، يوضح المطلوب و يشرح طريقة العمل ، يتبعه التصحيح الفردي على دفتر الأنشطة ، التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>أضع البطاقة في الظرف المناسب .</p>  <p>النشاط 2 : ماذا اشترى أحمد من معرض الكتاب ؟</p> <p>(يحاول الأستاذ منح المتعلمين الفرصة للاستجابة كتابيا ، و لو بكلمة)</p> 	يضع كل بطاقة في الظرف المناسب لها يجيب عن السؤال	تفصيل
المستأن	<p>النشاط 3 : لو كنت مكان أحمد ، ماذا تشتري ؟ (تدون إجابات المتعلمين على السبورة ، و يركز الأستاذ على الرصيد المكتسب و الكلمات التي تتضمن الحروف المستهدفة).</p>	يجيب عن السؤال	تفصيل

ملاحظة 1: توفير البطاقات هو الحل الأمثل الذي يضمن استفادة قصوى من هذا النشاط - و لو على المستوى الفوجي- و إن تعذر ذلك يوفر الأستاذ ثلاثة بطاقات فقط : فاكهة ، مدرسة ، حيوان و يقوم المتعلم برفع البطاقة المناسبة أثناء تصنيف الكلمات . 2- يمكن كذلك تغيير التعليمات إلى: اربط بسهم بين كل كلمة و الظرف المناسب لها، أو يقوم بوضع ما يتعلق بالفاكهة داخل حيز أحمر مثلا (هذه الإجراءات الهدف منها منح المتعلم فرصة للعمل الفردي).

3- يمكن للأستاذ كذلك كتابة النشاط على ورقة و يجبب المتعلم كتابيا ، (ينقل الكلمات أو يربط بسهم ، أو يرسم حيزا)

1 - لون الحرف في الذي الصورة



ص

فَسْتَانْ

2 - حلل الكلمات إلى حروف

صَاخ	صُورَة	بَصَلْ

3 - اصل بحرف الصاد كل كلمة بها حرف

شَجَرَة

صِنِيَّة

بَصَلْ

عَصَا رَة

دِيْك

قَفْصْ

تَفَاخْ

4 - اصل بسهم الصاد المناسب بالكلمة المناسبة.

ص

ص

ص

ص

قِصَّة

قَرَضْ

قَمِيصْ

عَصِيرْ

صِنِيَّة



يُصَافِحُ صَالِحٌ أَصْدِقَاءَهُ .

يَضْحَكُ صَالِحٌ مَعَ مُصْطَفَى .

يَضْنَعُ آلَاءُ أَصْدِقَاءَهُ قَفْصًا .

5 - اكتب اسم الصورة



.....



.....



.....

لون الحرف في الذي الصورة



حل الكلمات إلى حروف

ضَبَّ	ضِرْسُ	ضَبَّاطُ

طَبِيبُ

يَضْحَكُ

مِفْتَاحُ

بَاخِرَةٌ

بَعُوضُ

أَرْضُ

نَافِذَةٌ

حَقْلُ

لِيُصَلِّيَ - رِضْوَانُ - يَتَوَضَّأُ

ضِيَاءُ - مَرِيضٌ - ضِرْسُ

ضِمَادًا - الْمُمْرَضُ - يُفْسِكُ



.....

.....

.....



- تَرْحَبُ رَضِيَّةٌ بِالضَّيْفَةِ

- تُسَعِّفُ الْمُمْرَضَةَ الْمَرِيضَةَ

- تَقْضِي ضِيَاءٌ عَلَى الْبَغْضِ



اُكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ

.....

.....

.....

مُبَارَاةٌ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ

نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا مَبَارَاةً فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ الْأَقْسَامِ .

ذَهَبَ أَحْمَدُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ إِلَى الْمَلْعَبِ رُفْقَةَ الْأُسْتَاذِ . وَكَانَ كُلُّ فَرِيقٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ لَاعِبِينَ .
وَبَعْدَ الْإِسْتِمَاعِ لِلنَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ ، أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ مَكَانَهُ ، وَضَعَ الْحَكَمُ الْكُرَةَ وَسَطَ الْمَلْعَبِ ،
وَأَعْلَنَ بِدَايَةِ الْمُبَارَاةِ .

بَدَأَ اللَّاعِبُونَ يَجْرُونَ وَرَاءَ الْكُرَةِ . رَأَى بِلَالٌ أَحْمَدَ أَمَامَهُ ، فَصَوَّبَ الْكُرَةَ نَحْوَهُ . أَخَذَ
أَحْمَدُ الْكُرَةَ ، ثُمَّ رَكَلَهَا رَكْلَةً صَارُوخِيَّةً ، فَتَصَدَّى لَهَا الْحَارِسُ .
بِلَالٌ: آه ! خَسَارَةٌ ، كِدْتَ تُسَجِّلُ هَدَفًا لَوْ لَا مَهَارَةُ الْحَارِسِ .

المسنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المنطوق	الأسبوع الأول	الأحد صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.				
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات متنوعة يفلح عليها الطابع الحوارى و يتجاوب معها				
المركبة : يرد استجابة لما يسمع – يتفاعل مع النص المنطوق – يحدد معالم الوضعية التواصلية .				
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : فهم المنطوق (مباراة في كرة القدم)		الوسائل : الكتاب ، نص محوري - صور	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الأنشطة	<p>عرض الوضعية الأم :</p> <p>في أوقات فراغك تذهب لتتسلى أو تمارس هوايتك المفضلة فما هي هوايتك ؟ و ماهي الأماكن التي تقصدها للتسلية ؟</p> <p>المهمة الثانية : يجري مباراة في كرة القدم مع أصدقائه.</p> 	يجيب عن الأسئلة	تفصيلي
بناء التعلم	<p>يا أطفال لقد شارك أحمد في مباراة لكرة القدم ، تعالوا نرى ما فعله هو و أصدقاؤه .</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ على مسامع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإيحاءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>أُخْبِرْتُ مَدْرَسَتَكُمْ بِمَبَارَاةٍ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ الْأَهْلَامِ . أُخْبِرْتُ أَحْمَدَ بِعَاقِبَةِ مَبَارَاةِ الْكُرَةِ الْأَخْضَرِ ، وَكُنَّ كُلُّ فَرِيقٍ يَتَكَوَّنُ مِنْ سِتَّةِ لَاعِبِينَ . وَبَعْدَ الدَّوْشِمَةِ وَالْتِمِيعِ الْوُطْنِيِّ ، أَخَذَ كُلُّ لَاعِبٍ تَقْدِيمَهُ ، وَشَغِلَ شَعْنَهُ الْكُرَةَ وَشَغِلَ خُتْلَهُ ، وَأَعْلَنَ بِحُكْمِهِ الْكُرَةَ . بَعْدَ مَا دَوَّجَتْ لَعْنَتُهُ وَزِدَ الْكُرَةَ ، رَأَى بَلَالٌ أَحْمَدَ أَدْبَاةً ، فَصَوَّتَ الْكُرَةَ لَعْنَتُهُ . أَخَذَ أَحْمَدُ الْكُرَةَ ، ثُمَّ رَفَعَهَا وَحَمَلَهَا خَارِجَةً ، فَكَشَفَتْ قُبَا الْعَارِضِ . بَعْدَ ذَلِكَ ، عَشِدَّ التَّشَوُّعُ فَكُلُّ لَوْ لَا تَهْوَاهُ الْعَارِضِ .</p> </div> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق ، من خلال طرح أسئلة توجيهية.</p> <p>ماذا نظمت المدرسة ؟ إلى أين ذهب أحمد مع أصدقائه ؟ من رافقهم ؟ كم يتكون كل فريق ؟ إلى ماذا استمعوا ؟ ماذا فعل كل لاعب ؟ أين وضع الحكم الكرة ؟ ماذا أعلن الحكم ؟ ما الذي حدث بعد ذلك ؟ من الذي رآه أحمد ؟ كيف تصرف بعد ذلك ؟ ماذا فعل أحمد بالكرة ؟ هل سجل هدفا ؟ لماذا ؟ هل شعر بلال بالأسف ؟ ماذا قال ؟</p> <p>.....</p> <p>(تجزئة النص المنطوق ، وطرح أسئلة خاصة بكل جزء)</p> <p>اكتشاف الجانب القيمي للنص المنطوق : (الانتماء - التعاون - المنافسة ضمن قوانين اللعبة - التحلي بالروح الرياضية)</p>	يسمع لقراءة الأستاذ	تفصيلي
المستلزمات	يقوم الأستاذ بتشجيع المتعلمين على إعادة سرد النص المنطوق .	يعيد سرد النص المنطوق	تفصيلي

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير الشفهي	الأسبوع الثاني	الأحد صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث: السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.				
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية المركبة : يفهم حديثه				
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية النشاط : التعبير الشفهي (الأخط و أعبر) الوسائل : الكتاب ، صور المدة : 45				
المؤشر : وصف مشاهد و صور والتعليق عليها .				
رقم الحصة : 2				

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق ، وطرح السؤال التالي :</p> <p>ماهي الرياضة التي شارك فيها أحمد ؟</p> <p>- دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على السبورة .</p> <p>- فسح المجال لهم للملاحظة و التأمل و الاستفسارات .</p>	يجيب عن السؤال	تفصيلي
بناء التعلم	<p>1- الوصف التفاني :</p> <p>- يقوم المتعلمون بوصف المشهد تلقائيا ، بعد طرح أسئلة توجيهية عليهم تناسب مستواهم :</p> <p>صف ما تراه في الصورة .</p> <p>و يتم تشجيع التعابير الحسنة و تسجيلها على السبورة .</p> <p>2- تنظيم التعابير و بناء الحوار :</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار انطلاقا من مضمون المشهد و عبر الأسئلة المساعدة :</p> <p>هل تحب رياضة كرة القدم ؟ لماذا ؟</p> <p>إلى كم لاعب تحتاج ؟</p> <p>ماهو دور كل لاعب داخل الفريق ؟</p> <p>ما الذي تحتاج إليه أيضا ؟</p> <p>هل لعبت في أحد الأيام ، مباراة في كرة القدم ؟</p> <p>متى لعبت هذه المباراة ؟</p> <p>و مع من لعبتها ؟</p> <p>بماذا تلتزم أثناء اللعب ؟</p> <p>أكان فريقك فائزا أم خاسر ؟</p> <p>كيف تصرف في الحالين ؟</p> <p>.....</p> <p>خلال إجابات المتعلمين يسجل الأستاذ التعابير الحسنة في جمل قصيرة على السبورة و يتم الربط بينها لتكوين نص بمشاركة المتعلمين .</p> <p>القراءة الإجمالية للنص المكتوب على السبورة من قبل المتعلمين .</p>	يجيب عن الأسئلة و مستنطقا المشهد و يشارك في بناء النص المشترك	تكويني
المكتسبات		يقرأ النص إجمالا	تحصيلي

ملاحظة : في هذه الحصة يكون المتعلم قد شرع في إنجاز المهمة الثانية ، و النص المنطوق هو نقطة الارتكاز.

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير الشفهي	الأسبوع الثاني : الاحد مساء
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.	رقم الحصة : 3 المدة : 45		
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة المركبة : يتواصل مع الغير و يفهم حديثه.	المؤشر: يوظف الروابط والصيغ المناسبة.		
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : التعبير الشفهي (استعمال)	الوسائل : الكتاب ، صور ، بطاقات	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق وضعية	العودة إلى النص المنطوق : لمن صوب أحمد الكرة ؟ ماذا فعل بها ؟ هل سجل هدفا ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة .	تحصيل
بناء التعلم	<p>- يقوم المعلم بعرض الصورة على السبورة ليتم التعبير عنها تلقائيا ، بعد ذلك طرح أسئلة توجيهية .</p> <p>من يظهر في الصورة ؟ و ماذا نسمي هذا (يشير الأستاذ إلى المرمى) ؟ أين يقف الحارس ؟</p> <p>يقف الحارس أمام المرمى</p> <p>استنتاج الجملة. قراءة إجمالية لها، و تلوين الصيغة المستهدفة . مطالبة المتعلمين ، بنسج جمل على منوالها. ملاحظة الصورتين . من يظهر في الصورة ؟ ما الذي يفعله ؟ هل هو يجري أمام الكرة ؟ إذن كيف يجري ؟</p> <p>يجري بلال وراء الكرة.</p> <p>استنتاج الجملة. قراءة إجمالية للجملة، و تلوين الصيغة المستهدفة . مطالبة المتعلمين ، بنسج جمل على منوالها.</p>	<p>يعبر تلقائيا</p> <p>يجيب عن الأسئلة و مستنطقا المشهد</p> <p>يوظف الصيغ المستهدفة في جمل من إنتاجه</p>	تلوين
المكتسبات استثمار	خلق وضعيات مختلفة لاستعمال أمام و وراء ، (يستغل الأستاذ فضاء المدرسة) .	ينتج جملا تتضمن أمام و وراء	تحصيل

السنة الأولى ابتدائي		المادة : اللغة العربية		الميدان : التعبير الشفهي		الأسبوع الثاني		الاثنين صباحا	
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.		رقم الحصة : 4							
		المدة : 45							
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		المركبة : يفهم حديثه .							
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية		النشاط : إنتاج شفوي		الوسائل : الكتاب ، صور					

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ، وطرح الأسئلة التالية : من نظم مباراة كرة القدم ؟ ما هو عدد أفراد كل فريق ؟ من أعلن عن بداية المباراة ؟ تحدث عما قام به بلال ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق	تفهم
بناء التعلم	عرض المشاهد و التعبير التلقائي عنها . يقوم الاستاذ بطرح بعض الأسئلة الموجهة. هل شاركت في مباراة لكرة القدم ؟ من نظمها ؟ كم كان عدد أفراد فريقك ؟ من أعلن عن بداية المباراة ؟ هل استمتعتم قبل ذلك إلى التشيد الوطني ؟ أم لا ؟ ما هو الدور الذي قمت به أثناء المباراة ؟ هل سجلت هدفا ؟ من سجل ؟ حدثنا عن ذلك كل المراحل يقوم المعلم بتسجيل إجابات التلاميذ لتكوين ملخص .	يعبر تلقائيا يجيب عن الأسئلة مستطفا المشاهد	تكوين
المحطات	قراءة النص الناتج عن إجابات المتعلمين . نسمح للمتعلمين ، بمحاولة تكوين نص انطلاقا من المشاهد.	يقرأ النص إجمالا ينتج نصا	تفصيل

ملاحظة : في هذه الحصة ينتج المتعلم نصا يحاكي فيه النص المنطوق .

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع الثاني	الاثنين صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.				
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة يغلب عليها الطابع الحوارى تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة و يفهمها .				
المركبة : يقرأ و يفهم المعنى الظاهر من النص.				
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : قراءة (إجمالية)	الوسائل : الكتاب ، صور		

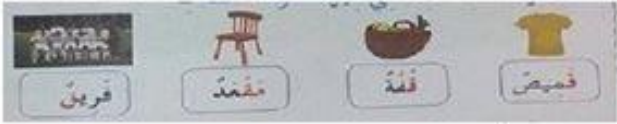


المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الأنشطة و الضميمة	العودة إلى النص المنطوق : ماهي المباراة التي شارك فيها أحمد ؟ هل نظم هذه المباراة أصدقاؤه ؟	يجيب عن الأسئلة	تفصيلي
بناء التعلم	يسأل الأستاذ : إذن ، من نظمها ؟ بين من ، نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم ؟ نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم بين الأقسام. استنتاج الجملة الأولى و قراءتها جماعيا ثم فرديا ، القيام ببعض الألعاب القرآنية : (تشويش، حذف ، زيادة ، استبدال بكلمة مألوفة) يسأل الأستاذ : أين وضع الحكم الكرة ؟ وضع الحكم الكرة وسط الملعب. استنتاج الجملة الثانية و قراءتها جماعيا ثم فرديا ، القيام ببعض الألعاب القرآنية : (تشويش، حذف ، زيادة ، استبدال بكلمة مألوفة).	يجيب عن السؤال يقرأ الجملة فرديا، مرتبة و مشوشة	تفصيلي
المكتسبات استثمار	قراءات فردية للجملتين.	يقرأ الجملتين .	تفصيلي

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	الأسبوع الثاني
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المناقشة، العطف، و الروح الرياضية.	رقم الحصة : 9 و 10	المدة : 90د	
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة ، يغلب عليها الطابع الحوارية تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة و يفهمها.	المؤشر : - يقرأ و يستخرج المعلومات من السندات.		
المركبة : يقرأ و يفهم المعنى الظاهر من النص + يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة العربية .	- يخط حرف القاف منفردا في كل الوضعيات .		
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : قراءة + كتابة (حرف القاف)	الوسائل : الكتاب ، صور ، كراس القسم	

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الإطلاق	العودة إلى النص المنطوق : إلى أين ذهب أحمد رفقة أصدقائه ؟ لماذا ؟	يجيب عن الأسئلة	ملاحظة
بناء التعلم	استنتاج الجملة: من نظم هذه المباراة ؟ بين من ، كانت هذه المباراة ؟ نظمت المدرسة مباراة في كرة القدم بين الأقسام. - قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ . - تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار (ألعاب قرآنية: تشويش، حذف، زيادة، استبدال..) تجريد الحرف: ينقل المتعلمون كلمة (القدم) على الألواح . تأطير كلمة (القدم) وإعادة كتابتها تحت الجملة وتجزئتها إلى أصوات (ال / ق / د / م) . - تمحي الأصوات بالتدريج ، وفي كل مرة تتم قراءة الكلمة مقطعة (.. / قـ / د / م) إلى أن يبقى الصوت المقصود ، يلون (قـ) ، ويكتب على السبورة ويقرأ من قبل الأستاذ وأكبر عدد من التلاميذ . قراءته في وضعياته المختلفة مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات فيها حرف القاف من كتاب القراءة وتدوينها على السبورة لتقرأ .  تكوين الأصوات المستخرجة وقراءتها. - يقرأ حرف القاف بمختلف أصواته وأشكاله . (يفضل ان يكتشف المتعلم ذلك بنفسه ، عبر تقديمه لكلمات تتضمن حرف القاف و على الأستاذ مساعدته على ذلك) التدريب على كتابته: هل تريدون يا أطفال كتابته ؟ يكشف الأستاذ عن النموذج و يكون محضرا مسبقا على السبورة ، ثم دعوة تلميذ إلى السبورة ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم ، و بقية التلاميذ يلاحظون ، مع المتابعة ، و التذكير بالمسافات بين الخططين من قبل الأستاذ . يتدرب التلاميذ على كتابة الحرف في الفضاء ثم على الألواح ثم على كراس المحاولات . كتابته على كراس القسم (في أول و وسط و آخر الكلمة) . 	يجيب عن السؤال يقرأ الجملة فرديا مرتبة و مشوشة يجزئ الكلمة إلى أصوات يكتشف الحرف يقرأ الحرف بمختلف أصواته و أشكاله . يكتبه	ملاحظة
إغلاق	قراءة على الكتاب: - يقدم المتعلمون كلمات تتضمن حرف القاف .	يقرأ و يقدم كلمات تشمل حرف القاف	ملاحظة

ملاحظة : قمت بتغيير الجملة الموجودة في كتاب التلميذ ، و اعتمدت على الموجودة في دليل المقاطع التعليمية . المدرسة هي من نظمت المباراة و ليس الأصدقاء .

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع الثاني
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف ،و الروح الرياضية			
المؤشر : يثبت الكلمات انطلاقاً من صور .			
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية.	النشاط : تطبيق (اثبت 1)	الوسائل : دفتر الأنشطة ، صور ، بطاقات	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق وضعية	يقوم المعلم بعرض الصور و بطاقتها على السبورة . قراءات فردية على السبورة وفي الكتاب . 	يقرأ الكلمات	تشخيصي
بناء التعلم	قراءة الحرف بجميع أصواته .  يقوم المتعلمون بإجاز النشاط (أنبت 1) ص 32 ، فرديا على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل ، و يقوم بالإشراف عليهم و مراقبتهم . 	يقرأ أصوات حرف القاف يحو ط ح ر ف الق ا ف ف ي دائرة ثم يكتبه	تكويني
المكتسبات استثمار	النصحیح الجماعي على السبورة ، إعادة التصحيح مرة أخرى من المتعلمين قراءة الكلمات المتحصل عليها . مطلبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف المستهدف . (تكتب الكلمات على السبورة و يلون الحرف المستهدف)	يقرأ الكلمات ياتي بكلمات تتضمن الحرف المستهدف.	تحصيلي

قراءة الحرف بجميع أصواته .

ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق
ق	ق	ق	ق	ق	ق

يقوم المتعلمون بإجاز النشاط (أثبت 1) ص 32 ، فرديا على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل ، و يقوم بالإشراف عليهم و مراقبتهم .

■ أضع حَرْفَ الْقَافِ (ق) فِي دَائِرَةِ وَأَكْتُبُهُ.

قَدَمٌ	قُفَارٌ	بَطَاقَةٌ	قَرِيبٌ
قَاعَةٌ	مُقَاعِدٌ	مِرْقُوقٌ	قَبْرِى

التصحيح الجماعي على السبورة ، إعادة التصحيح مرة أخرى من المتعلمين

قراءة الكلمات المتحصل عليها .
مطلوبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف المستهدف .
(تكتب الكلمات على السبورة و يلون الحرف المستهدف)

ملاحظة : لقد أرفقت مع المنشور ورقة عمل لحرف القاف ، يمكن للأستاذ الإستعانة بها . كما أنصح الزملاء باستعمال الإملاء المنظور ، لكلمات بسيطة - و ليس أصواتا أو جملا - تتضمن الحرف المدروسة فقط ، بعد إنجاز هذا النشاط ، وكلما سمح الوقت في باقي الأنشطة ، لأن ذلك كفيل بعلاج العديد من الاختلالات .

السنة الأولى ابتدائي		المادة : اللغة العربية		الميدان : فهم المكتوب + التعبير كتابي		الأسبوع الثاني		الأربعاء صباحا	
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المناقشة، العطف، و الروح الرياضية.		رقم الحصة : 9		المدة : 90د		و 10			
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة ، يغلب عليها الطابع الحوارى تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة و يفهمها . المركبة : يقرأ و يفهم المعنى الظاهر من النص + يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة العربية .		المؤشر : - يقرأ و يستخرج المعلومات من السندات . - يخط حرف الكاف منفردا في كل الوضعيات .							
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية		النشاط : قراءة + كتابة (حرف الكاف)		الوسائل : الكتاب ، صور ، كراس القسم					

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	ملاحظة الصورة . قبل أن تبدأ المباراة، إلى ماذا استمع الجميع ؟ ماذا فعل كل لاعب بعد ذلك ؟	يجيب عن الأسئلة	تفهم
بناء التعلم	استنتاج الجملة: و ما الذي فعله الحكم؟ - قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ . - تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار (ألعب قرائية: تشويش، حذف، زيادة، استبدال...) تجريد الحرف: ينقل المتعلمون كلمة (الحكم) على الألواح . تأطير كلمة (الحكم) وإعادة كتابتها تحت الجملة وتجزئتها إلى أصوات (ال / ح / ك / م) . - تمحي الأصوات بالتدريج ، وفي كل مرة تتم قراءة الكلمة مقطعة (... / ح / ك / م) إلى أن يبقى الصوت المقصود يلون (ك) ، ويكتب على السبورة ويقرأ من قبل الأستاذ وأكبر عدد من التلاميذ . قراءته في وضعياته المختلفة مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات فيها حرف الكاف من كتاب القراءة وتدوينها على السبورة لتقرأ .  تلوين الأصوات المستخرجة وقراءتها. - يقرأ حرف الكاف بمختلف أصواته وأشكاله . (يفضل ان يكتشف المتعلم ذلك بنفسه ، عبر تقديمه لكلمات تتضمن حرف الكاف و على الأستاذ مساعدته على ذلك) التدريب على كتابته: هل تريدون يا أطفال كتابته ؟ يكشف الأستاذ عن النموذج و يكون محضرا مسبقا على السبورة، ثم دعوة تلميذ إلى السبورة ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم، و بقية التلاميذ يلاحظون ، مع التذكير بالمسافات بين الخططين من قبل الأستاذ . يتدرب التلاميذ على كتابة الحرف في الفضاء ثم على الألواح ثم على كراس المحاولات . كتابته على كراس القسم (في أول و وسط و آخر الكلمة) . 	يجيب عن السؤال يقرأ الجملة فرديا مرتبة و مشوشة يجزئ الكلمة إلى أصوات يكتشف الحرف يقرأ الحرف بمختلف أصواته و أشكاله . يكتبه	تفهم
الانطلاق	قراءة على الكتاب: - يقدم المتعلمون كلمات تتضمن حرف الكاف .	يقرأ و يقدم كلمات تشمل حرف الكاف	تفهم




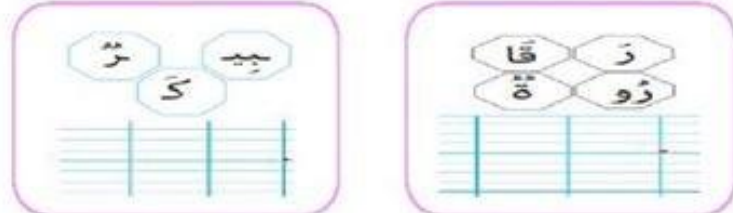
ملاحظة : قمت بتغيير الجملة الموجودة في كتاب التلميذ ، و قد حاولت إدخالها في النص المنطوق لكن فشلت ، لأن وجدت أنها تحتاج إلى ترتيبات كثيرة حتى يمكن إدراجها . (و قد أضيف اسم فاروق لأن في آخره حرف القاف) .

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع الثاني
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المناقشة، العطف، و الروح الرياضية			
المؤشر : يثبت الكلمات انطلاقاً من صور .			
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية.	النشاط : تطبيق (أثبت 2)	الوسائل : دفتر الأنشطة ، صور ، بطاقات	الحصة : 12 المدة: 45

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	يقوم المعلم بعرض الصور و بطاقتها على السبورة . قراءات فردية على السبورة وفي الكتاب	يقرأ الكلمات	تشخيص
بناء التعلم	قراءة الحرف بجميع أصواته . يقوم المتعلمون بإنجاز النشاط (أثبت 2) ص 32 ، فردياً على دفتر الأنشطة ، بعد أن يشرح لهم المعلم طريقة العمل ، و يقوم بالإشراف عليهم و مراقبتهم. التصحيح الجماعي على السبورة ، إعادة التصحيح مرة أخرى من المتعلمين .	يقرأ أصوات حرف الكاف يكتب الحرف الناقص	تكوين
التثبيت	قراءة الكلمات المتحصل عليها . مطالبة المتعلمين بالإتيان بكلمات تتضمن الحرف المستهدف ، و يتم تلوينه .	يقرأ الكلمات يأتي بكلمات تتضمن الحرف المستهدف.	تحصيل

ملاحظة : لقد أرفقت مع المنشور ورقة عمل لحرف الكاف ، يمكن للأستاذ الإستعانة بها .

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الأسبوع الثاني : يوم الخميس.
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.		
المؤشر: يسترجع مكتسباته السابقة و يستثمرها.		
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : نشاط الإدماج (ألعاب قرآنية)	الوسائل : صور ، بطاقات

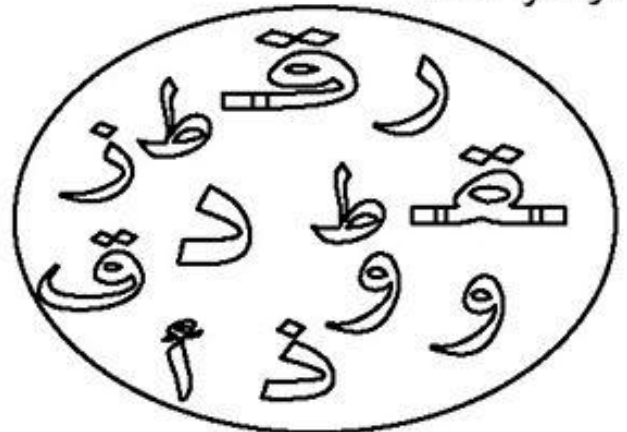
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الإطلاق ووضعية	يقرأ الكلمات و الحرفين بأصواتهما المختلفة . 	يقرأ الكلمات و الأصوات .	تفصيلي
بناء التعلم	<p>1 ساعد الحكم على طرد كل كلمة لا تتضمن حرف الكاف أو حرف القاف من الملعب. ثم قسم الكلمات إلى فريقين :فريق حرف القاف و فريق حرف الكاف.</p>  <p>2 سدد كل كرة في المرمى المناسب، و سجل هدفا .</p> 	يصنف البطاقات بشكل صحيح	تكويني
المستثمار	<p>3 أرتب المقاطع لأحصل على كلمة ، ثم أقرأ .</p> 	يرتب المقاطع و يكتب الكلمة ثم يقرأها.	تفصيلي

ملاحظة: كل الكلمات الواردة في هذه الأنشطة تتشكل من الحروف المدروسة. لهذا من المفترض أن التلميذ يستطيع تهجئتها.

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير كتابي	الأسبوع الثاني : الخميس
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.	المدة : 45د		
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل يغلب عليها النمط الحوارية ، انطلاقا من سندات مكتوبة أو صور . المركبة : ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل .	المؤشر: يختار من متعدد ، يعبر عما يراه في صور معطاة .		
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : إنتاج كتابي .	الوسائل : دفتر الأنشطة ، صور، بطاقات	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	ملاحظة الصورة ، والتعبير عنها ما الذي تراه في الصورة ؟ (يوجه الأستاذ أسئلة ، تساعد المتعلم على تذكر الرصيد المكتسب .)	يلاحظ الصورة يجيب عن الأسئلة	تفهم
بناء التعلم	<p>النشاط 1 : يعرض الأستاذ النشاط على السبورة ، يوضح المطلوب و يشرح طريقة العمل ، يتبعه التصحيح الفردي على دفتر الأنشطة ، التصحيح الجماعي على السبورة.</p> <p>أكتب كل كلمة في الجدول المناسب . عكس - مفاد - فريق - كرة - يمشي - متحركة</p> <p>النشاط 2 : إلى أين ذهب أحمد مع أصدقائه ؟ ملاحظة الصورة و التعبير عنها . (يحاول الأستاذ منح المتعلمين الفرصة للاستجابة كتابيا ، و لو بكلمة : حكم ، بلال ، حارس ...)</p>	<p>يضع كل بطاقة في الظرف المناسب لها</p> <p>يجيب عن السؤال</p>	تفهم
المستأن	<p>النشاط 3 : ماذا نجد في الملعب ؟ (تكون إجابات المتعلمين على السبورة ، و يركز الأستاذ على الرصيد المكتسب و الكلمات التي تتضمن الحروف المستهدفة).</p>	يجيب عن السؤال	تفهم

لون حرف القاف



مَقْلَمَه

طريق

أريكة

حَبْلٌ

خَلَّاقٌ

کتاب

قَطَّ

ف

ق

فق

5

بِقَالٍ

قلم

مَقْلَمَةٌ

قَالَ

حَلَقٌ

إِبْرِيْقُ

- تَكْتُبُ سَعَادُ بِالْقَلَمِ

- تَقْفِزُ سَعَادُ عَلَى الْحَبْلِ

مَاذَا تَفْعَلُ سَعَادُ؟

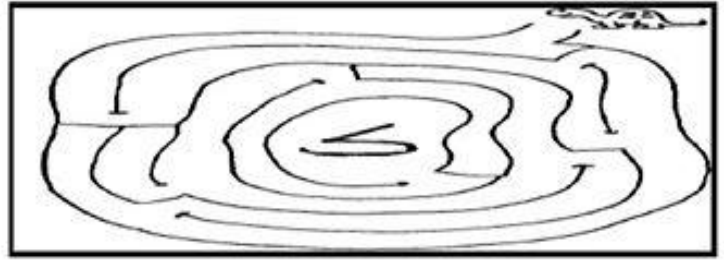
- تَقْرَأُ سَعَادُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ



لون الحرف واكتب اسم الصورة .



..... ك



أصل بحرف الباء كل كلمة بها حرف الباء .

طَاوِلَة

مِفْحَاة

مَكْوَاة

خَزَانَة



مُشَطّ

سَمَكَة

كُرَة

أصل بسهم التاء المناسبة بالكلمة المناسبة.

كَفَاك

ك

كُبَة

مَكْتَب

ك

دِيَك

شُبَاك

ك

مَلَاكَم

مَسْكَن

ك

سَمَك

أرتب الحروف للحصول على الكلمة

ت ب ك ا

ت ك ت و ك

ر ك م ب

ر ك ة

ل ك ب



كَلْب

كَبْش

كَمَان

كُرَة

النص المنصوب المقترح

أنواع الرياضة

شغل الأب التلفاز ، و أخذ يشاهد بعض المحطات الفضائية .
 ظهر على الشاشة فلم مربع ، خاف أحمد و طلب من أبيه أن يغيره .
 أحمد : هل تأذن لي يا أبي أن أشاهد برنامجا في الرياضة ؟
 الأب : أجل ، تفضل يا بني .
 أحمد : أتذكر يا أبي صديقي طارقا ؟ هو بطل في كرة الطاولة .
 الأب : وماذا عن صديقك محفوظ ؟
 أحمد : هو يحب السباحة على الظهر ، أما أخته هدى فهي تلعب كرة السلة .
 و أما أصدقائي الآخرون فهم أعضاء في الفريق المحلي لكرة القدم .
 الأب : و أنا أشجعك أن لا تترك ممارسة رياضة ركوب الدراجة ، فإنها رياضة مفيدة للجسم و العقل معا .

شغل الأب التلفاز . و أخذ يشاهد بعض المحطات الفضائية .
 ظهر على الشاشة فلم مربع . خاف أحمد و طلب من أبيه أن يغيره .
 أحمد : هل تأذن لي يا أبي أن أشاهد برنامجا في الرياضة ؟
 الأب : أجل . تفضل يا بني .
 أحمد : أتذكر يا أبي صديقي محسنا ؟ هو يمارس رياضة ركوب الدراجة . أما أخته هدى فهي تلعب كرة السلة .
 و أما أصدقائي الآخرون فهم أعضاء في الفريق المحلي لكرة القدم .
 الأب : و أنا أشجعك أن لا تترك ممارسة الرياضة . فإنها رياضة مفيدة للجسم و العقل معا .

النص الأصلي	التعديل المقترح
أتذكر يا أبي صديقي حساما ؟	أتذكر يا أبي صديقي طارقا ؟
هو يمارس رياضة ركوب الدراجة	هو يحب السباحة على الظهر
غير موجودة.	الأب : وماذا عن صديقك محفوظ ؟
ممارسة السباحة	ممارسة رياضة ركوب الدراجة.

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المنطوق	الأسبوع الثالث	الأحد صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.				
الكفاءة الختامية : يفهم خطابات متنوعة يغلب عليها الطابع الحوارى و يتجاوب معها المركبة : يرد استجابة لما يسمع – يتفاعل مع النص المنطوق – يحدد معالم الوضعية التواصلية .				
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : فهم المنطوق (أنواع الرياضة)		الوسائل : الكتاب ، نص محوري - صور	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
المنظور	<p>عرض الوضعية الأم :</p> <p>في أوقات فراغك تذهب لتتسلى أو تمارس هوايتك المفضلة فما هي هوايتك ؟ و ماهي الأماكن التي تقصدها للتسلية ؟</p> <p>المهمة الثالثة : يعبر عن هوايته المفضلة بجمل قصيرة و دالة.</p> 	يجيب عن الأسئلة	شخصي
العملية	<p>تعالوا يا أطفال ، نتعرف على الهوايات (الرياضات) التي يمارسها أحمد و بعض أصدقائه.</p> <p>قراءة النص المنطوق من طرف الأستاذ على مسامع المتعلمين بصوت معبر، مرفق بالإشارات والإحياءات المساعدة على شد الانتباه وتركيز اهتمام المتعلمين على الفهم، وإعادة السرد إذا اقتضت الضرورة، وحسب الحاجة.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; color: green;">أنواع الرياضة</p> <p>يقبل ألعاب التسلل - أو ألعاب مضادة بحسن التسلل - المضادة - ظهور على الشاشة فلم مرعب - ظاهف أحمد أو طلب من أبيه أن يخرجه - أحمد و من تائق إلى ما أبي أن أضعده رياضية في الرياضة ؟ الأب - تائق ما بلى - أحمد - أظفر ما أبي صديق طارق ؟ هو بطل في كرة الطاولة - الأب - وماذا عن صديقك صديقك ؟ أحمد - من يحب الرياضة على الظهور - أما أحمد على فليس تلبس كرة الشبلة - و أما الصديق الأخرين فهم أعضاء في الفريق المحلي لكرة القدم - الأب - و أما الصديقين أن لا تفرط ممارسة الرياضة - فلهذا رياضة مهمة للتعبير في التعلق بمار</p> </div> <p>اختبار مدى فهم المتعلمين للنص المنطوق ، من خلال طرح أسئلة توجيهية.</p> <p>ماذا شغل الأب ؟ ماذا كان يشاهد ؟ ما الذي ظهر على الشاشة ؟ هل خاف أحمد ؟ ماذا طلب من أبيه ؟ ما هو البرنامج الذي أراد أحمد مشاهدته ؟ ها وافق الأب على طلبه ؟ ماذا قال له ؟ هل طارق صديق أحمد بطل ؟ في أي رياضة ؟ عن أي صديق سأل الأب أحمد ؟ ماهي الرياضة التي يحبها ؟ و ماذا عن أخته ؟ أصدقاء أحمد أعضاء في أي فريق ؟ ماهي الرياضة التي يمارسها ؟ (تجزلة النص المنطوق ، وطرح أسئلة خاصة بكل جزء) بماذا نصح الأب أحمد ؟ متى تمارس رياضتنا المفضلة ؟ و بماذا نلتزم أثناء ممارستها ؟ اكتشاف الجوانب القوي للنص المنطوق : (الاستداز - تيد العنف - المنافسة ضمن قوانين اللعبة - التحلي بالروح الرياضية - ينظم وقته)</p>	يسمع لقراءة الأستاذ	تقويمي
المستلزمات	يقوم الأستاذ بتشجيع المتعلمين على إعادة سرد النص المنطوق .	يعيد سرد النص المنطوق	تفصيلي

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير الشفهي	الأسبوع الثالث	الأحد صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث: السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.				
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية		المركبة : يفهم حديثه		
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية		النشاط : التعبير الشفهي (ألاحظ و أعبر)		
		الوسائل : الكتاب ، صور		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ، و طرح السؤال التالي : ماهي الرياضة التي يمارسها أحمد في أوقات الفراغ؟ - دعوتهم إلى ملاحظة المشهد المعروض على السبورة . - فسح المجال لهم للملاحظة و التأمل و الاستفسارات .	يجيب عن السؤال يتأمل المشهد	التهيئة
بناء التعلم	<p>1- الوصف التلقائي :</p> <p>- يقوم المتعلمون بوصف المشهد تلقائيا ، بعد طرح أسئلة توجيهية عليهم تناسب مستواهم :</p> <p>صف ما تراه في الصورة .</p> <p>و يتم تشجيع التعابير الحسنة و تسجيلها على السبورة .</p> <p>2- تنظيم التعابير و بناء الحوار :</p> <p>يتم توجيه تعابير المتعلمين و بناء الحوار انطلاقا من مضمون المشهد و عبر الأسئلة المساعدة :</p> <p>هل تنجز واجباتك عندما تعود إلى المنزل ؟</p> <p>و بعد ان تنتهي واجباتك ماذا تفعل ؟</p> <p>ماهي الرياضة (الهواية) التي تحبها؟</p> <p>من شجعتك على ذلك ؟</p> <p>هل يشاركك أحد من أفراد عائلتك أو أصدقائك في هذه الرياضة (الهواية) ؟</p> <p>اذكر بعض الرياضات (الهوايات) التي يحبونها .</p> <p>ماهي الفائدة من وراء ممارستك لها ؟</p> <p>إلى ماذا تحتاج حتى تمارسها ؟</p> <p>ما الذي عليك ان تلتزم به عند القيام بهذه الرياضة (الهواية) ؟</p> <p>أتريد من زملائك أن يمارسوها ؟</p> <p>ماذا تقول لهم ؟</p> <p>.....</p> <p>خلال إجابات المتعلمين يسجل الأستاذ التعابير الحسنة في جمل قصيرة على السبورة و يتم الربط بينها لتكوين نص بمشاركة المتعلمين .</p> <p>القراءة الإجمالية للنص المكتوب على السبورة من قبل المتعلمين .</p>	يجيب عن الأسئلة و مستنطقا المشهد و يشارك في بناء النص المشترك	التقييم
المكتسبات		يقرأ النص إجمالا	التحصيل

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير الشفهي	الأسبوع الثالث : الاحد مساء
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.	رقم الحصة : 3 المدة : 45		
الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة	المؤشر: يوظف الروابط والصيغ المناسبة.		
المركبة : يتواصل مع الغير و يفهم حديثه.	المقطع الرابع : الرياضة و التسلية		
النشاط : التعبير الشفهي (أستعمل)	الوسائل : الكتاب ، صور ، بطاقات		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق : ما هو البرنامج الذي أراد أحمد مشاهدته ؟ هل لأحمد أصدقاء يمارسون الرياضة ؟ اذكرهم.	يجيب عن الأسئلة .	تفصيلي
بناء التعلم	يقوم المعلم بعرض الصورة على السبورة ليتم التعبير عنها تلقائيا ، بعد ذلك طرح أسئلة توجيهية . من يظهر في الصورة ؟ ماذا يركب ؟ ماذا نسمي هذه الرياضة ؟ ما هي الرياضة التي يمارسها أحمد ؟ هو يمارس رياضة ركوب الدراجة. استنتاج الجملة. قراءة إجمالية لها، و تلوين الصيغة المستهدفة . مطالبة المتعلمين ، بنسج جمل على منوالها. ملاحظة الصورة . من يظهر في الصورة ؟ ماذا تسمى هذه الرياضة ؟ هل هدى أخت محفوظ تمارس رياضة كرة القدم ؟ إذن ماذا نقول عنها ؟ هي تمارس رياضة كرة السلة . استنتاج الجملة. قراءة إجمالية للجملة، و تلوين الصيغة المستهدفة . مطالبة المتعلمين ، بنسج جمل على منوالها.	يعبر تلقائيا يجيب عن الأسئلة و مستنطقا المشهد يوظف الصيغ المستهدفة في جمل من إنتاجه	تفصيلي
المكثفات	خلق وضعيات مختلفة لاستعمال هو و هي .	ينتج جملا تتضمن هو و هي	تفصيلي

السنة الأولى ابتدائي		المادة : اللغة العربية		الميدان : التعبير الشفهي		الأسبوع الثالث		الاثنين صباحا	
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف ،و الروح الرياضية.		الكفاءة الختامية : يحاور و يناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصورة في وضعيات تواصلية دالة		المركبة : يفهم حديثه .		المؤشر: وصف مشاهد و صور والتعليق عليها .		رقم الحصة : 4	
								المدة : 45	
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية		النشاط : إنتاج شفوي		الوسائل : الكتاب ، صور					

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق ، وطرح الأسئلة التالية : لماذا رفض أحمد مشاهدة الفيلم ؟ ما هو البرنامج الذي فضل مشاهدته ؟ ماهي الرياضات التي يمارسها أصدقاء أحمد ؟ بماذا نصح الأب أحمد ؟	يتذكر مضمون النص المنطوق	تفهم
بناء التعلم	عرض المشاهد و ملاحظتها كلها ، لالتقاط الرابط بينها ، ثم التعبير التلقائي عنها . يقوم الاستاذ بطرح بعض الأسئلة الموجهة. هل تحب مشاهدة التلفاز ؟ متى ذلك ؟ هل تقضي وقتا طويلا أمامه ؟ أطلب الإذن عند مشاهدته ؟ مع من تشاهده عادة ؟ هل تتفق معه على التفرج على نفس البرامج ؟ ماهي البرامج التي تفضلها ؟ هل تحب البرامج الرياضية ؟ أذكر الرياضات التي عرضت فيه ؟ من بين هذه الرياضات ، ما هي الرياضات التي يحبها أصدقاؤك ؟ و أنت ماهي الرياضة المفضلة لديك ؟ متى تمارسها ؟ ماهي الفائدة من ممارسة الرياضة ؟ كل المراحل يقوم المعلم بتسجيل إجابات التلاميذ لتكوين ملخص .	يعبر تلقائيا يجيب عن الأسئلة مستنطقا المشاهد	تكوين
المكتسبات	قراءة النص الناتج عن إجابات المتعلمين . نسمح للمتعلمين ، بمحاولة تكوين نص انطلاقا من المشاهد.	يقرأ النص إجمالا ينتج نصا	تفصيل

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب	الأسبوع الثالث	الاثنين صباحا
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.				
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة يغلب عليها الطابع الحوارى تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة و يفهمها .				
المركبة : يقرأ و يفهم المعنى الظاهر من النص.				
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية		النشاط : قراءة (إجمالية)		
		الوسائل : الكتاب ، صور		

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق	<p>العودة إلى النص المنطوق :</p> <p>لماذا طلب الأب من أحمد، ألا يترك رياضة ركوب الدراجة ؟</p> <p>هل أصدقاء أحمد يمارسون نفس الرياضة ؟</p>	يجيب عن الأسئلة	تفصيلي
بناء التعلم	<p>يسأل الأستاذ :</p> <p>أحد أصدقاء أحمد بطل ، من هو ؟ في أي رياضة ؟</p> <p>طارق بطل في كرة الطاولة</p> <p>استنتاج الجملة الأولى و قراءتها جماعيا ثم فرديا ، القيام ببعض الألعاب القرآنية : (تشويش، حذف ، زيادة ، استبدال)</p> <hr/> <p>يسأل الأستاذ :</p> <p>و ماذا عن محفوظ ، ما هي الرياضة التي يحبها ؟</p> <p>و أما محفوظ فيحب السباحة على الظهر.</p> <p>استنتاج الجملة الثانية و قراءتها جماعيا ثم فرديا ، القيام ببعض الألعاب القرآنية : (تشويش، حذف ، زيادة ، استبدال) .</p> <p>(توفير البطاقات في هذه الحصة سيكون أمرا مفيدا)</p>	<p>يجيب عن الأسئلة</p> <p>يقرأ الجملة فرديا، مرتبة و مشوشة</p>	تفصيلي
المكتبات	قراءات فردية للجمال.	يقرأ الجملتين .	تفصيلي



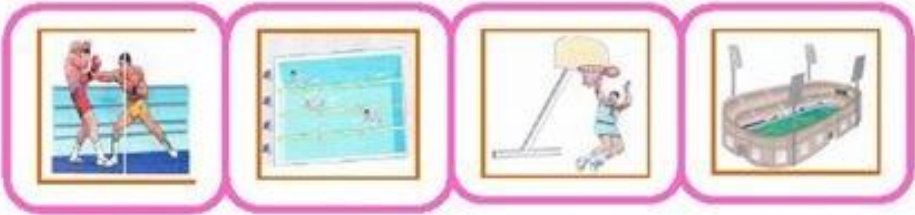
السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : فهم المكتوب + التعبير الكتابي	الأسبوع الثالث
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.	رقم الحصة: 9 و 10	المدة: 90د	
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة ، يغلب عليها الطابع الحوارى تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة و يفهمها. المركبة : يقرأ و يفهم المعنى الظاهر من النص + يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة العربية .	المؤشر: - يقرأ و يستخرج المعلومات من السندات. - يخط حرف طاء منفردا في كل الوضعيات .		
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط: قراءة + كتابة (حرف الطاء)	الوسائل : الكتاب ، صور ، كراس القسم	

المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق ووضعية	العودة إلى النص المنطوق : هل لأحمد أصدقاء يمارسون الرياضة ؟ من هو الصديق الذي يحب السباحة ؟	يجيب عن الأسئلة	تفكير
بناء التعلم	استنتاج الجملة: هل احد أصدقاء أحمد هو بطل ؟ من هو ؟ في أي رياضة هو بطل ؟ طارق بطل في كرة الطاولة - قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ . - تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار (ألعاب قرآنية: تشويش، حذف، زيادة، استبدال..) تجريد الحرف: ينقل المتعلمون كلمة (بطل) على الألواح . تأطير كلمة (القدم) وإعادة كتابتها تحت الجملة وتجزئتها إلى أصوات (بـ / طـ / ل) . - تمحي الأصوات بالتدريج ، وفي كل مرة تتم قراءة الكلمة مقطعة (.. / طـ / ل) إلى أن يبقى الصوت المقصود ، يلون (طـ) ، ويكتب على السبورة ويقرأ من قبل الأستاذ وأكبر عدد من التلاميذ . قراءته في وضعياته المختلفة مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات فيها حرف طاء من كتاب القراءة وتدوينها على السبورة لتقرأ .  تلوين الأصوات المستخرجة وقراءتها. - يقرأ حرف طاء بمختلف أصواته وأشكاله . (يفضل ان يكتشف المتعلم ذلك بنفسه ، عبر تقديمه لكلمات تتضمن حرف القاف و على الأستاذ مساعدته على ذلك) التدريب على كتابته: هل تريدون يا أطفال كتابته ؟ يكشف الأستاذ عن النموذج و يكون محضرا مسبقا على السبورة ، ثم دعوة تلميذ إلى السبورة ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم ، و بقية التلاميذ يلاحظون ، مع المتابعة ، و التذكير بالمسافات بين الخططين من قبل الأستاذ. يتدرب التلاميذ على كتابة الحرف في الفضاء ثم على الألواح ثم على كراس المحاولات كتابته على كراس القسم (في أول و وسط و آخر الكلمة). 	يجيب عن السؤال يقرأ الجملة فرديا مرتبة و مشوشة يجزئ الكلمة إلى أصوات يكتشف الحرف يقرأ الحرف بمختلف أصواته و أشكاله . يكتبه	تفكير
المستأنف	قراءة على الكتاب: - يقدم المتعلمون كلمات تتضمن حرف طاء .	يقرأ و يقدم كلمات تشمل حرف طاء	تفكير




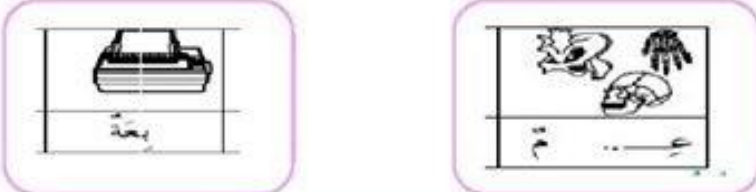
السنة الأولى ابتدائي		المادة : اللغة العربية		الميدان : فهم المكتوب + التعبير كتابي		الأسبوع الثالث		الأربعاء صباحا	
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.									
رقم الحصة : 9		المدة : 90د		و10					
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة ، يغلب عليها الطابع الحوارية تتكون من عشر كلمات إلى عشرين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة و يفهمها.									
المركبة : يقرأ و يفهم المعنى الظاهر من النص + يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة العربية .									
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية									
النشاط : قراءة + كتابة (حرف الظاء)									
الوسائل : الكتاب ، صور ، كراس القسم									

المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الانطلاق ووضعية	العودة إلى النص المنطوق : في ماذا تفيدنا الرياضة ؟ هل تحب ممارستها ؟ اذكر رياضتك المفضلة .	يجيب عن الأسئلة	التهيئة
بناء التعلم	استنتاج الجملة : و ماهي الرياضة التي يحبها محفوظ ؟ - قراءة الجملة من طرف بعض التلاميذ . - تجزئتها بوضع كل كلمة في إطار (ألعاب قرآنية: تشويش، حذف، زيادة، استبدال..) تجريد الحرف : ينقل المتعلمون كلمة (ظهرد) على الألواح . تأطير كلمة (ظه) وإعادة كتابتها تحت الجملة وتجزئتها إلى أصوات (ظه / ر / د /) . - تمحي الأصوات بالتدريج ، وفي كل مرة تتم قراءة الكلمة مقطعة (ظه / ... / د) إلى أن يبقى الصوت المقصود يلون (ظه) ، ويكتب على السبورة ويقرأ من قبل الأستاذ وأكبر عدد من التلاميذ . قراءته في وضعياته المختلفة مطالبة التلاميذ بالإتيان بكلمات فيها حرف الظاء من كتاب القراءة وتدوينها على السبورة لنقرأ .  تلوين الأصوات المستخرجة وقراءتها. - يقرأ حرف الظاء بمختلف أصواته وأشكاله . (يفضل ان يكتشف المتعلم ذلك بنفسه ، عبر تقديمه لكلمات تتضمن حرف الظاء و على الأستاذ مساعدته على ذلك) التدريب على كتابته : هل تريدون يا أطفال كتابته ؟ يكشف الأستاذ عن النموذج و يكون محضرا مسبقا على السبورة ، ثم دعوة تلميذ إلى السبورة ليمرر أصبعه على الصوت المرسوم، و بقية التلاميذ يلاحظون ، مع التذكير بالمسافات بين الخطين من قبل الأستاذ . يتدرب التلاميذ على كتابة الحرف في الفضاء ثم على الألواح ثم على كراس المحاولات . كتابته على كراس القسم (في أول و وسط و آخر الكلمة) . خطي خطي خطي	يجيب عن السؤال يقرأ الجملة فرديا مرتبة و مشوشة يكتشف الحرف يقرأ الحرف بمختلف أصواته و أشكاله . يكتبه	التقويم
الاستثمار	قراءة على الكتاب : - يقدم المتعلمون كلمات تتضمن حرف الظاء .	يقرأ و يقدم كلمات تشمل حرف الظاء	التقييم

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الميدان : التعبير كتابي	الأسبوع الثالث : الخميس
القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.	المدة : 45د		
الكفاءة الختامية : ينتج كتابة من أربع إلى ست جمل يغلب عليها النمط الحوارية ، انطلاقا من سندات مكتوبة أو صور . المركبة : ينتج منصوبات حسب وضعية التواصل .	المؤشر: يلعب بالحروف لتشكيل كلمات ، يعبر عما يراه في صور معطاة .		
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : إنتاج كتابي .	الوسائل : دفتر الأنشطة ، صور، بطاقات	

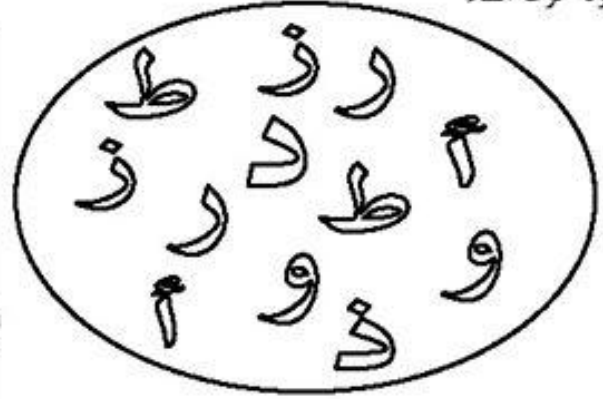
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
الأنشطة ووضعية	ملاحظة الصورة ، والتعبير عنها (يوجه الأستاذ أسئلة ، يركز الأستاذ على الكلمات التي تتضمن الحرفين المدروسين ، تكتب على السبورة و تقرأ ، و على الرصيد المعجمي المكتسب) 	يلاحظ الصورة يجيب عن الأسئلة	تفهم
بناء التعلم	النشاط 1 : يعرض الأستاذ النشاط على السبورة ، يوضح المطلوب و يشرح طريقة العمل ، يتبعه التصحيح الفردي على دفتر الأنشطة ، التصحيح الجماعي على السبورة.  (يحضر الأستاذ البطاقات اللازمة لهذا النشاط). النشاط 2 : اذكر نوع كل لعبة و أين تمارس. ملاحظة الصورة و التعبير عنها.(كما أقول دائما من المهم ترك المتعلم يستجيب كتابيا ، بعد التعبير الشفوي ، بكلمات تتضمن الحروف المدروسة ، و لها علاقة بالحقن الدلالي المراد استهدافه) 	يرتب الحروف ليحصل على الكلمات يجيب عن السؤال	تفهم
المكتبات استثمار	النشاط 3 : ماهي الرياضة التي تفضلها ؟ تدوين ما تم التواصل إليه و قراءته .	يجيب عن السؤال	تحصيل

السنة الأولى ابتدائي	المادة : اللغة العربية	الأسبوع الثالث : يوم الخميس.
المقطع الرابع : الرياضة و التسلية	النشاط : نشاط الإدماج (ألعاب قرآنية)	الوسائل : صور ، بطاقات
المؤشر : يسترجع مكتسباته السابقة و يستثمرها.	القيم المشتركة بين المواد الثلاث : السفر، النظافة، اللعب، المنافسة، العطف، و الروح الرياضية.	

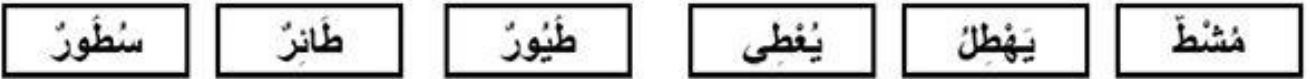
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية	مؤشر الكفاءة	التقويم
التهيئة	<p>يقرأ الكلمات و الحرفين بأصواتهما المختلفة .</p> 	يقرأ الكلمات و الأصوات .	تفهم
بناء التعلم	<p>1 أجمع بطاقات فيها ط ثم ظ و أحسب مجموع النقاط في بطاقات كل حرف .</p>  <p>2 لون الجزء الذي فيه كلمات تتضمن حرف الظاء بالأحمر، و الجزء الذي فيه كلمات تتضمن حرف الطاء بالأخضر، أما غير ذلك فلونه بالأصفر.</p> 	يصنف البطاقات بشكل صحيح	تكوين
المكتسبات	<p>أكمل الناقص</p> 	يرتب المقاطع و يكتب الكلمة ثم يقرأها.	تحصيل

لون الحرف الذي في الصورة وأكتب اسمها

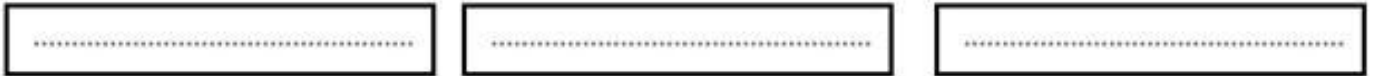
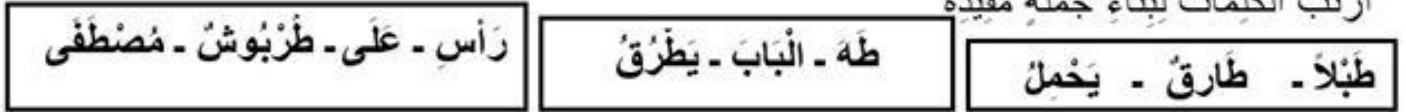
ألون حرف الطاء



أصل كل طاء بكلمته المناسبة



أرتب الكلمات لبناء جملة مفيدة

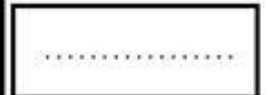
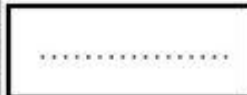
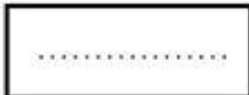


ماذا يَفْعَلُ طَهْ ؟



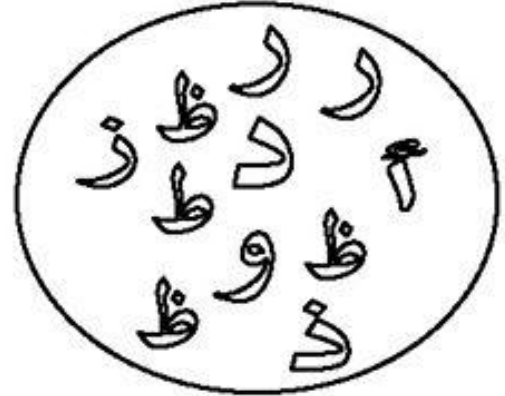
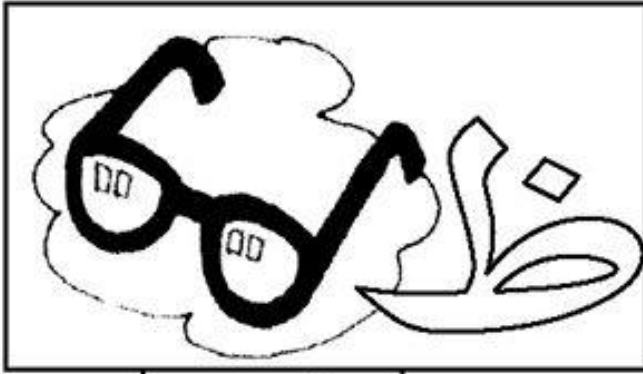
يُخْضِرُ طَهْ قِصَّةَ الْقِطِّ الطَّائِشِ.

يُعْطِي طَهْ قِصَّةً لِّلطِيفَةِ.



لون الحرف الذي في الصورة

ألون حرف الواو



ظ.....

عُشِبَ

نَظِيفٌ

كَظِيمَةٌ

مَكْوَاةٌ

خَيْمَةٌ

خُبْزٌ



ظَرَفٌ

مَحْفُوظٌ - أَظَا فِرَهُ - يَقْلَمُ

حَفِظَ - الظَّهَرُ - يُصَلِّي

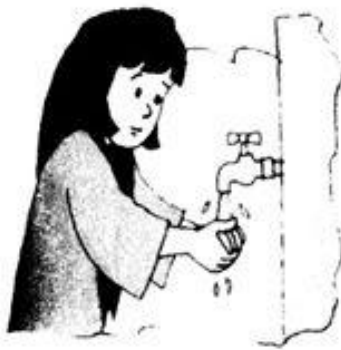
بِالْمِظَلَّةِ - حَفِظَتْ - تُسْتَظَلُّ



.....

.....

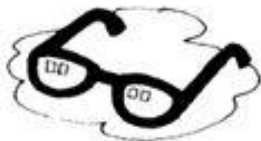
.....



- تَكْتُبُ حَفِظَةً فِي الدَّفْتَرِ.

- تَتَوَضَّأُ حَفِظَةً لِتُصَلِّيَ الظُّهْرَ.

- تَضَعُ وَدَادَ فِي مِغْصَمِهَا دُمْلَجًا.



.....



.....



.....

المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى	
الميدان : فهم المنطوق والتعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادماج	(استمع وأفهم واشاهد وعبر)	الحصة
الكفاء الختامية : يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط الحوارية، ويتجاوب معها.	اسبوع	18	1
مؤشر الكفاءة : استذكار القصص المنطوقة أو إعداد قصة تلخص محتوى القصص الثلاث المدروسة استعمال التراكيب والصيغ في وضعيات دالة	المقطع	4	
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق	الوضعية	المؤشر	تقويم
1. الى اين ذهب احمد وخديجة ؟ اين يقع معرض الكتاب 2. من الذي نظم المباراة ؟ من الذي اعلن بداية المباراة ؟ واين وضع الكرة ؟ 3. ماذا طلب احمد من ابيه ؟ هل سمح له ابوه بمشاهدة التلفاز ؟ بماذا نصح الاب احمد ؟	يتذكر ويجيب	تشخيصي	
يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات ولشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة	<p>أولاً : النص المنطوق</p> <p>أَخَذْنَا أَبِي فِي جَوْلَةٍ لَزِيَارَةِ مَعْرِضِ الْكِتَابِ الَّذِي يُقَامُ فِي الْجَزَائِرِ الْعَاصِمَةِ.</p> <p>خَدِيجَةُ !: سَأَشْتَرِي قِصَّةَ النَّمْلَةِ وَالصَّرْصُورِ.</p> <p>أَحْمَدُ : وَأَنَا سَأَشْتَرِي كِتَابًا فِي الرِّيَاضِيَّاتِ وَكِتَابَ فِي الرِّيَاضَةِ، بَلْ كِتَابَيْنِ!</p> <p>الْأَبُ : خُذْ هَذَا الْكِتَابَ يَا أَحْمَدُ، إِنَّهُ يَتَحَدَّثُ عَنِ الطَّهَارَةِ.</p> <p>أَحْمَدُ : أُمِّي دَائِمًا تُرَدِّدُ: كُنْ نَظِيفَ الْجِسْمِ تَتَلَّ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَمَحَبَّةَ النَّاسِ</p> <p>احمد : ابي غدا سنتنظم مدرستنا مباراة في كرة القدم بين الاقسام</p> <p>في الصباح توجه احمد مع اصدقائه رفقة المعلم الى الملعب ،استمع الفريقين الى النشيد الوطني ،</p> <p>بدا اللاعبون يجرون وراء الكرة ،راى بلال احمد امامه فصوب الكرة نحوه ، اخذ احمد الكرة ثم</p> <p>ركلها ركلة صاروخية فتصدى لها الحارس بلال : اه خسارة كدت تسجل هدفا .</p> <p>بعد المباراة ذهب احمد الى البيت استحم ولبس ثيابا جديدة ثم راجع دروسه ، وفي المساء طلب</p> <p>احمد من ابيه : أَحْمَدُ : هَلْ تَأْذُنُ لِي يَا أَبِي أَنْ أَشَاهِدَ بَرْنَامَجًا فِي الرِّيَاضَةِ؟</p> <p>الْأَبُ : أَجَلْ، تَفَضَّلْ يَا بَنِيَّ.</p> <p>أَحْمَدُ : أَتَذَكَّرُ يَا أَبِي صَدِيقِي طَارِقَ ؟ هو بطل في كرة الطاولة، أَمَّا أَخُوهُ هُدَى فَهِيَ تَلْعَبُ كُرَةَ السَّلَّةِ.</p> <p>وَأَمَّا مُحَفُوظٌ فَيُحِبُّ السِّبَاحَةَ عَلَى ظَهْرِهِ</p> <p>الْأَبُ : وَأَنَا أَشْجَعُكَ أَنْ لَا تَتْرَكَ مُمَارَسَةَ السِّبَاحَةِ، فَإِنَّهَا رِيَّاضَةٌ مُفِيدَةٌ لِلْجِسْمِ وَالْعَقْلِ مَعًا.</p> <p>اختبار فهم المتعلم للمنطوق بإثارة دافعيته للإجابة عن الأسئلة:</p> <p>❖ الى اين ذهبت خديجة ؟ رفقة من ذهبت ؟ ماذا اشترت خديجة ؟</p> <p>❖ ماذا ارد احمد ان يشتري؟</p> <p>❖ ماذا اعطى الاب ل احمد ؟</p> <p>❖ ماذا كانت تردد الام ل احمد ؟</p> <p>➢ من الذي نظم المباراة بين الاقسام ؟ رفقة من ذهب احمد الى الملعب؟</p> <p>➢ كيف ركل احمد الكرة ؟ هل سجل هدفا . ماذا قال بلال لما امسك الحارس الكرة ؟</p> <p>➢ هل استاذن احمد ابوه قبل مشاهدة التلفاز ؟</p> <p>➢ ماهي الرياضة التي يمارسها كل من طارق وهدى ومحفوظ؟</p> <p>➢ ماهي الرياضة التي طلب الاب من احمد ان يمارسها؟ ماذا قال عنها الاب ؟</p> <p>يستخرج المعلم بعض القيم وينقاشها مع التلاميذ :</p> <p>الطهارة ، الاستئذان ، الرياضة ممارسة السباحة</p>		
يسرد المعلم النص على مسامع المتعلمين بصوت معبر مرفق بالإشارات ولشد انتباه المتعلمين وبأسلوب شيق . إعادة السرد عند الحاجة	يسمع تجيب عن الاسئلة	يستخرج القيم الواردة في النص	بناء التعلم
اعادة سرد النص وبعد مسرحية احداث النص من طرف التلاميذ بمساعدة المعلم بتقمص الادوار يسأل المعلم عن الرياضة والهواية التي يمارسها كل تلميذ مع ذكر السبب	سرد النص ومسرحية احداث النص	تخصيبي	المكتسبات

المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى	
الميدان : التعبير الشفهي	الموضوع : اسبوع الادمج	تعبير شفهي (اشاهد واعبر)	الحصة
الكفاء الختامية : يحاور ويناقش انطلاقا من سندات مكتوبة أو مصوّرة في وضعيات تواصلية دالة	اسبوع	18	2
مؤشر الكفاءة : يوظف الصيغ المدروسة هو ، هي / امام ، وراء / هذا ، هذه / والتراكيب : فعل وفاعل	المقطع	4	
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية		
الانطلاق	المؤشر	تقويم	تشخيصي
ماذا اشترى احمد وخديجة من المعرض عندما اعلن الحكم عن المباراة ماذا فعل اللاعبون عندما اخبر احمد الاب عن هدى ماذا قال لها	يتكرر ويجيب		تشخيصي
بناء التعلمات	<p>من خلال الاسئلة يتوصل التلاميذ الى الصيغ التالية مع الجمل يدونها المعلم</p> <p>النشاط الاول</p> <p>اشترت خديجة قصة وارادت ان تريه قصتها ماذا تقول :</p> <p>يكتب المعلم الجملة : هذه قصة النملة والصرصور يقرأها المتعلمين الجملة عدة مرات</p> <p>ماذا قال الاب لاحمد : خذ هذا كتاب الطهارة يكتب المعلم الجملة : خذ هذا كتاب الطهارة</p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هذا هذه</p> <p>تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين</p> <p>النشاط الثاني</p> <p>عندما اعلن الحكم عن المباراة ماذا فعل اللاعبون :</p> <p>يكتب المعلم الجملة على السبورة : بدا اللاعبون يجرّون وراء الكرة</p> <p>يقرأ المعلم الجملة ثم يقرأها المتعلم عدة مرات</p> <p>اين يقف الحارس هلى يقف وراء المرمى ؟</p> <p>يكتب المعلم الجملة على السبورة : يقف الحارس امام المرمى</p> <p>يقرأها المتعلم عدة مرات</p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن وراء امام</p> <p>تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين</p> <p>النشاط الثالث</p> <p>عندما اخبر احمد الاب عن هدى ماذا قال لها</p> <p>يكتب المعلم الجملة على السبورة : هي تمارس رياضة كرة السلة</p> <p>يقرأها المتعلم عدة مرات</p> <p>لماذا لم يقل هو تلعب كرة السلة</p> <p>عندما نشير الى بلال هل نقول هي يمارس رياضة ركوب الدراجة ماذا نقول</p> <p>يكتب المعلم الجملة على السبورة : هو يمارس رياضة ركوب الدراجة</p> <p>يطلب المعلم من المتعلمين جملا تتضمن هو هي</p> <p>تدوين الجمل قراءة الجمل من طرف المتعلمين</p>		
	<p>ينجز على دفتر الأنشطة النشاط 1 و 2</p> <p>2 أضع (هذا)، (هذه)، (هؤلاء) في المكان المناسب .</p> <p>مُدَرَّبٌ وَ لَاعِبُونَ .</p> <p>مَلْعَبٌ وَ كُرَّةٌ .</p> <p>حَارِسٌ الْمَرْمَى .</p> <p>لَاعِبُو كُرَّةِ الْقَدَمِ .</p> 		
استثمار المكتسبات	ينجز على دفتر الأنشطة	تخصيلي	

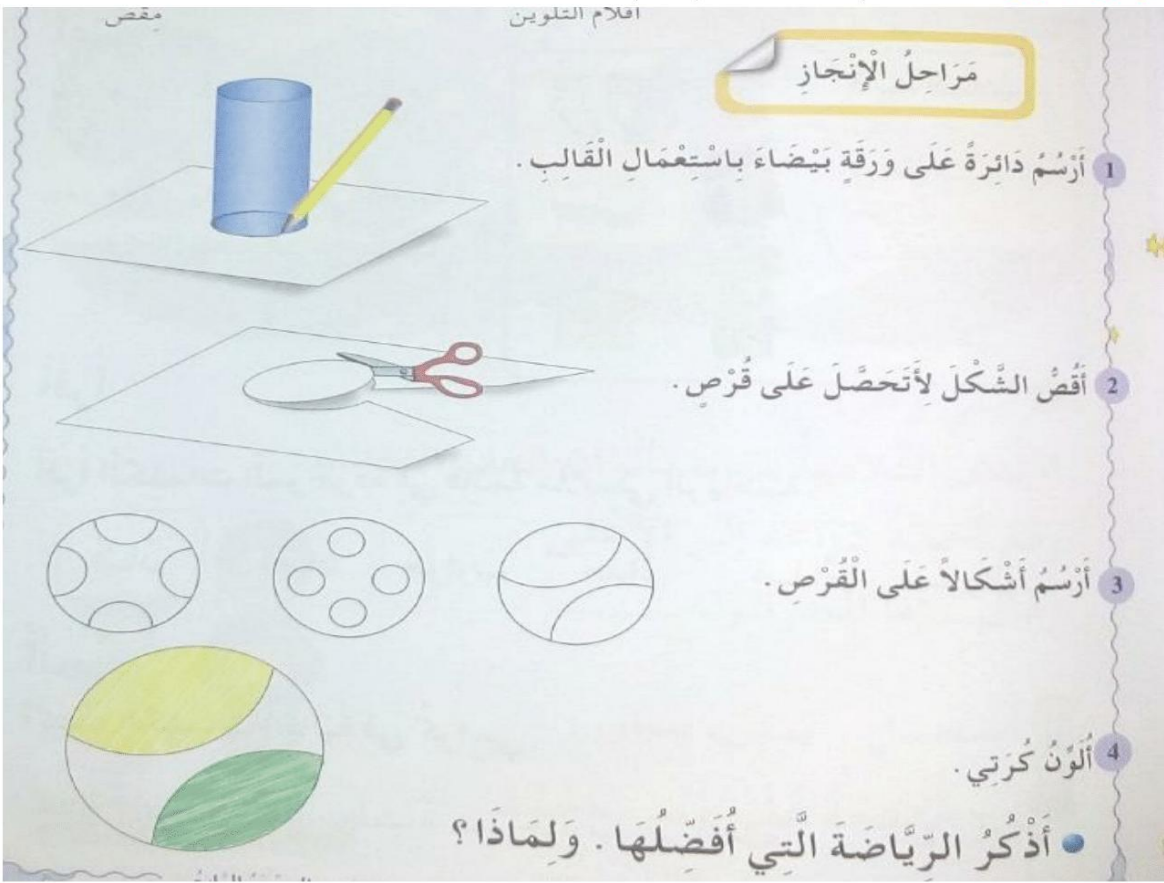
المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب		الموضوع : اسبوع الادماج	
الكفاءة الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		إنتاج شفوي وقراءة	
مؤشر الكفاءة : قراءة النصوص الثلاثة + أفهم وأجيب لأسبوع التقويم + مراجعة حروف المقطع		الحصّة	
الوضعية التعليمية التعلمية		المؤشر	
المراحل		تقويم	
وضعية الانطلاق		يتكر ويجيب عن الاسئلة	
بناء التعلم		يشخصي	
يعلق المعلم الصورانطلاقا من اجابات التلاميذ يكتب المعلم الاجابات على السبورة على شكل نص يقرأ النص كاملا على السبورة: يقرأ المتعلم النص كاملا : خديجة : ساشتري قصة النملة والصرصور احمد : وانا ساشتري كتابا في الرياضة نظم الاصدقاء مباراة في كرة القدم اعطى الحكم بطاقة حمراء لطارق طارق بطل في كرة الطاولة محفوظ يحب السباحة على ظهره يقرأ المعلم النص عدة مرات ثم يقرؤه المتعلم على السبورة يملي المعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات ويكتبها المتعلم على الالواح على سبورة الحروف يقرأ المتعلم الحروف المدروسة مع جميع الحركات		يسمع ويقرأ قراءة جماعية ثم فردية يقرأ الحروف	
استثمار المكتسبات		تخصيبي	
على كراس القسم يملي المعلم الكلمات ويكتبها المتعلم صباح / ضباب / قسم / كلب / ظل /		يسمع ويكتب على الكراس تصحيح جماعي ثم فردي	

المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	ملاحظات	الحصة
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها		اسبوع	18
مؤشر الكفاءة : مسرحة أحداث المحفوظة أو الأنشودة		المقطع	4
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		
الأنشطة	استظهار مقطوعة لعبة الغميضة فرديا ثم جماعيا مع اللحن		
بناء التعلّيمات	<p>يقرا المعلم الانشودة بتاني</p>  <p>يقوم المعلم باختيار تلميذ ويغمض له عينيه في اخر القسم ويطلب من 6 تلاميذ اللعب معه على حسب عدد الابيات</p> <p>يحيط التلاميذ الست بالتلميذ ويقومون بدواران حوله وكل تلميذ يحاول الاقتراب منه ويغني البيت الخاص به</p> <p>ينشد التلميذ الاول هيا هيا نجري جريا</p> <p>ينشد التلميذ الثاني غط البصر وخذ الخذر</p> <p>ينشد التلميذ الثالث انا في الصف انا في الخلف ويأتي خلفه</p> <p>ينشد التلميذ الرابع انا يمناك ان يسراك ويأتيه يمينا ويسارا</p> <p>ينشد التلميذ الخامس سارع سارع انت البارِع</p> <p>ينشد التلميذ الاخير ادرك نذك تبلى قصدك</p> <p>سم يقوم تلميذ اخر مع مجموعة جديدة وهكذا</p>		
	<p>يسمع</p> <p>القيام بالدور</p>		
المكتسبات	<p>ينشداولا الاولاد المقطوعة مع اللحن والايحاء ثم البنات وبعدها ينشدون التلاميذ المقطوعة كاملة</p>		
تخصيلي	ينشد		

المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 1	الحصة 6
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
❖ مؤشر الكفاءة : مراجعة رسم الحروف المدروسة في المقطع			
- حل بعض الأنشطة الكتابية والإملائية.			
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		
الانطلاق	وضعية	يقرا يكتب	تشخيصي
بناء التعليمات	على السبورة يذكر المعلم بمقاييس الحروف على نموذج سبورة مسطرة		
	 <p>يلتزم المتعلم الحرف بمقاييسه على كراس المحاولات</p> <p>مراقبة المعلم للأعمال مع توجيه المتعلم</p> <p>يكتب المعلم على السبورة الكلمات التالية</p> <p>صرصور ضبع قلم كعك طريق ظل</p> <p>يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم</p> <p>يطلب من التلاميذ كتابة كلمة واحدة تتضمن حرف الباء وهكذا مع باقي الحروف</p> <p>يكتب المعلم الحروف التالية ص ض ق ظ ك ويطلب من المتعلمين اتمام الحرف الناقص</p> <p>. قس . بريم . لام . ندوق</p> <p>يكتب المتعلم الكلمة مع حرف الناقص يقرأها التلاميذ</p> <p>على كراس القسم يكتب المتعلم الكلمات التي قام بها المتعلم باتمام الحرف الناقص</p>		
استثمار المكتسبات	يملئ المعلم الكلمات التالية على الألواح	يكتب كلمات	تحصيلي
ظلام كلب كسكس قمر قطار قميص منظار مظلة			

المحور: الرياضة والتسلية		السنة: الأولى	
الميدان: فهم المكتوب	الموضوع: اسبوع الادماج	تطبيقات 1	الحصة 7
الكفاء الختامية: يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
❖ مؤشر الكفاءة: الإجابة عن المهمات الجزئية.			
حل الوضعية الانطلاقية			
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية		
وضعية الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم)		
	<p>الوضعية الانطلاقية الأم</p> <p>في أوقات فراغك تذهب لتتسلّى أو تمارس هوايتك المفضّلة. فما هي هوايتك؟ وما هي الأماكن التي تقصدها للتسلية؟</p> <p>المهمّات</p> <p>1 يتعرّف المتعلّم على أماكن التسلية، وضرورة الاستئذان قبل الذهاب.</p> <p>2 يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه.</p> <p>3 يعبر عن هوايته المفضّلة بجمل قصيرة معبرة وذات دلالة.</p> <p>4 توظيف الموارد المعرفية والمنهجية المتعلقة بالمحور.</p> <p>يقرأ المعلم النص وفي كل مرة يعرض على المتعلمين المهمات ويترك التلميذ يجيب بحرية دون التصحيح له</p>		
بناء التعلمات	<p>لوضعية الجزئية الأولى : الأسبوع الأول</p> <p>يتعرّف المتعلّم على أماكن التسلية، وضرورة الاستئذان قبل الذهاب.</p> <p>يتعرف على معرض الكتاب وماذا يوجد فيه</p> <p>يتعلم الاستاذان ويمارسه في البيت والشارع والمدرسة</p> <p>- يجب على كل واحد ان يهتم بطهارة جسمه</p> <p>. ماذا اشترى احمد وخديجة</p> <p>الوضعية الجزئية الثانية : الأسبوع الثاني</p> <p>يجري مقابلة في كرة القدم مع اصدقائه.</p> <p>القيام بالمدرسة بتنظيم المباراة بين الاقسام</p> <p>مرافقة المعلم التلاميذ وشرحه لعبى كرة القدم</p> <p>دور الحكم في الملعب</p> <p>تمرير الكرة بين الاصدقاء وتمريى احمد الكرة دون التسجيل وتاسف بلال</p> <p>الوضعية الجزئية الثالثة: الأسبوع الثالث</p> <p>يعبر عن هوايته المفضّلة بجمل قصيرة معبرة وذات دلالة.</p> <p>سبب اختيار احمد مشاهدة البرامج الرياضية</p> <p>يتعلم الاستاذان واحترام الاب</p> <p>يذكر هوايات اصدقائه</p> <p>اهمية الرياضة للانسان</p> <p>الوضعية الجزئية الرابعة : (الأسبوع الرابع) المرحلة الأولى: (الإدماج والتقويم في كل ميدان)</p> <p>يرتب صور الأحداث ويعبر عنها بجمل سليمة حسب مستواه; يوظف مكتسباته المعرفية والمنهجية في وضعيات تواصلية دالة.</p>		
المكتسبات	<p>يتمج المهمات الثلاث وشكل نصا من خلال اجابات التلاميذ</p> <p>القرية جميلة والحياة هادئة وهواؤها تقي وبيوت متفرقة وماء عذب وبها اشجار مثمرة وينعم الناس فيه بالراحة</p> <p>اما المدينة ففيها الجامعات والمدارس يوجد بها ضجيج السيارات والازحام</p>		
	<p>استثمار</p>		
تقويم	<p>المؤشر</p>		
	<p>تقويم</p>		
تشخيصي	<p>يسمع</p>		
	<p>يجيب عن كل مهمة مه ذكر تفاصيل الحوار الذى جرى معه انتشاء كل مهمة</p>		
تقويمي	<p>يكون نصا او جمل</p>		
	<p>يكون نصا او جمل</p>		

المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	قراءة وكتابة 2	الحصة 8
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
❖ مؤشر الكفاءة : يدمج مكتسابته ومعارفه السابقة			
المراحل	الوضعية التعليمية التعلمية		
وضعية الانطلاق	يسأل المعلم اين ذهب احمد وخديجة ماذا اشترى كل واحد منهما ماذا طلب احمد من الاب ان يشاهد		
بناء التعلم	<p>لوضعية الإدماجية التقويمية</p> <p>النشاط 1 يكتب او يعلق المعلم بطاقات</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">احمد</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">خديجة</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">بلال</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">هدى</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 2px;">طارق</div> </div> <p>يقرأ المتعلم البطاقات</p> <p>يكتب المعلم : على بطاقات النملة والصرصور / كرة السلة / كتاب الطهارة / مساحات خضراء / كرة الطاولة / مرر الكرة /</p> <p>يقرأ المعلم الكلمات ثم يقرأها المتعلم</p> <p>يكتب المعلم على سبورة من جهة اليمين المدينة واليسار القرية</p> <p>يطلب من المتعلمين وضع تحت كل كلمة البطاقة المناسبة</p> <p>النشاط 2</p> <p>يكتب المعلم الكلمات التالية</p> <p>قسم / كلمة / صرصور / منظار / ضفدع</p> <p>يطلب المعلم كتابة الكلمة التي فيها حرف ق ثم يطلب كتابة الكلمة التي فيها حرف ط وهكذا مع الحروف ط و اص وك</p> <p>النشاط 3</p> <p>يطلب المعلم كلمات بها الحروف التالية ق ظ ط ص ض ك في اول الكلمة ثم في وسط الكلمة ثم في اخر الكلمة</p> <p>يكتب المعلم الكلمات ويقرأها المتعلم</p>		
	<p>يسمع يقرأ ينجز</p> <p>يكتب</p> <p>يعين</p>		
استثمار المكتسبات	<p>على كراس القسم يرتب المتعلم الجملة التالية يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات</p> <p>اولا ثم ترتيبها</p> <p>نظم مباراة الاصدقاء كرة في القدم</p>		
تفصيل	<p>ينجز على كراس القسم ثم تصحيح جماعي ثم فردي</p>		

المحور: الرياضية والتسلية		السنة : الاولى	
الميدان : فهم المكتوب	الموضوع : اسبوع الادماج	تطبيقات 2	الحصة 9
الكفاء الختامية : يقرأ نصوصا بسيطة، يغلب عليها النمط الحوارى تتكوّن من عشر إلى عشرين كلمة قراءة سليمة ويفهمها			
مؤشر الكفاءة : متابعة إنجاز المشروع			
- تقويم المشروع ومعالجة نقائص المتعلمين.			
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية		
الانطلاق	وضعية	ماهي اللعبة التي كان احمد يلعبها بماذا تلعب هذه الرياضة من يصف لنا شكل الكرة	تقويم
بناء التعلمات	تقويم	يرى المعلم كرة يطلب منهم تسميتها بماذا صنعت هذه الكرة اليوم سننجز كرة القدم بالاوراق يطلب المعلم تحضير اوراق اللاصقة ، مقص ، ورق مقوى مراحل الانجاز ينجز المتعلم ويراقب المعلم يقوم مثله	المؤشر
			تقويم
المكتسبات	استثمار	يسال المعلم هل الكرة نستعملها فقط في كرة القدم ماهي الرياضات التي نستعمل فيها الكرة ماهي فائدة ممارسة الرياضة	تقويم

المحور: الرياضة والتسلية		السنة : الاولى	
الميدان : تعبير كتابي	الموضوع : اسبوع الادمج	ادماج + انتاج	الحصة
الكفاء الختامية : ينتج كتابة من اربع الى ست جمل يغلب عليه النمط الحوارى انطلاقا من سندات مكتوبة او مصورة	اسبوع	18	11+10
مؤشر الكفاءة : تدارك مواطن الضعف ومعالجتها	المقطع	4	
المراحل	الوضعية التعليمية التعليمية		
الانطلاق	يكتب المعلم على السبورة الجمل التالية ركبت قطار سريع عض كلب بلال احمد يطلب من المتعلمين قراءتها	يقرا الكلمات	تشخيصي
بناء التعلمات	<p>يفتح التلاميذ دفتر الانشطة ص 76</p> <p>شاط 1 : يقرأ المعلم النص عدة مرات</p>  <p>يُرِيدُ أَحْمَدُ أَنْ يُنْظِمَ مُبَارَاةَ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ بَيْنَ مَدْرَسَتِهِ وَالْمَدْرَسَةِ الْمُجَاوِرَةِ، فَطَلَبَ مِنْ أَصْدِقَائِهِ أَنْ يَحْضُرُوا إِلَى الْمَلْعَبِ بِالْمَلَابِسِ الرِّيَاضِيَّةِ.</p> <p>يسال المعلم : عندما تذهب الى الملعب هل تذهب بلباس المدرسة ماذا سترتدي عندما تريد ان تلعب الكرة او ماذا سيرتدي احمد عند لعبه الكرة يلاحظ الصور ويذكر الالبسة</p>  <p>النشاط 2 : يطلب المعلم كتابة الكلمات على كراس المحاولات</p> 	يسمع يعبر يذكر	تكويني
المكتسبات	<p>يكتب المعلم على سبورة ومطالبة التلاميذ كتابة الكلمات وفق النموذج على كراس القسم</p> <p>ق م ر ق م ر ق ط ا ر ق م ر</p> <p>ك ل م ق م ر م ظ ل ق م ر</p>	يكتب وينجز على كراس القسم	تعليمي

الذكرات

الجزء الأول

لأمانة المذكرات عمل خاص
مجموعة من الأساتذة
جزاهم الله كل خير تم جمعها
في كتاب ليسهل استفادتها

يونس
محرر

الجزء الثاني على
مستودع نماذج

<https://www.facebook.com/groups/machrou3namadj>