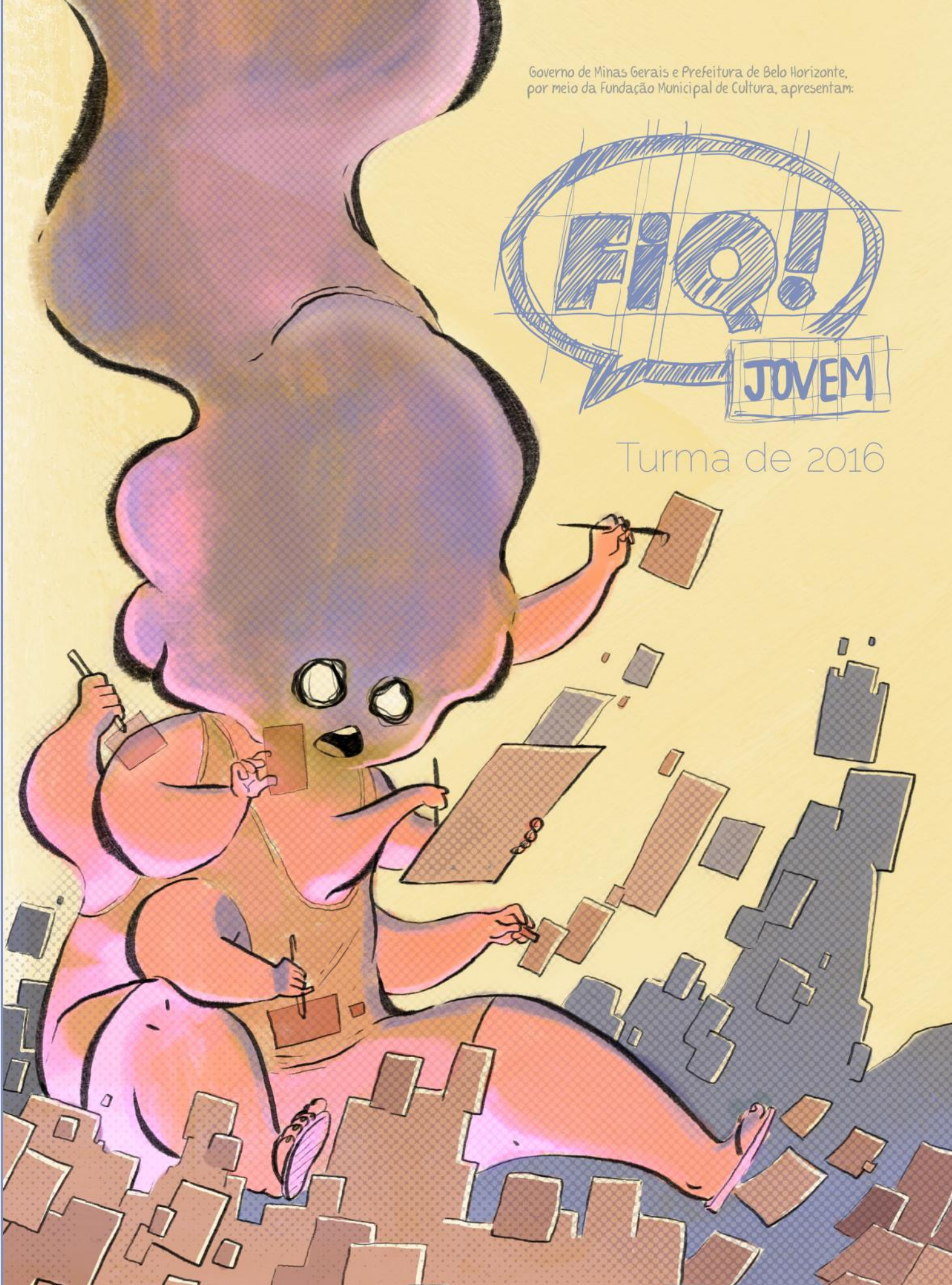


Governo de Minas Gerais e Prefeitura de Belo Horizonte,
por meio da Fundação Municipal de Cultura, apresentam:



Turma de 2016



TURMA de 2016

Alec Cunha . Cibebe Andrade . Desy . Dom .
Elisa Guimarães . Emerson Siqueira . Igor
Alberto . Ina Gouveia . Isabela Loures .
Jonas Luiz . Júnia Souza . Laura Ribeiro . Luiz
Rosa . Luíza de Carvalho . Maria Raquel .
Michel Victor Severino . Pedro H. Rafael
Torres . Sophie . Tayrone W. Fonseca .
Victor Willian



Apoio:



Patrocínio:



Realização:



SECRETARIA DE CULTURA

Incentivo:





. 2016 .

FICHA TÉCNICA FIQ 2015

Prefeitura de Belo Horizonte
Márcio Lacerda

Fundação Municipal de Cultura
Leônidas de Oliveira

Diretoria de Ação Cultural Regionalizada
Simone Araújo

Departamento de Coordenação de Festivais
Marah Costa

Coordenação de Comunicação
Gustavo Mendicino

Coordenação artística e de produção
Afonso Andrade

Vice-Coordenação artística e programação visual
Eduardo Damasceno

Assistente de coordenação de produção
Janaína Pimentel

Curadoria
Ana Luiza Koehler
Daniel Werneck

Expografia
Cristiano Cezarino

Produção executiva
Plural

Programação visual
João Belo

Curadoria - Exposição Heróica
Ariane Rauber

Curadoria - Exposição Cedraz, Mestre dos Quadrinhos
Lucas Pimenta

Montagem e cenotécnica
War Locações

Assessoria de imprensa
Noir

Redes sociais
Samara Horta

Realização
Prefeitura de Belo Horizonte

Correalização
Amicult

Parceria
Sesc
Fundação Clóvis Salgado

Apoio
SEBRAE/MG
Embaixada da França
Consulado da Alemanha
UNA
Editora Marsupial
Casa dos Quadrinhos
Livraria Comix

FICHA TÉCNICA FIQ JOVEM

Aulas realizadas de Junho a Dezembro de 2016

Coordenação geral
Afonso Andrade

Coordenação pedagógica
Eduardo Damasceno

Corpo docente
Eduardo Damasceno
Luís Felipe Garrocho
Ricardo Tokumoto
Aline Lemos
Hilton Rocha

Professores convidados
Vitor Cafaggi
Lu Cafaggi
Rebeca Prado
Daniel Bretas
Ana Cardoso
Marcela Godoy
Felipe Nunes
Raphael Salimena
Janaina de Luna
Bianca Pinheiro
Davi Calil
Cris Eiko

FICHA TÉCNICA CATÁLOGO FIQ JOVEM

Coordenação geral
Afonso Andrade

Produção editorial
Eduardo Damasceno

Conselho editorial
Eduardo Damasceno
Luís Felipe Garrocho
Ricardo Tokumoto
Aline Lemos
Hilton Rocha

Alunos - Turma 2016
Alec Drumond Cunha
Cibele Andrade Santos
Desirêê Lopes Braga
Dominic Marques Pereira Amaral
Elisa Guimarães Santos
Emerson Pereira Siqueira
Igor Alberto Miranda Campos
Inaê Pereira Gouveia Coelho
Isabela Loures
Jonas Luiz da Silva Júnior
Sophie Gabriel Nunes Silva
Júnia Santos Souza
Laura Ribeiro Araujo
Luiz Fernando de Paula Barros Rosa
Luíza de Carvalho Soares Baptista Vieira
Maria Raquel Ferreira Corrêa
Michel Victor Severino
Pedro Henrique da Silva Santos
Rafael Torres Silva
Tayrone Washington Fonseca
Victor Willian Canuto da Silva

Obrigado à Escola Livre de Artes e ao CRJ - Centro de Referência da Juventude por terem cedido tão generosamente seus espaços.

SUMÁRIO

MEMÓRIAS . Alec Cunha	11
BEM QUE EU QUERIA . Cibebe Andrade	15
XADREZ . Desy	21
AQUENOUS . Dom	27
VIGÍLIA . Elisa Guimarães	33
ORAÇÃO . Emerson Siqueira	39
CELULAR . Igor Alberto	45
LUPA . Ina Gouveia	51
A EXPOSIÇÃO MAIS BONITA . Isabela Loures	57
O DEMÔNIO E O ANJO . Jonas Luiz	63
PEÇAS . Júnia Souza	69
KAMIKAZE . Laura Ribeiro	75
RENASCIMENTO DE VÊNUS . Luiz Rosa	81
BRUXA . Luíza de Carvalho	87
LUA CRESCENTE . Maria Raquel	93
URSO . Michel Victor Severino	99
AMIZADE SEM FIM . Pedro H.	105
GAIOLA . Rafael Torres	111
ÔNIBUS . Sophie	117
A ARMA . Tyrone W. Fonseca	123
ASAS . Victor Willian	129
Histórias extras	138

Belo Horizonte tem o privilégio de ser um celeiro de grandes autores de quadrinhos. O Festival Internacional de Quadrinhos - FIQ é um evento criado para promover essa importante produção artística local, nacional e internacional. Por isso, consideramos fundamental realizar atividades que caminhem nessa direção e que permitam que o conhecimento e a experiência desses grandes autores possam ser sempre compartilhadas com as novas gerações.

O FIQ Jovem - Curso de Formação de Quadrinistas é fruto da nona edição do FIQ e se apresenta como a segunda instância do Festival. Um dos objetivos é estimular e formar leitores e realizadores de quadrinhos, preparando-os para outras edições e também para o mercado, que tem se mostrado bastante promissor em Belo Horizonte, cidade reconhecida pela criatividade e qualidade da sua produção artística e cultural.

Márcio Lacerda
Prefeito de Belo Horizonte



O FIQ Jovem é mais um projeto da Fundação Municipal de Cultura em parceria com a Associação dos Amigos da Cultura de BH - AMICULT. Ele tem como objetivo desenvolver um espaço de diálogo, análise e, principalmente, produção de narrativas gráficas. O foco está em uma discussão do trabalho profissional em histórias em quadrinhos. A proposta é que os participantes possam compreender as necessidades e características da carreira de quadrinista. Para tal, é feito um acompanhamento passo a passo da produção de HQs dos alunos. Dentre centenas de inscritos, o comprometimento demonstrado para com o próprio trabalho foi um fator decisivo para que fossem selecionados os alunos. A turma de 2016 cumpriu esse papel com louvor: alunos dedicados, interessados e questionadores deram o tom para o curso e fizeram com que todos os envolvidos dessem o seu melhor.

Leônidas Oliveira

Presidente da Fundação Municipal de Cultura

Thiago Carlos Costa

Presidente da AMICULT

De Junho a Dezembro de 2016, com aulas aos sábados e palestras de convidados durante as semanas, aconteceu o FIQ Jovem. O curso de formação de quadrinistas ligado ao FIQ - Festival Internacional de Quadrinhos estreou com uma turma diversa de alunos e professores. Seu plano de aula foi construído ao longo dos anos e testado em oficinas como as ministradas pelos professores que eventualmente se tornaram o corpo docente do FIQ Jovem. A formação objetiva de quadrinistas para o mercado nacional de quadrinhos, conscientes dos processos, possibilidades e dificuldades atreladas a ele, foi o caminho escolhido. Análise de obras, apresentação e desconstrução de conceitos teóricos referentes à narrativa visual e desenvolvimento prático de histórias em quadrinhos. Seguindo essas etapas, cada aluno trabalhou em cinco histórias. Nessa coletânea vocês poderão conhecer algumas delas.

Simone Araújo e Marah Costa

Diretoria de Ação Cultural da Fundação Municipal de Cultura

CORPO DOCENTE



**Eduardo
Damasceno**

Coordenador
Professor

Bacharel em Produção Editorial. Cocriador, junto com Luís Felipe Garrocho, do site Quadrinhos Rasos e dos livros Achados e Perdidos, Cosmonauta Cosmo, Bidu: Caminhos, Bidu: Juntos e Quiral. É também desenvolvedor de projetos gráficos, diretor de arte para animação e assistente de coordenação do FIQ - Festival Internacional de Quadrinhos de Belo Horizonte.



**Luís Felipe
Garrocho**

Professor

Professor, mestre em Comunicação Social. Além dos trabalhos Achados e Perdidos, Cosmonauta Cosmo, Bidu: Caminhos, Bidu: Juntos e Quiral com Eduardo Damasceno, também é criador do Bufas Danadas e cocriador do Almanacão de Férias da Turma do RyotGomba com Ricardo Tokumoto.



**Ricardo
Tokumoto**

Professor

Ricardo Yoshio Okama Tokumoto, ou Ryot, nasceu em 1986 na cidade de Limeira, interior de São Paulo. Mudou-se pra Belo Horizonte em 2006 e cursou a faculdade de Belas Artes na UFMG, com bacharelado em Cinema de Animação. É responsável pelo site ryotiras.com e trabalha como ilustrador em vários setores, principalmente na área de livros infantis.



**Aline
Lemos**

Professora

Natural de Belo Horizonte e produz quadrinhos e zines de forma independente desde 2013. É mestre em História e possui formação complementar em Design Gráfico e Artes Plásticas. É colaboradora do portal Lady's Comics e participa dos coletivos de artistas ZiNas (Belo Horizonte) e 100 Têtes (Angoulême).



**Hilton
Rocha**

Professor

Professor e quadrinista. Ministra os cursos de desenho básico e mangá no estúdio Black Ink, que fundou junto com Ana Cardoso, em 2012. Lançou de forma independente, juntamente com membros do estúdio, a revista Inkquadrinhos, onde publicou a história de terror/suspense Além. História que teve o lançamento de sua sequência no FIQ de 2015, evento em que esteve presente como oficineiro e convidado.

PROFESSORES CONVIDADOS

Tivemos a honra de receber grandes nomes do quadrinho nacional em sala de aula e em aulas abertas para o público. Essas autoras e autores cederam seu tempo e seu conhecimento com extrema generosidade. Somos imensamente gratos a todos eles e temos certeza de que contribuíram profundamente para a formação dos alunos.

Ana Cardoso

Cofundadora do estúdio Black Ink e autora de We Pet.

Bianca Pinheiro

Autora de Dora, Mônica: Força, Meu pai é um homem da montanha e da série Bear.

Cris Eiko

Cocriadora da série Quadrinhos A2 e de Penadinho: Vida.

Daniel Bretas

Integrante do estúdio Black Ink e autor de Shut Up and Listen.

Davi Calil

Colorista de Turma da Mata: Muralha, coautor de Quaisqualigundum e autor de Surubotron e Uma noite em l'enfer.

Felipe Nunes

Autor de Klaus, Dodô e desenhista da graphic novel Segredo da floresta.

Janaína de Luna

Cofundadora e responsável pela Editora Mino.

Lu Cafaggi

Coautora de Turma da Mônica: Laços e Turma da Mônica: Lições. Autora de Mixtape, Quando tudo começou e de O mundo de dentro.

Marcela Godoy

Roteirista de Papa-Capim: Noite Branca e A dama do Martinelli.

Raphael Salimena

Criador das tiras Linha do Trem e coautor de Argos - Um fim do mundo muito louco.

Rebeca Prado

Autora de Baleia #1, #2 e #3 e de Navio dragão.

Vitor Cafaggi

Coautor de Turma da Mônica: Laços e Turma da Mônica: Lições. Autor de Duo.Tone e das séries Puny Parker e Valente.

O Festival Internacional de Quadrinhos de BH - FIQ BH sempre incentivou que todas e todos os interessados em produzir quadrinhos o fizesse. Através do FIQ Jovem, esse incentivo tornou-se mais concreto. Ao longo do curso, 21 alunos puderam conhecer diversas formas diferentes de se fazer quadrinhos, de lidar com o próprio trabalho e de descobrir qual é, para eles, a melhor forma de contar suas histórias. Esperamos que esse processo de descoberta nunca acabe. Nesse livro, temos o privilégio de acompanhar os seus primeiros passos. Boa leitura.

Afonso Andrade
Coordenador de Quadrinhos da
Fundação Municipal de Cultura

MEMÓRIAS

por Alec Cunha





Alec Cunha

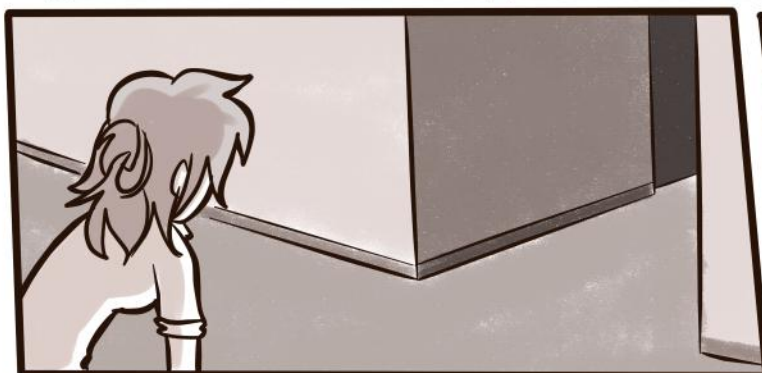
Começou a fazer quadrinhos antes de aprender a desenhar e agora vive deles, na saúde ou na doença. Cuida com carinho da página Batatiras no Facebook, com tiras e webcomics atualizadas freneticamente (enquanto possível). Fez alguns cursos na Casa dos Quadrinhos e agora cursa Cinema de Animação na UFMG.

facebook.com/batatiras

tapastic.com/jonnhyjota









BEM QUE EU QUERIA

por Cibeles Andrade



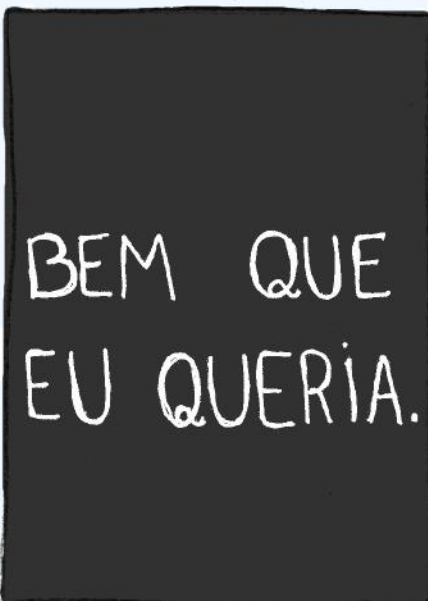
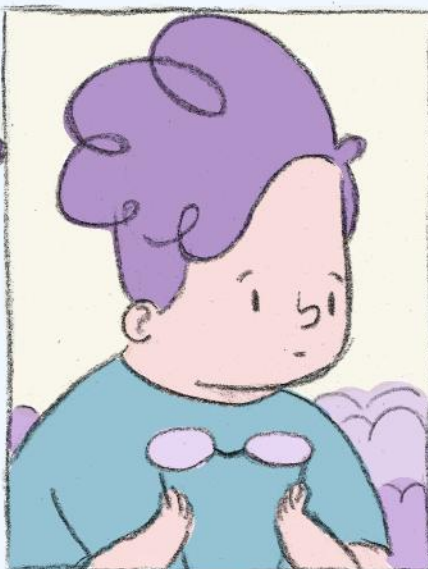


Cibeale Andrade

Cibeale Andrade nasceu em 1999, em Sabará. É técnica em Administração e, desde sempre, apaixonada por desenhar e criar histórias. Encontrou nos quadrinhos uma forma de fazer as duas coisas e pretende se divertir fazendo isso por muito tempo.

facebook.com/emquadrinho

Instagram: [@cibeleandrades](https://instagram.com/cibeleandrades)





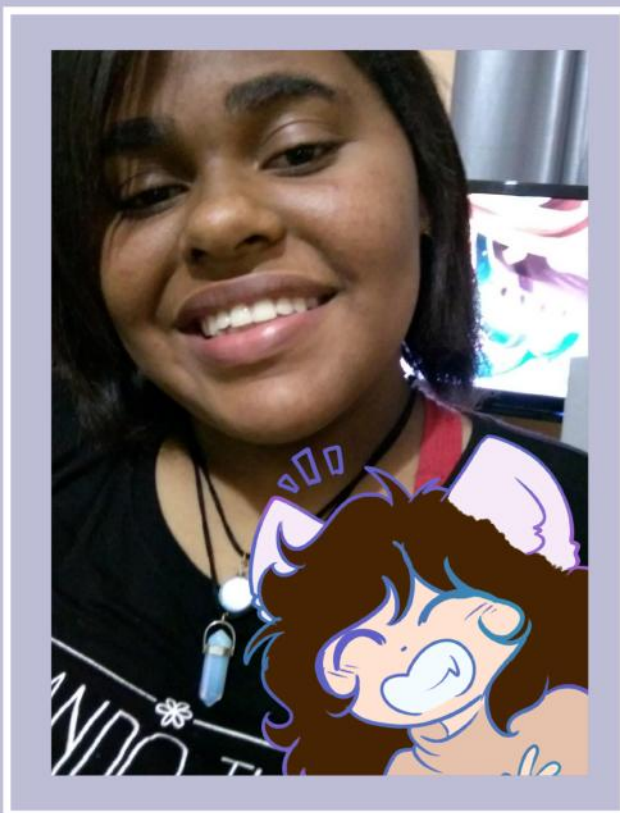




XADREZ

Por Desy



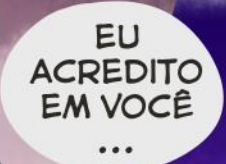


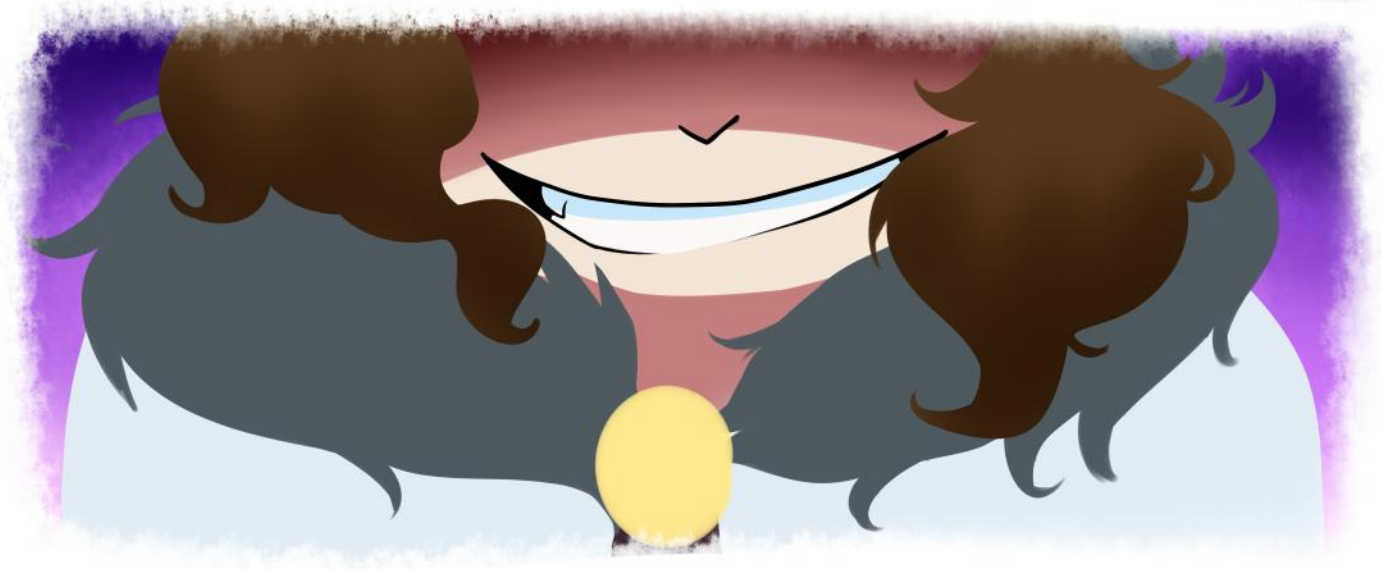
Desy

Desy mora na sua casinha humilde em Belo Horizonte junto com seus pais. O que mais gosta de fazer é desenhar e ouvir musica. Desde pequena sempre desenhava e criava historias, hoje corre atrás de seu sonho de contar suas próprias histórias.

facebook.com/PaginaDesy017



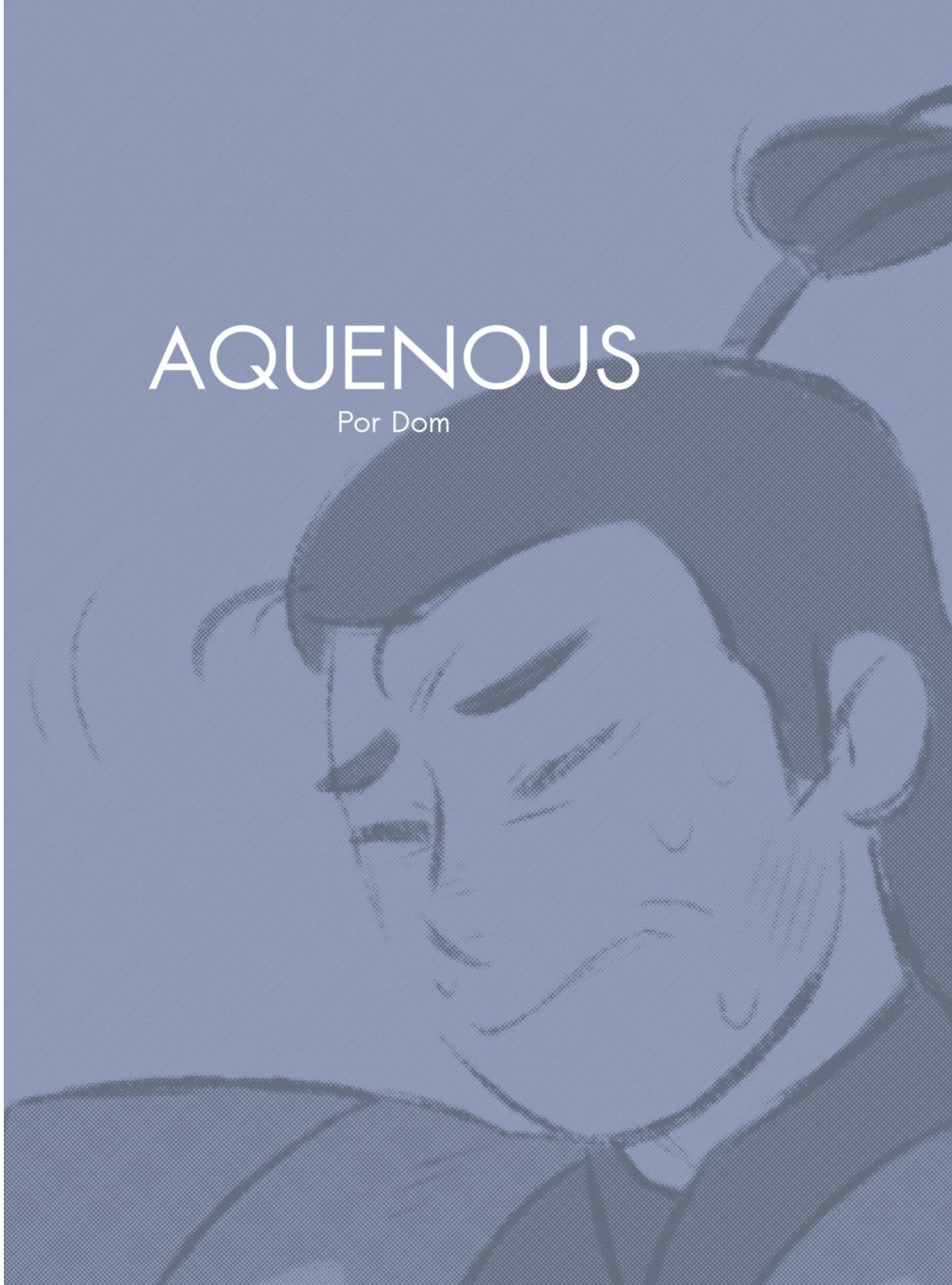






AQUENOUS

Por Dom

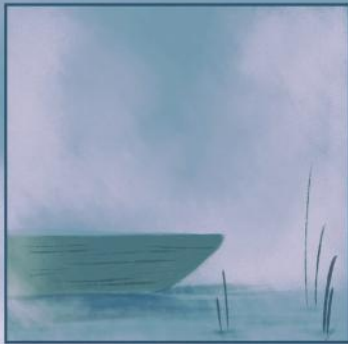




Dom

Trabalha com Design Gráfico e Editoração.
Nas horas vagas, ilustra e faz quadrinhos.
Tem sérias dificuldades em lidar com
personagens 2D e se esconde entre as
ruas íngremes da cidade de Nova Lima.

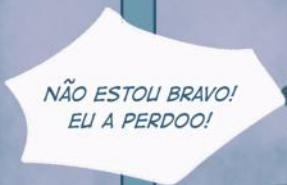
domxto.tumblr.com/



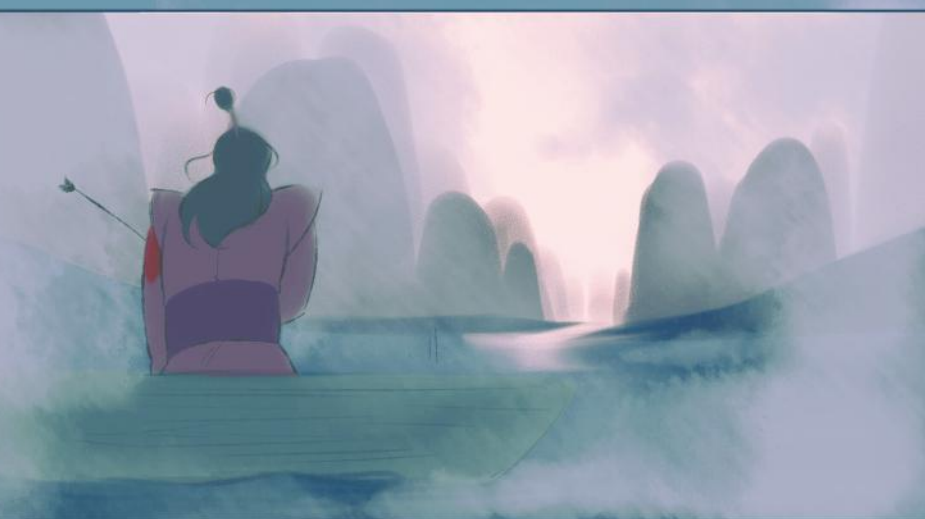
EU SEI QUE VOCÊ
PODE ME OLHAR!



NÃO ESTO! BRAVO!
EU A PERDOO!



YUM-



YUMI, EU
ENCONTREI A
MARGEM!



*splash
splash*

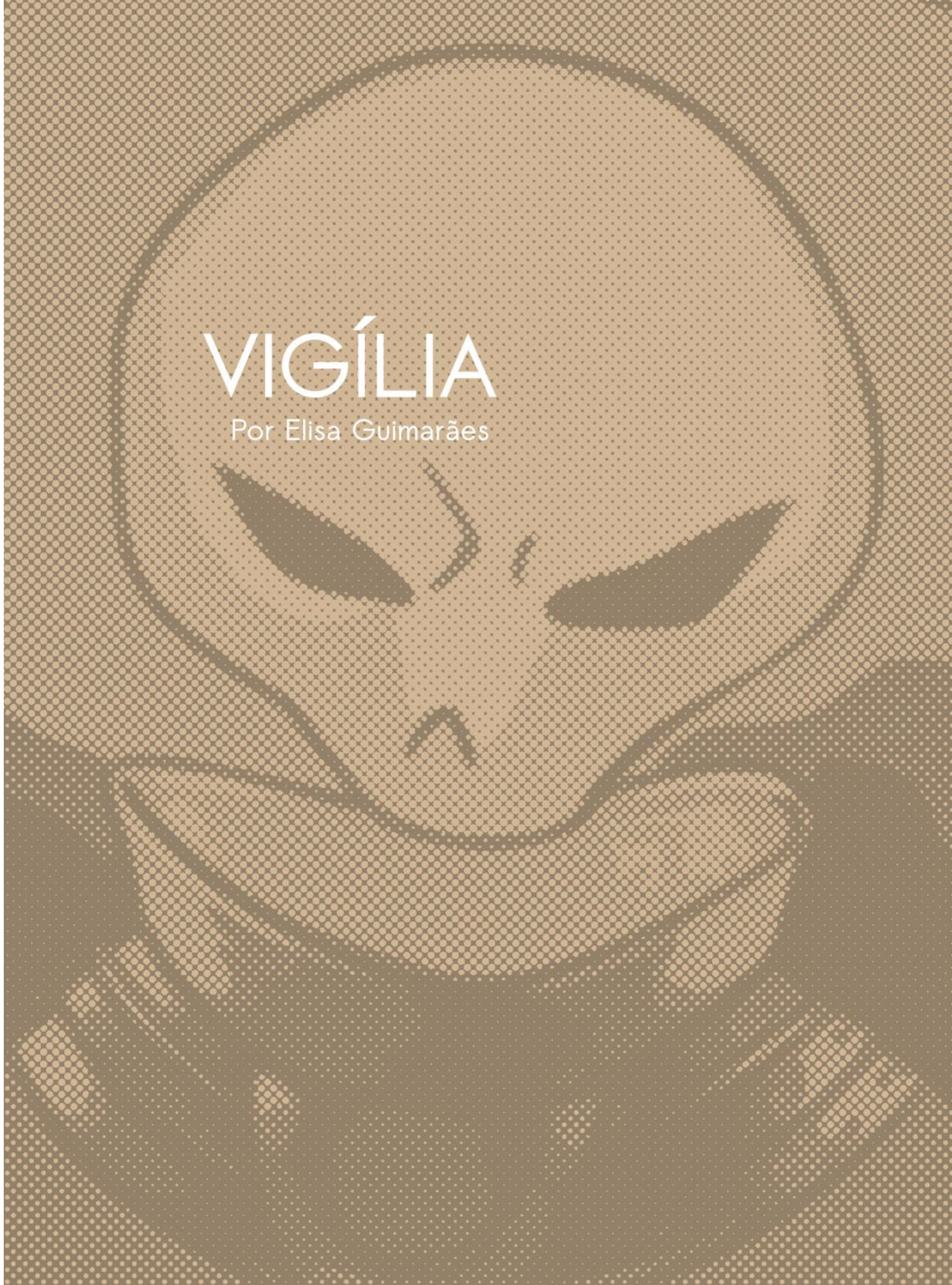






VIGÍLIA

Por Elisa Guimarães





Elisa Guimarães

Nasceu em Goiânia, onde fez sua primeira graduação em Design Gráfico. Está há dois anos em Minas Gerais, cursando Cinema de Animação e Artes Digitais. Sempre gostou de histórias em quadrinhos e esse universo lhe parece infinito. Já publicou alguns quadrinhos e o mundo das HQs só se expande pra ela. Se você pensa que fazer uma história em quadrinhos “é moleza” ou “tá no papo”, pense duas vezes.

lisantosthings.tumblr.com









ORAÇÃO

Por Emerson Siqueira





Emerson Siqueira

Emerson Siqueira tem 22 anos, mora em Belo Horizonte/MG. Atualmente, trabalha como designer gráfico e é formado em Artes Visuais pela Casa dos Quadrinhos.

[behance.net/emesiqueira](https://www.behance.net/emesiqueira)

facebook.com/emesiqueira

DESDE PEQUENO, MINHA MÃE
ME ENSINOU A REZAR.



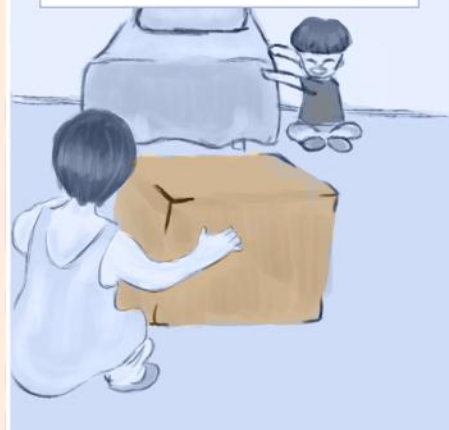
E EU ORAVA
TODOS OS DIAS.



PEDIA A DEUS PARA SER
UMA PESSOA MELHOR.



E QUE TROUXESSE MUITAS
ALEGRIAS PARA MEUS PAIS.



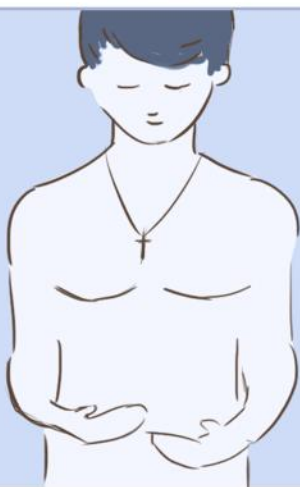
ERA ÓTIMO.



DE ALGUMA FORMA, ELE SEMPRE ME
ESCUtava E RETRIBUÍA.



PECAR DÔI.

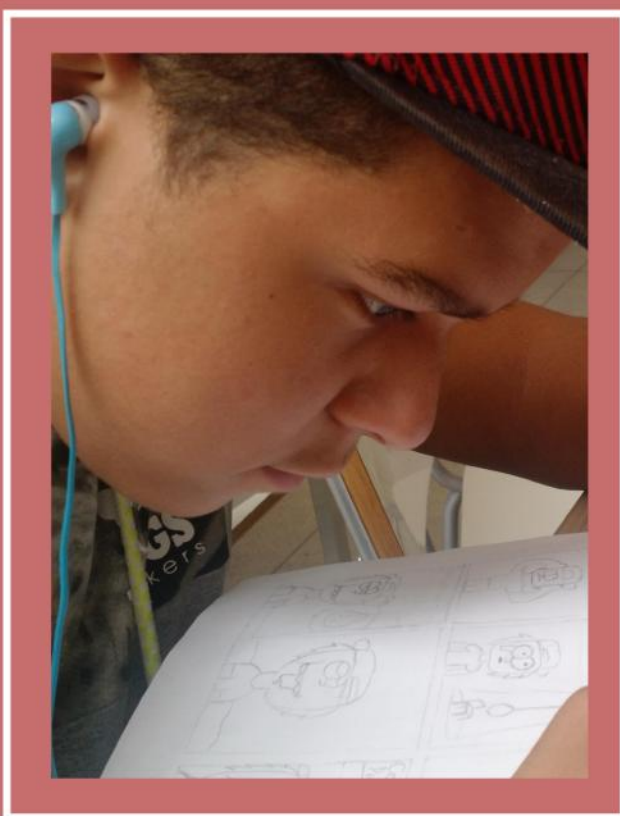




CELULAR

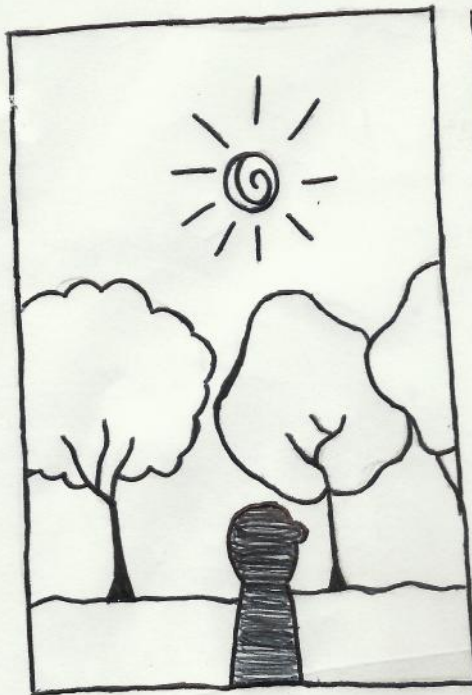
por Igor Alberto





Igor Alberto

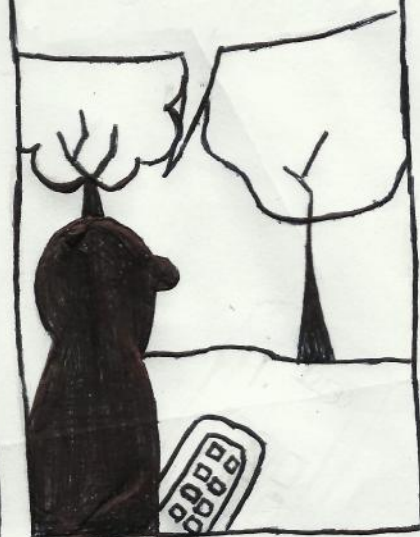
Igor Alberto é um garoto de 14 anos, nascido em Belo Horizonte. Esse é seu primeiro trabalho. Suas referências em quadrinhos são Calvin e Haroldo, em desenhos são os Simpsons e Cartoon Network. Pode ser seu primeiro trabalho, mas ele está muito confiante em sua vida como quadrinista.



DEVE PASSAR ÔNIBUS
AQUI. NÃO É POSSÍVEL
QUE É TÃO DESERTO! VOU
TER QUE IR DE UBER.



NÃO TEM SINAL...



CELULAR, EU E VOCÊ NÃO
SOMOS MAIS AMIGOS.



O QUE EU ESTOU
DIZENDO... ADORO ESSE
CELULAR.



CELULAR,
EU TE AMO!



AGORA É TARDE. EU
QUE DESISTO DE VOCÊ!



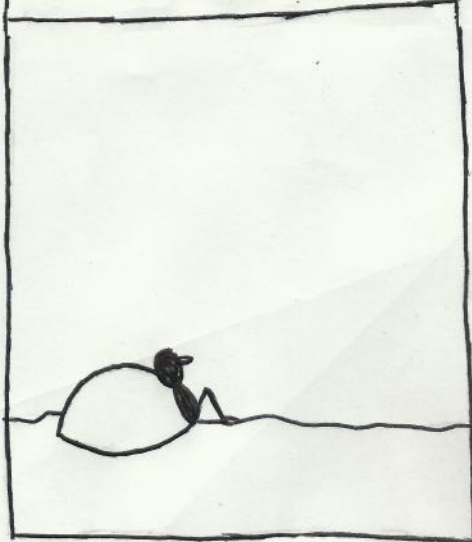
VOCÊ NÃO ME DÁ
O DEVIDO VALOR!



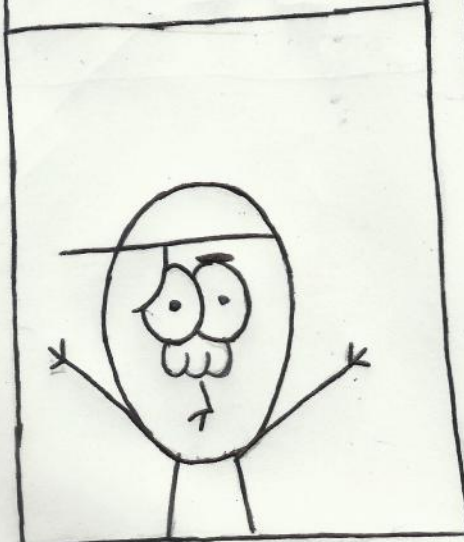
JÁ CANSEI!



E AGORA?



EU E AQUELE CELULAR
ÉRAMOS AMIGOS...



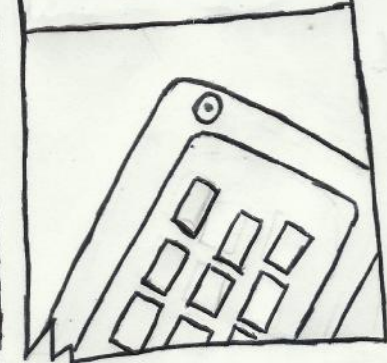
...IRMÃOS!



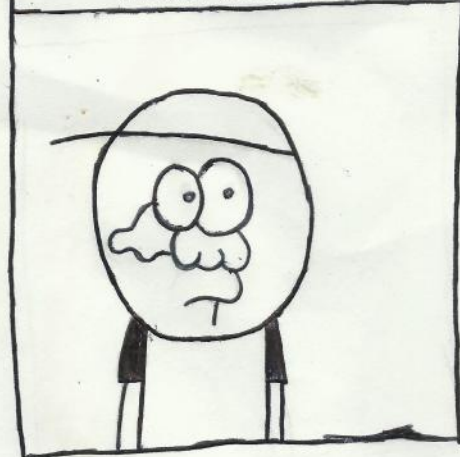
O PRIMEIRO BUG...



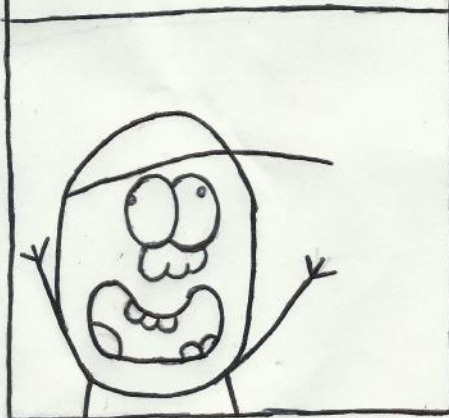
O PRIMEIRO GAME,
PRIMEIRO APK...



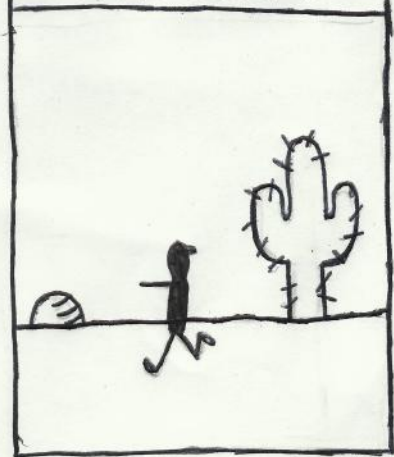
NÃO. NÃO POSSO
FICAR TRISTE.



É HORA DE RIR OUTRA
VEZ!



VOU COMPRAR
OUTRO CELULAR!



VOU CONSEGUIR.



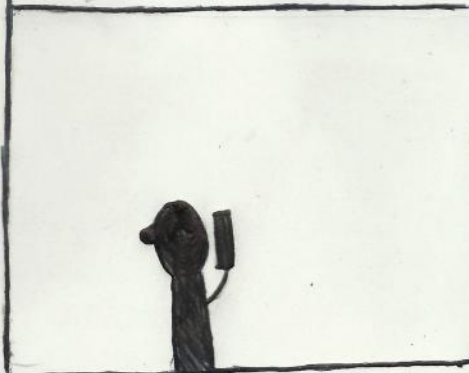
TENHO QUE ACHAR UM
COM A MINHA CARA.



ENCONTREI!!



UMA CALCULADORA.



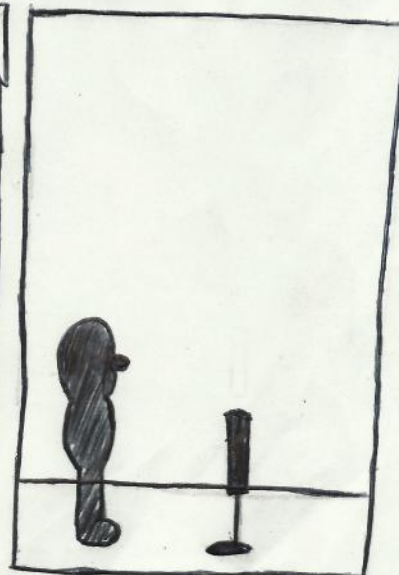
VAI SABER. SEJA O
QUE DEUS QUISER.



E AÍ, O QUE
VAMOS FAZER?

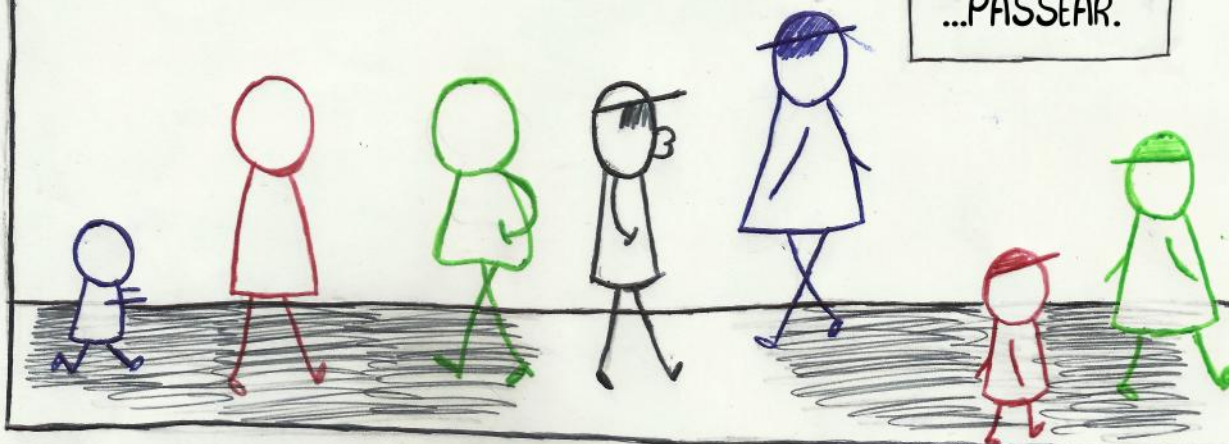


VAMOS TRABALHAR NA
RAIZ DE DEZ.



SÓ ME RESTA
UMA COISA...

...PASSEAR.



CELULAR!

E AÍ, MANÉ?

EU MESMO! QUE BOM
QUE TE ENCONTREI.

PERCEBI O QUÃO
OTÁRIO EU FUI.

EU NÃO DEVIA TER
BRIGADO COM VOCÊ.

ONDE MAIS EU IA
COMER E DORMIR
DE GRÇA?

VOLTOU
POR ISSO?

PERAÍ!

EU TE MATO!

HAHAHA!

FIM



LUPA

por Ina Gouveia



Ina Gouveia

Ina Gouveia tem 21 anos e cursa Artes Visuais na UFMG. Tem atuado como ilustradora, mas está sempre explorando novas possibilidades de expressão na arte. Seu amor pelo desenho e criação de personagens a aproximou do mundo dos quadrinhos desde sua infância. Hoje, procura sempre contar histórias por meio de seus desenhos.


inagouveia.com











A EXPOSIÇÃO MAIS BONITA

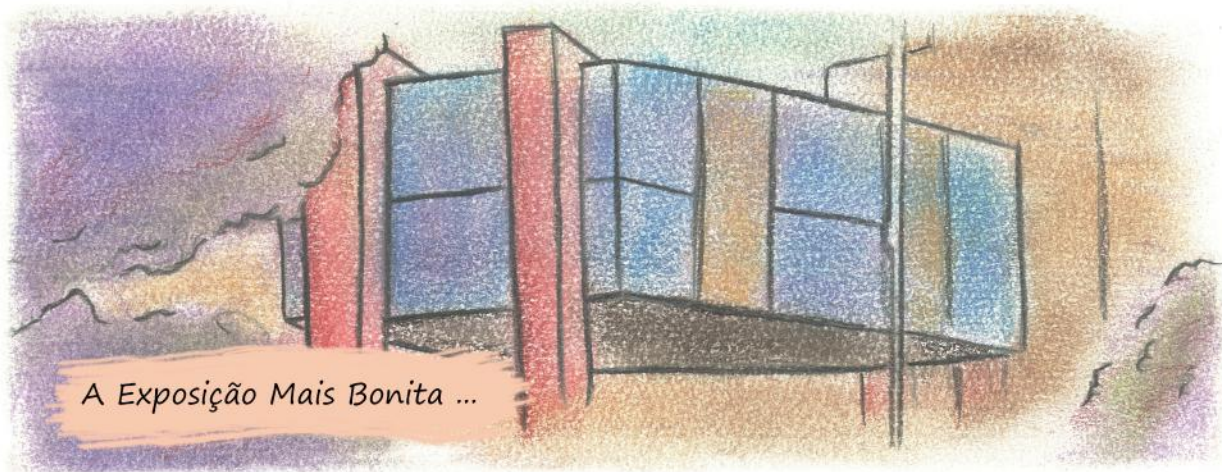
Por Isabela Loures



Isabela Loures

Isabela acredita que uma imagem vale mais do que mil palavras. Acredita também que as palavras têm poder. Por isso, da união desses elementos quase que sagrados, ela acredita que pode-se fazer mais do que frases e retratos: pode-se fazer história.

Instagram: @bela_loures



A Exposição Mais Bonita ...



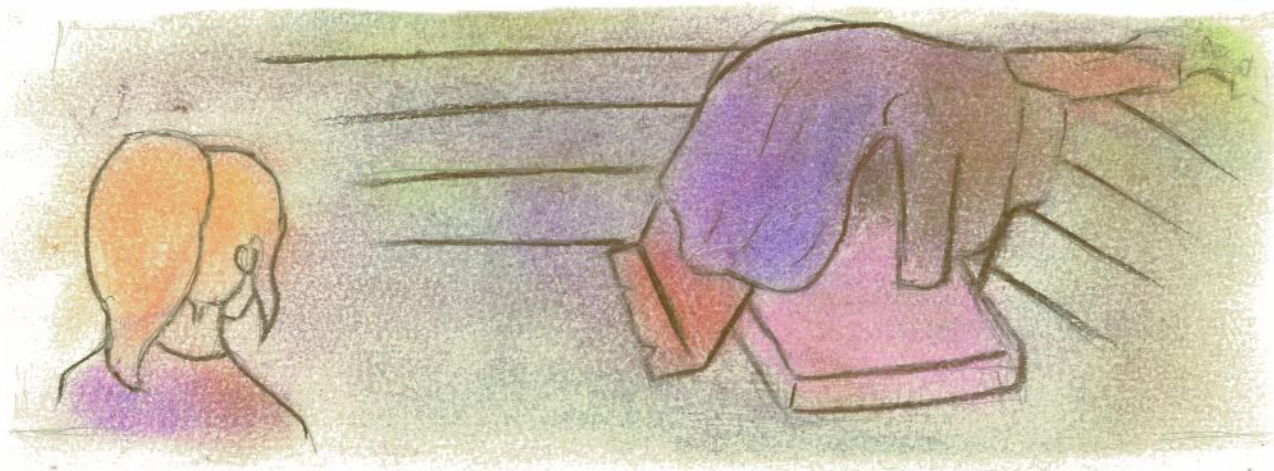
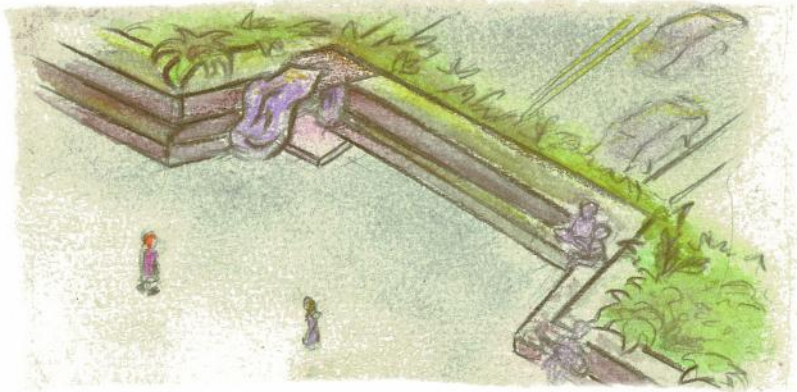
Já tá na hora
do almoço...

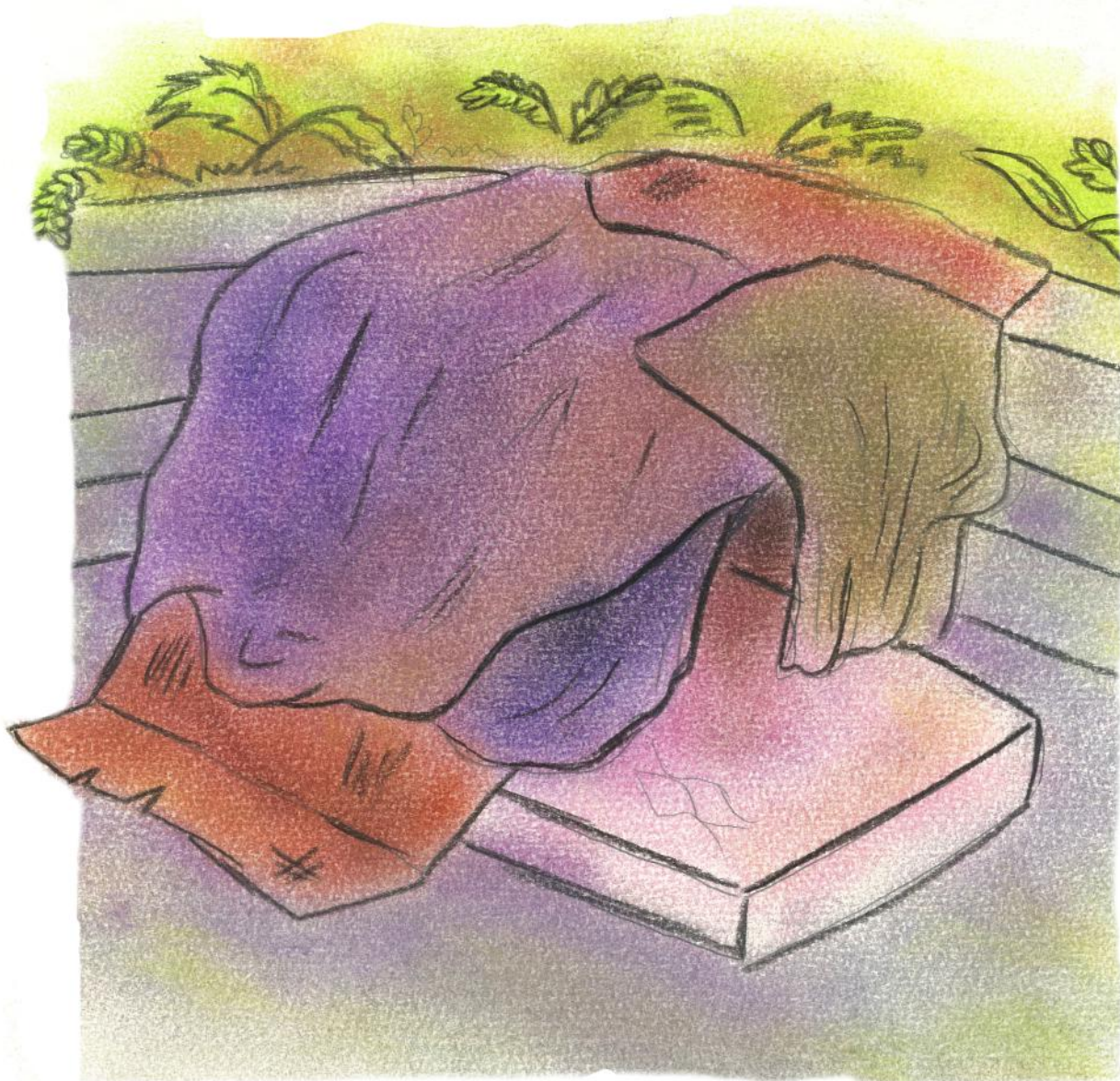


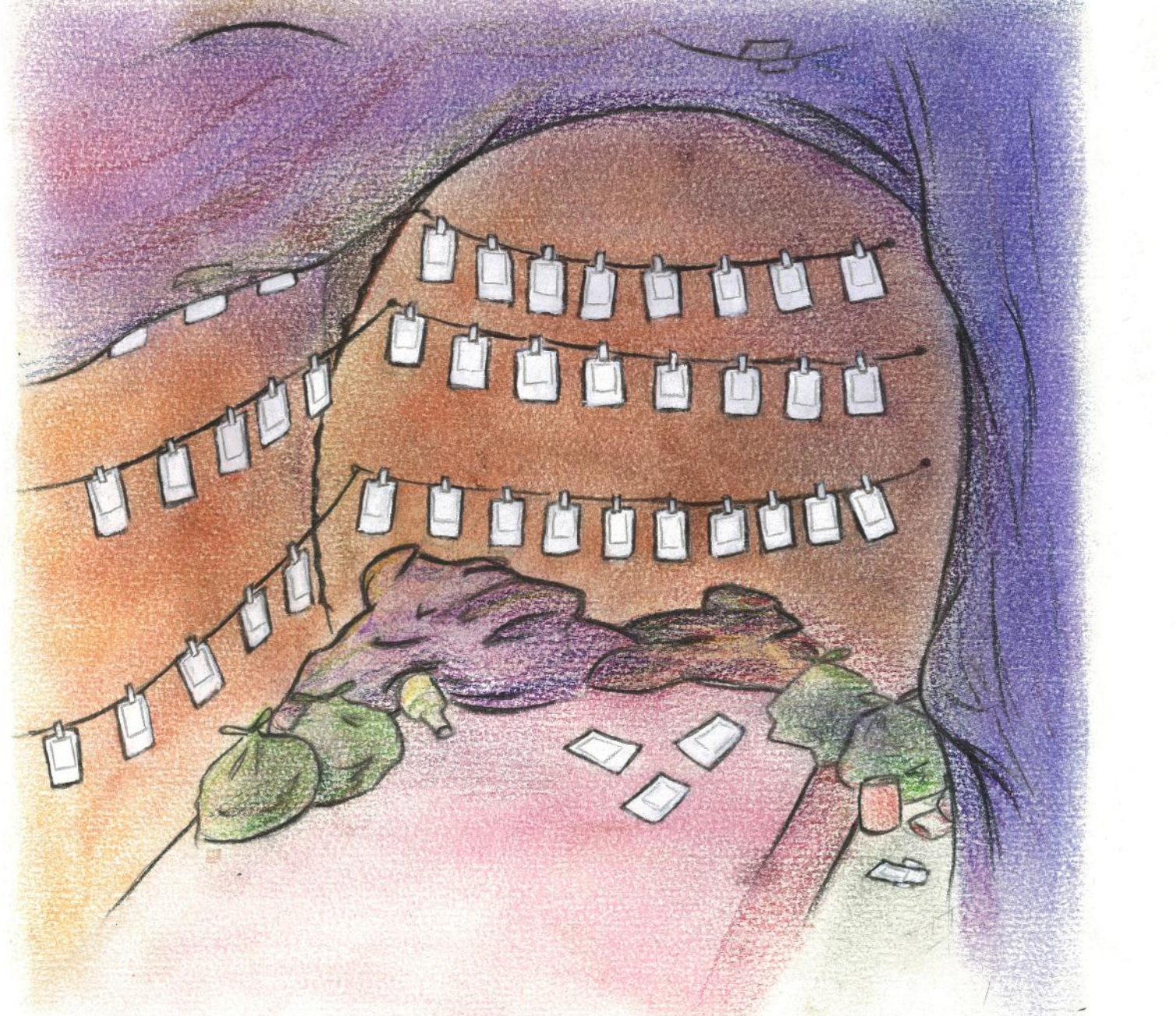
Vai levar a
marmitta pro
mendigo?



O nome dele
é Marcos.







14 de Julho



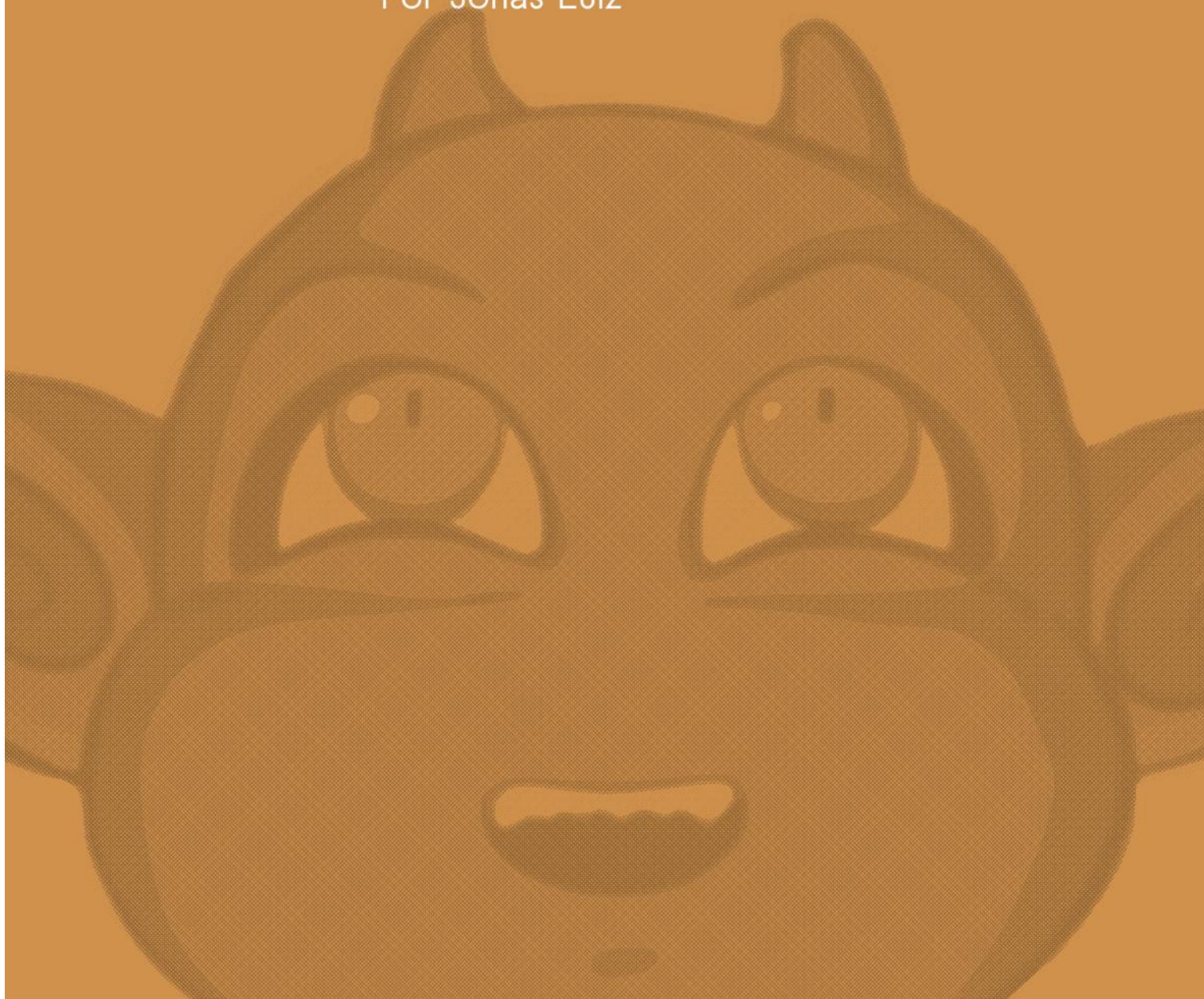
28 de Setembro



19 de Novembro

O DEMÔNIO E O ANJO

Por Jonas Luiz

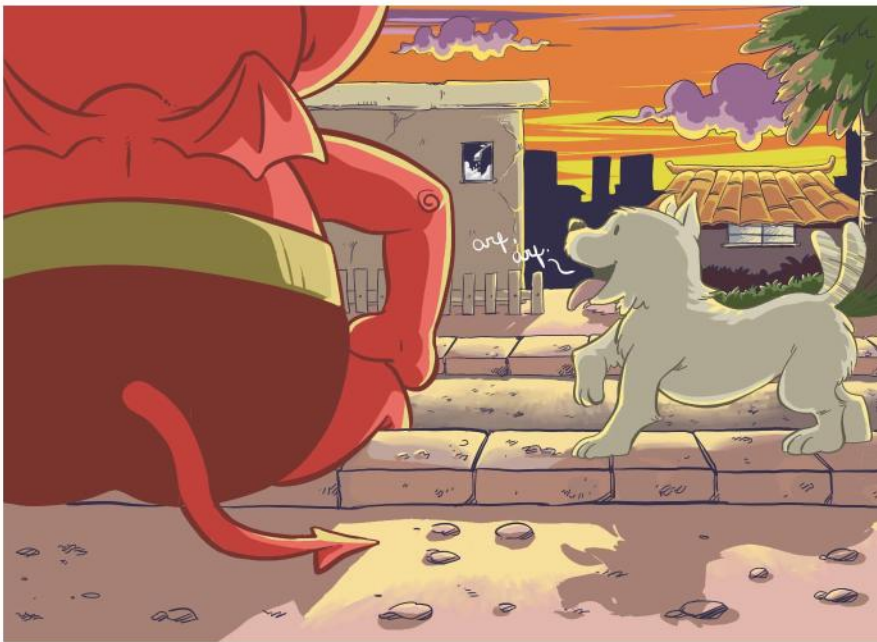




Jonas Luiz

Jonas Luiz é um quadrinista brasileiro. Nasceu em 6 de Junho de 1995, em Belo Horizonte. Por influência dos desenhos da TV, começou a desenhar aos 7 anos e a consumir quadrinhos em meados de 2008. Em 2013, começou a publicar, na internet, sua própria série em mangá intitulada "¡KORO!" e participar de diversos concursos e eventos de quadrinhos.

facebook.com/koromanga











PEÇAS

Por Júnia Souza

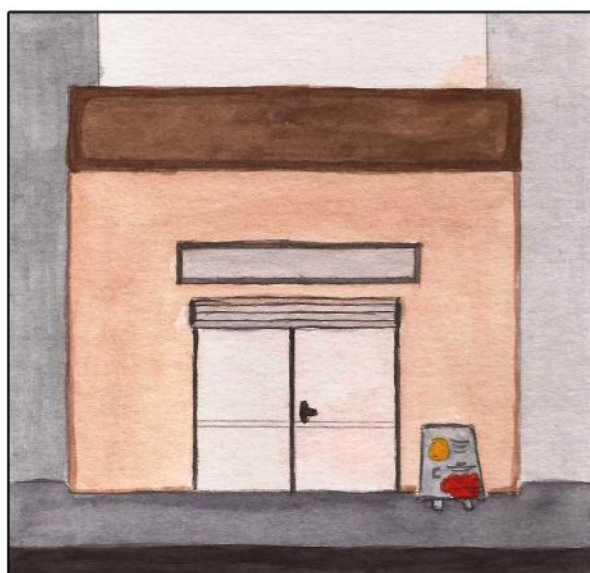


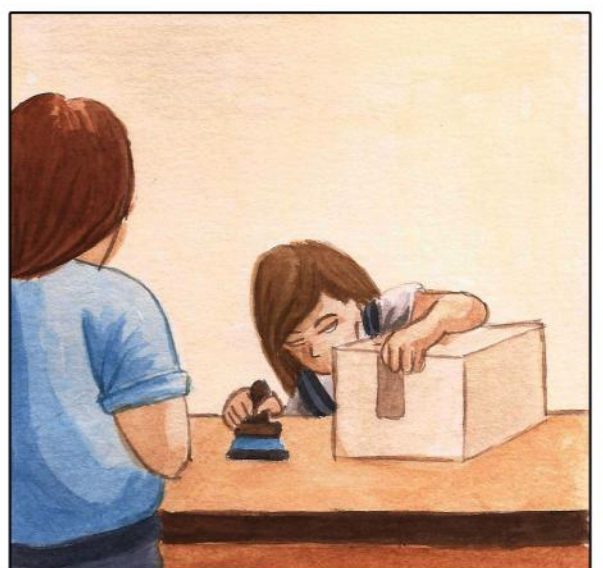
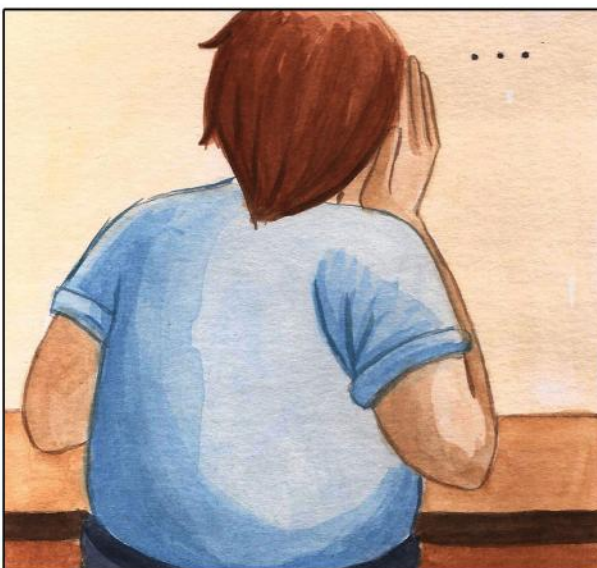
Júnia Souza

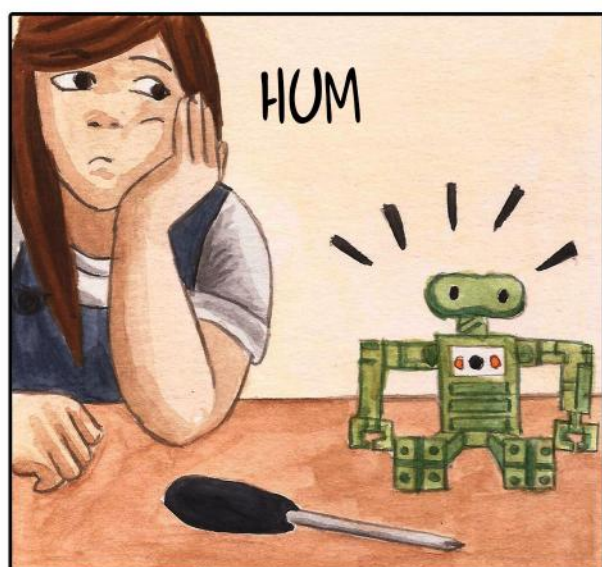
Júnia Souza é uma estudante de Design Gráfico que, desde criança, é apaixonada por quadrinhos. Ainda pequena, ensaiava seus primeiros desenhos. Esse amor, a levou a ter interesse não somente por lê-los, mas também por produzi-los. Cheia de histórias para contar, sejam elas fictícias ou algum acontecimento interessante em sua pacata vida, ela segue sua jornada na tentativa de, algum dia, conseguir mostrar todos os universos que existem em sua mente.

facebook.com/ju.sou.art

Instagram: [@junia__s](https://instagram.com/junia__s)









KAMIKAZE

Por Laura Ribeiro



Laura Ribeiro

Mineira, formada em Comunicação Social com formação complementar em História. Especializada em Gestão de Redes Sociais e Produção Transmidiática, mas ama mesmo é criar literatura de fantasia. Viciada em videogames e ávida colecionadora de terços. Nunca explodiu nada. Eu acho.

laurafolio.zip.net





MOSTRAREI PARA ELES COMO SE FAZ UMA



BOMBA DE VERDADE!



O PÁTIO
ESTÁ
CHEIO...

ÓTIMO



ESSA É A
MINHA
VEZ DE
BRILHAR!



CLICK!



The background of the entire image is a monochromatic purple. Overlaid on this is a sketch-like illustration in a slightly darker shade of purple. It depicts a hand holding two writing instruments: a pen in the left hand and a brush in the right hand. The hand is positioned as if about to write or draw. The title 'RENASCIMENTO DE VÊNUS' is printed in a clean, white, sans-serif font, centered over the upper part of the illustration. Below the title, the author's name 'Por Luiz Rosa' is written in a smaller, white, sans-serif font.

RENASCIMENTO DE VÊNUS

Por Luiz Rosa



Luiz Rosa

Nascido em Belo Horizonte, Luiz Rosa cursa Artes Visuais na UFMG e trabalha como artista freelancer com ilustrações, retratos e obras originais. Devido ao seu gosto pessoal pela literatura e sua afinidade com a imagem, criou uma forte relação com o quadrinho, que reúne essas duas artes.

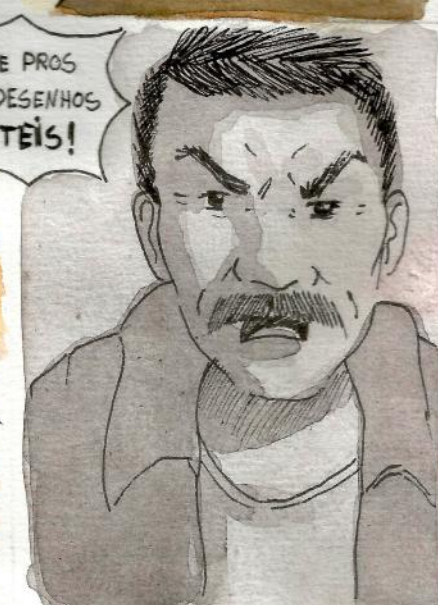
[facebook.com/LuizRosart](https://www.facebook.com/LuizRosart)

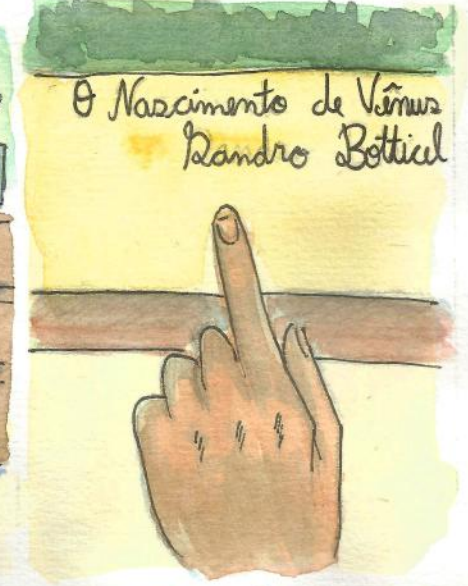
Instagram: [@sor_luizz](https://www.instagram.com/sor_luizz)





VOLTE PROS SEUS DESENHOS INÚTEIS!

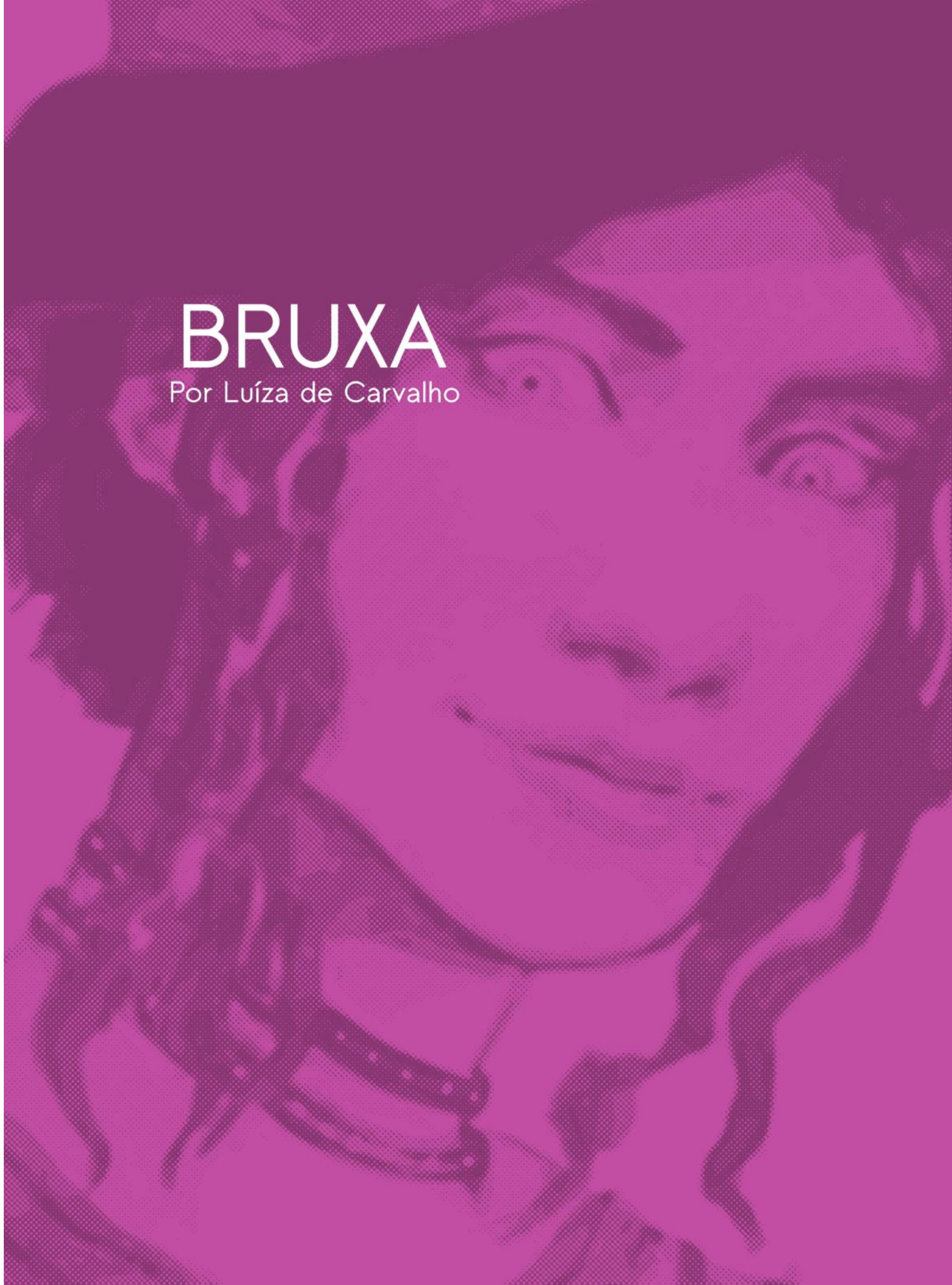


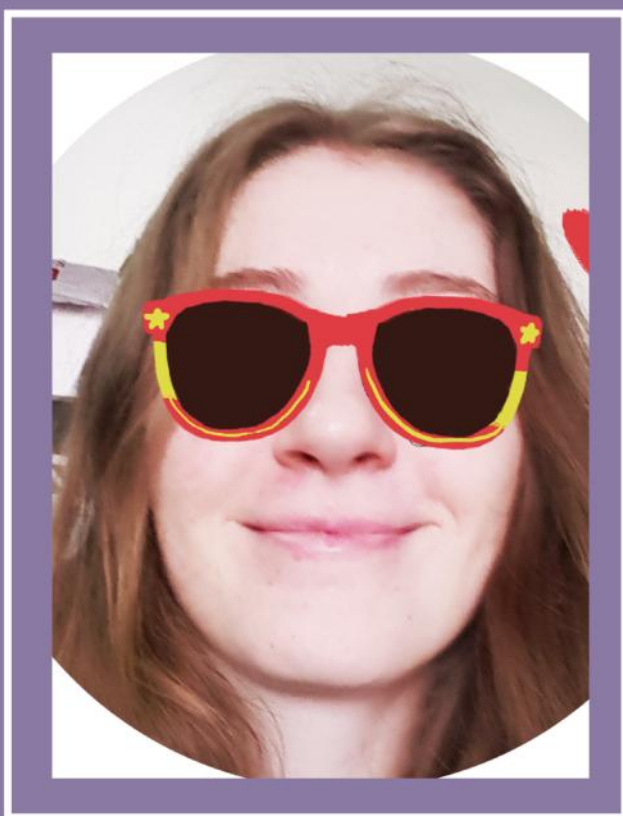




BRUXA

Por Luíza de Carvalho





Luíza de Carvalho

Luíza de Carvalho cursa Cinema de Animação e Artes Digitais na UFMG. Desde pequena, ama desenhar e pintar e, mais recentemente, depois de entrar em contato com os quadrinhos, acabou apaixonada pela narrativa gráfica. Teve uma experiência maravilhosa no FIQ Jovem e planeja aplicar o que aprendeu em novas HQs.

luizadecarvalho.tumblr.com



Mas você não pode fazer nada.



Nenhum de vocês pôde.







Por que isso seria
errado?





LUA CRESCENTE

Por Maria Raquel



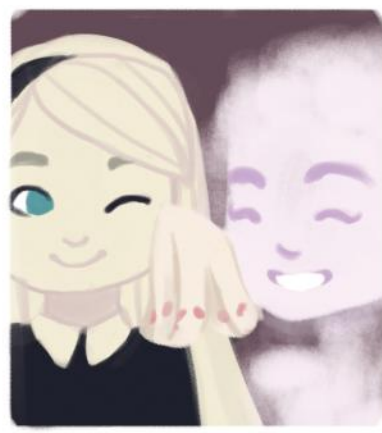
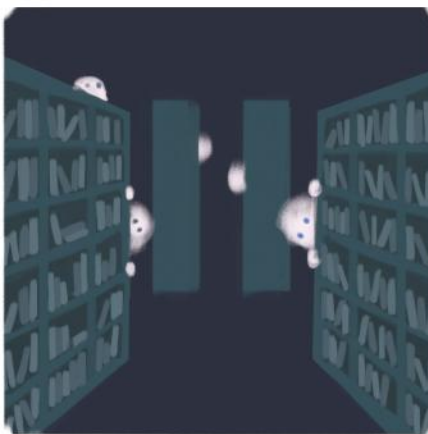
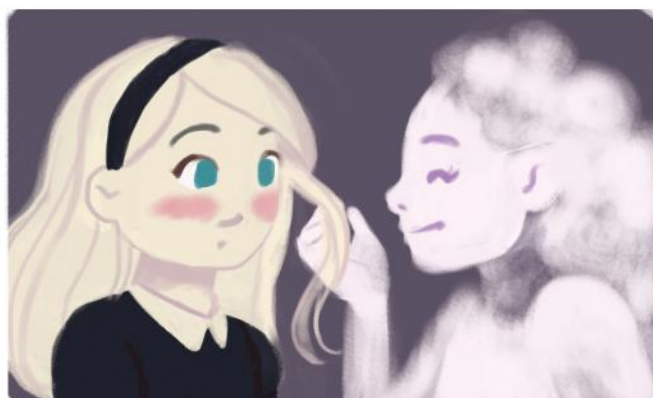
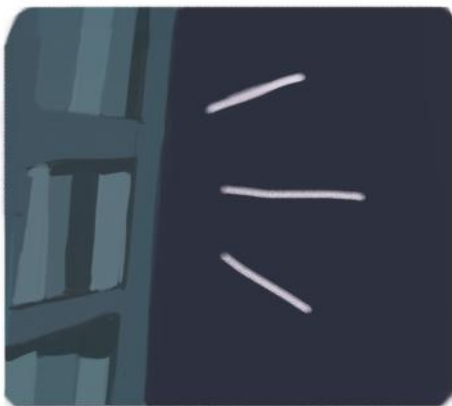
Maria Raquel

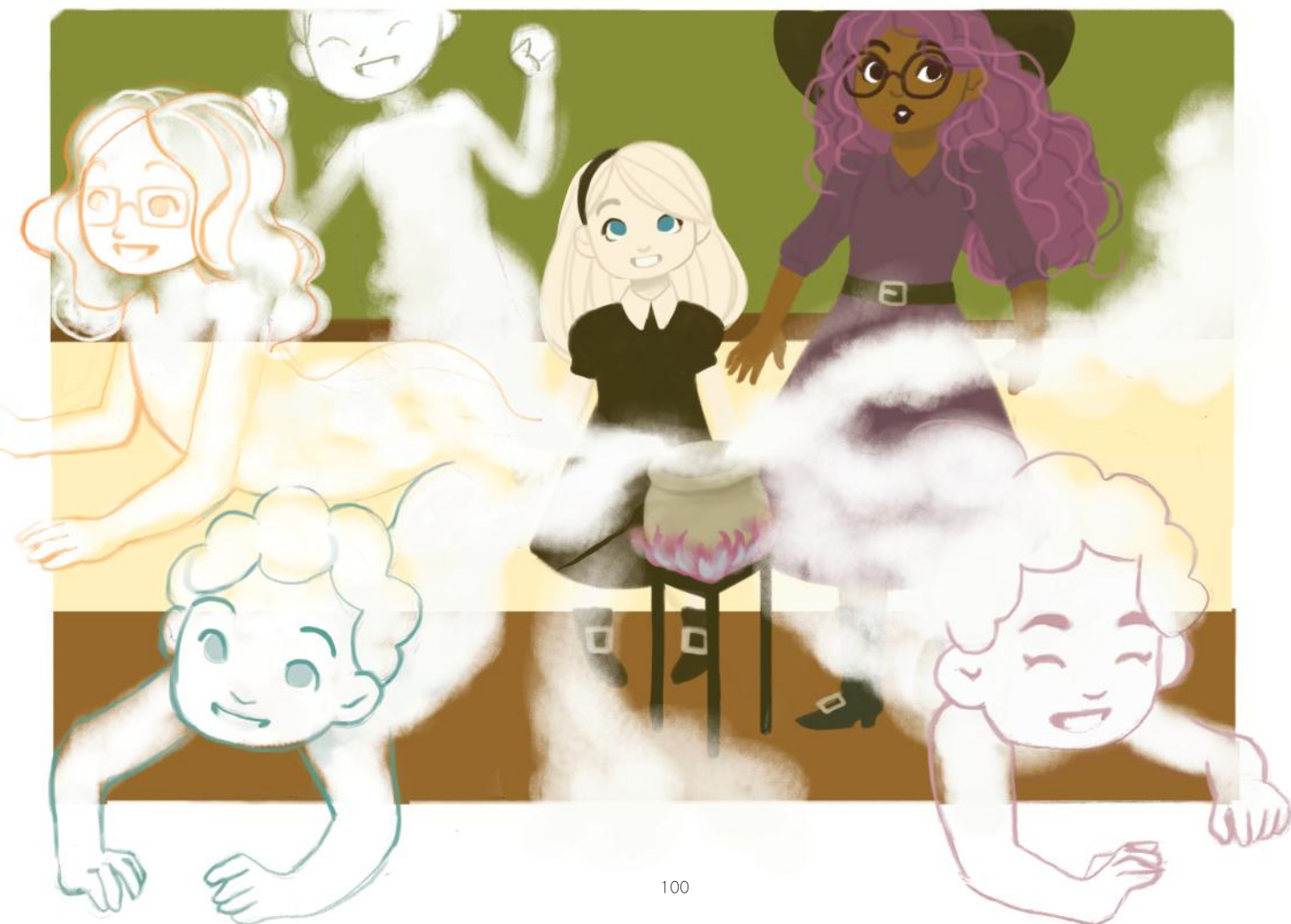
Maria Raquel Corrêa é estudante de Design Gráfico na Escola de Design da UEMG e nasceu em Itajubá, sul de Minas. Se interessa por arte e música e adora histórias, sejam elas contadas através de quadrinhos, filmes, livros ou desenhos.

facebook.com/mariaraquel.art











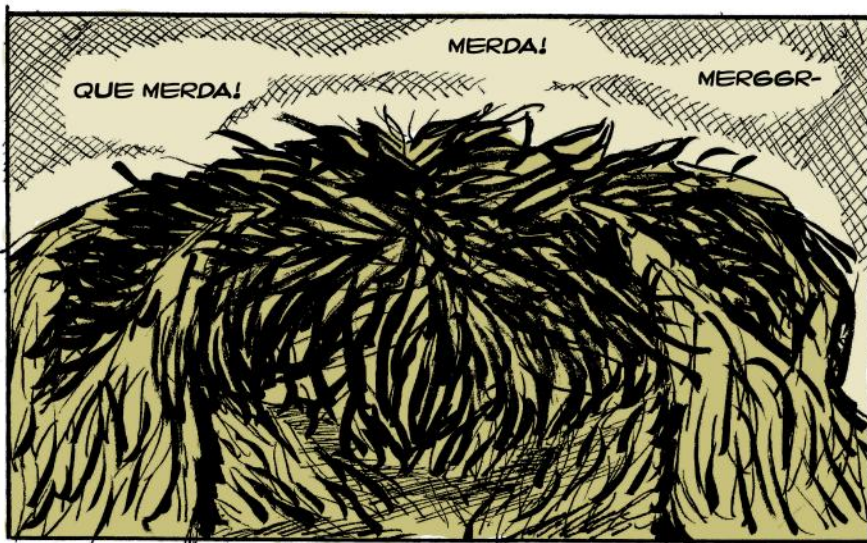
URSO

Por Michel Victor Severino



Michel Victor Severino

Mora em BH, gosta de jogar sinuca (quando tem dinheiro pra ficha), beber cerveja, fazer quadrinhos e outras coisinhas.



ROOOOOAAARRR!!!!



OLHA, MÃE, O
URSAO DE
NOVO!

MEU DEUS...
PRA CASA
AGORA,
MENINO!



GRRRR!



PUF!

SE LIGA, MANO, O
PEDRO SURTOU!

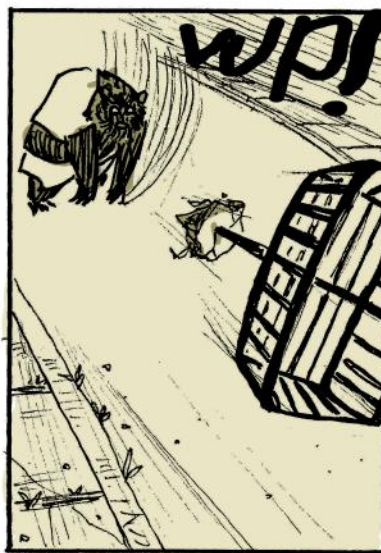


ROOOAAR!

Ó, PEDROO,
DEU A
LOUCA?!



??



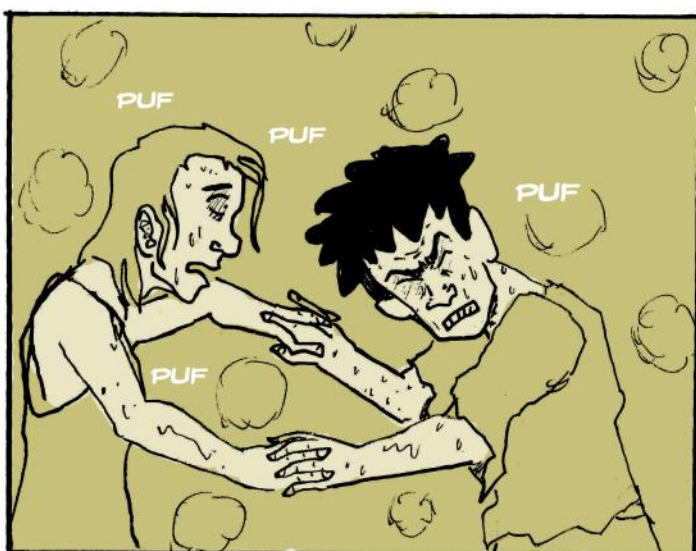
WPI!



CARAMBA,
CORRE
QUE ELE
TÁ PUTO!

BLAM!







AMIZADE SEM FIM

Por Pedro H.



Pedro H.

Sempre gostou de desenhar e, por esta razão, foi estudar Arquitetura depois de dolorosos anos estudando Engenharia. Nos momentos de desespero, desenhar é o que o acalma. Iniciou sua aventura em 2010, desenhando charges como forma de brincadeira entre amigos. Em 2012, cria a tirinha "O Fim está Próximo" que durou cinco anos. Pedro H. Segue aprendendo a desenhar, criar e a imaginar em quadrinhos.

www.pedrohq.com.br



- GAROTO ESTRANHO



- OI, EU SOU O JOSÉ
- OI, EU SOU A MORTE



- EU VEJO GENTE MORTA...



- JÁ VAI COMEÇAR AS
AVENTURAS DE FIN FANTÁSICO



- NÓS VAMOS MORRERRR...
- RELAXA, EU ESTOU DE FOLGA!



- MORTE, LEMBRA DE
WOODSTOCK?



- JOSÉ...?

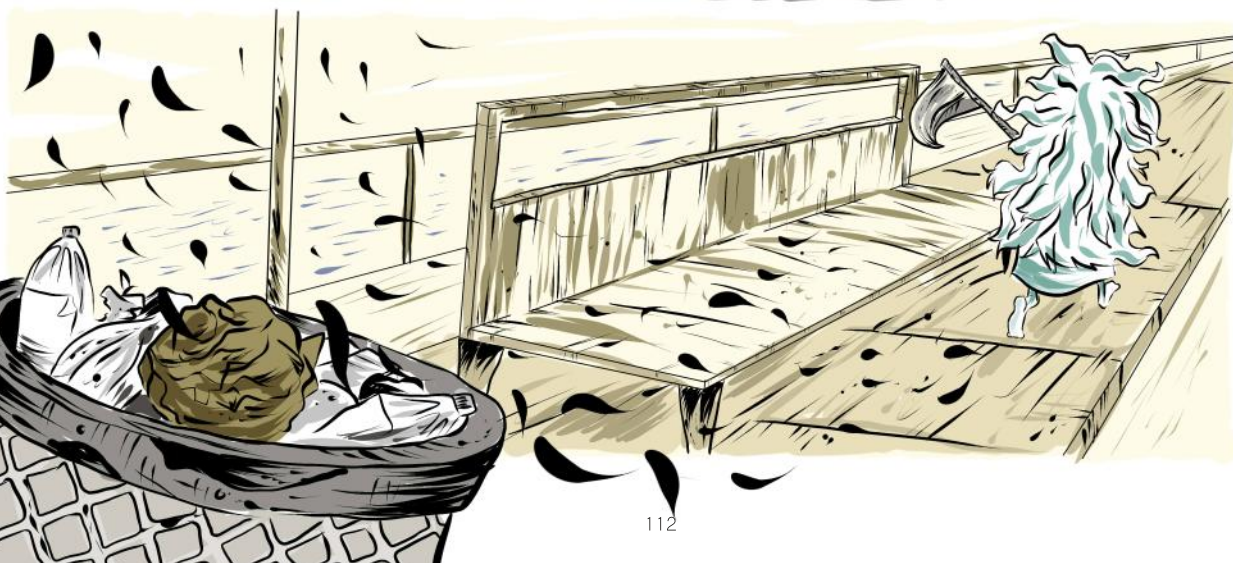
AMIZADE
SEM
Lim



ESTOU
EXAUSTA!









GAIOLA

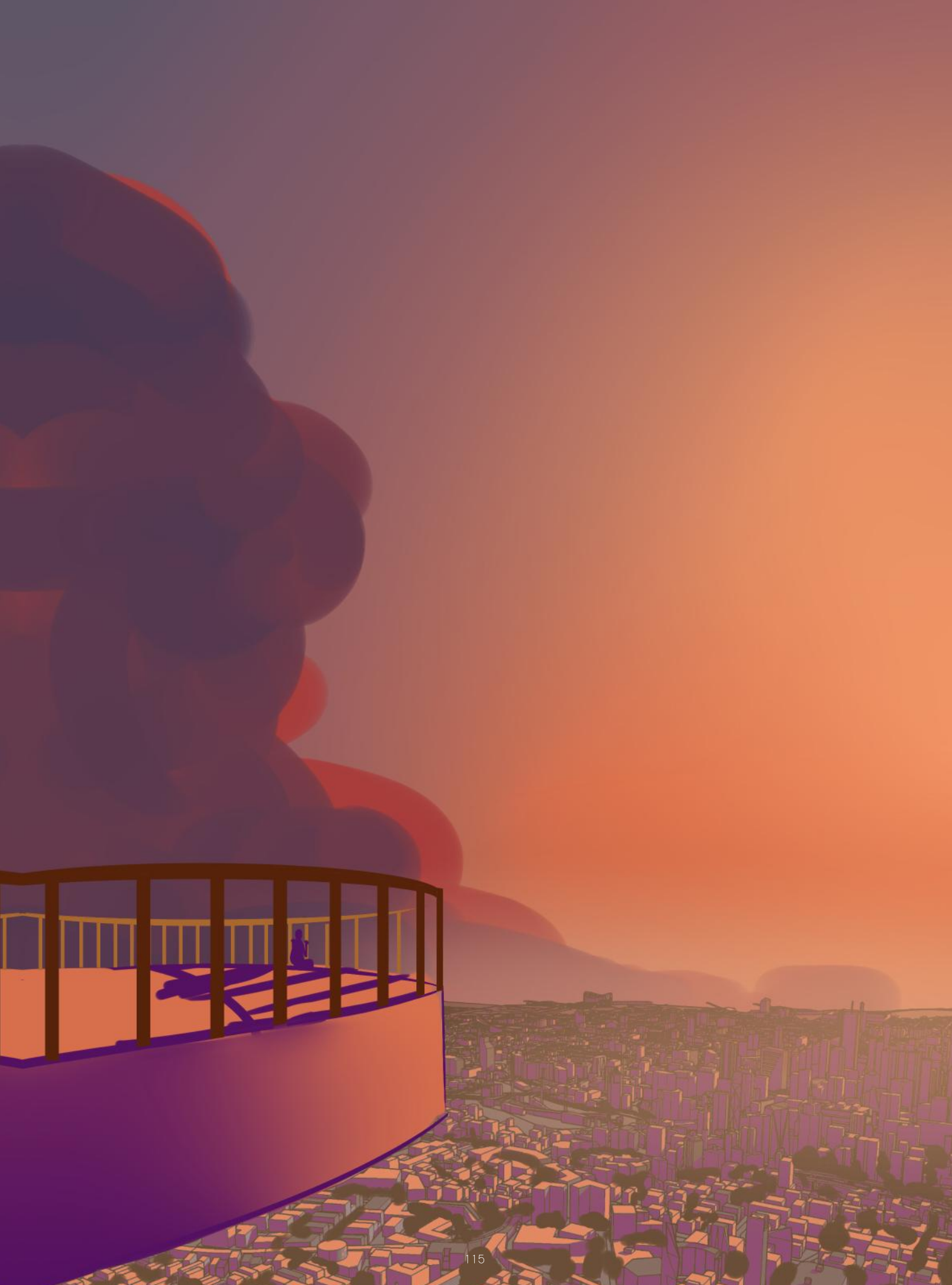
Por Rafael Torres

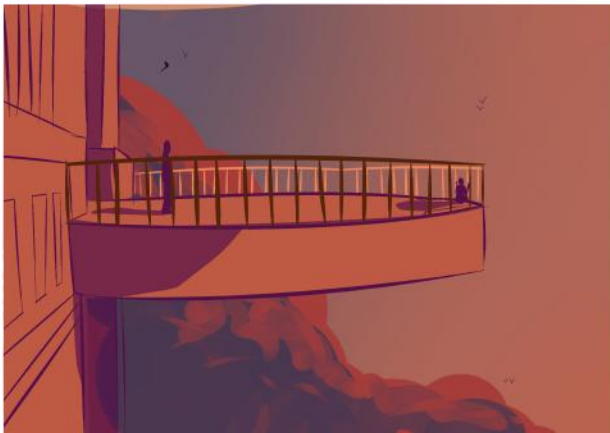
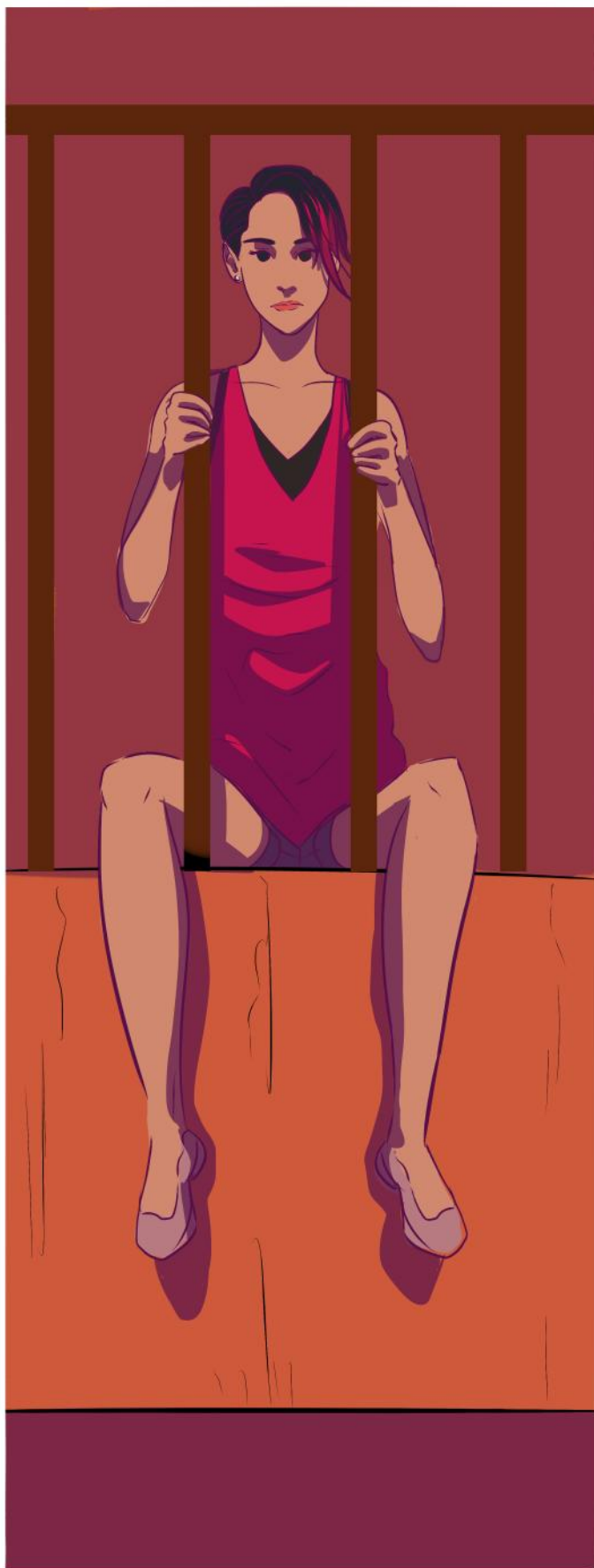


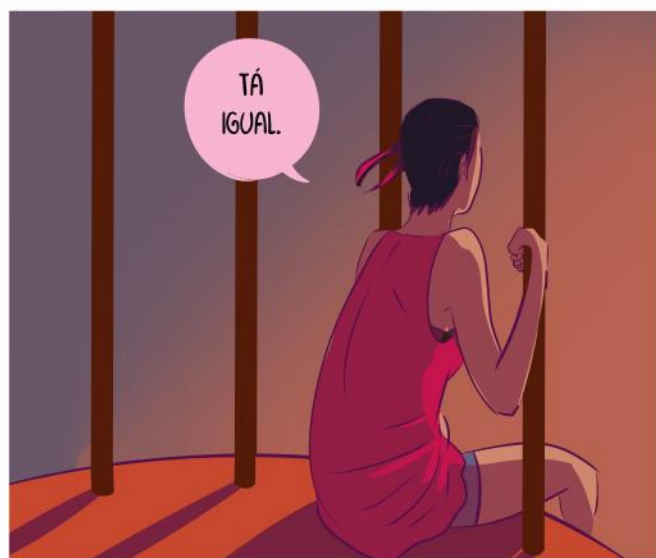
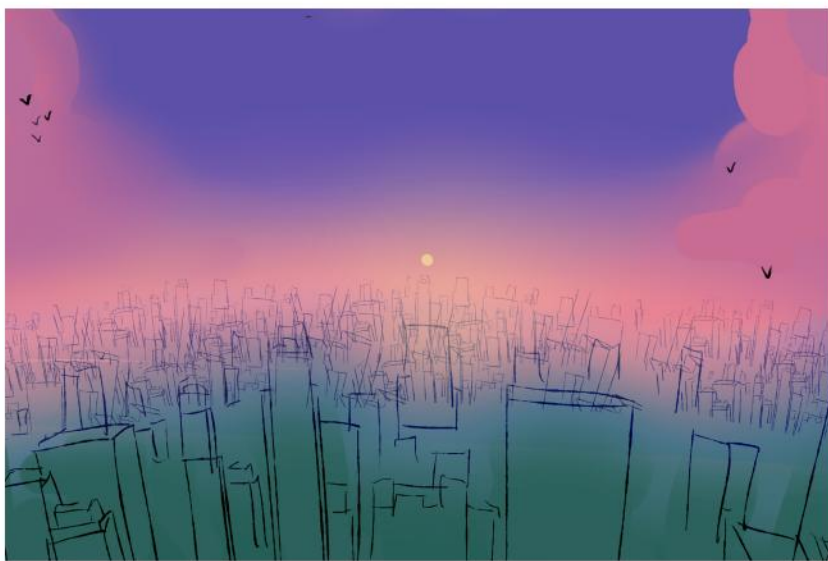
Rafael Torres

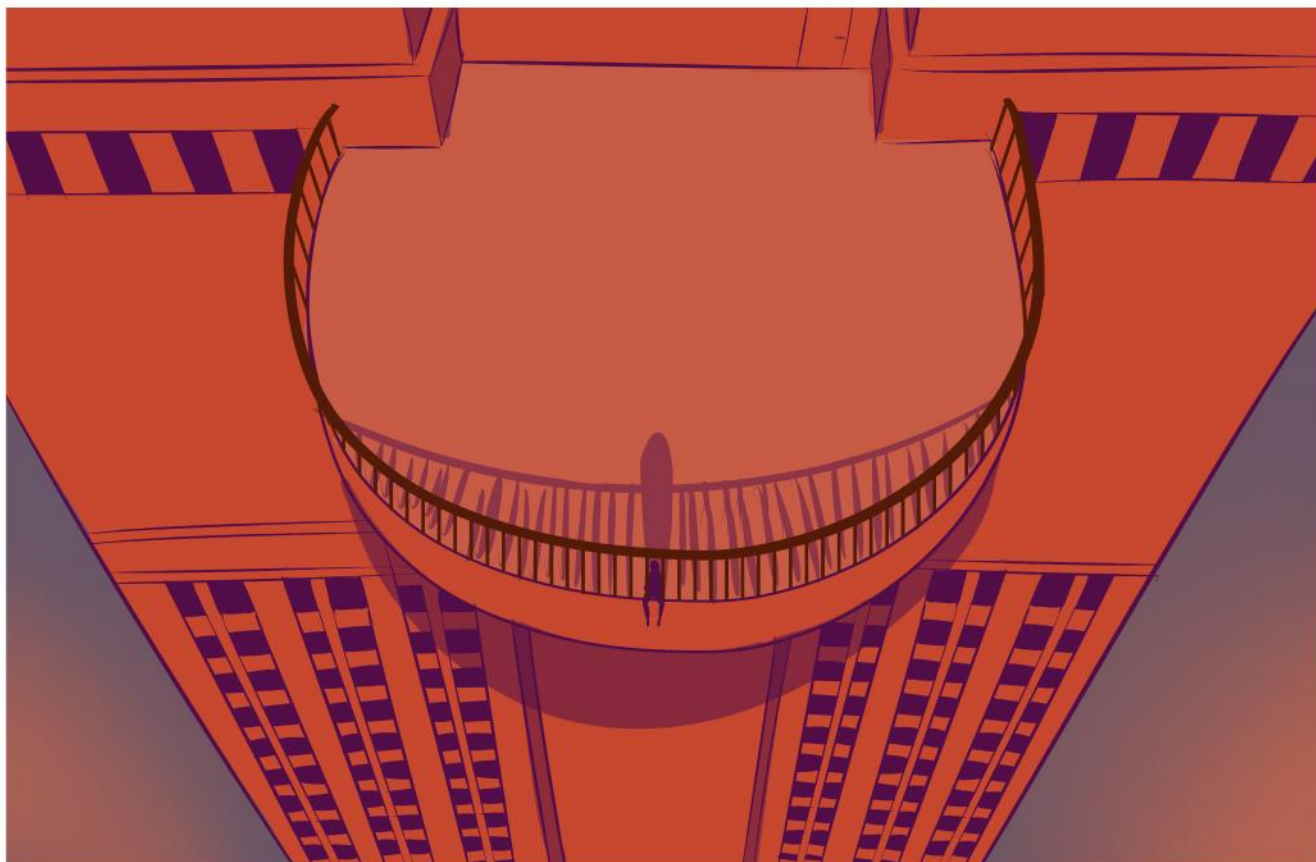
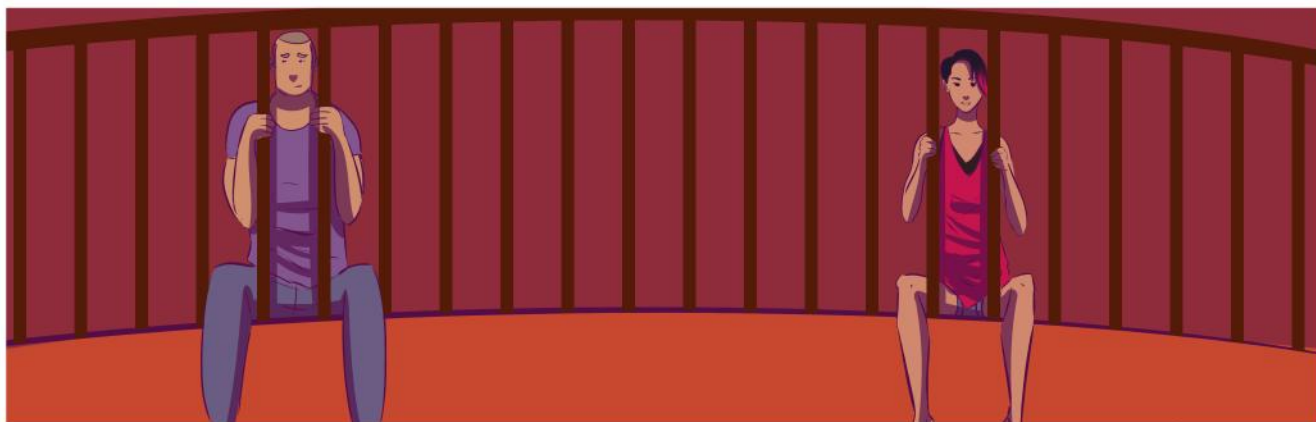
Apaixonado por quadrinhos e animação. Tem 19 anos, é natural de Ipatinga e mora hoje em Belo Horizonte. Cursa Cinema de Animação e Artes Digitais na UFMG.

rafarinhart.tumblr.com











ÔNIBUS

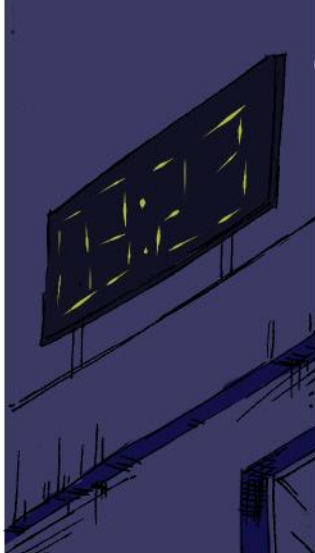
Por Sophie



Sophie

Sophie tem 18 anos, mora em Belo Horizonte, faz quadrinhos desde 2009 e lança zines desde 2014. Começa várias histórias e só agora começou a terminá-las. Além de quadrinista, Sophie também é produtora e DJ.

tapastic.com/togashiyuutaftm











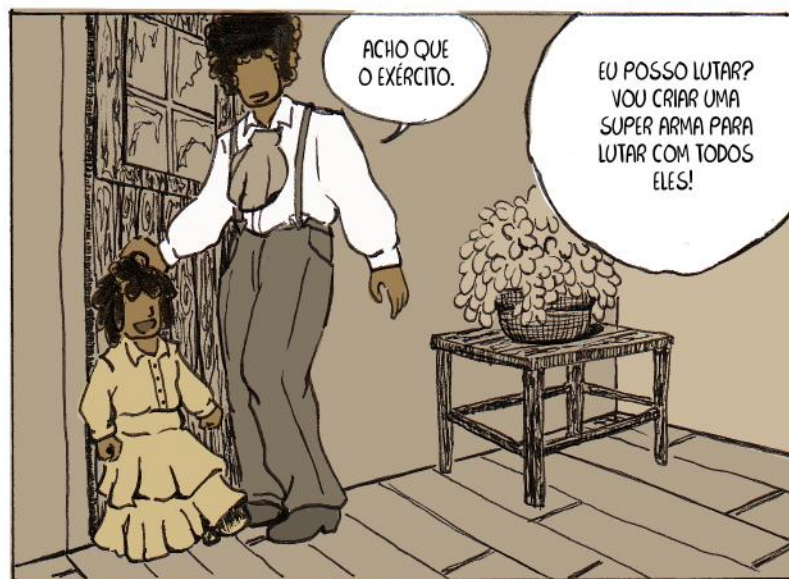
A ARMA

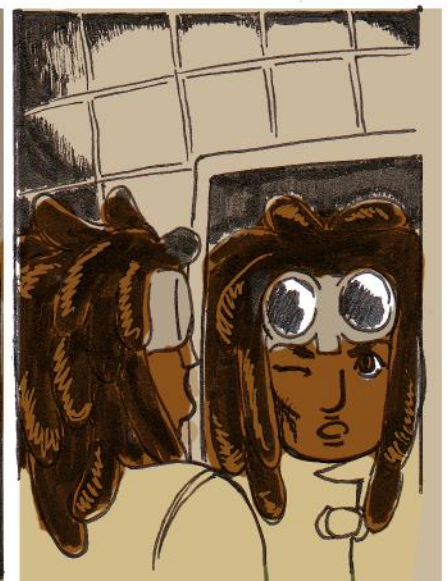
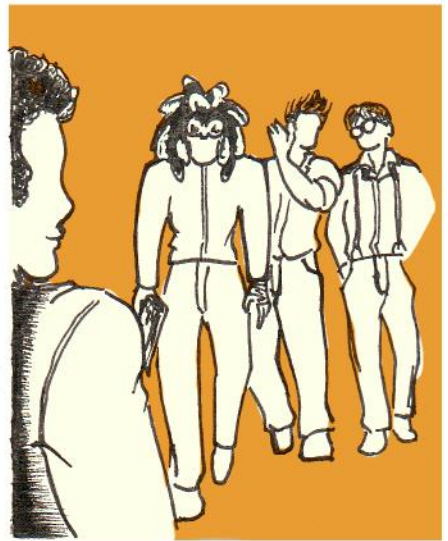
Por Tayrone W. Fonseca



Tayrone W. Fonseca

23 anos, nascido em BH, morador de Betim. Desenho tem sido uma das principais atividades de estudo dos últimos anos, uma paixão que começou muito cedo. Trabalha para ser tão bom quanto seus tutores um dia.



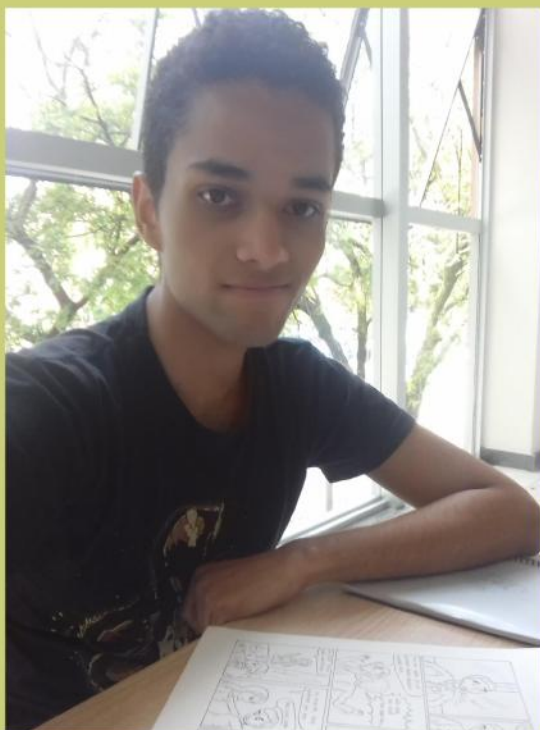






ASAS

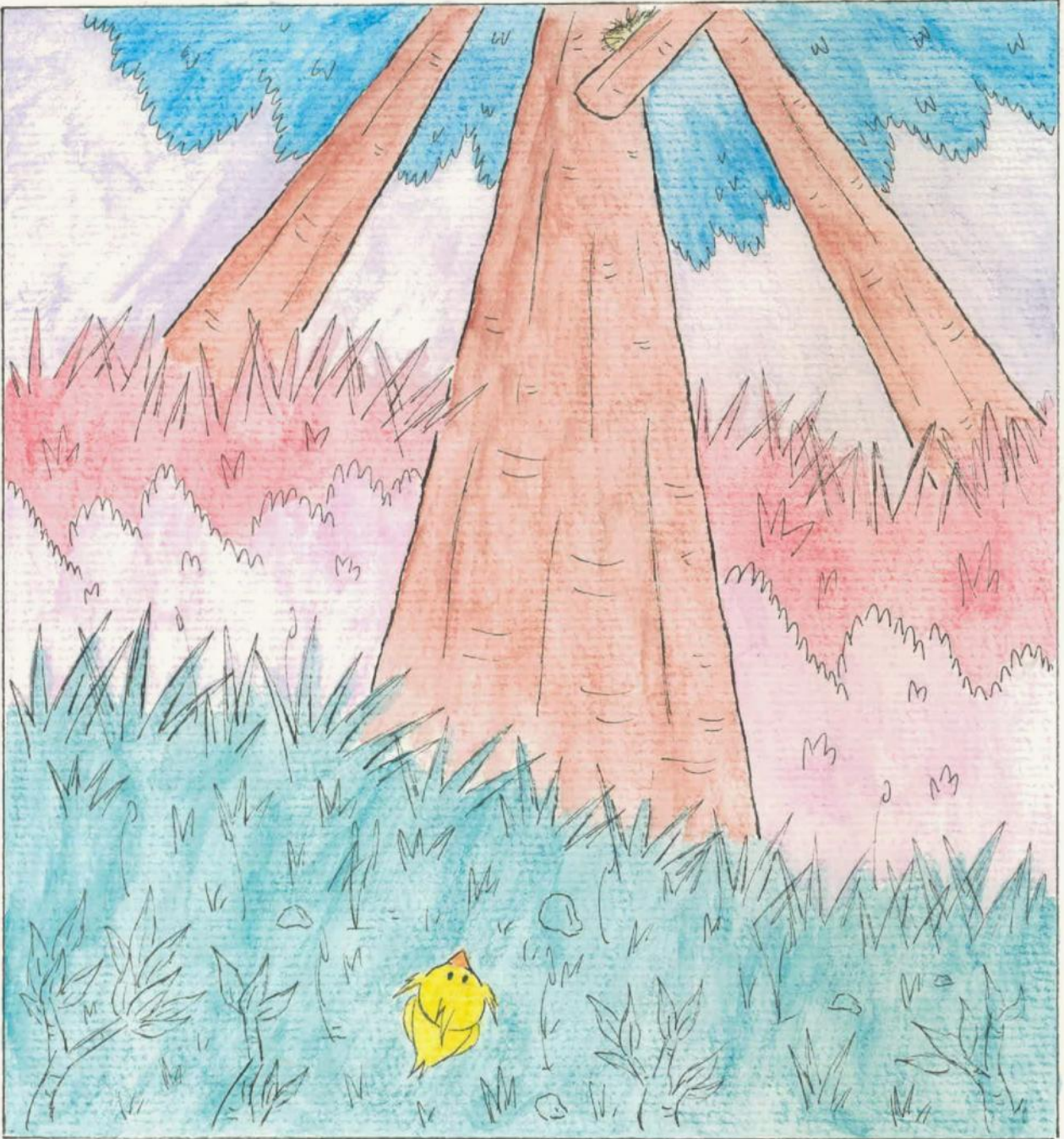
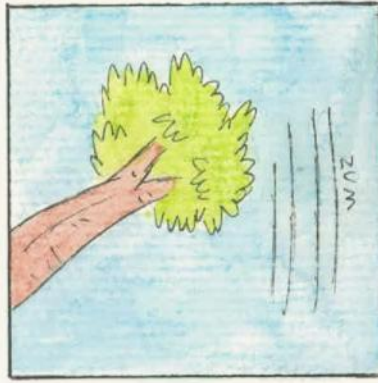
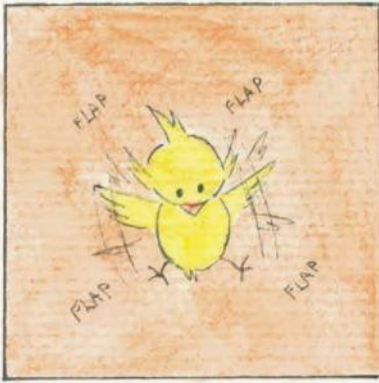
Por Victor Willian

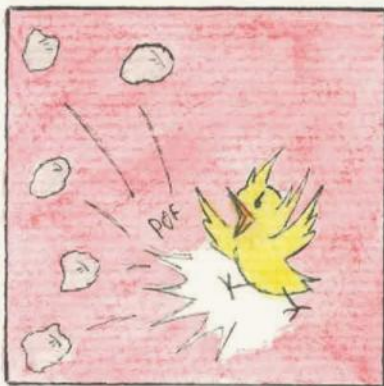
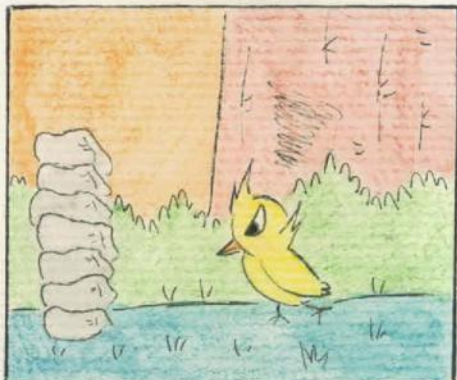
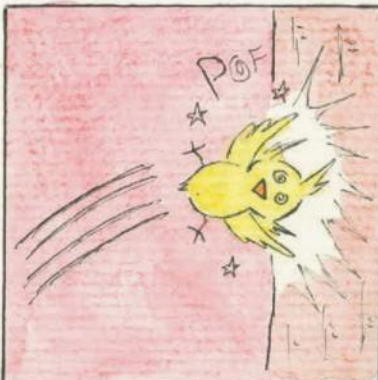
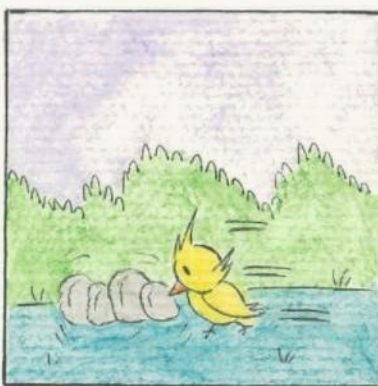
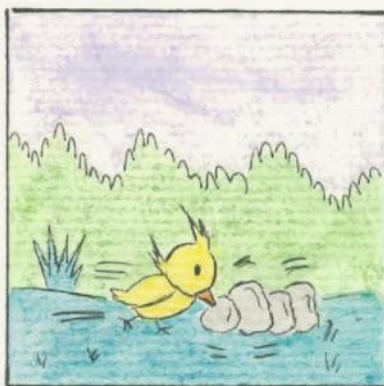


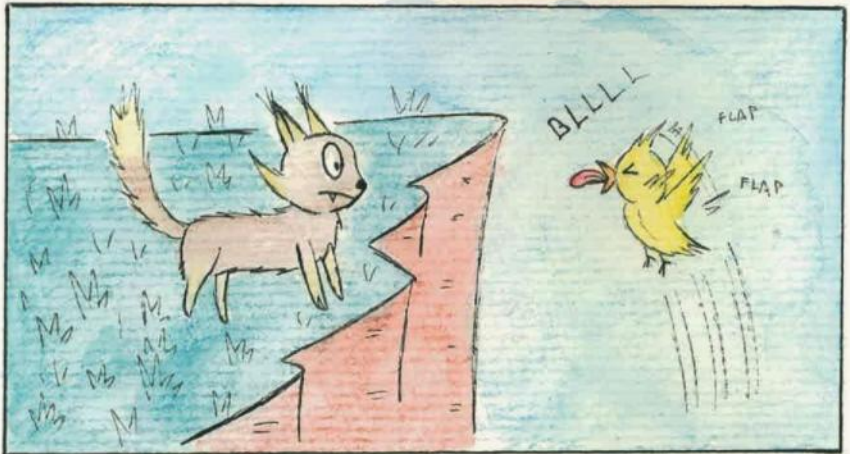
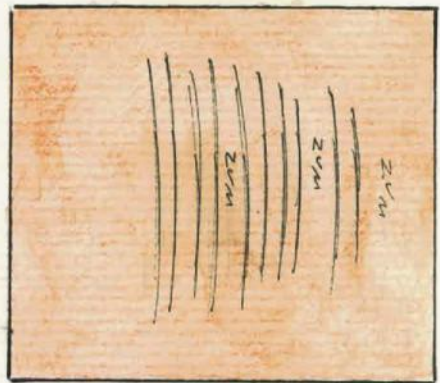
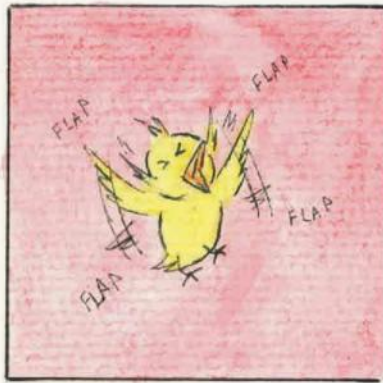
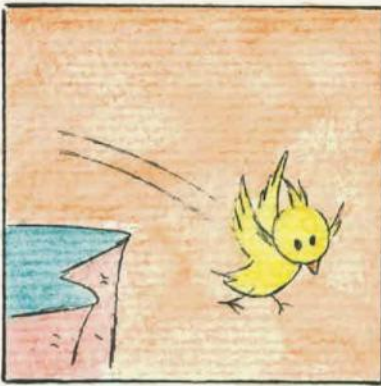
Victor Willian

Victor Willian nasceu em 1991 e é natural de Belo Horizonte. Começou a se interessar por quadrinhos quando conheceu as tirinhas de Calvin e Haroldo que tinham no seu livro de Português da 2ª série. Apesar de ter se formado em Administração, o interesse em produzir quadrinhos sempre foi muito grande. Chegou a postar as próprias tirinhas que desenhava na internet e encontrou no FIQ Jovem uma ótima oportunidade para aprender e aperfeiçoar ainda mais suas HQs.









AOS ALUNOS

Para que saibam, deixo aqui registrado que amo vocês. Vou eternamente torcer para que encontrem na vida os caminhos que os façam mais felizes e que façam mais felizes aqueles a sua volta. Torcer por vocês é o mínimo que posso fazer. Foi um privilégio poder estar presente nessa etapa de suas vidas e ser um dos acessórios nesse caminho de descoberta do próprio trabalho e das próprias capacidades. Fazer quadrinhos não é uma decisão inconsequente. Agora sabem como isso afetou a vida de diversas pessoas e podem decidir, por vocês mesmos, quais rumos tomar. Antes do FIQ Jovem, vocês já eram capazes de fazer quadrinhos. Nossa função foi fazer com que percebessem isso e passassem a pensar profundamente sobre o próprio trabalho. Esperamos ter feito alguma diferença ou, pelo menos, ter proporcionado alguma diversão. Se tivermos feito isso, já está bom o bastante. O que fica do curso são vocês e seus trabalhos. Nada aqui é mais importante que isso. Se em algum momento a vida não lhes for gentil, lembrem-se que houve um breve período de tempo, no ano de 2016, em que alguma coisa existiu, aconteceu e fez diferença unicamente porque vocês estavam lá. Foi um prazer dividir o FIQ Jovem com vocês. Muito obrigado.

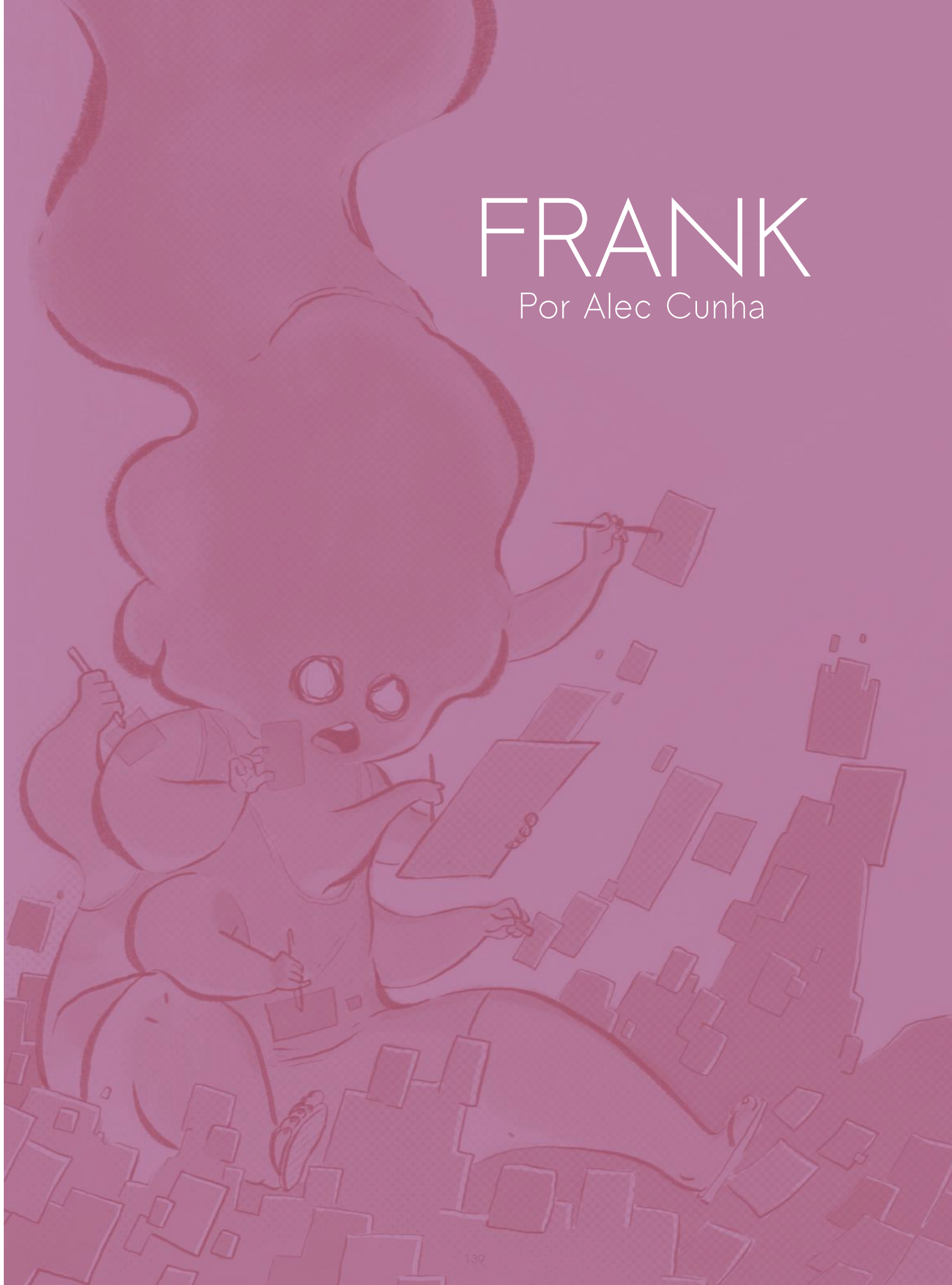
Eduardo Damasceno
Coordenador pedagógico

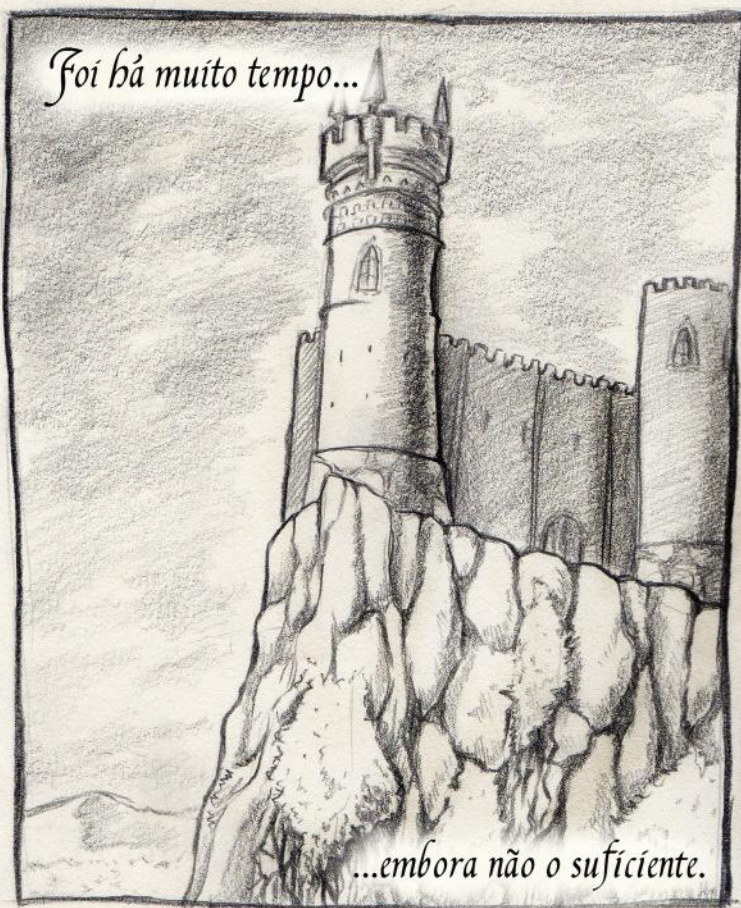
HISTÓRIAS EXTRAS



FRANK

Por Alec Cunha





Foi há muito tempo...

...embora não o suficiente.



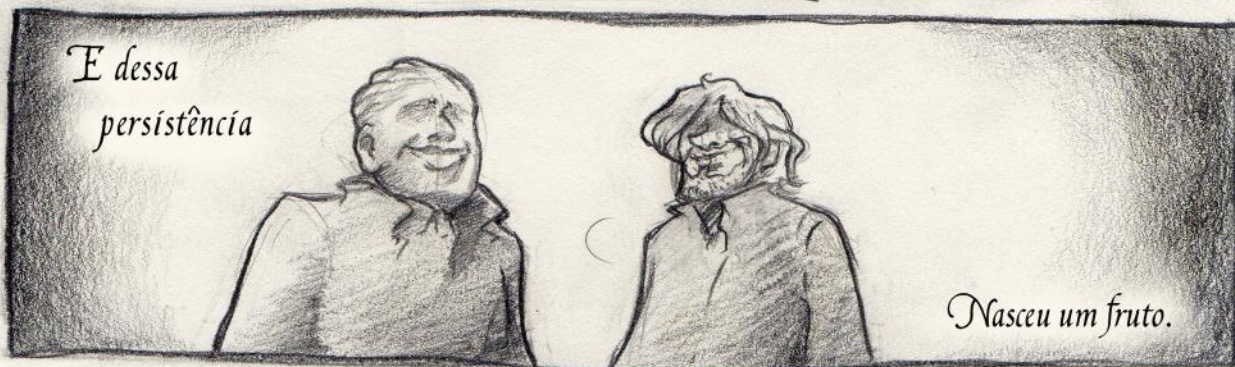
*Onde o amor ao igual
era um dos piores tabus.*



*Haviam loucos,
porém...*



...que persistiam.



*E dessa
persistência*

Nasceu um fruto.

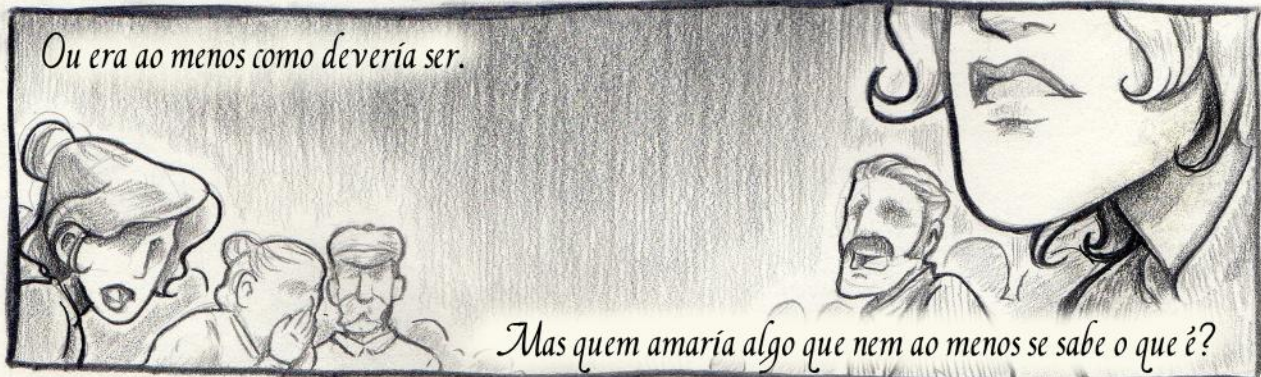
*Um fruto puro, sem cor ou sabor.
Livre de qualquer imposição*



*Tendo assim, a liberdade
de amar quem quiser.*



Ou era ao menos como deveria ser.



Mas quem amaria algo que nem ao menos se sabe o que é?

"Por quê me fizeram assim?"



*O que parecia ser a solução
agora era sua ruína.*

Pobre criança.



*O que fazer quando se é
o único no mundo?*

*E assim, como se tivesse ouvido,
Um Anjo lhe estendeu a mão.*



*Alguém que
decidiu
não pertencer a
nenhuma fôrma,*

*Preferindo ser
fiel a si mesmo.*



Por aqueles que zelavam pela felicidade

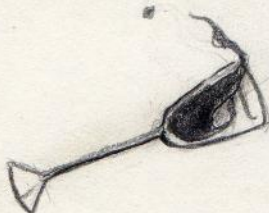
*O fruto não estava
sozinho, afinal.*



A união foi logo abençoada.



O outro lado, porém...



...não foi tão receptivo.



Despida e humilhada, a criança foi vítima de atrocidades que facilmente foram encobertas pela ignorância.

"Você não vai se casar com essa criatura grotesca!"



Não houve perdão.

Decidiram cortar o mal pela raiz.



Com suas últimas forças, o fruto conseguiu com que seu Anjo fosse poupado.

Mesmo o próprio não conseguiu agir diante tudo aquilo.



Mas não importa...

Já fez com que sua curta vida valesse a pena.

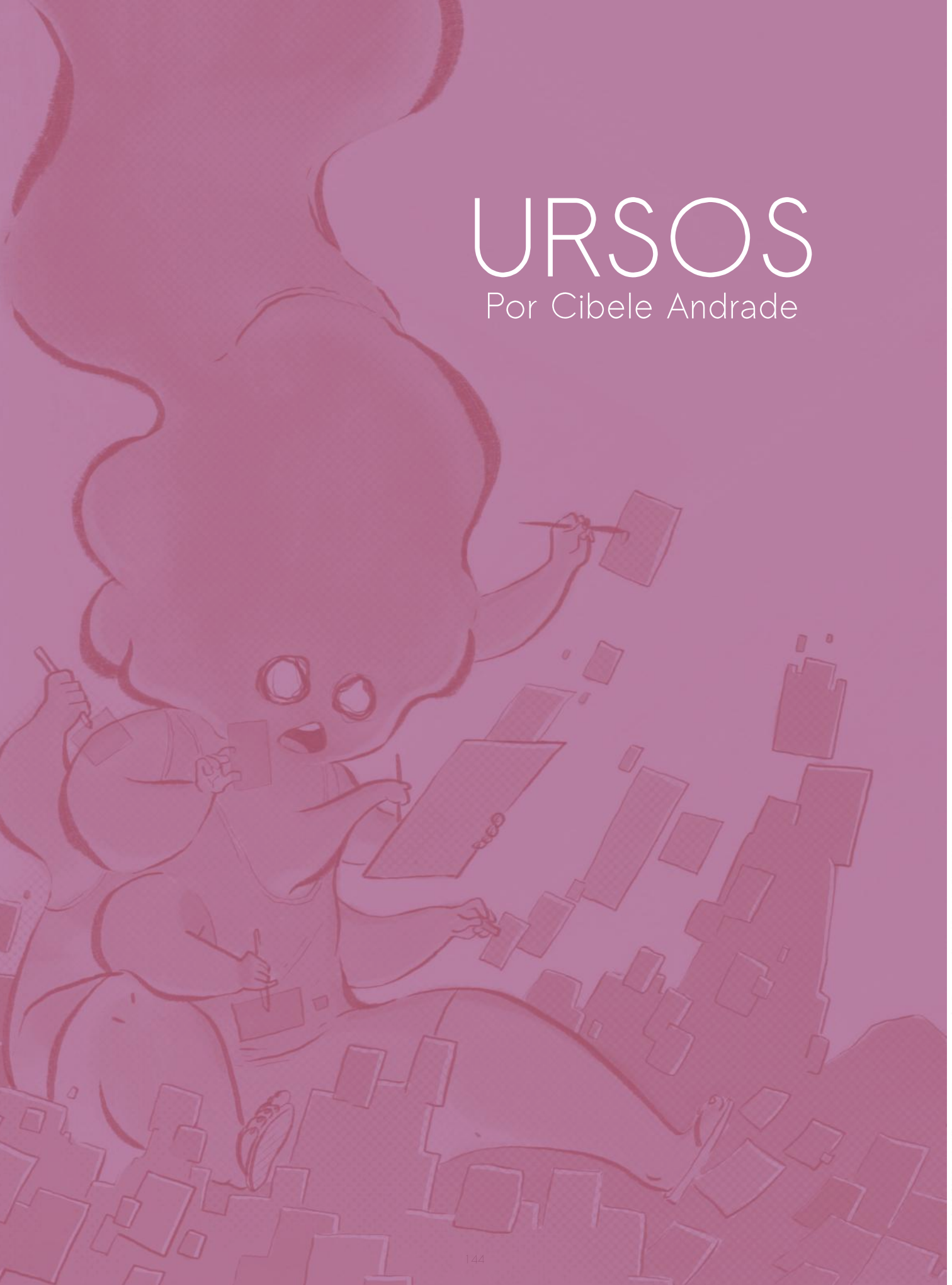


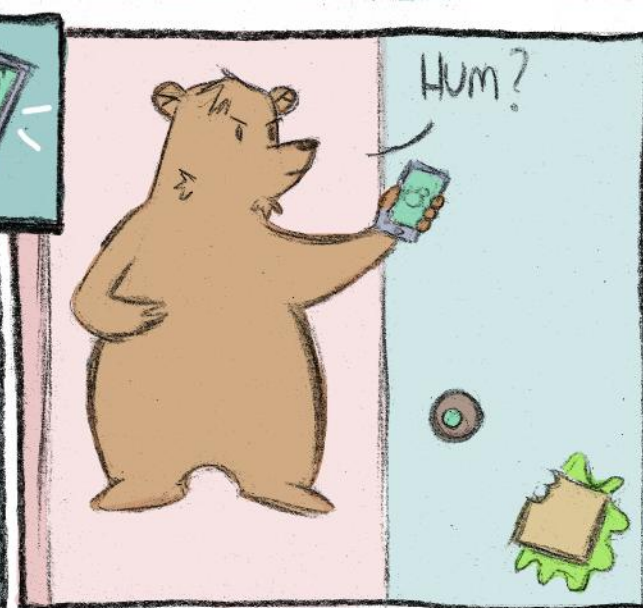
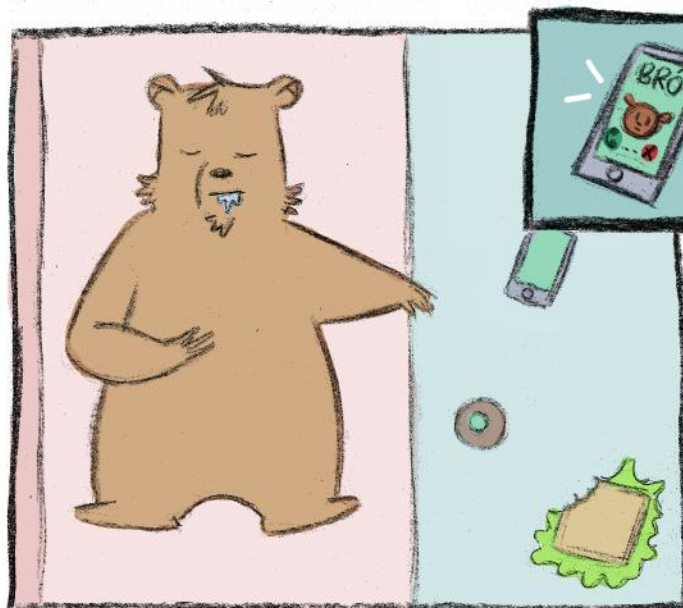
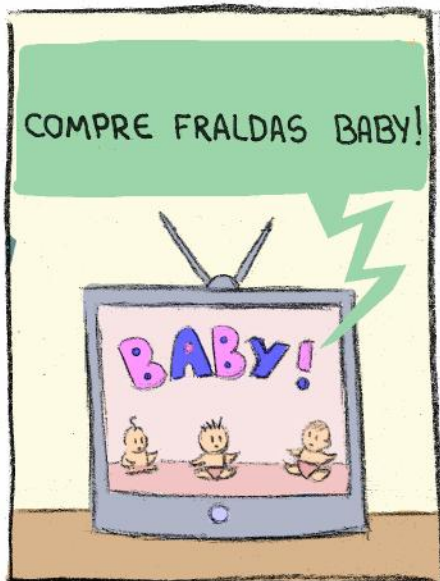
Tudo bem, minha criança... Um dia os ventos soprarão a nosso favor.

Mas até já, vamos descansar.

URSOS

Por Cibebe Andrade

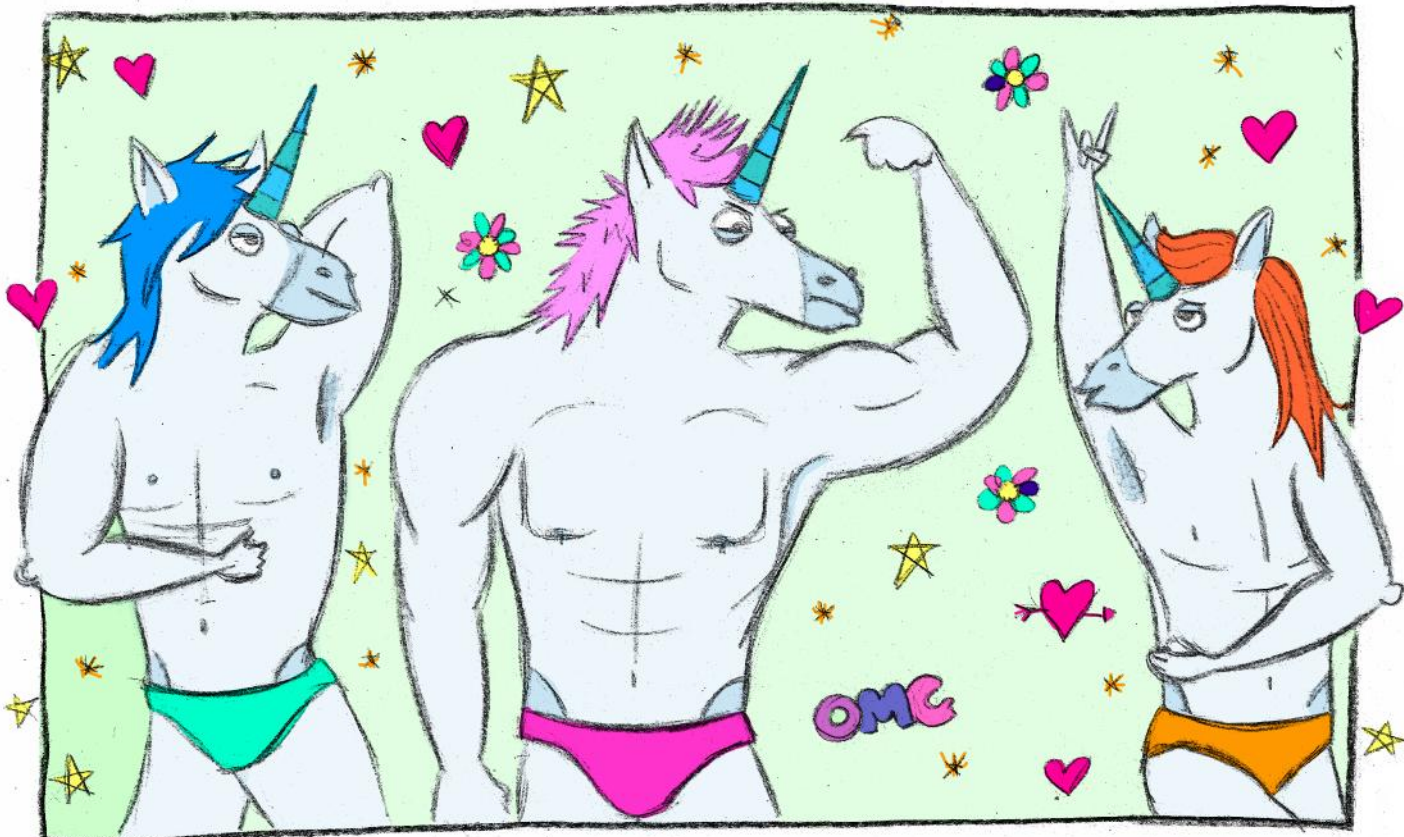








OOOOOOOOHHH MAAAAAN...



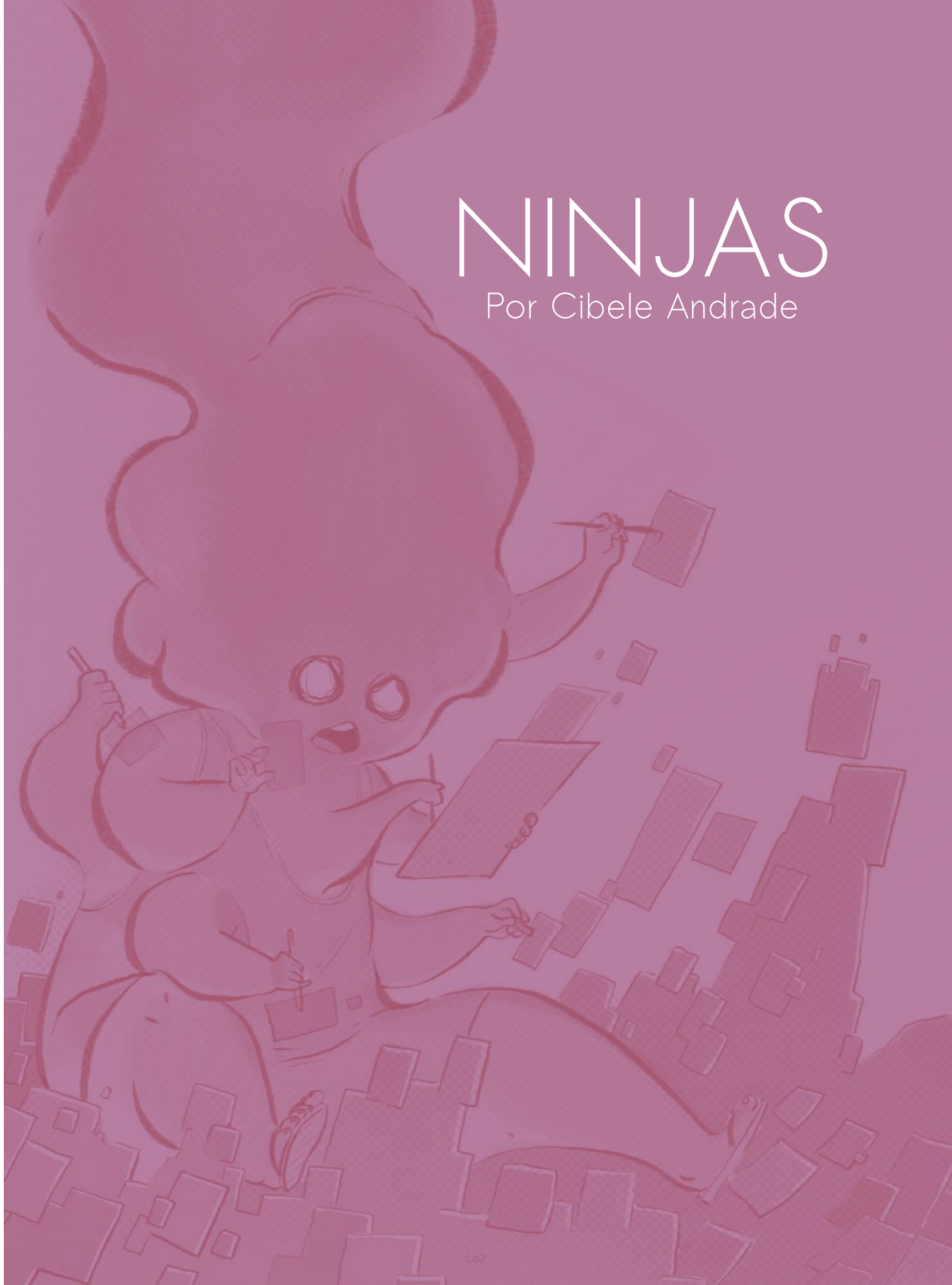
OK...

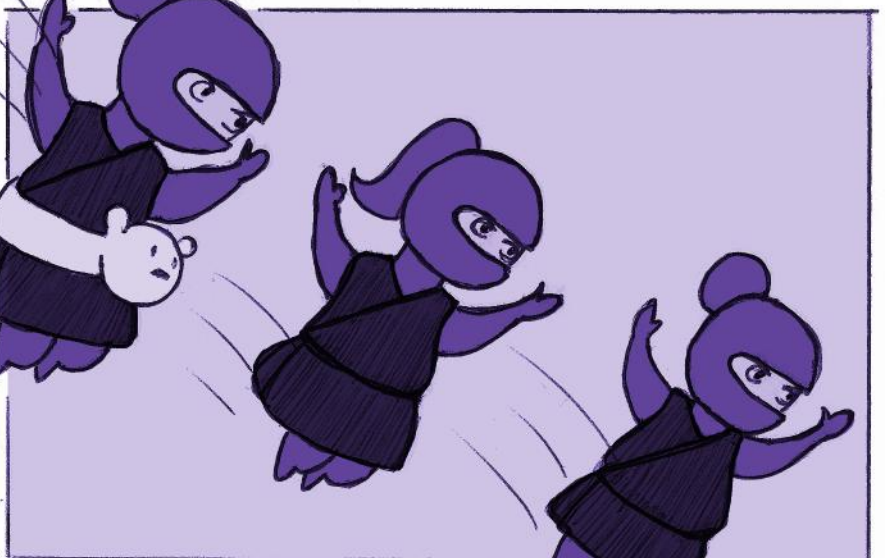
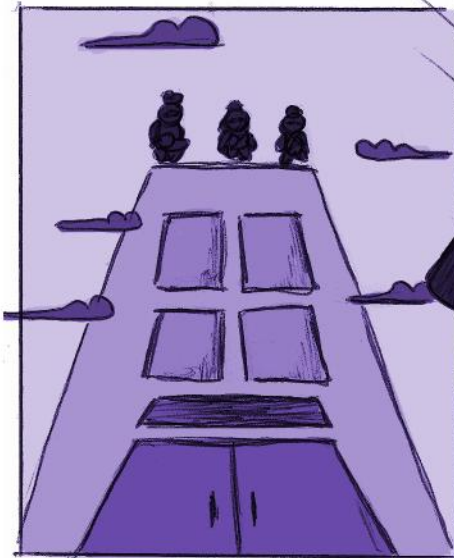
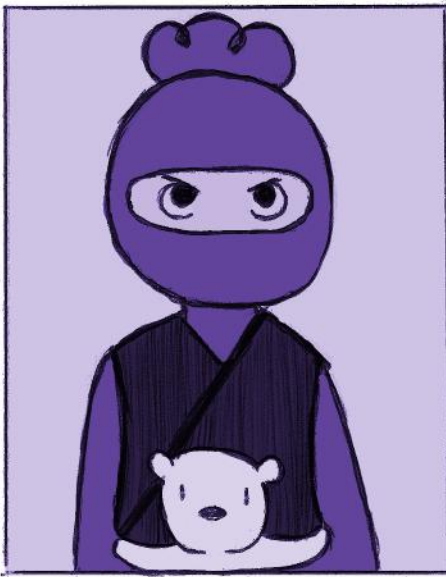
VAMO IMPRIMIR UNS CURRÍCULOS

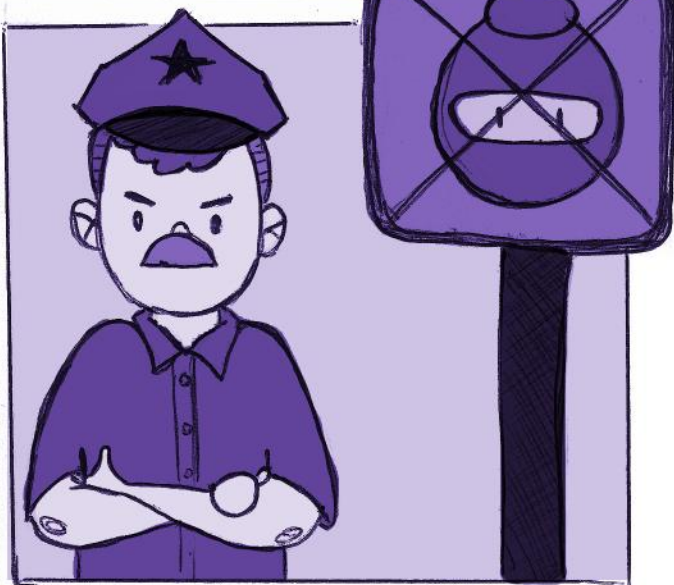
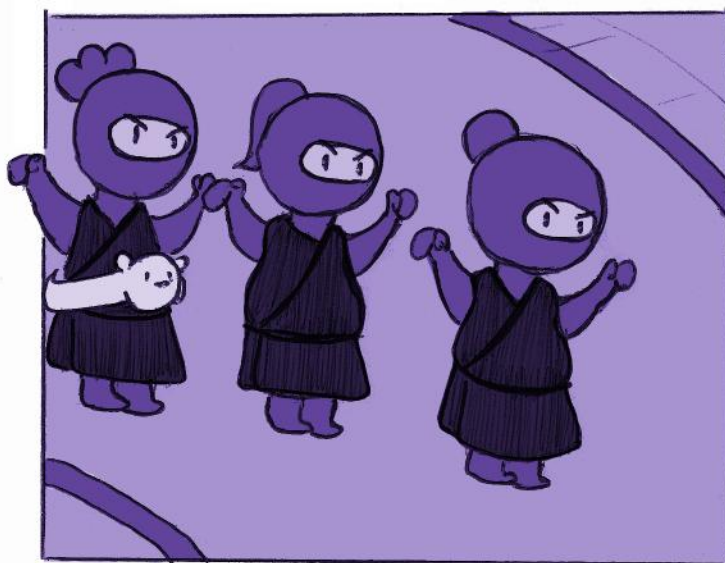
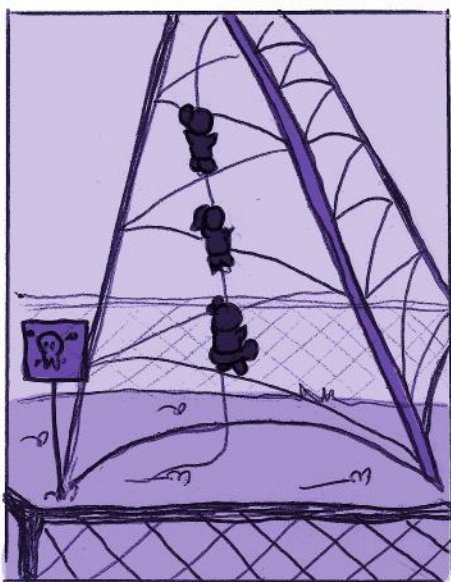
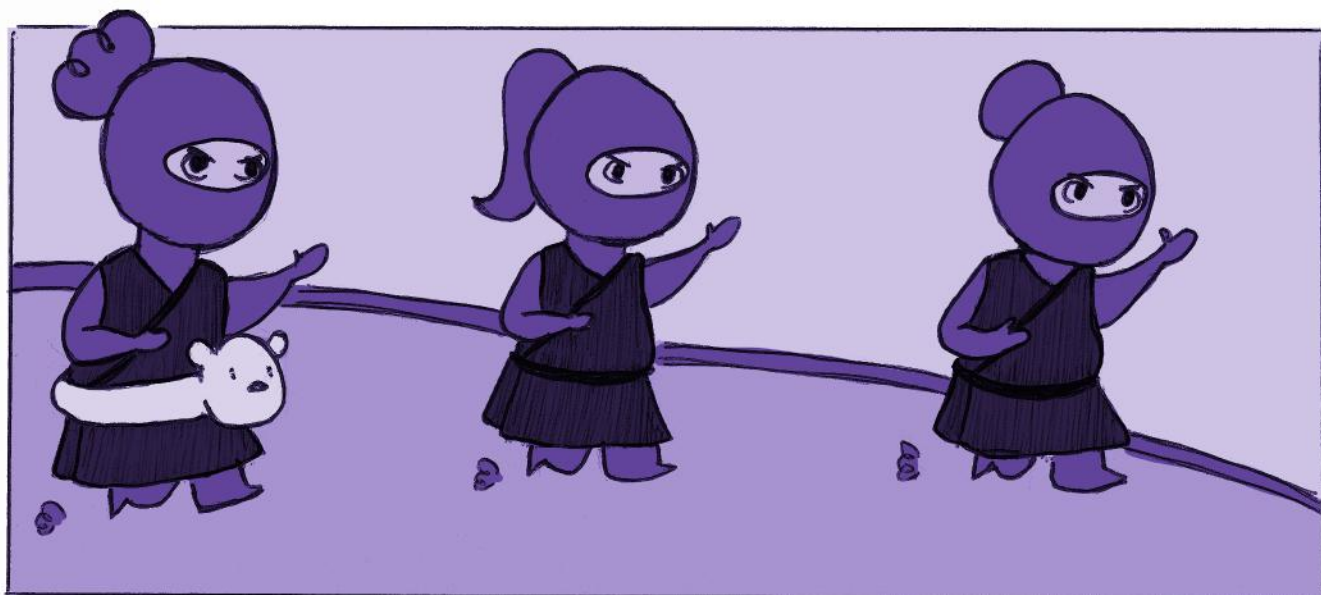


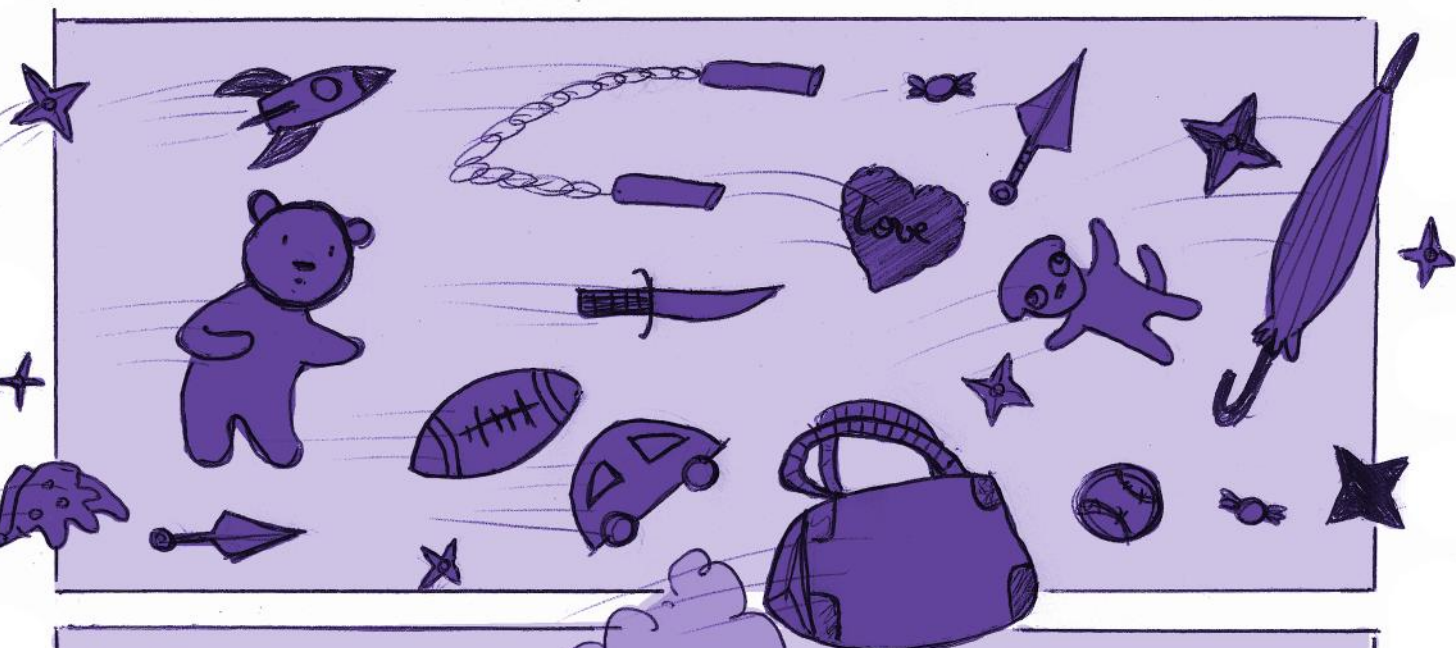
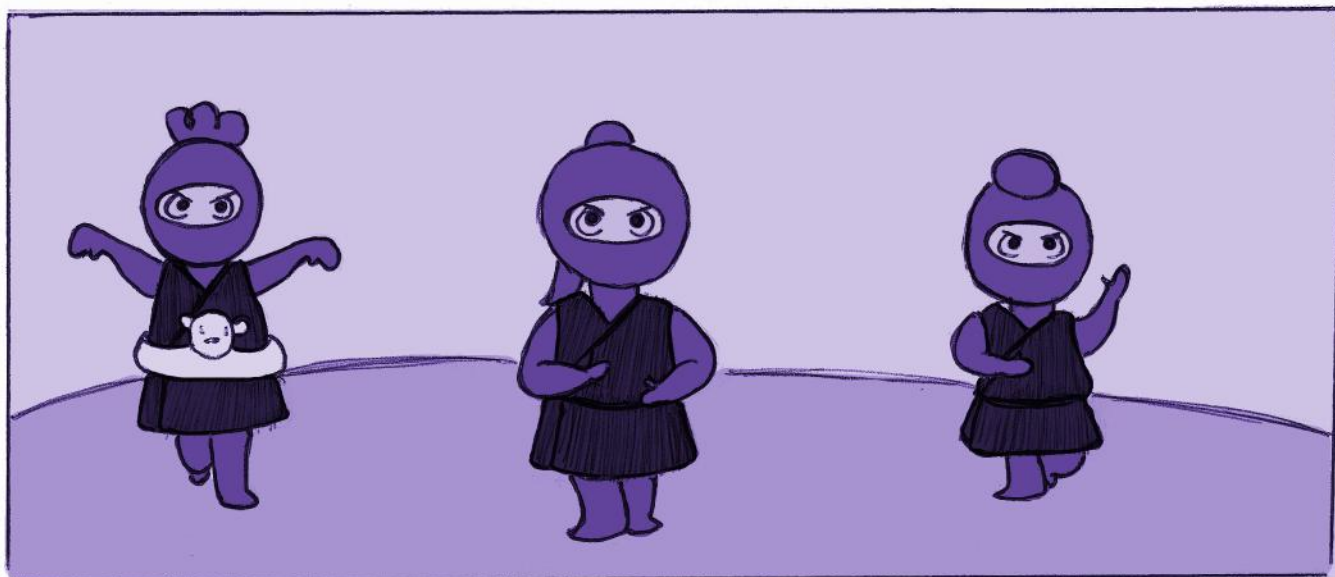
NINJAS

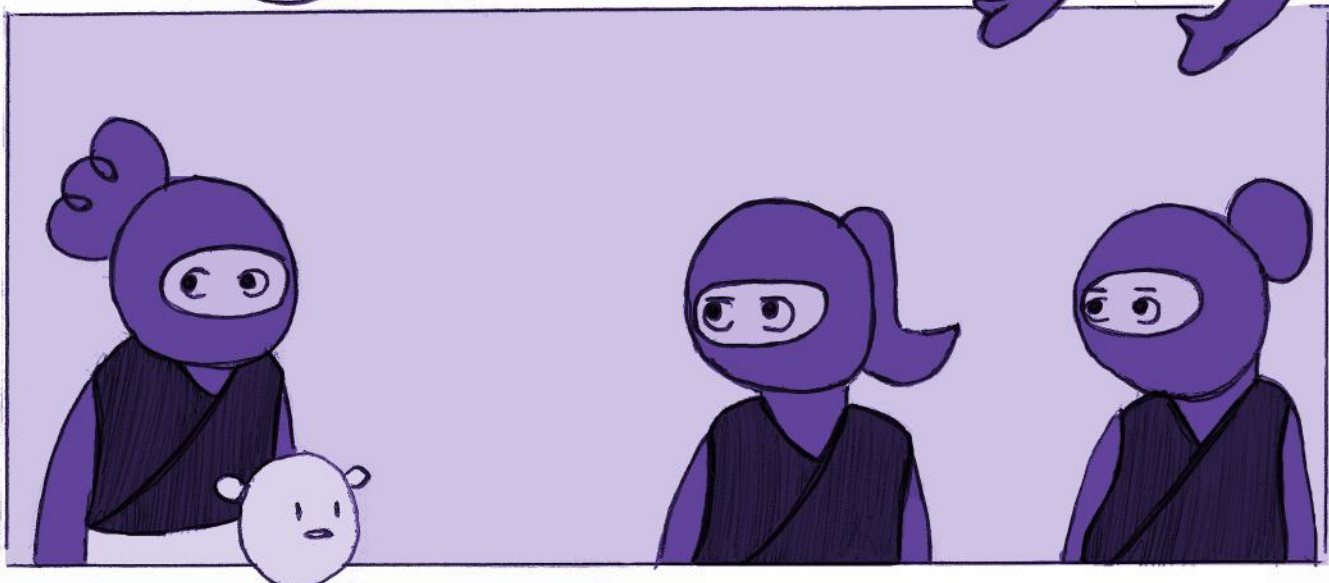
Por Cibebe Andrade







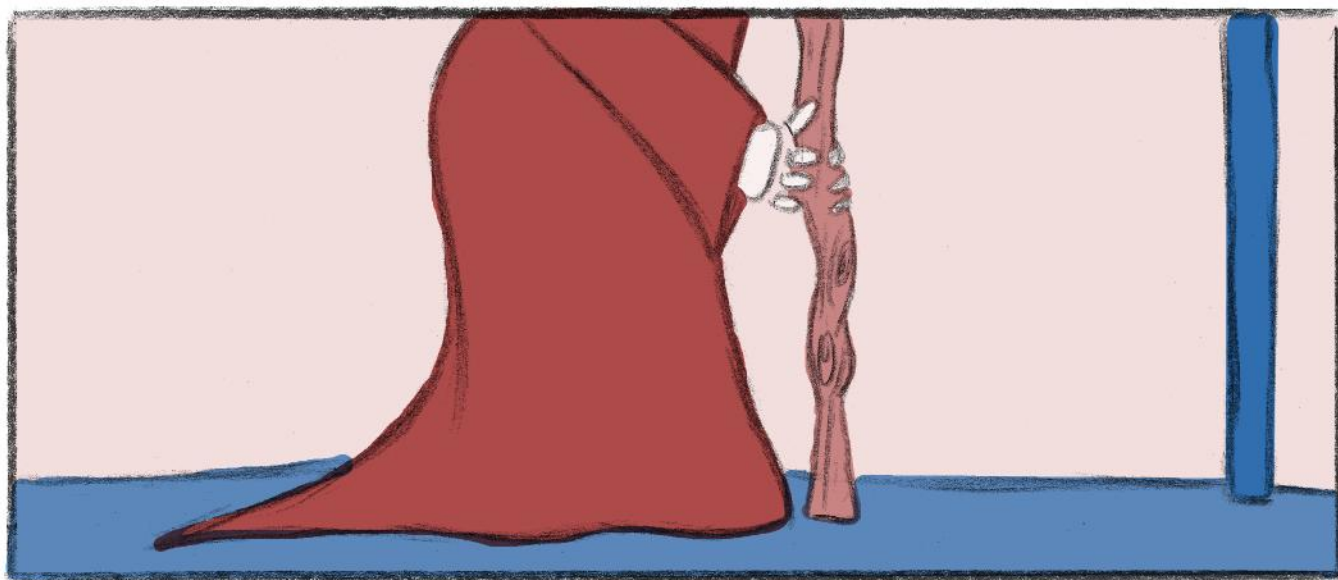


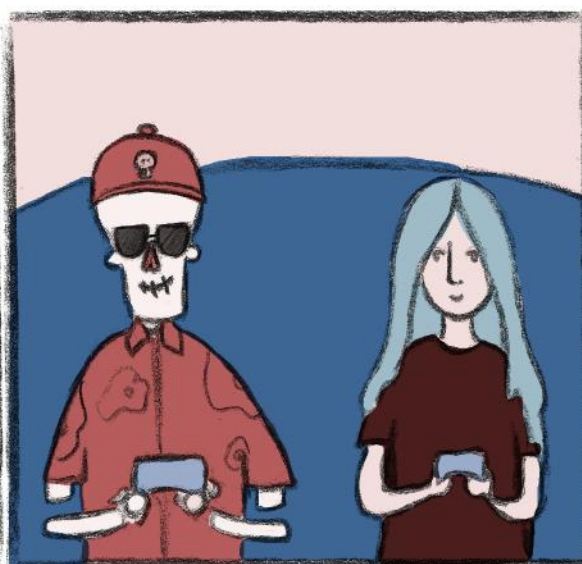


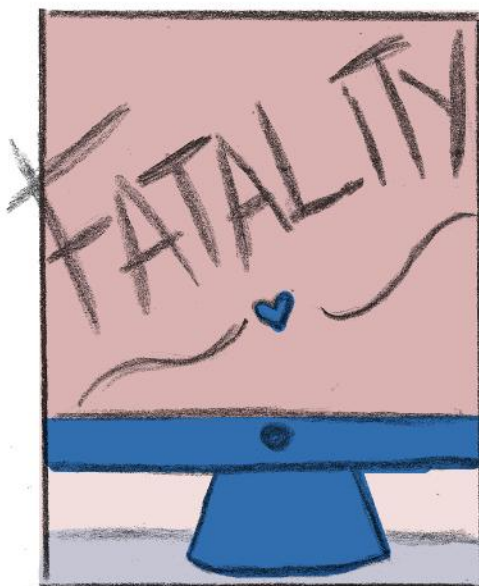
MORTE, DOR E SOFRIMENTO

Por Cibeles Andrade









CÊ APERTA AQUI E AQUI, É UM COMBO.
NÃO TEM COMO ERRAR



SÓ ISSO?
CARAMBA!



MAS E SOBRE EU
SER UM
MONSTRO?



EU TE ENTENDO, CÊ NÃO É UM
MONSTRO, CÊ É O CARA!

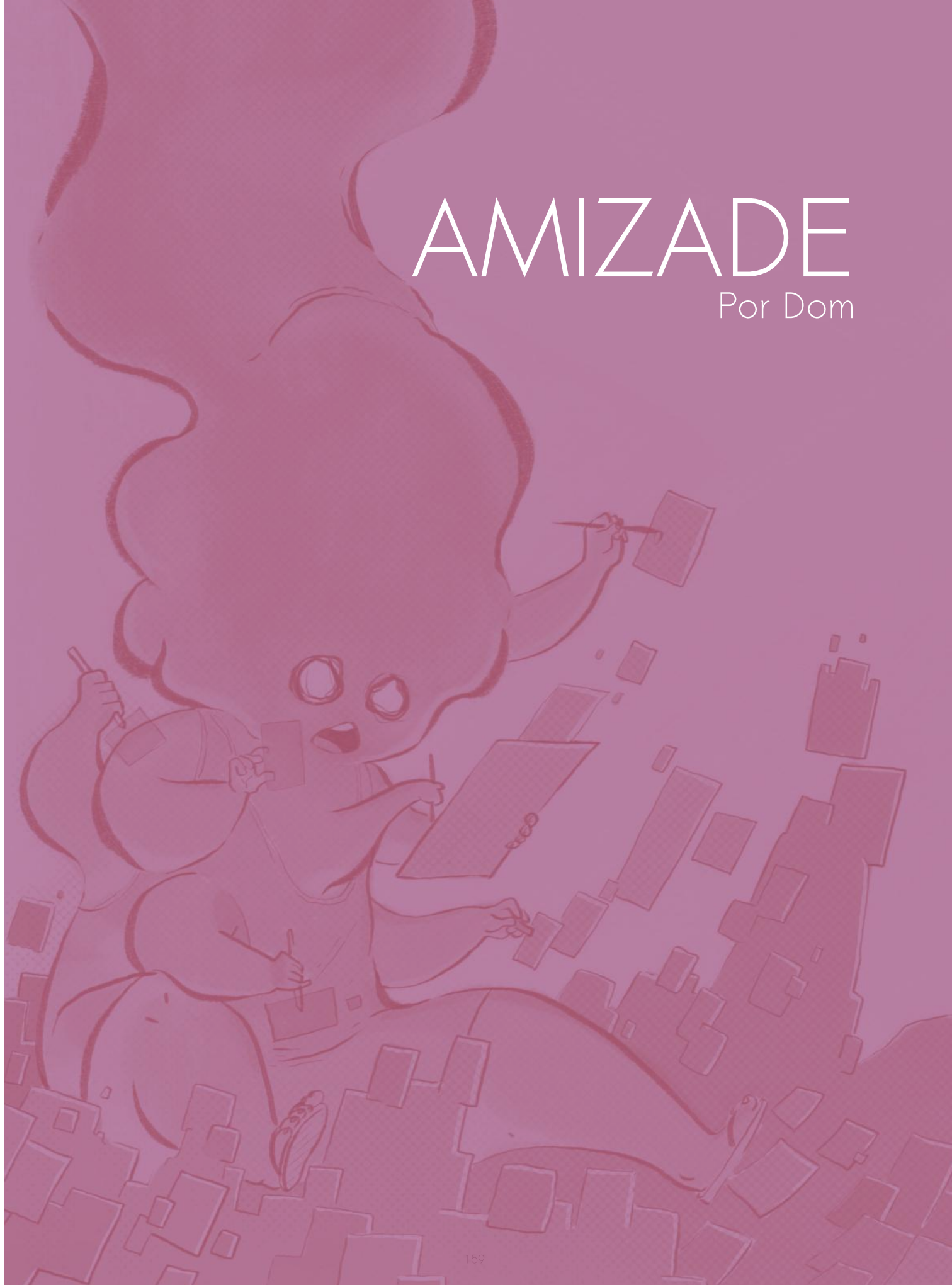


EI! VOCÊ CURTE
MORTAL KOMBAT?



AMIZADE

Por Dom

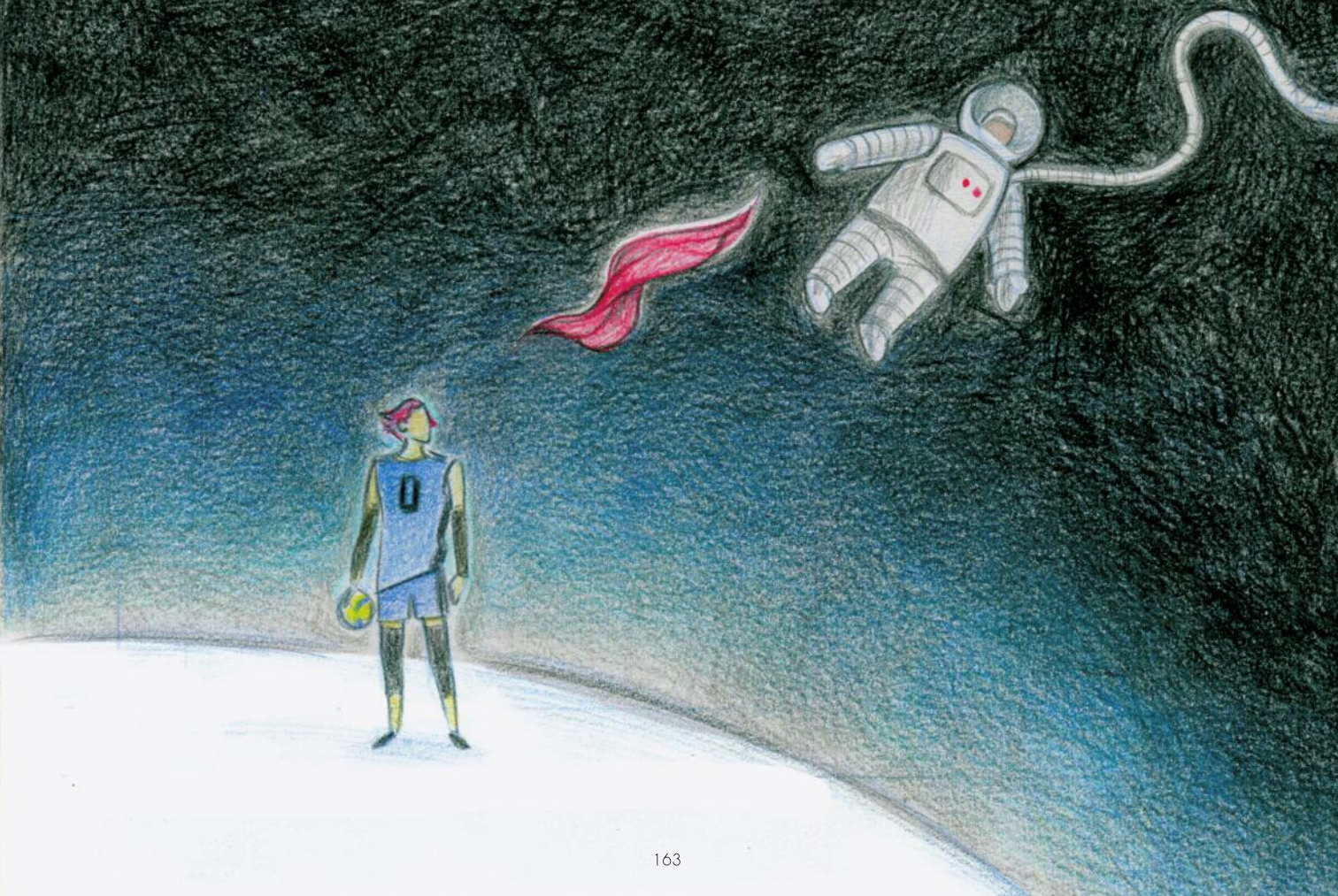
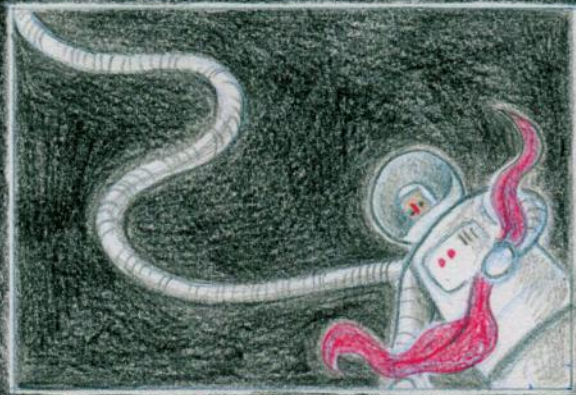
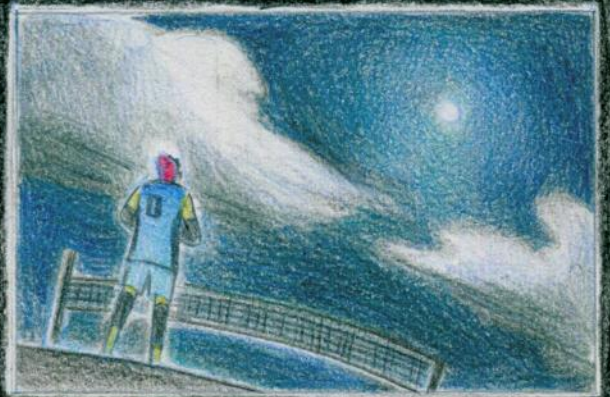




É







GENTE

Por Elisa Guimarães





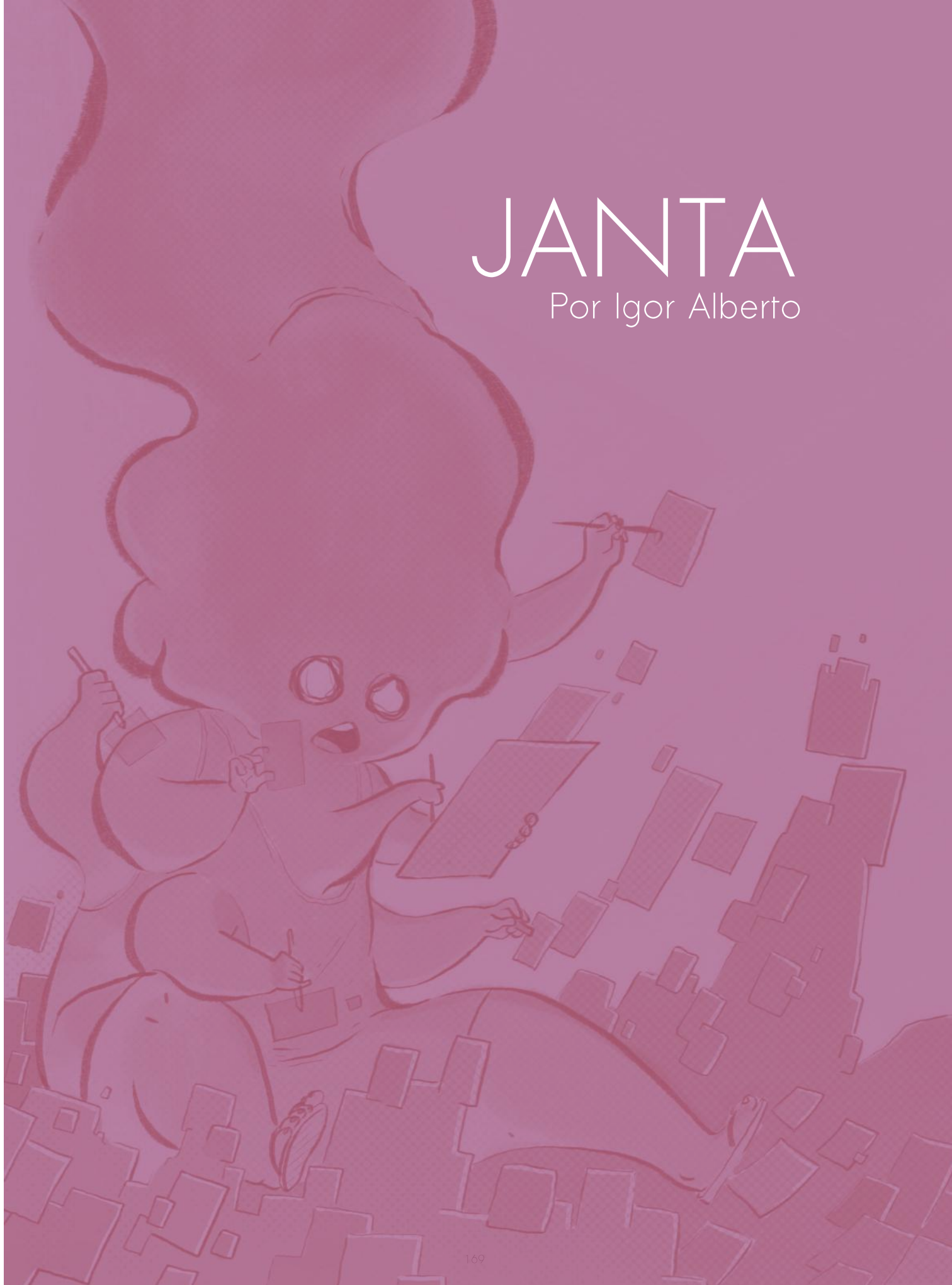






JANTA

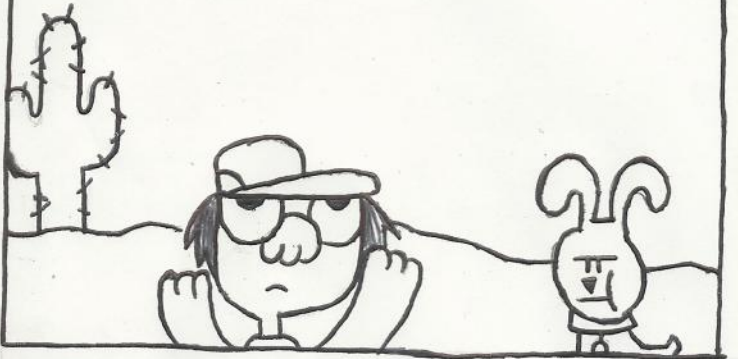
Por Igor Alberto



Estou há três dias
nessa merda de
deserto.



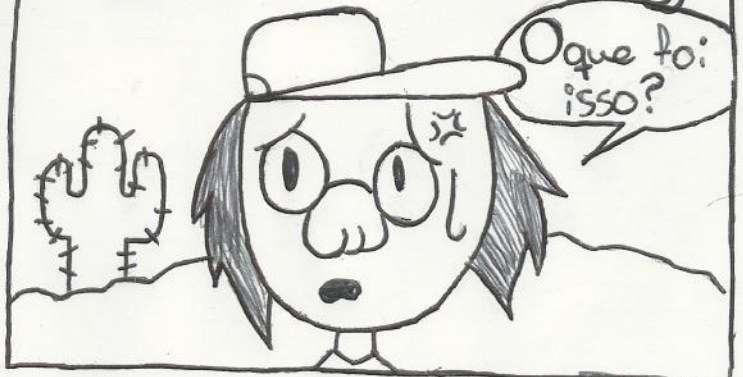
Não tem um ps4 a
quilômetros.



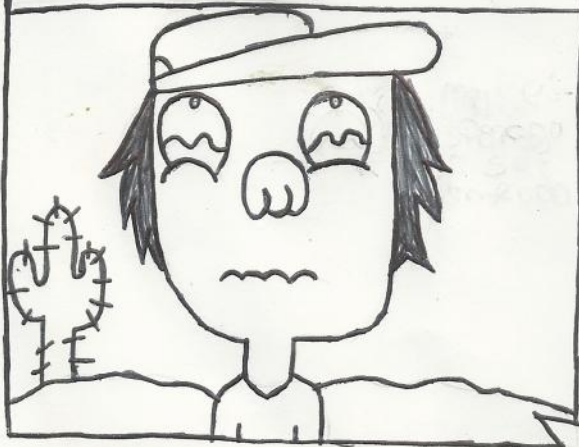
Tá bem, não tem ps4,
mas pelo menos um BK, um
mc donaldis, até um bo-
teco suco dá.



BREEM!



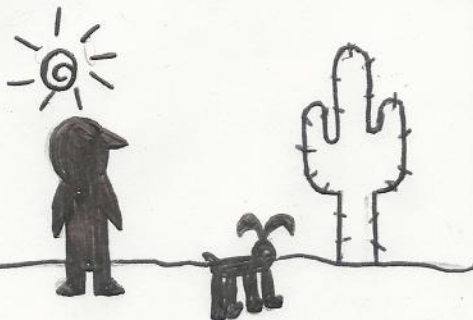
Meu estomago se coando
por dentro?



foi eu
que peidei.



Daqui a pouco
anoitece e tenho
que me abrigar.



Mas eu tô com fome,
tô cansado, tô mor-
rendo...



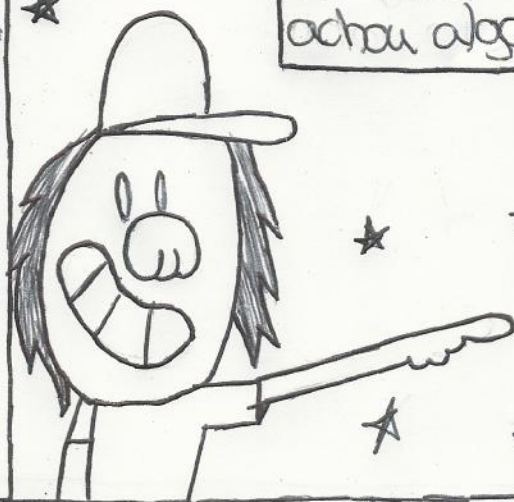
NAAAAAÑOOO!



ALU

ALU

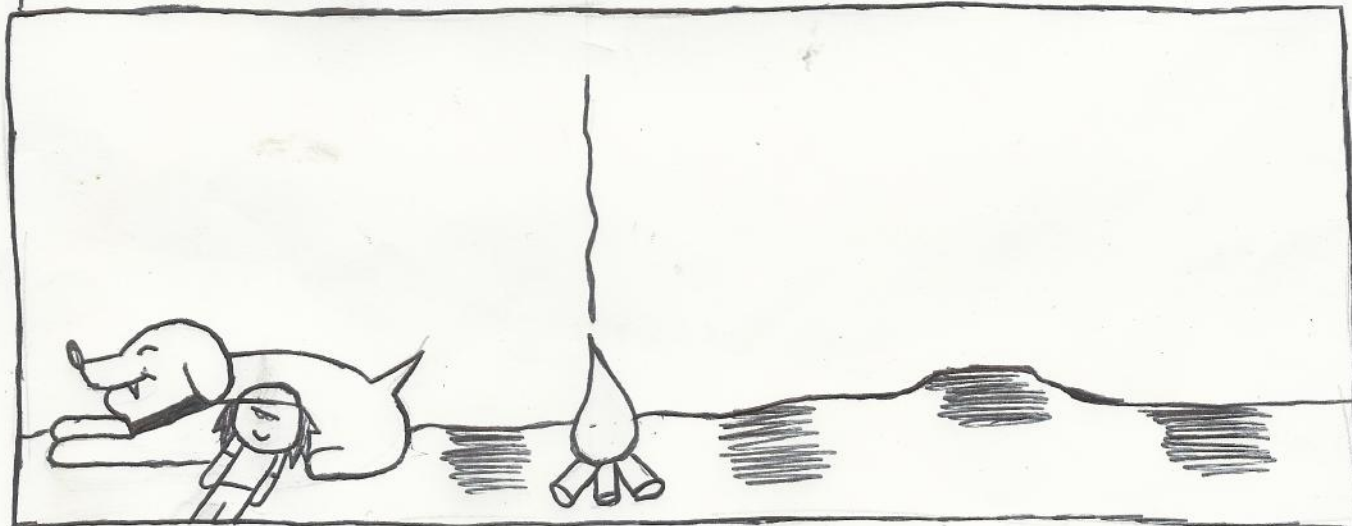
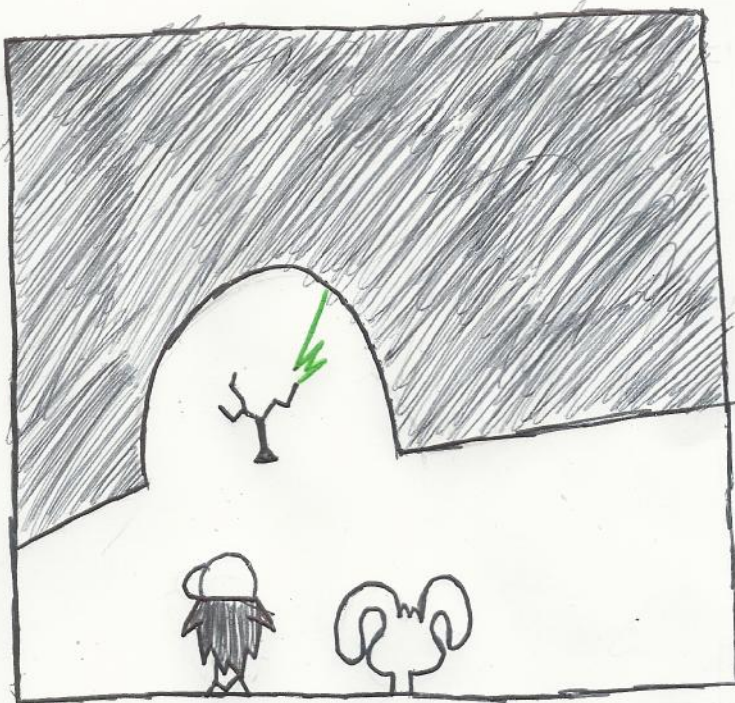
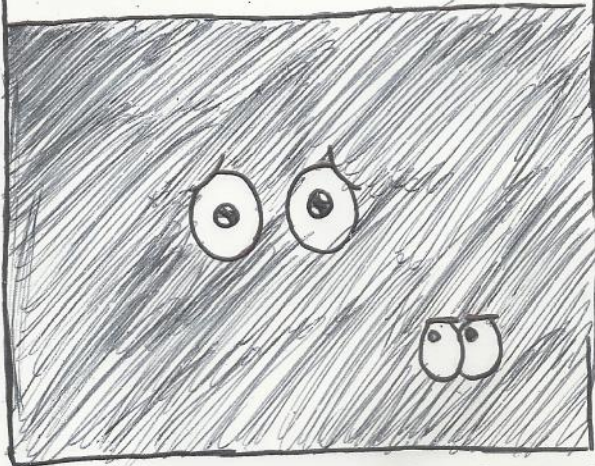
O cão
achou algo.

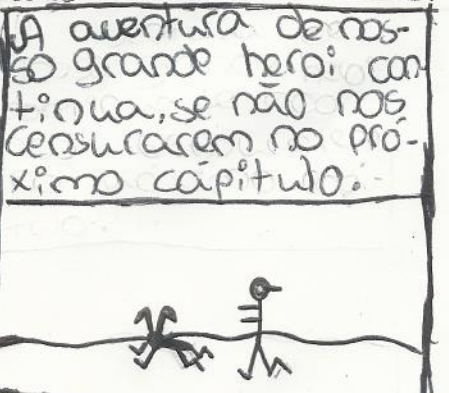
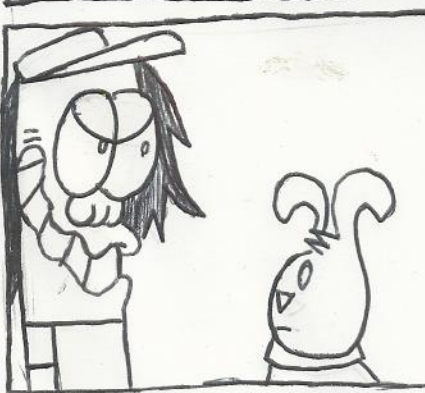
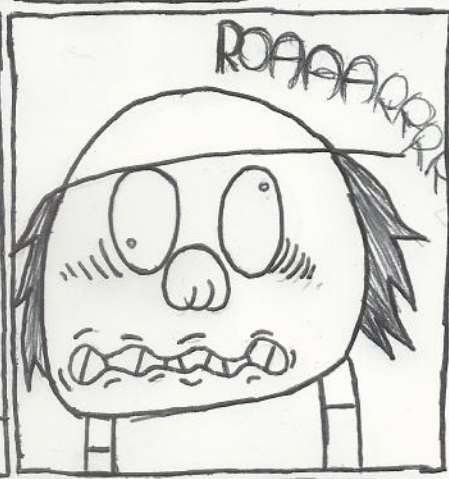
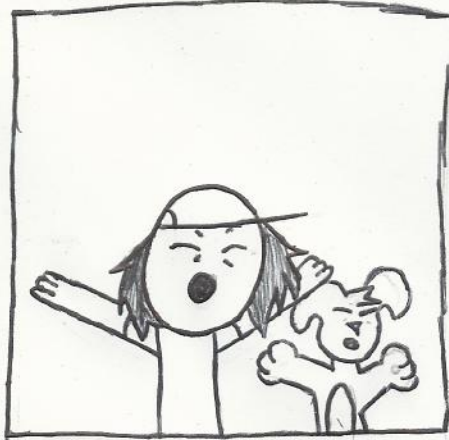
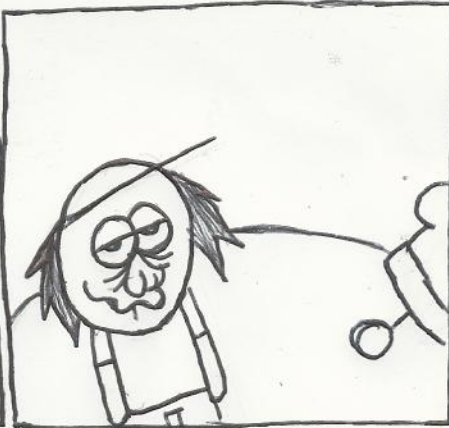


Não é o luxo que
eu estou acost-
mado mas daí.



Já tenho a caverna, mas como vou ter luz e calor?





O COELHO E A BAILARINA

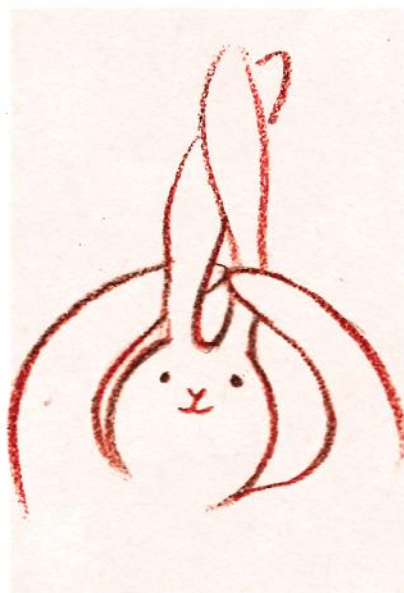
Por Ina Gouveia

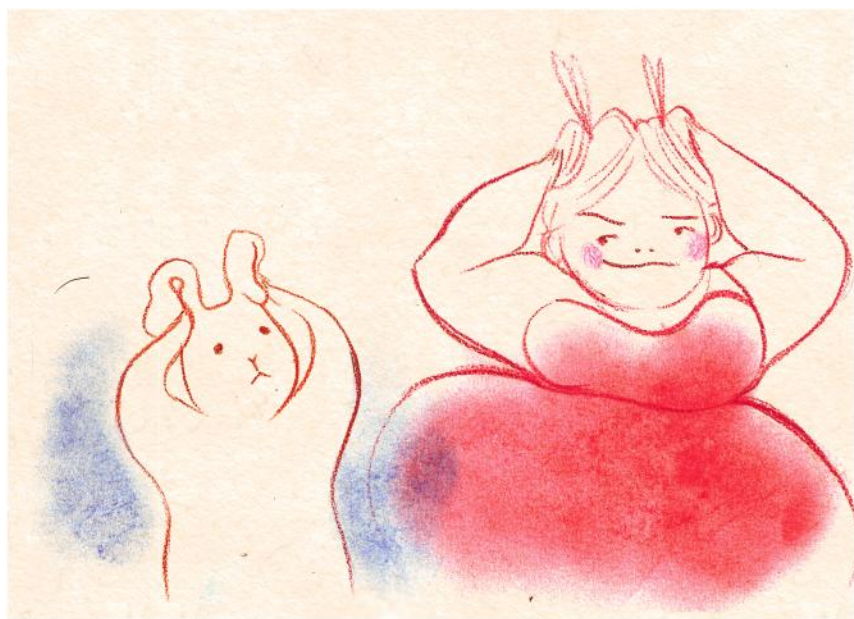
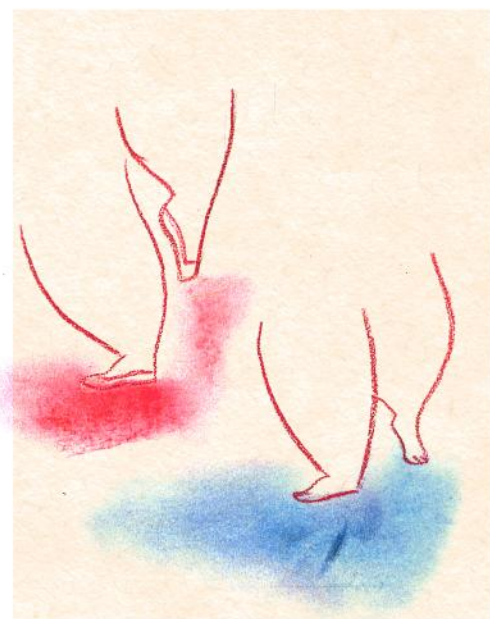


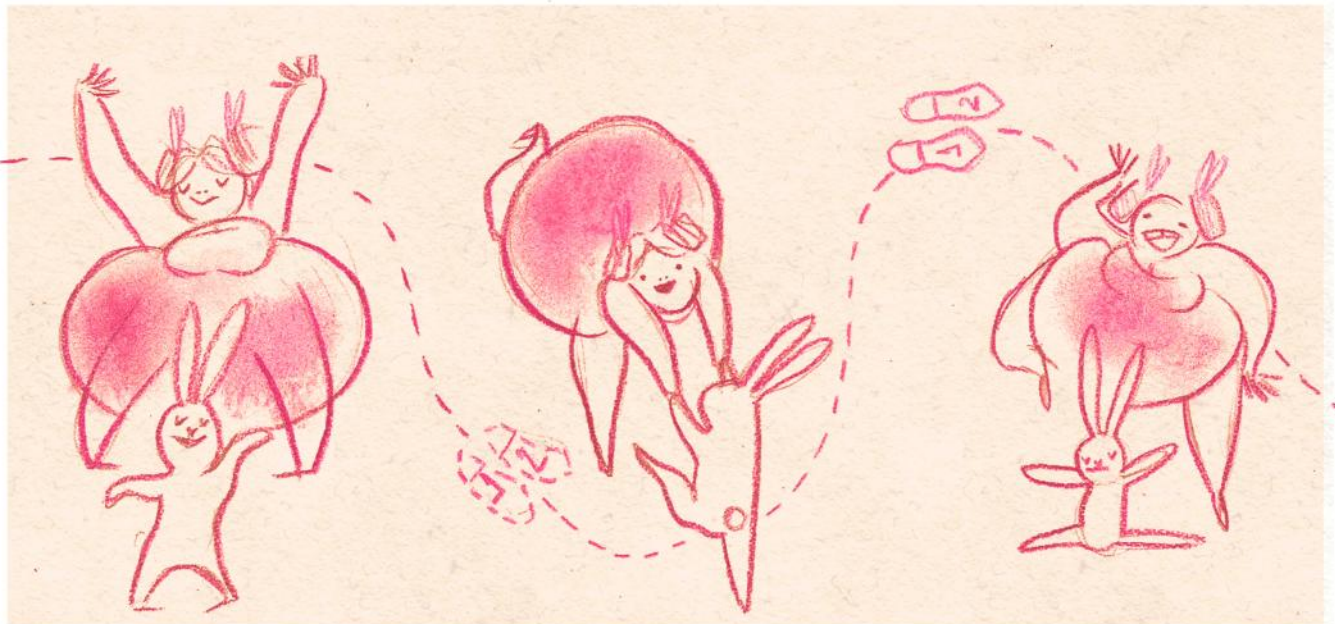


O Coelho e a Bailarina



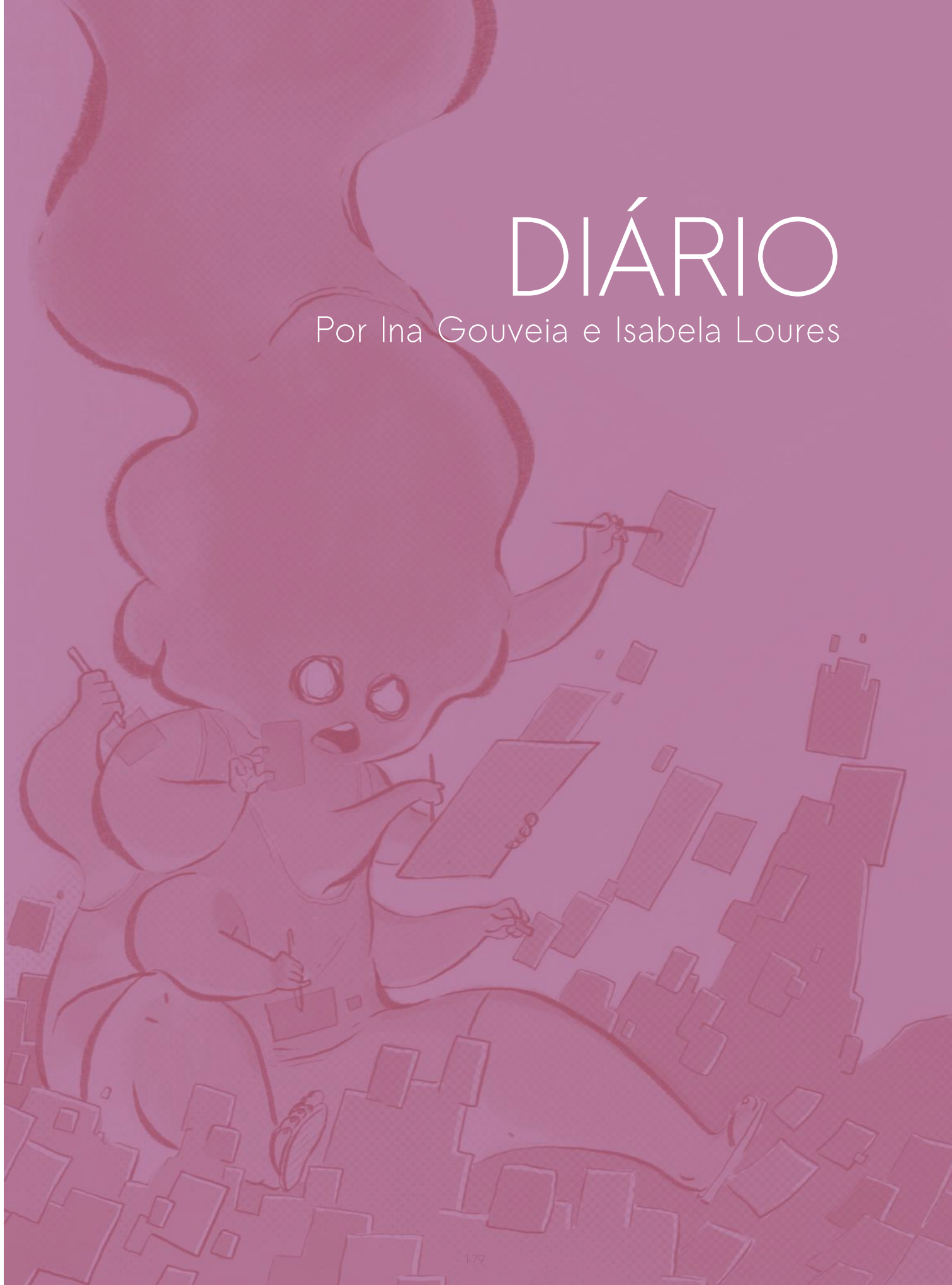


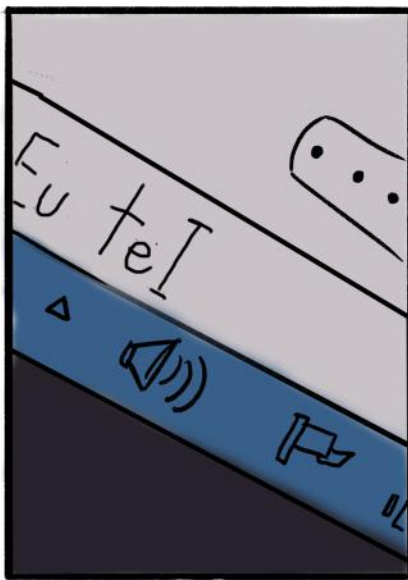
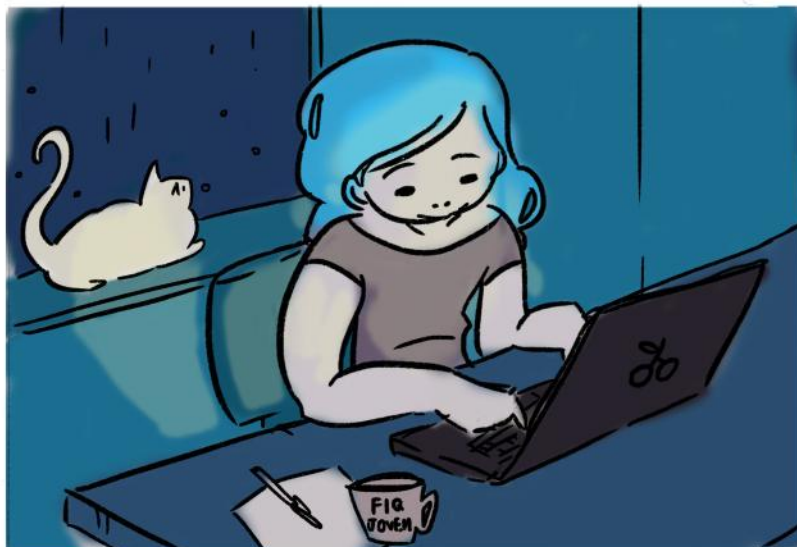


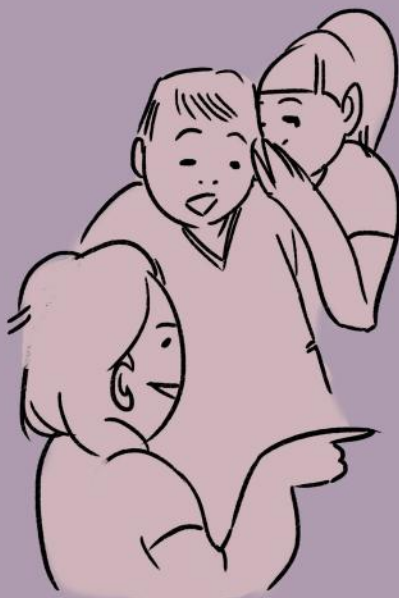


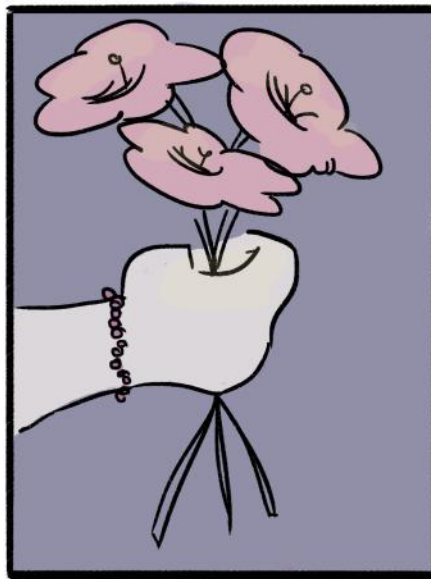
DIÁRIO

Por Ina Gouveia e Isabela Loures



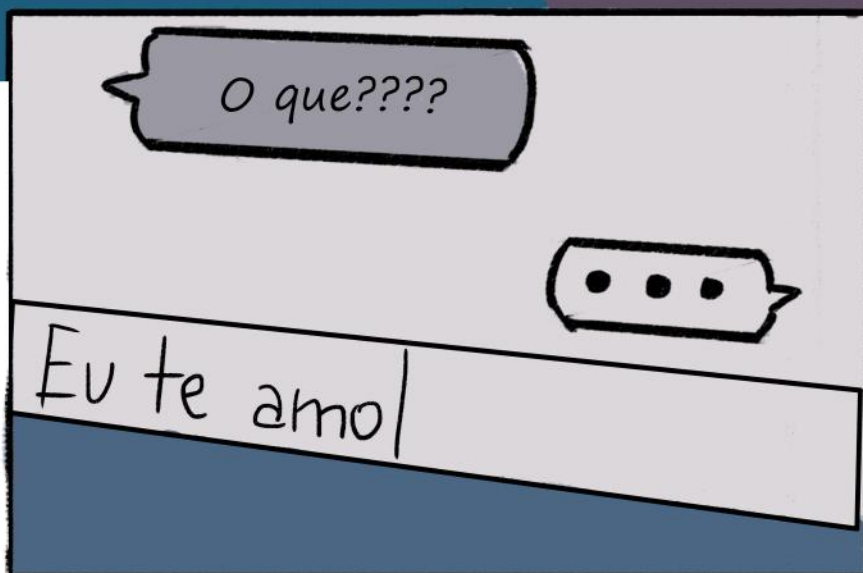






Eu também






A RETALIAÇÃO DO REI

Por Jonas Luiz





DESDE OS
TEMPOS
PRIMITIVOS,
NÓS, ANIMAIS
QUE SEMPRE
CUIDAMOS
DO MUNDO...

...FOMOS
USADOS E
MALTRATADOS
PARA SATISFAZER
O EGO DOS
SERES
HUMANOS...



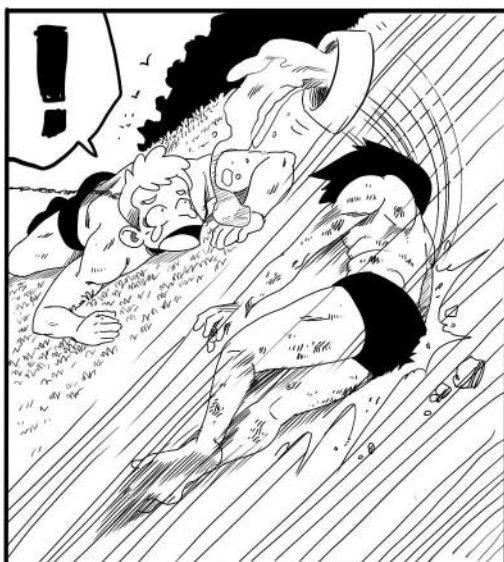
...ALÉM
DE SERMOS
SUBJUGADOS
DURANTE
TODO ESSE
TEMPO.

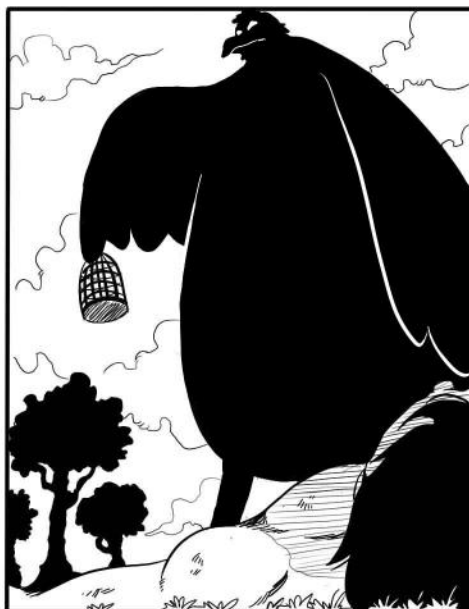
MAS
GRAÇAS À MINHA
INTELIGÊNCIA,
TUDO ISSO
VAI MUDAR.

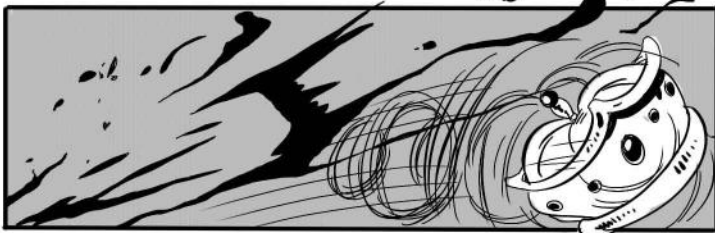


AGORA
VOCÊS
VÃO
PROVAR
DO
PRÓPRIO
VENENO
!!!!

SABERÃO
COMO
É
SER
TRATADO
COMO
OBJETO
!!!







MAIS UMA CHANCE PRA VIDA

Por Jonas Luiz

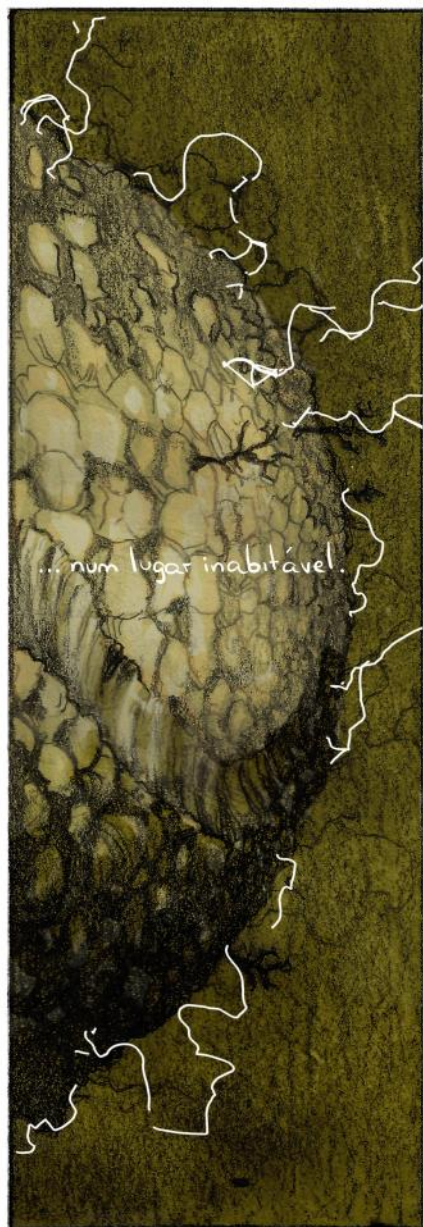




O mundo sempre foi
um lugar perfeito.

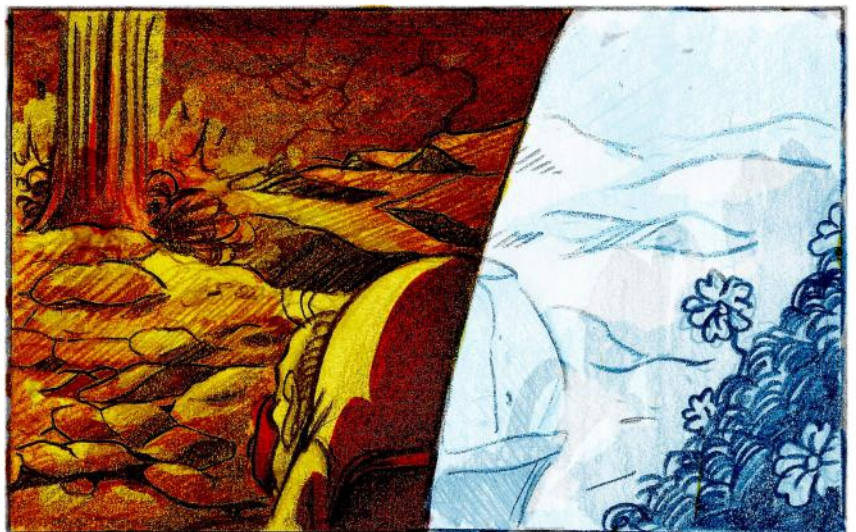
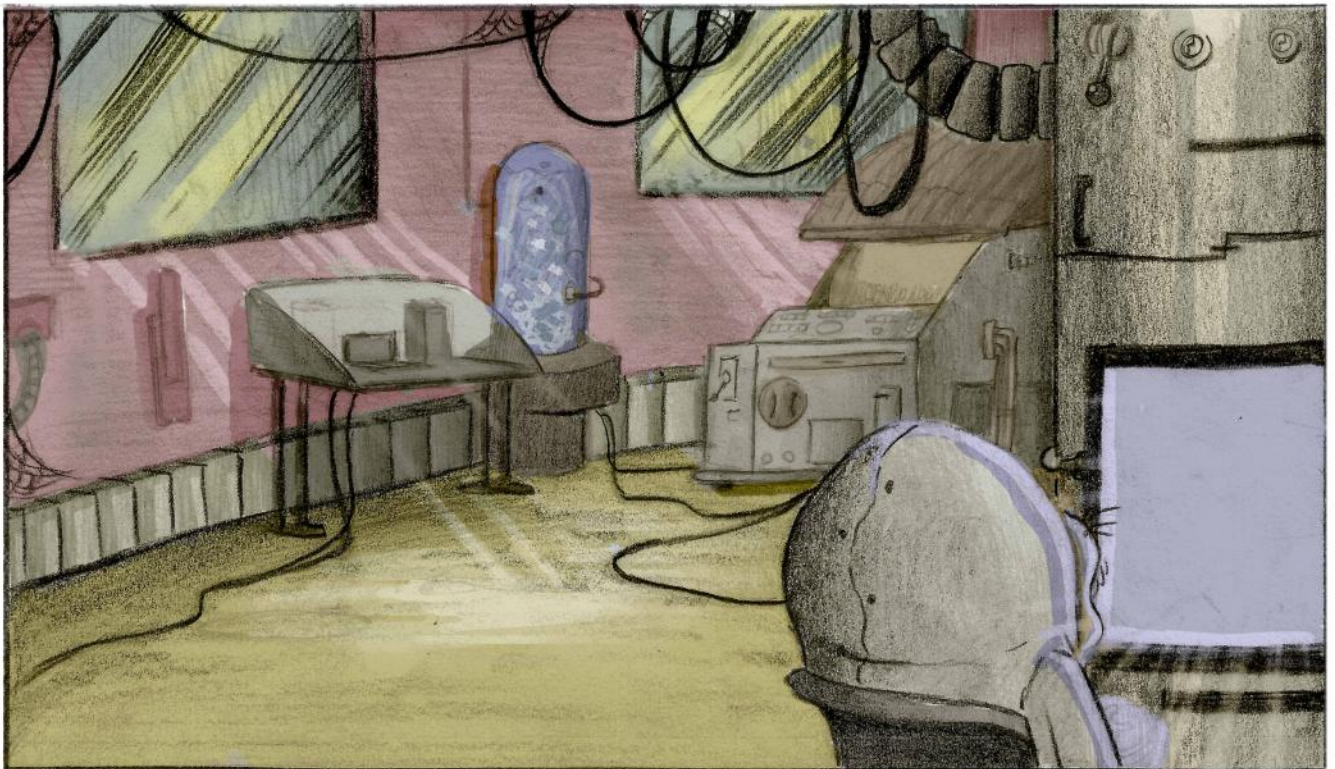


...mas por causa da ganância
humana, ele foi se transformando
...



... num lugar inabitável.





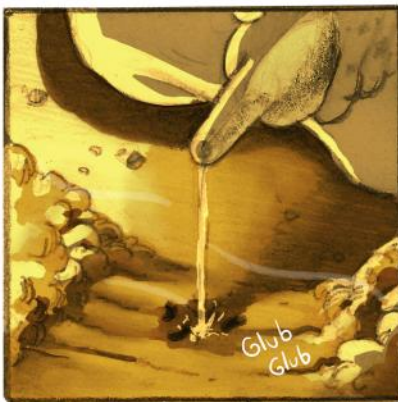
comando de
voz
32LP - 31.



iniciar
operação.



OPERAÇÃO 32LP - 31
REALIZADA
COM SUCESSO.

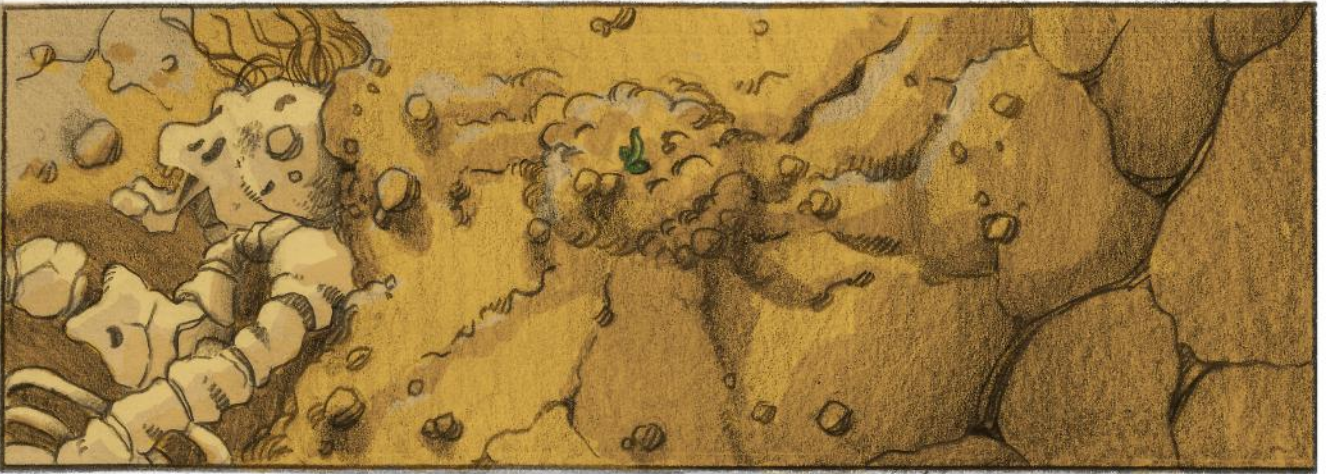


vamos,
cresça
logo!



droga!
todos esses
anos de
estudo...

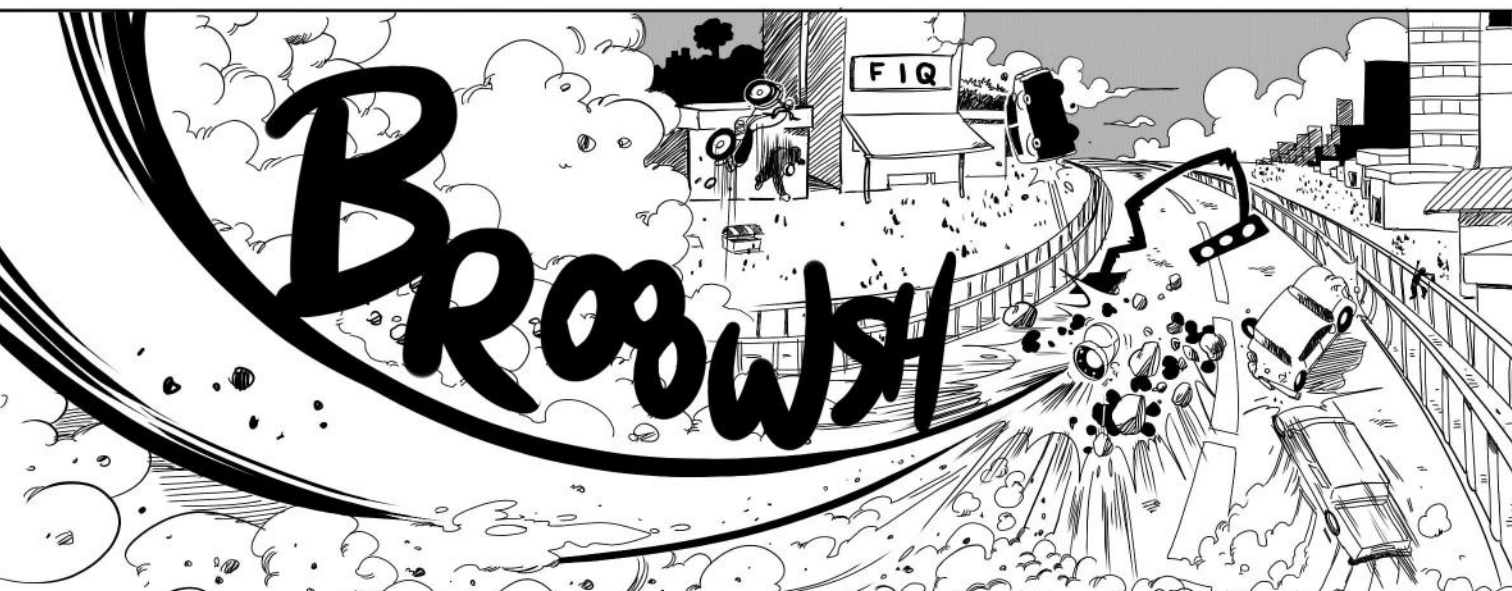
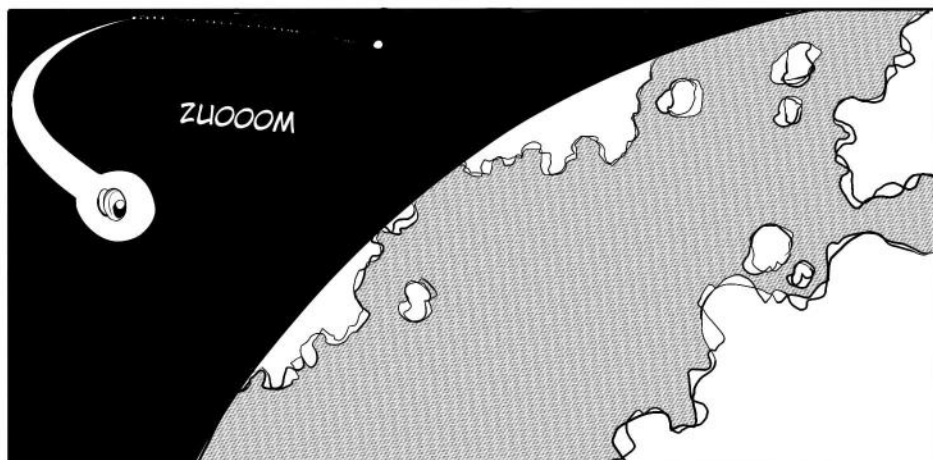




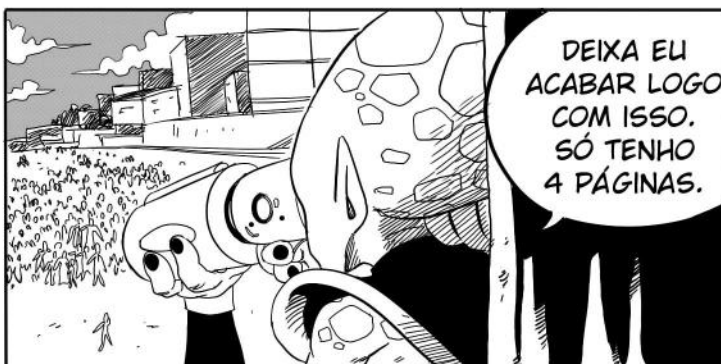
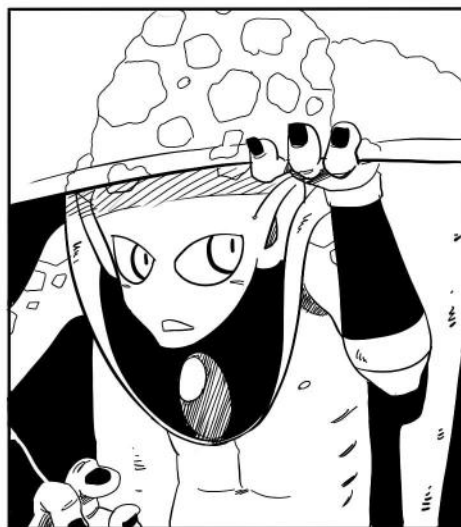
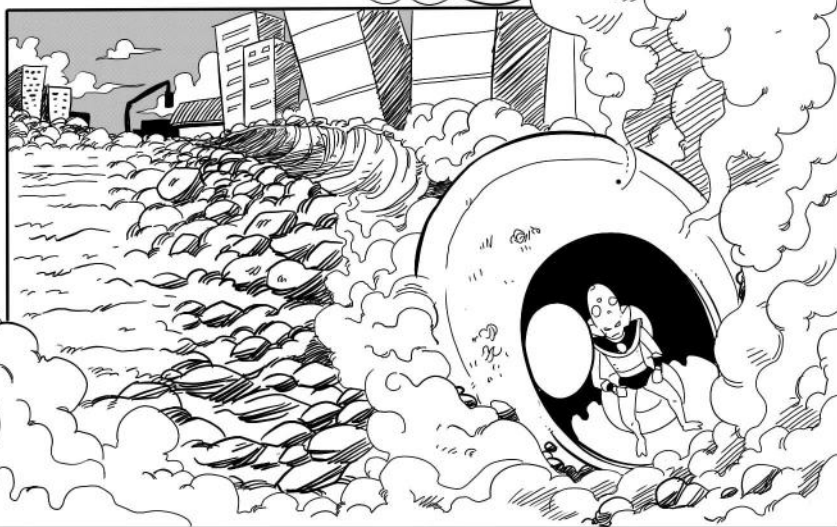
MISSÃO IMPROVÁVEL

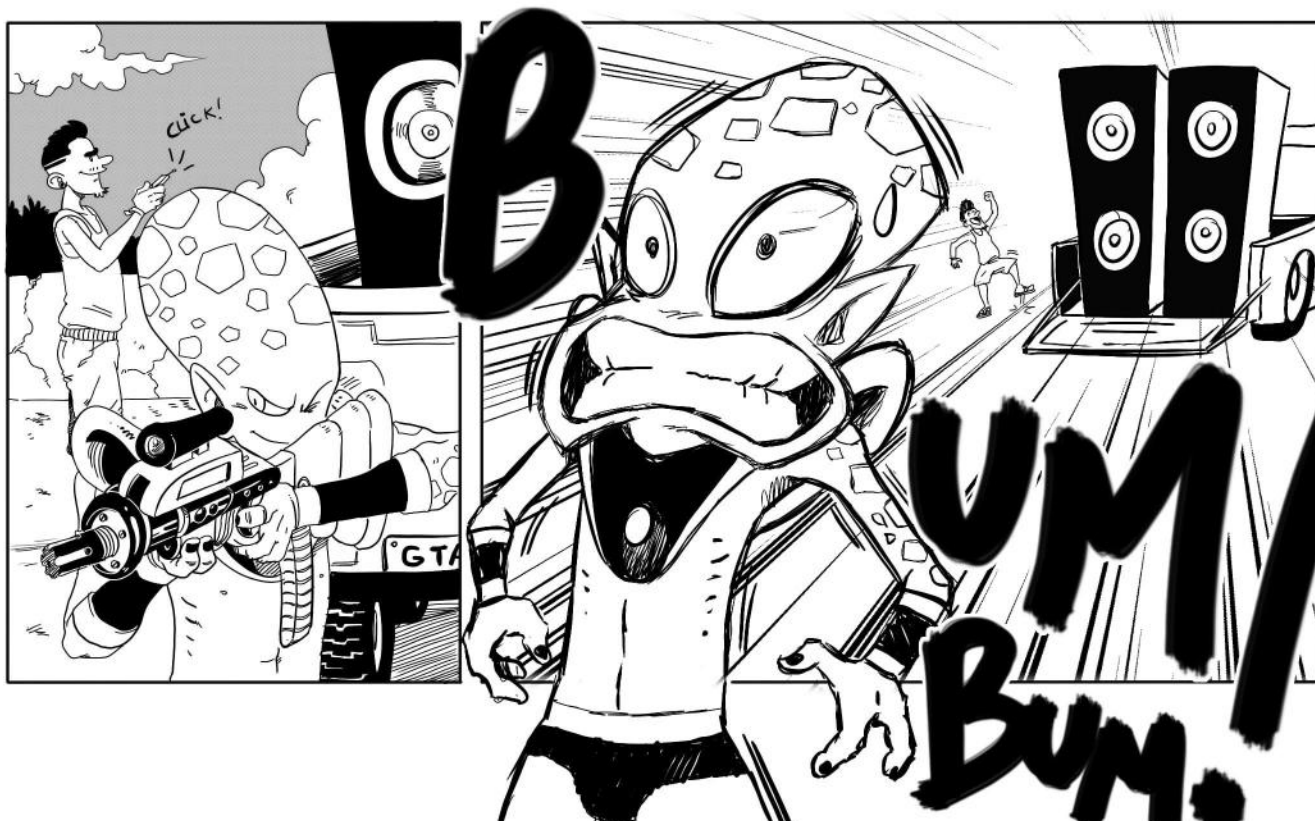
Por Jonas Luiz

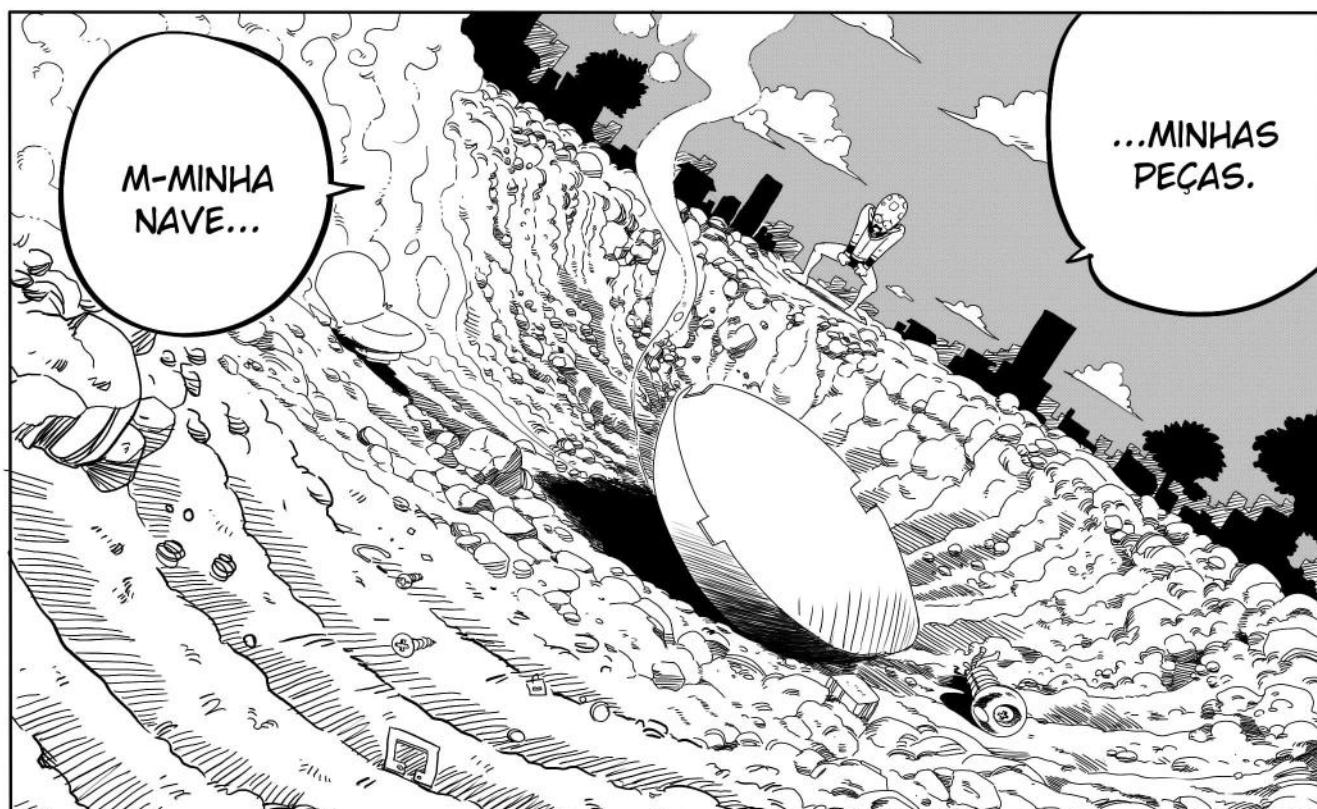
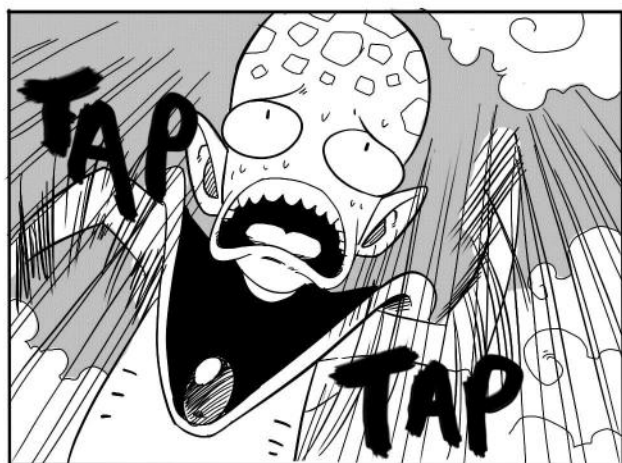
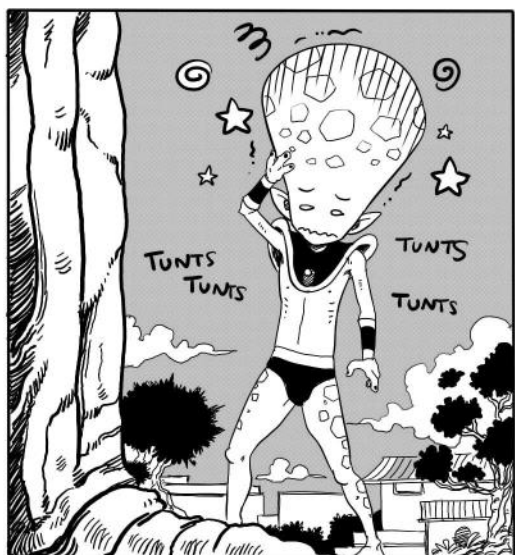




SHUUUUUU



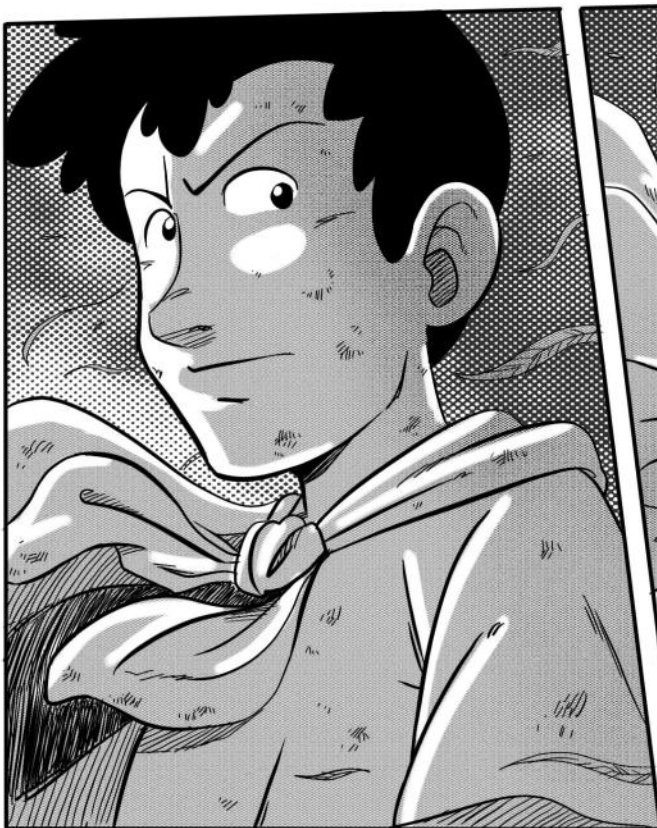
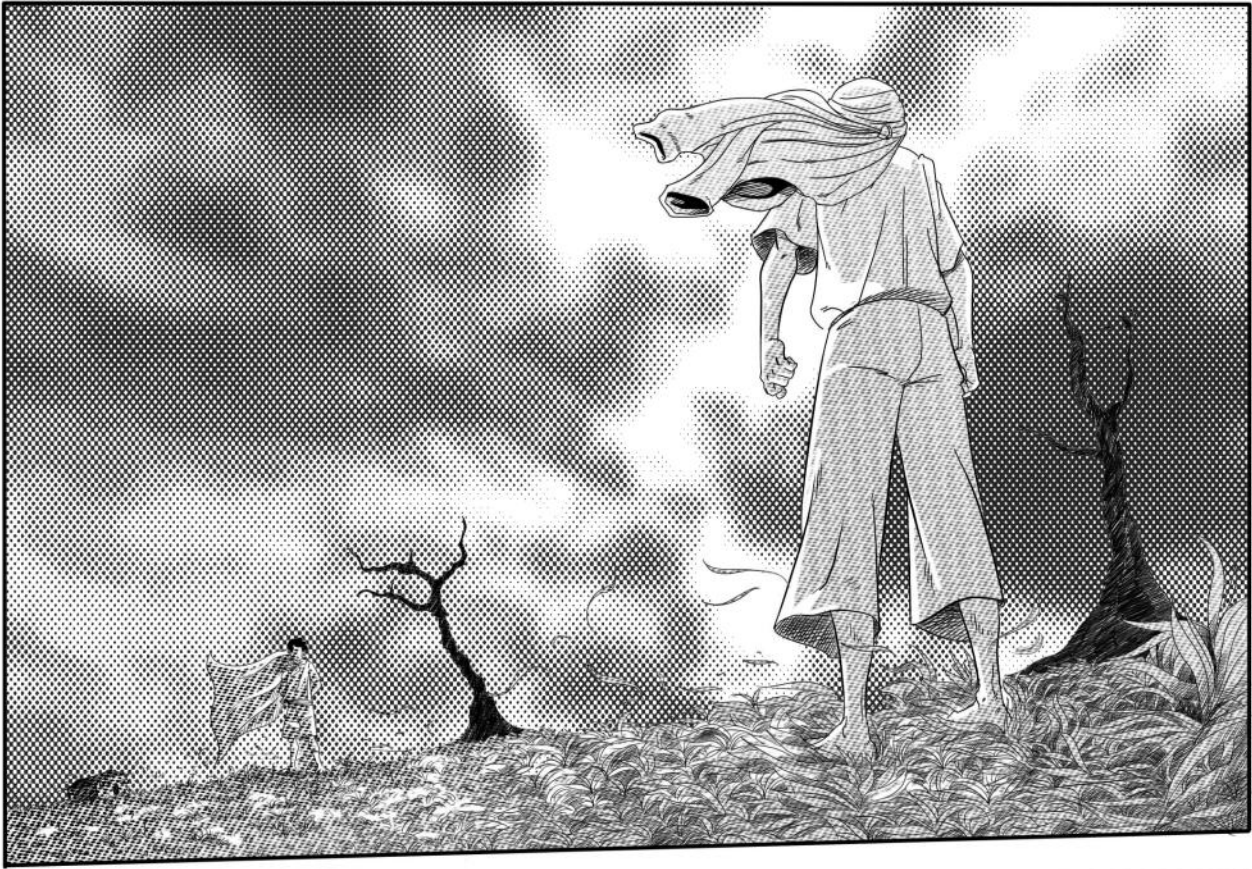


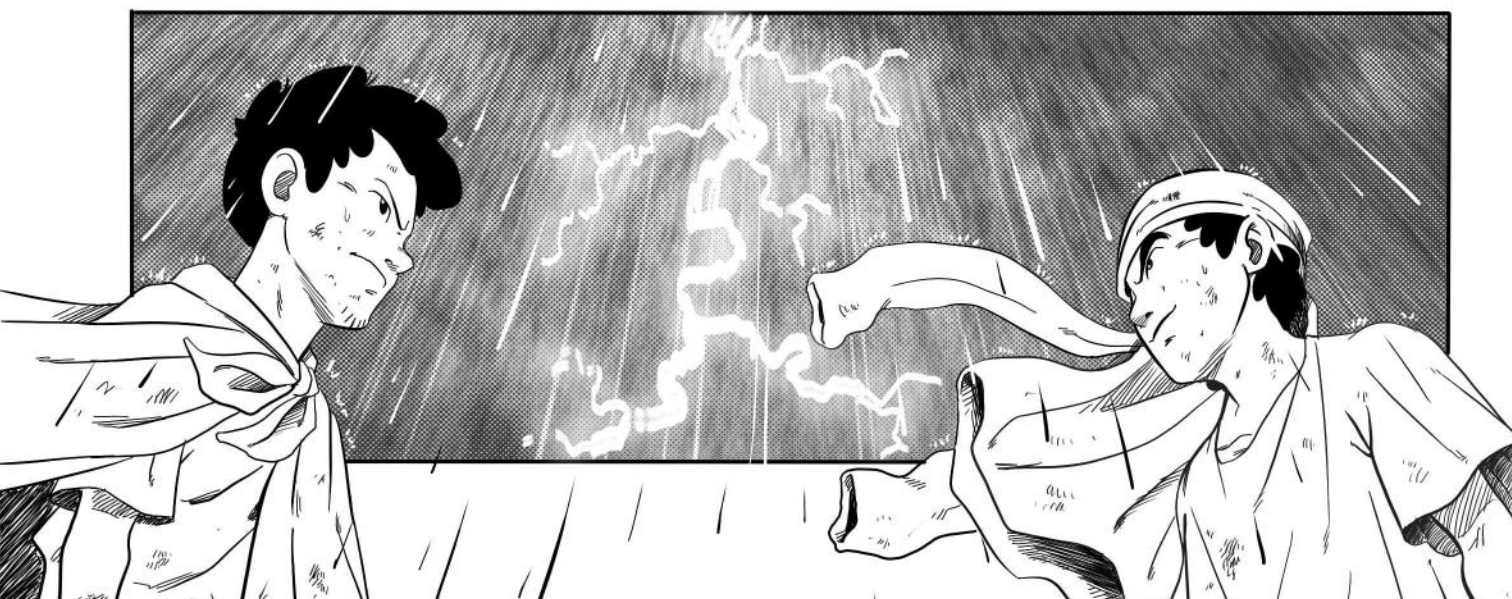
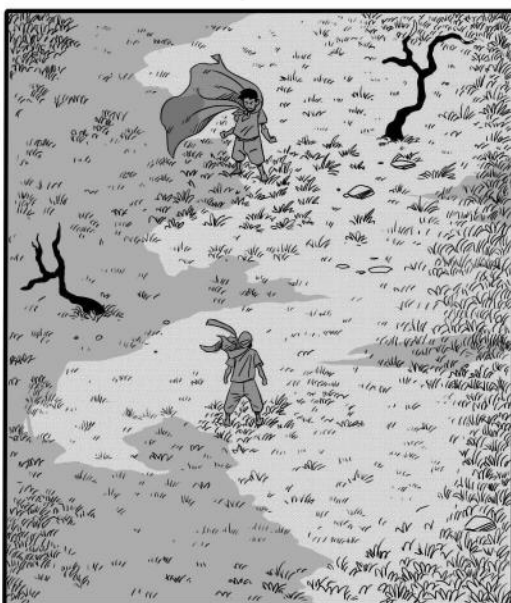
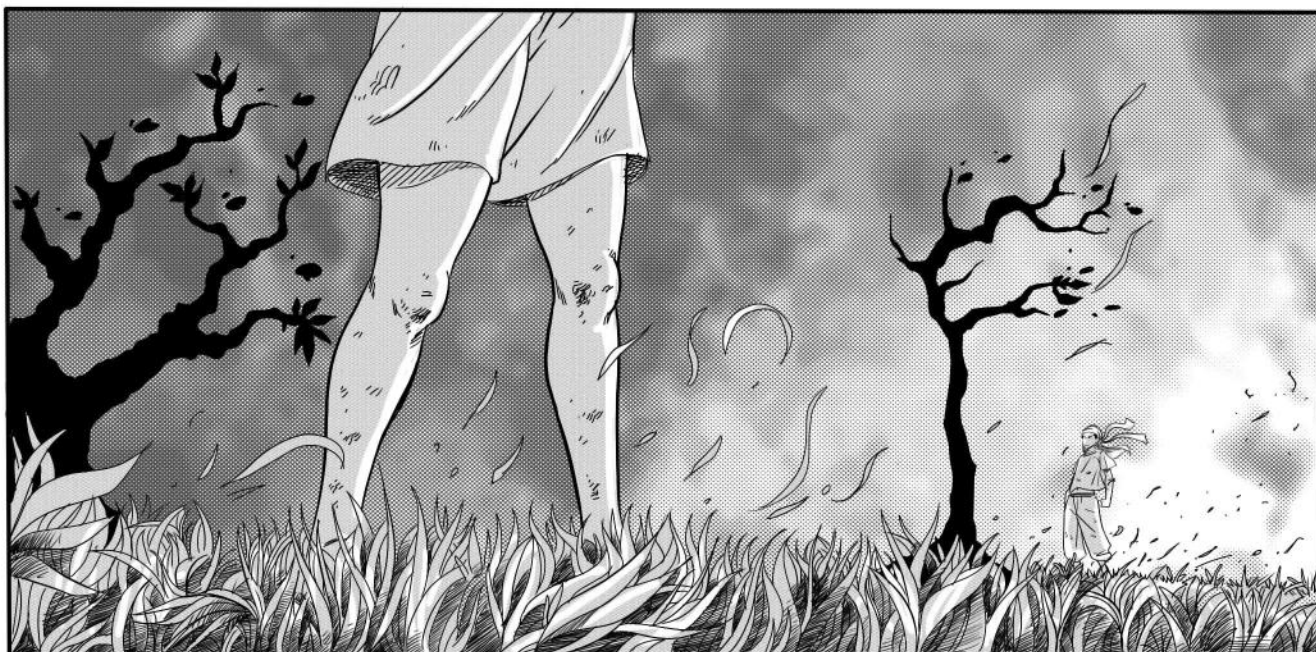


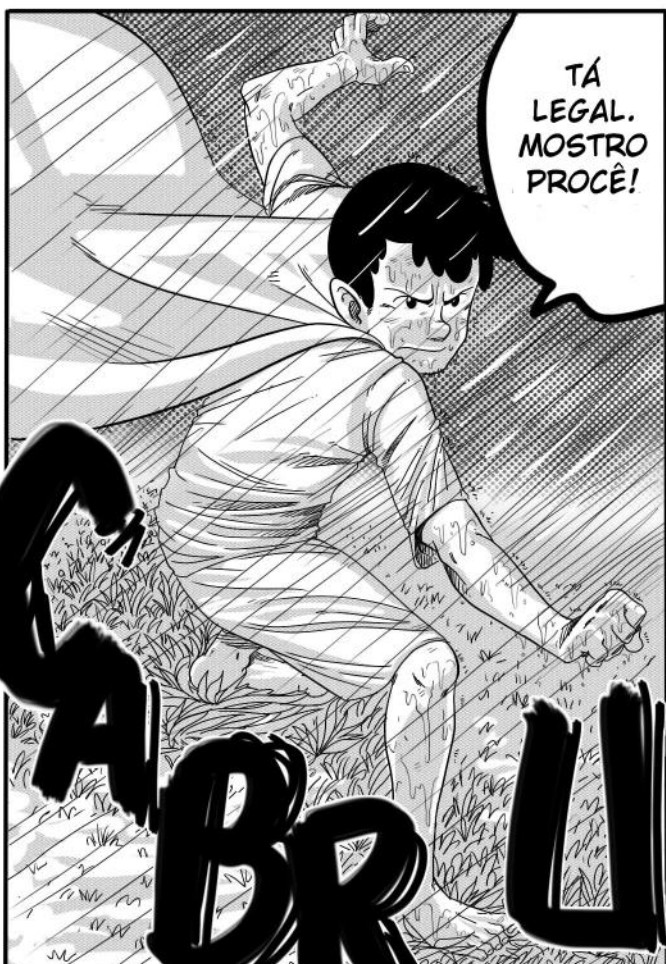
O TEMPO FECHOU

Por Jonas Luiz











DIA DOS MORTOS

Por Júnia Souza





NUNCA IMAGINEI QUE FOSSE TERMINAR ASSIM...





EU TENTEI TERMINAR



MAS VOCÊ NÃO QUERIA
ACEITAR



UM DIA VOCÊ ME SEGUIU ATÉ O LABORATÓRIO...



VEIO PRA CIMA DE MIM, E ENTÃO...
BEM, EU TIVE QUE ME DEFENDER...



AAAAHHHHH



MAS VEJO QUE NEM ASSIM
CONSEGUI ME LIVRAR DE VOCÊ!



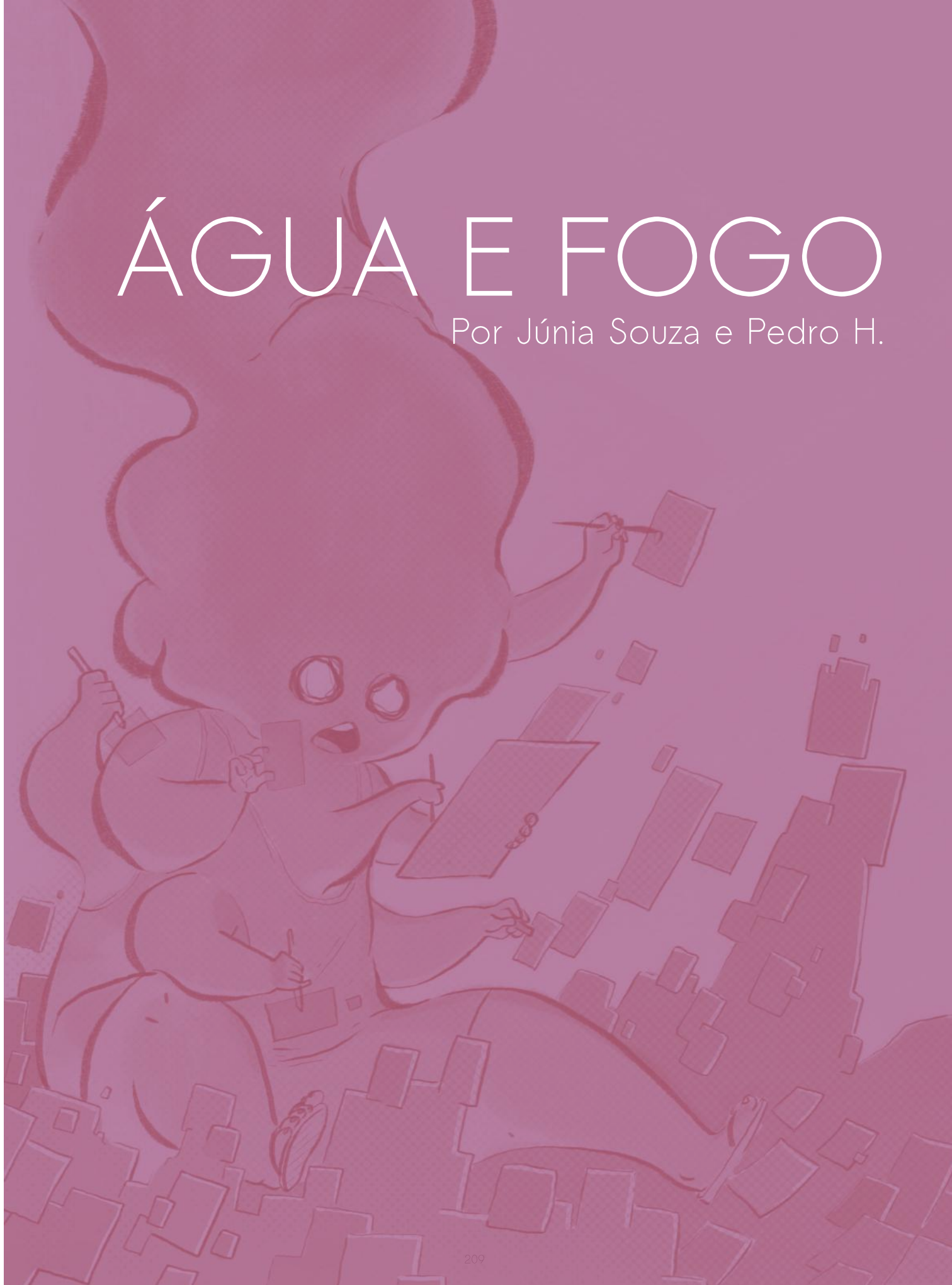


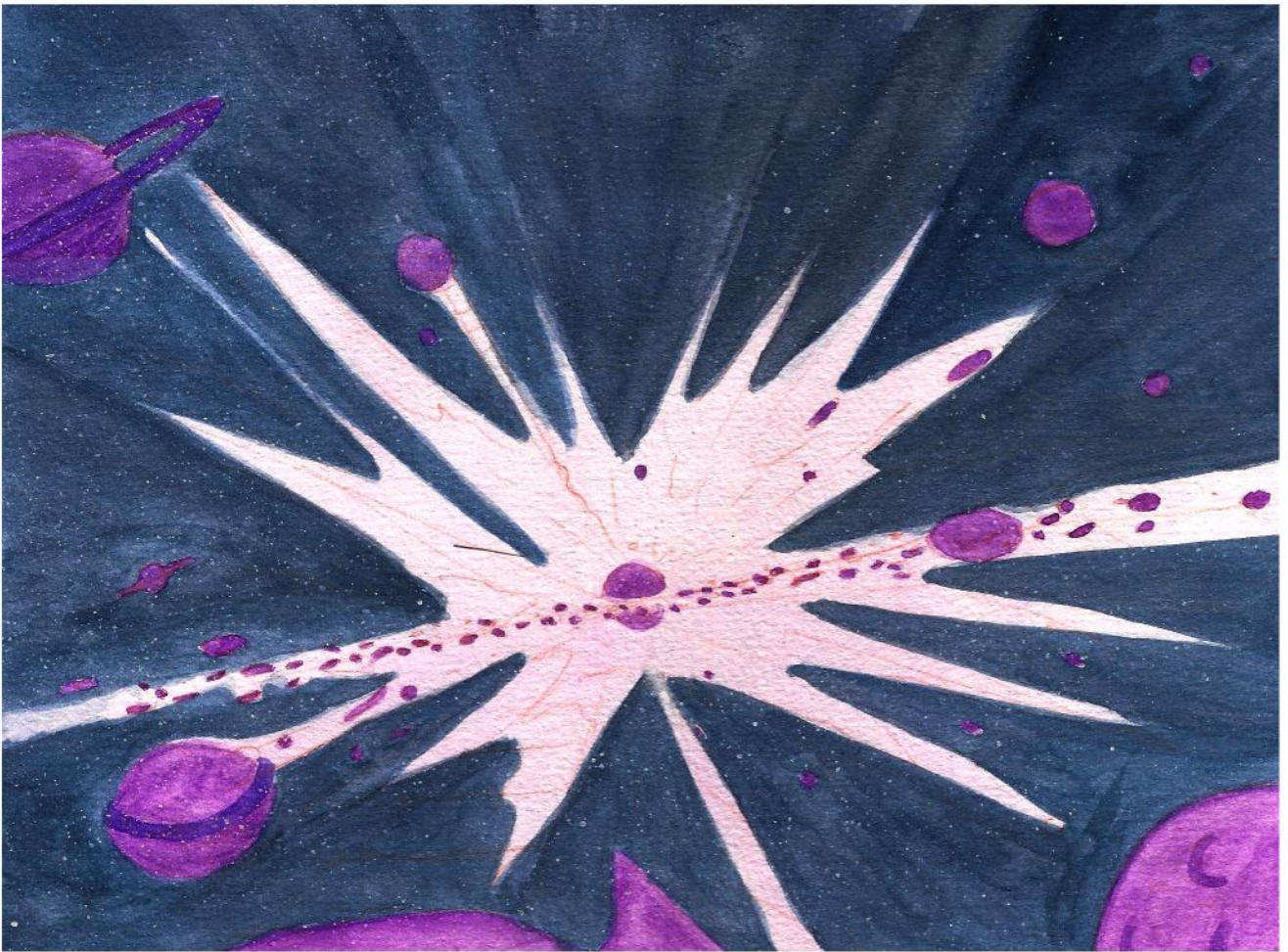
EU TE AMO RÚBIA, MESMO VOCÊ SENDO MESQUINHA, MAL HUMORADA E ARROGANTE, E APESAR DE TODOS OS SEUS DEFEITOS EU QUERO PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA... DIGO, MORTE AO SEU LADO. E NESSES ANOS QUE ESTIVEMOS JUNTOS EU CRIEI UMA CONTA POUPANÇA PARA NÓS.. E PRETENDIA TE SURPRESA, TE PEDINDO EM CASAMENTO... FALANDO NISSO AS ALIANÇAS STÃO NA GAVETI IAS ESCURAS... E É MELHOR VOCÊ PEGÁ-LAS ANTES QUE A MÃE JO QUE TUDO FOR RO QUE UM POUCO ANTES DE MORRER EU ESTAVA A CASA A NÓS MORR E AQUELE CACHORRO QUE VOCÊ GOSTA? TEM AL E PETS LÁ PE IIS. EU PENSEI QUE VOCÊ PUDESSE QUER DO NÓS DÁSSEMOS. SA TERÁ BASTANTE ESPAÇO POIS EU QUERO TER VI OS... EU J DISSE QUE E: IOME DOS NOSSOS FILHOS? EU QUERO TER CINCO UGUSUT

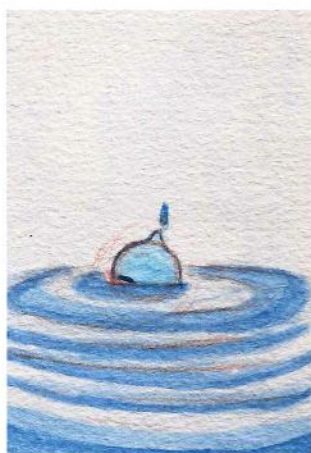
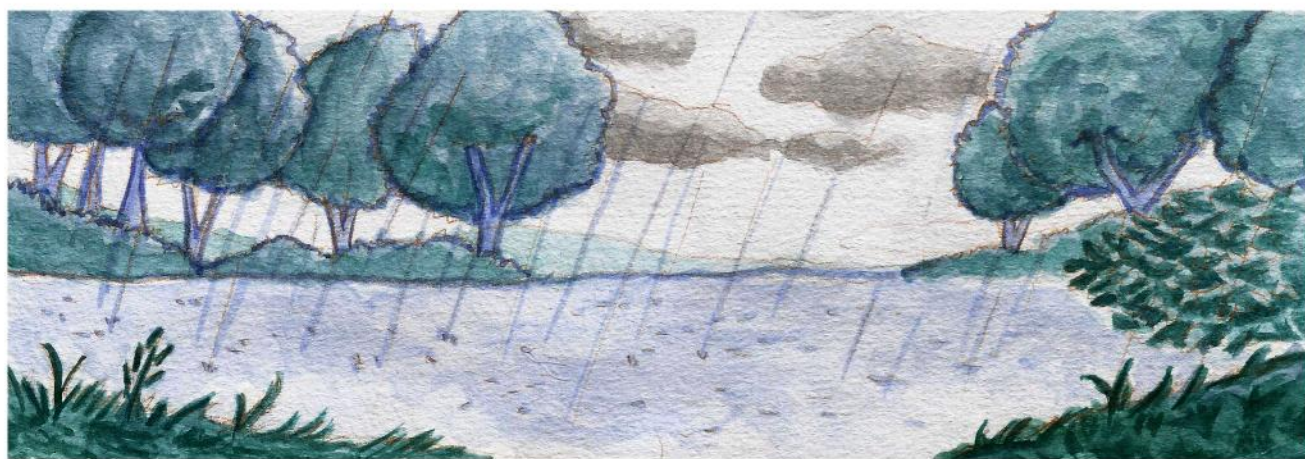


ÁGUA E FOGO

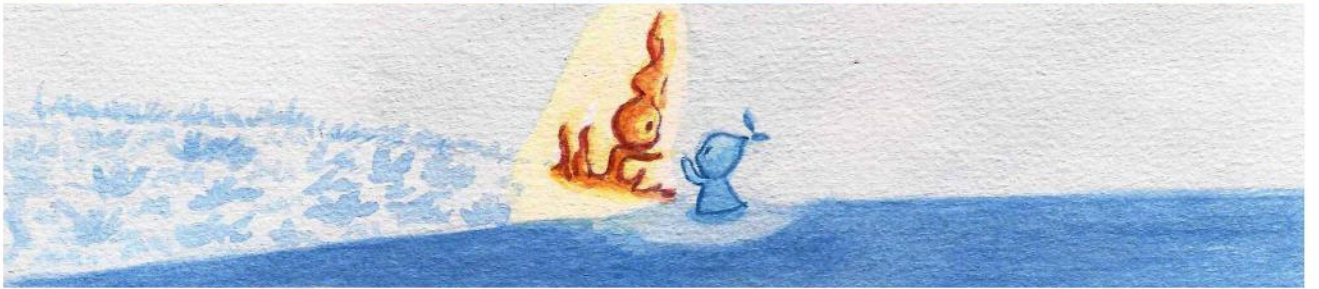
Por Júnia Souza e Pedro H.





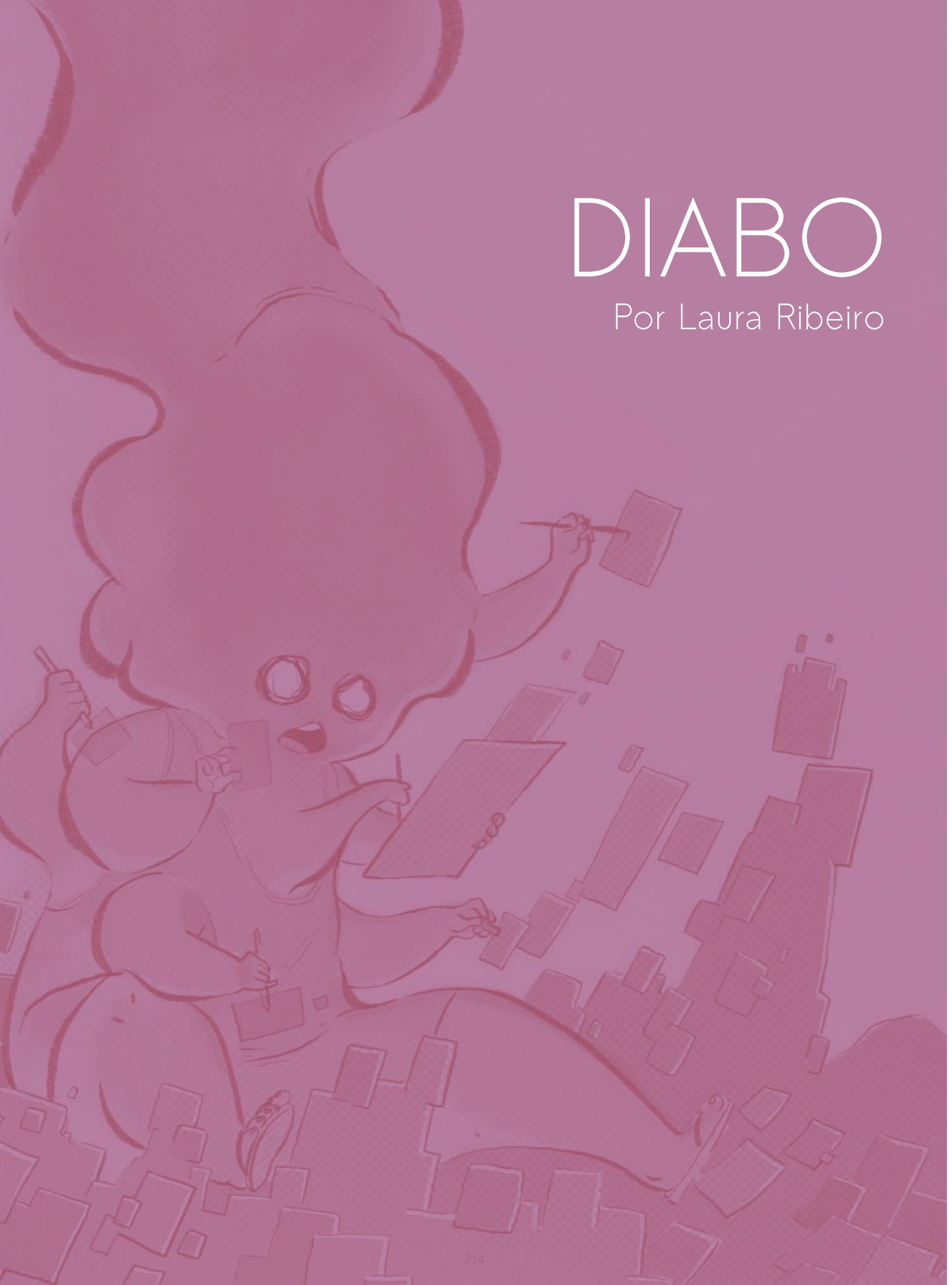






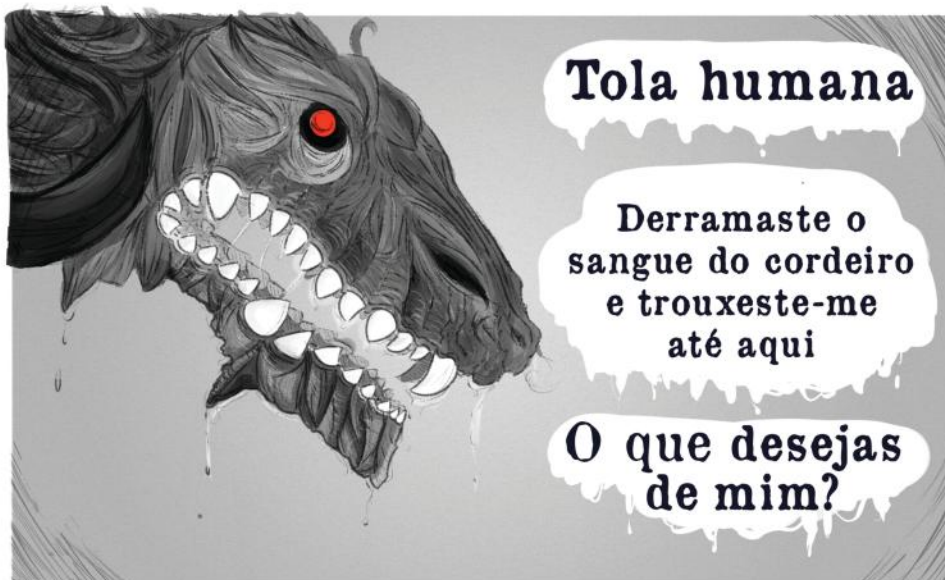
DIABO

Por Laura Ribeiro

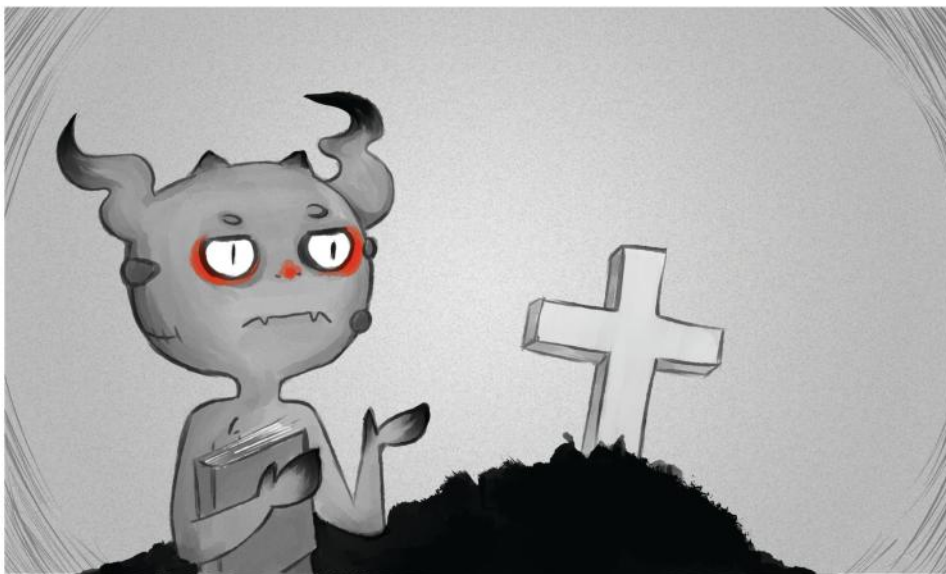


Pacto

(G9:5)



Argueiro



Maldade



Conversão

(R12:2)



SEREIO

Por Laura Ribeiro



NOS
ENCANAMENTOS
DA CIDADE

VIVE O HERÓI
QUE TODOS
ESPERAM

FORTE

**SUPER
VELOZ**

Lábios grossos

E TAMBÉM...

SOS
SOS
SOS

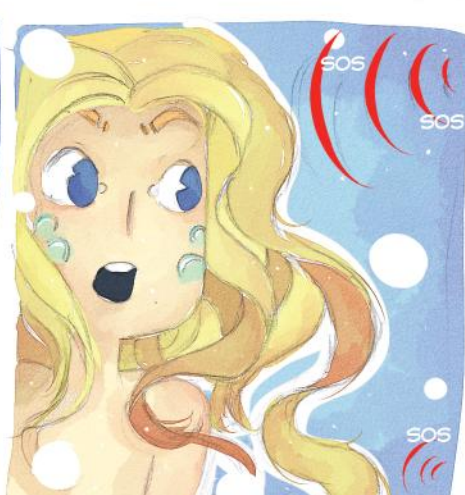
SEMPRE PRONTO PARA

AAAAAAAAAAAAHHHHH

ALOU!

O HERÓI
VEIO TE
SALVAR!

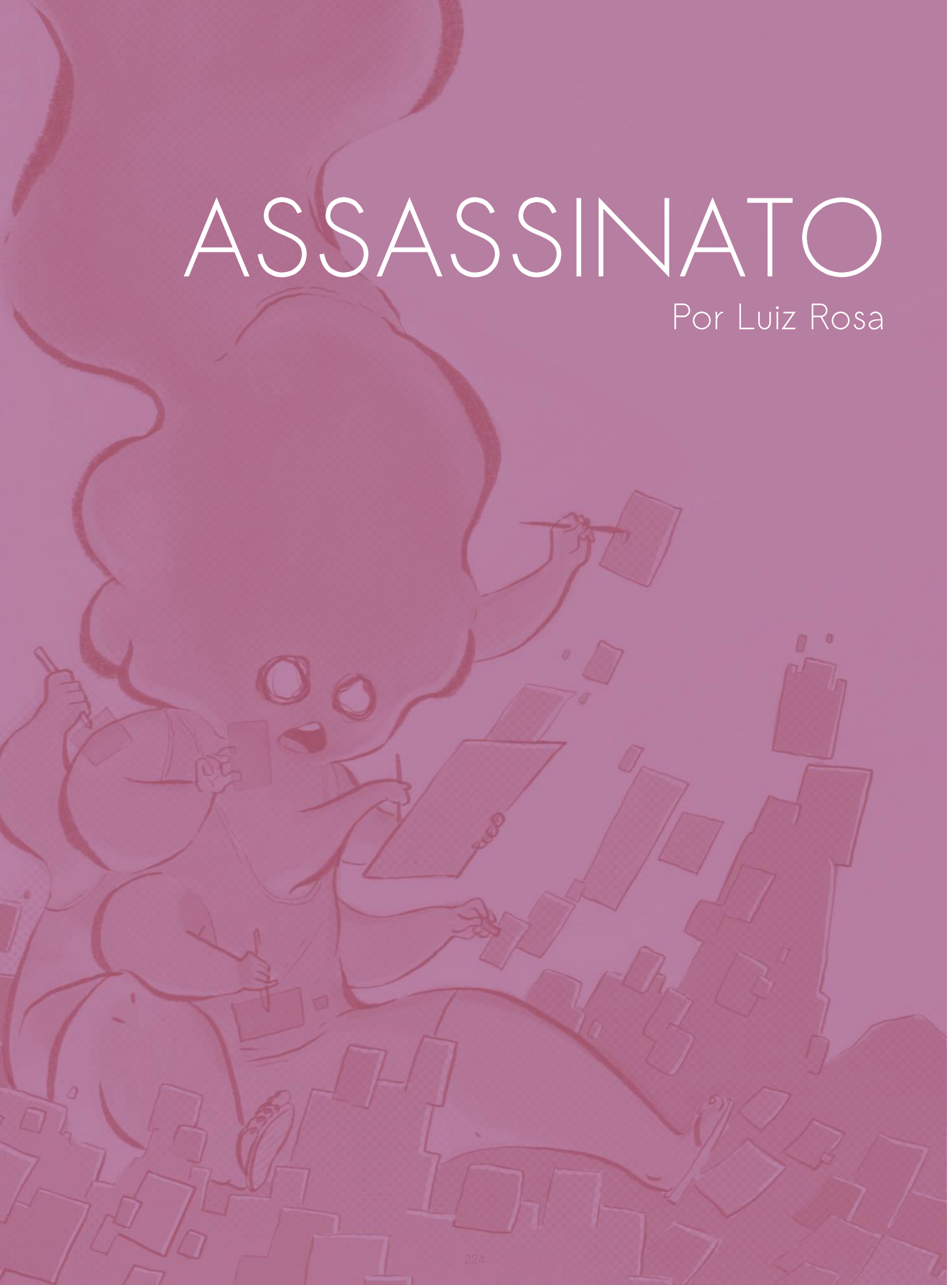


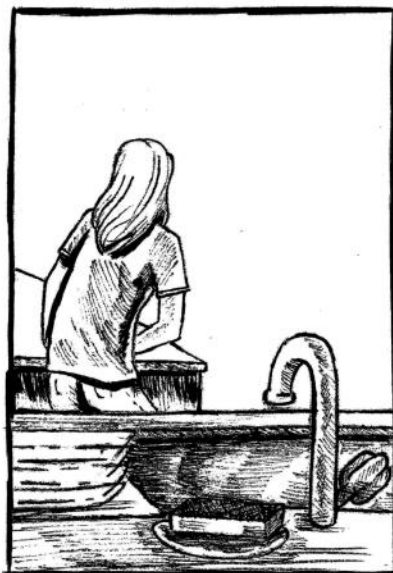
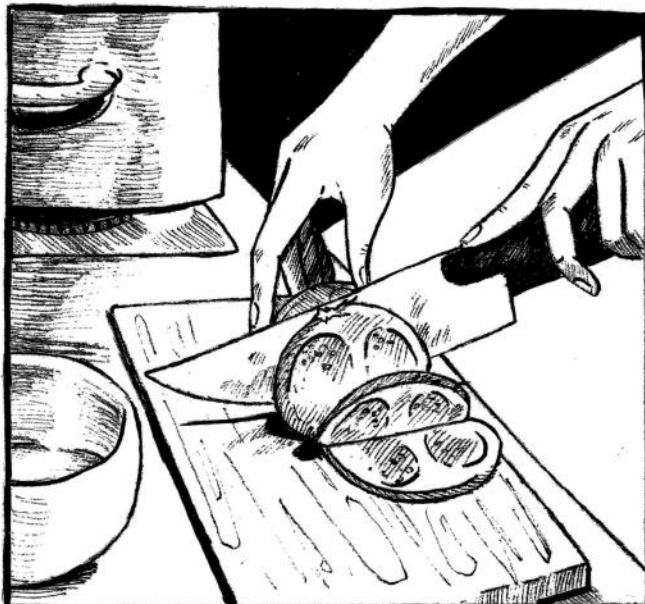




ASSASSINATO

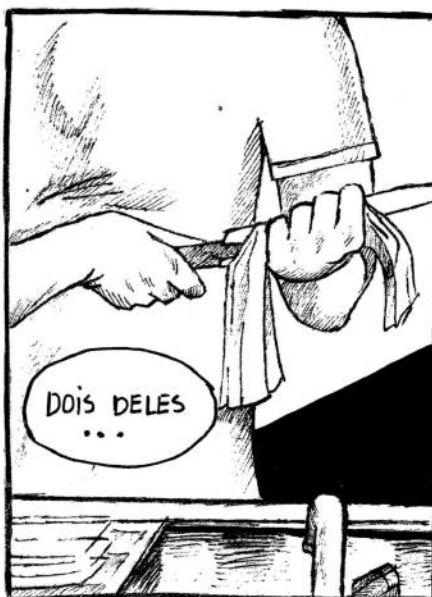
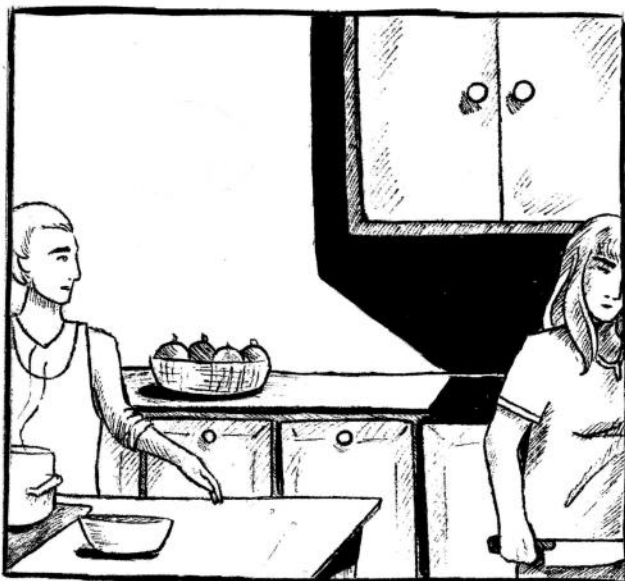
Por Luiz Rosa

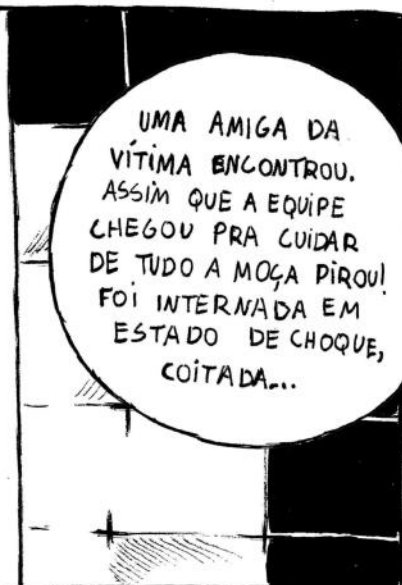
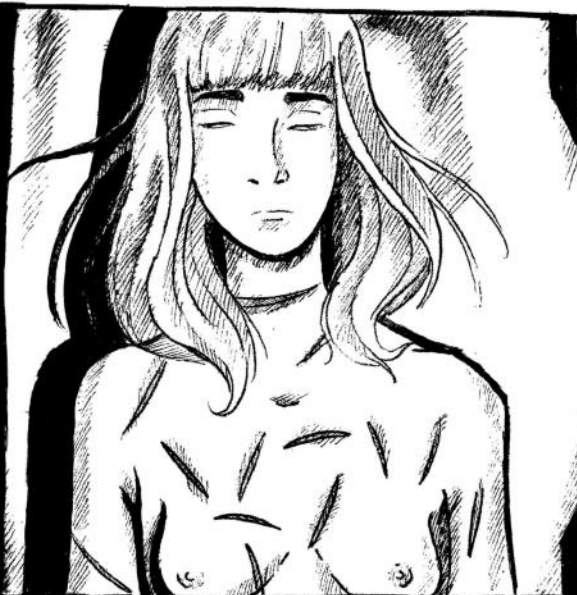
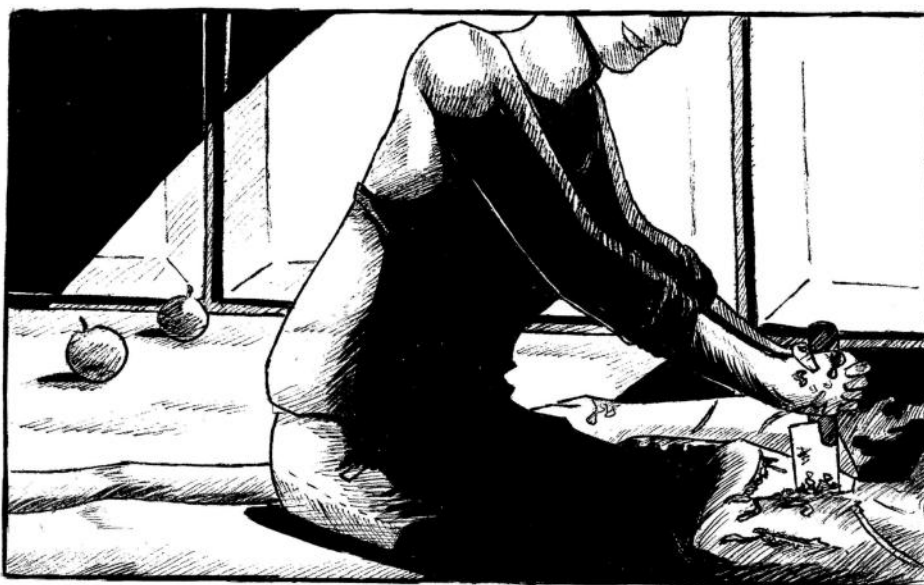
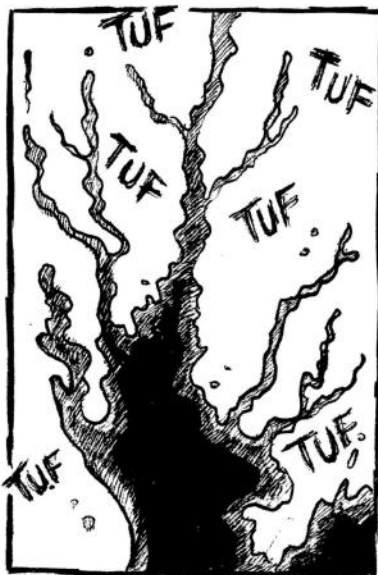






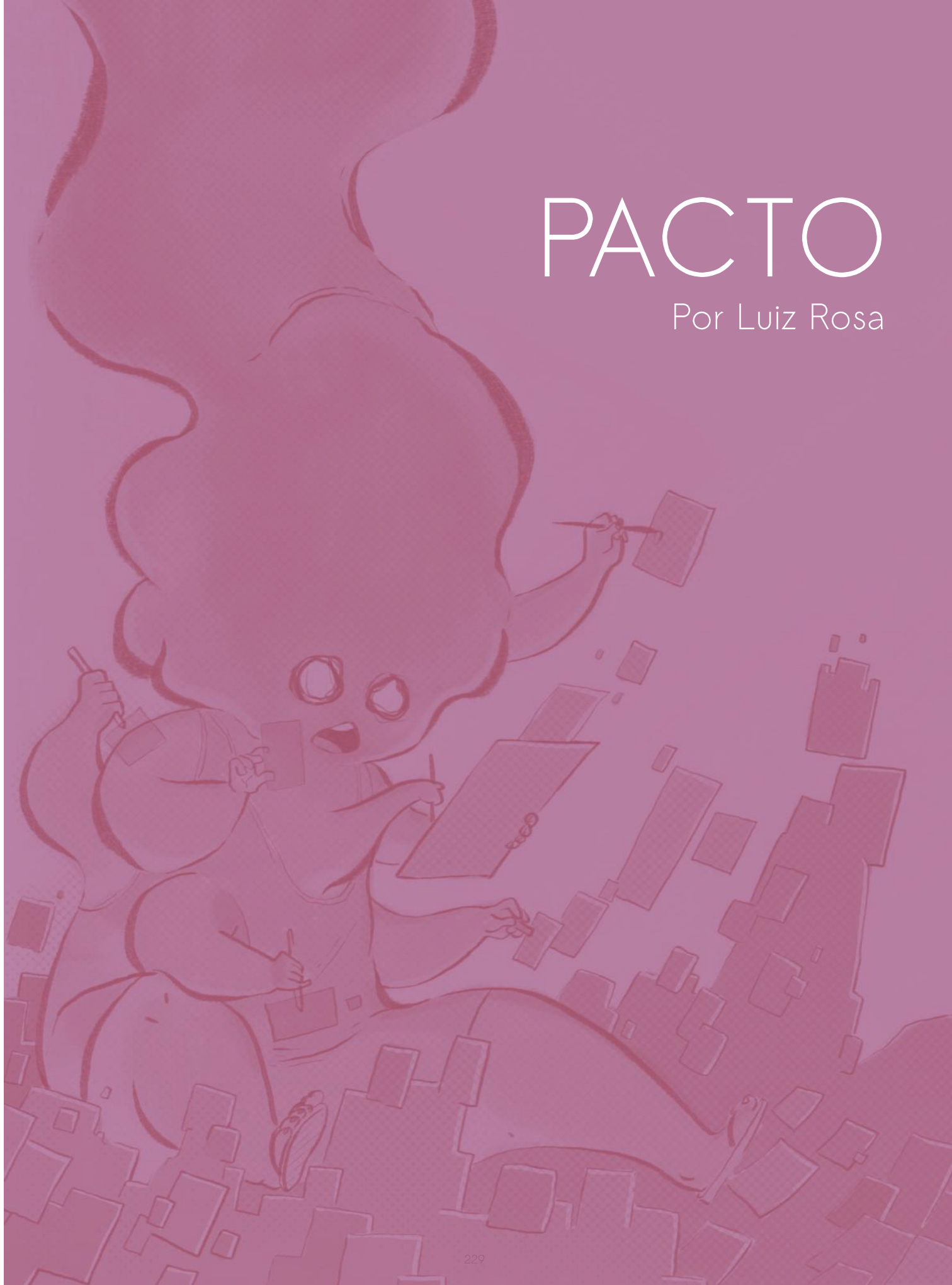
PODE DEIXAR QUE EU PEGO!





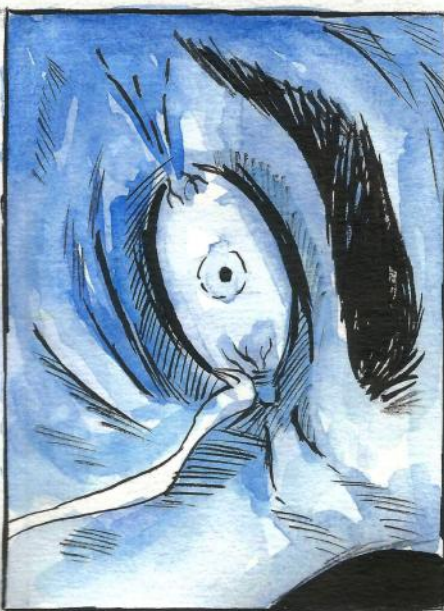
PACTO

Por Luiz Rosa





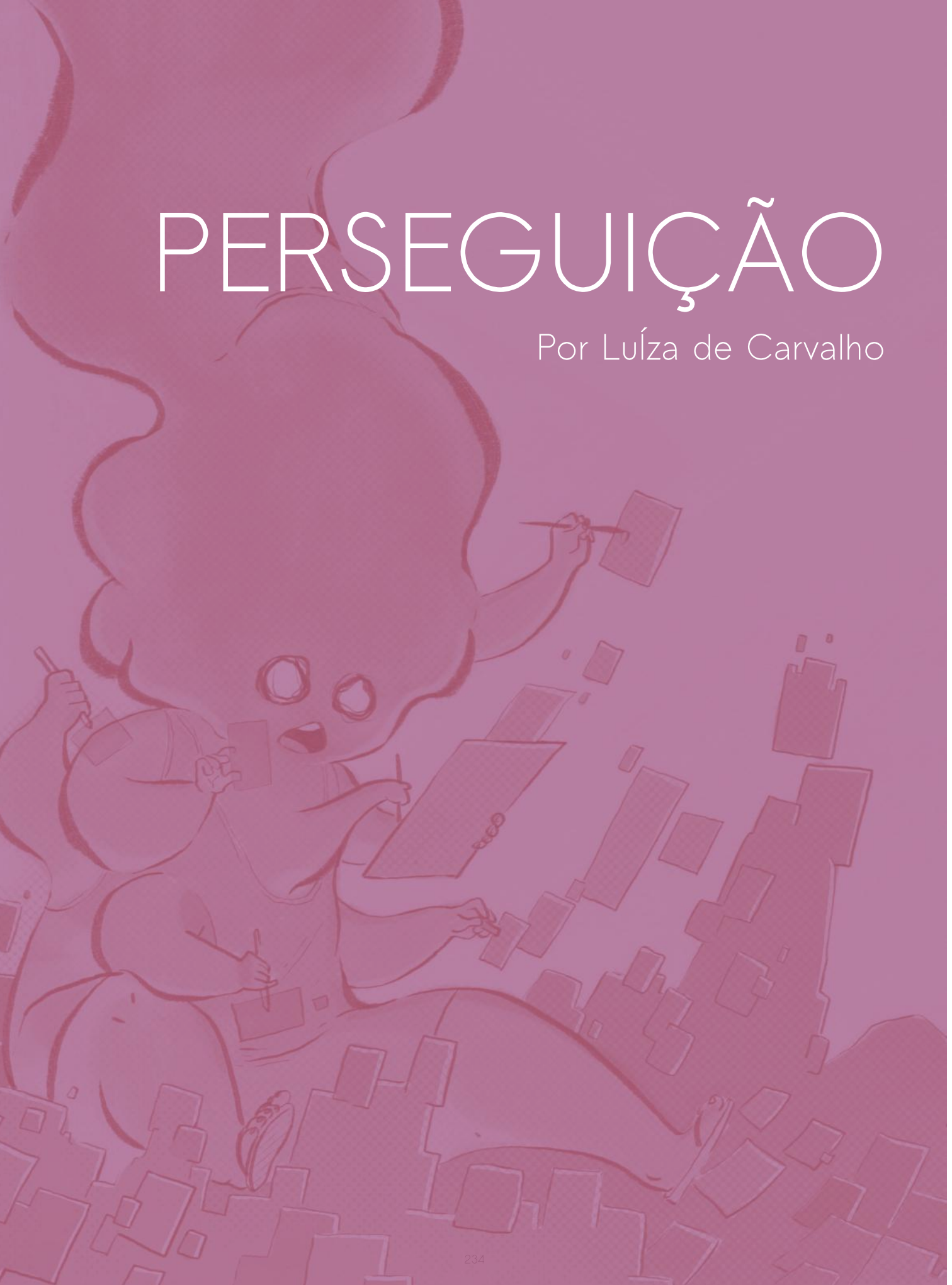




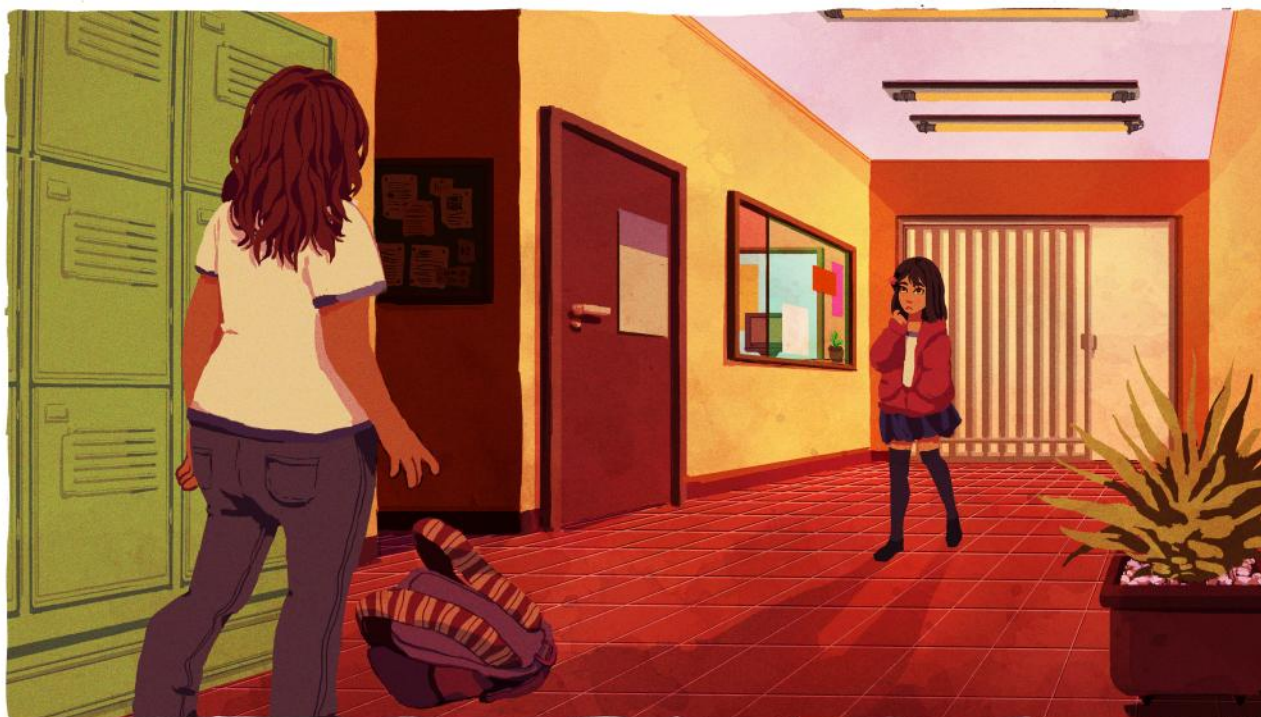


PERSEGUIÇÃO

Por Luíza de Carvalho





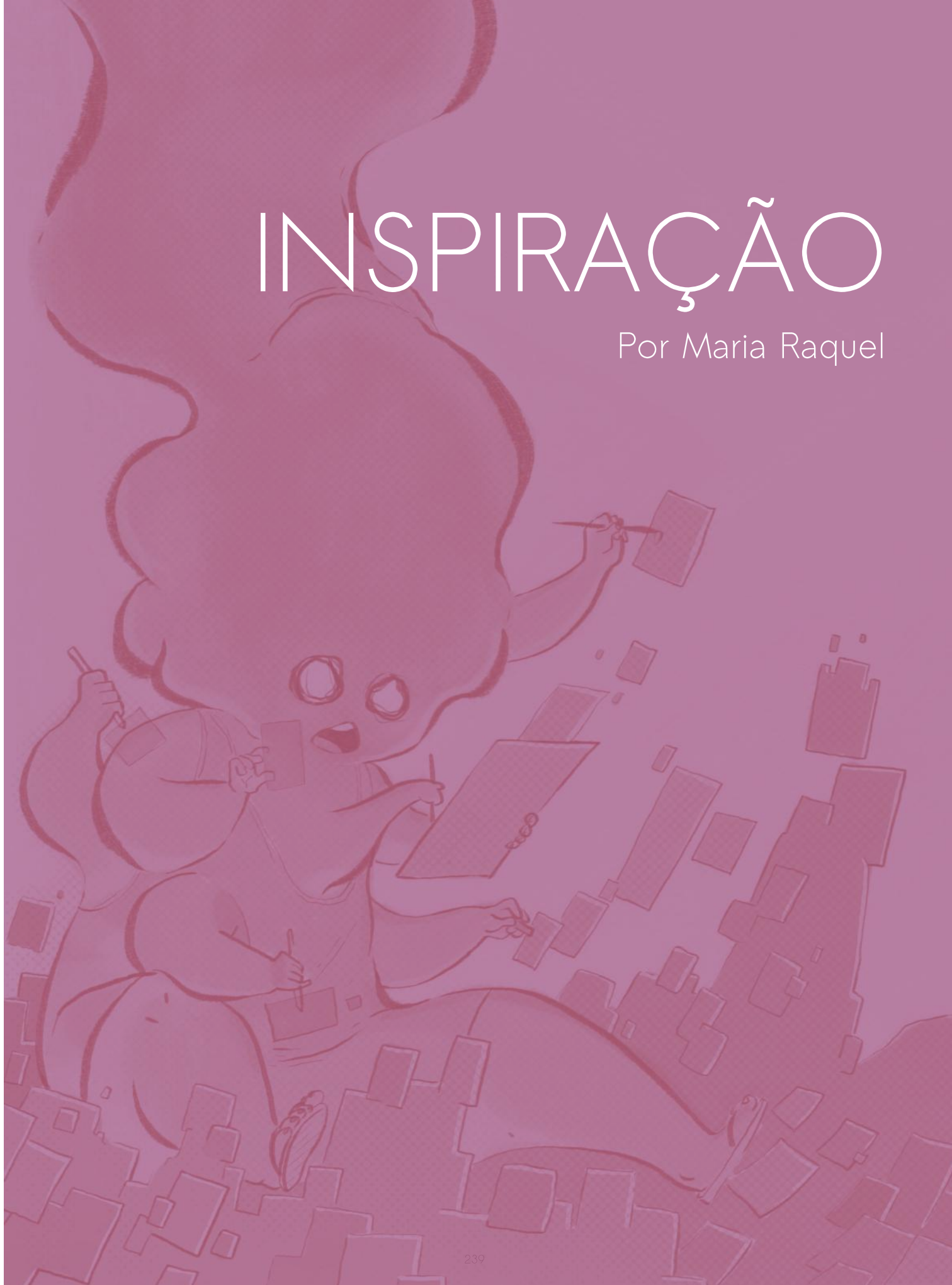




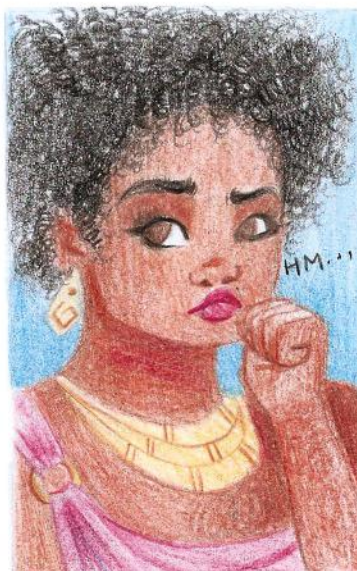


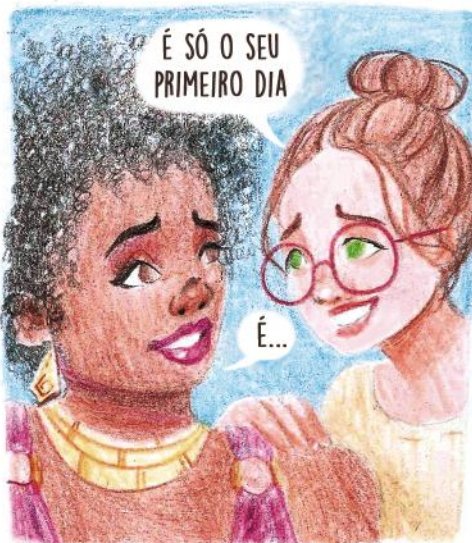
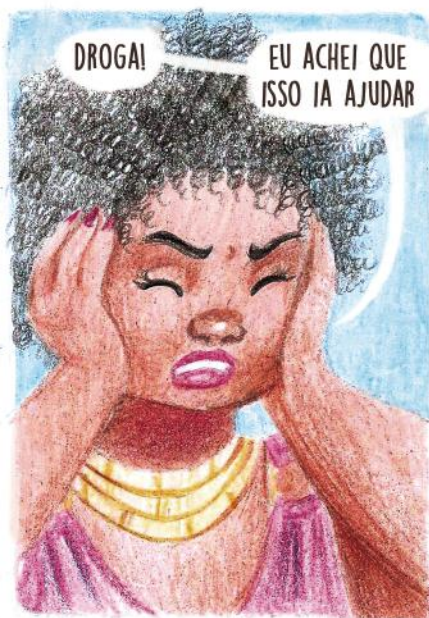
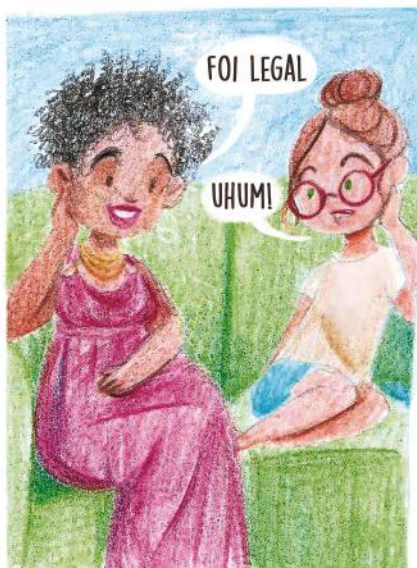
INSPIRAÇÃO

Por Maria Raquel





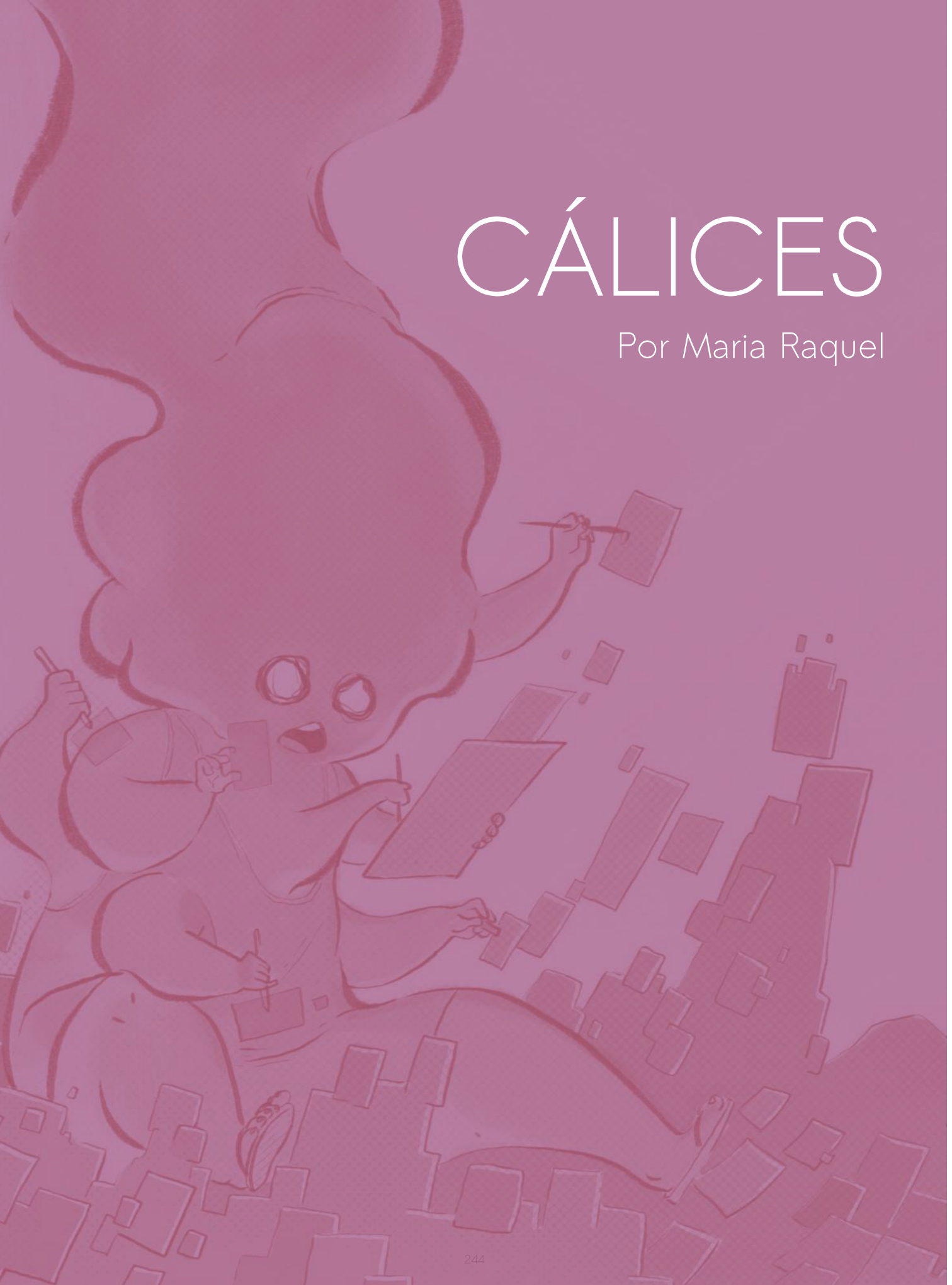






CÁLICES

Por Maria Raquel







EU SEI PORQUE ONTEM
À NOITE EU VI UMA LUZ NO CÉU E...

TALVEZ QUEM
PEGOU FOI
UMA MAGA!

ELA PRECISAVA DO CÁLICE
PARA TESTAR UMA
MAGIA NOVA

ELA MORA NUM CASTELO
MUITO LONGE E ELA...

JÁ SEI!

EU JÁ SEI
QUEM FOI!

FOI

O MAIOR
LUTADOR DE LUCHA LIBRE
DO SEU PAÍS

EL TIGRE EL LUCHADOR!

ELE USA UMA
MÁSCARA
DE TIGRE BRANCO

E NÃO TEM PIEDADE
COM SEUS ADVERSÁRIOS!

MAS O QUE
TEM A VER,
BERNARDO?



MISSÃO BARATA

Por Michel Victor Severino



DIÁRIO DA
MISSÃO

17 DE AGOSTO DE 2016,
VIAGEM TEMPORAL BEM
SUCEDIDA, ESTADO FÍSICO
E MENTAL INTACTOS

OBJETIVO: EVITAR A
EXTINÇÃO HUMANA
PELA CATÁSTROFE
DA USINA DO SUL.

SEGUNDO
ORDENS DO
DOUTOR DEVO IR

UMA BARATA!

ODEIO
BARATAS.

DE BOA,
TAMBÉM.

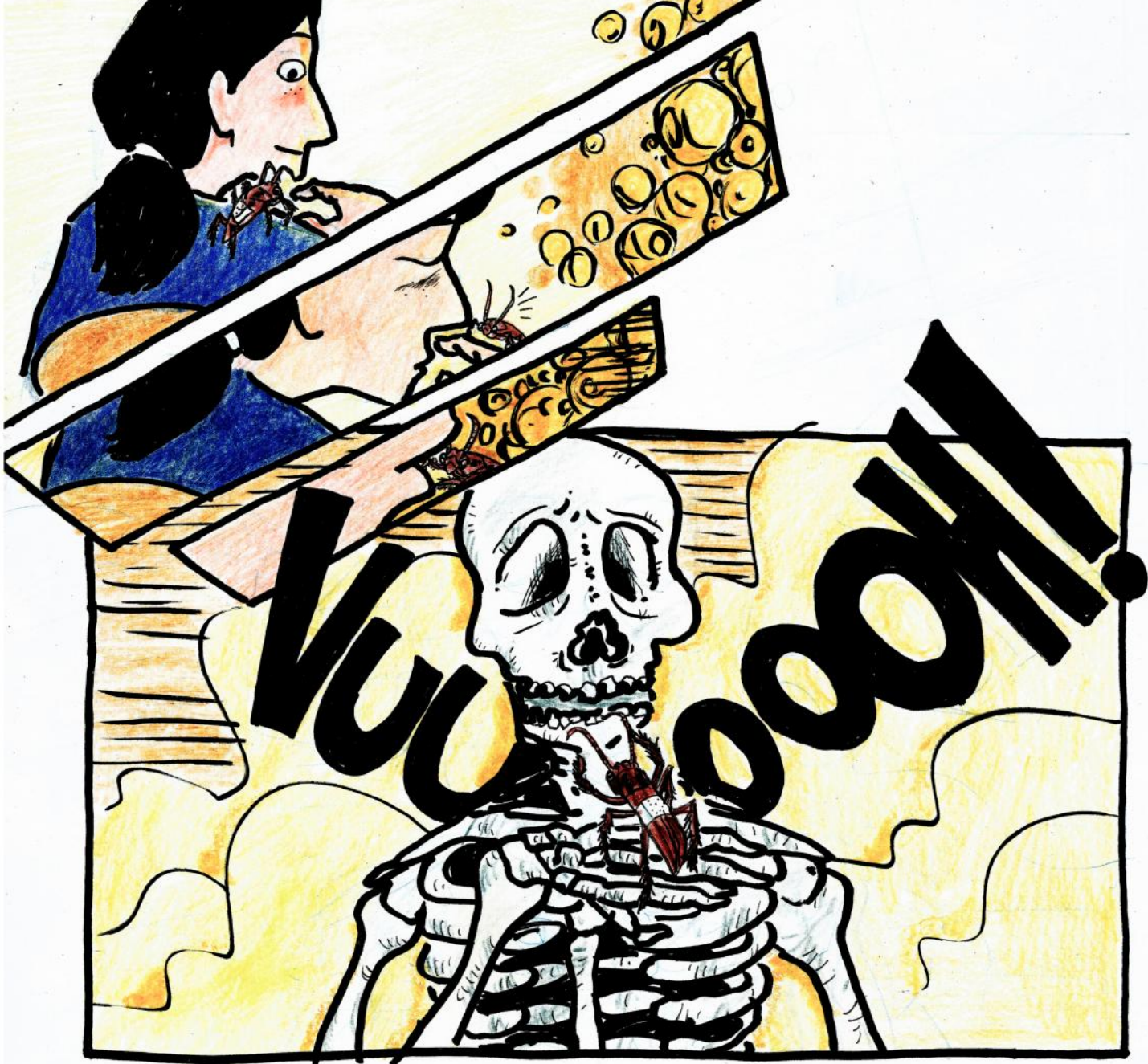
FALOU AI,
GRAZI!

TCHAU
MARCÃO.

SOCORR

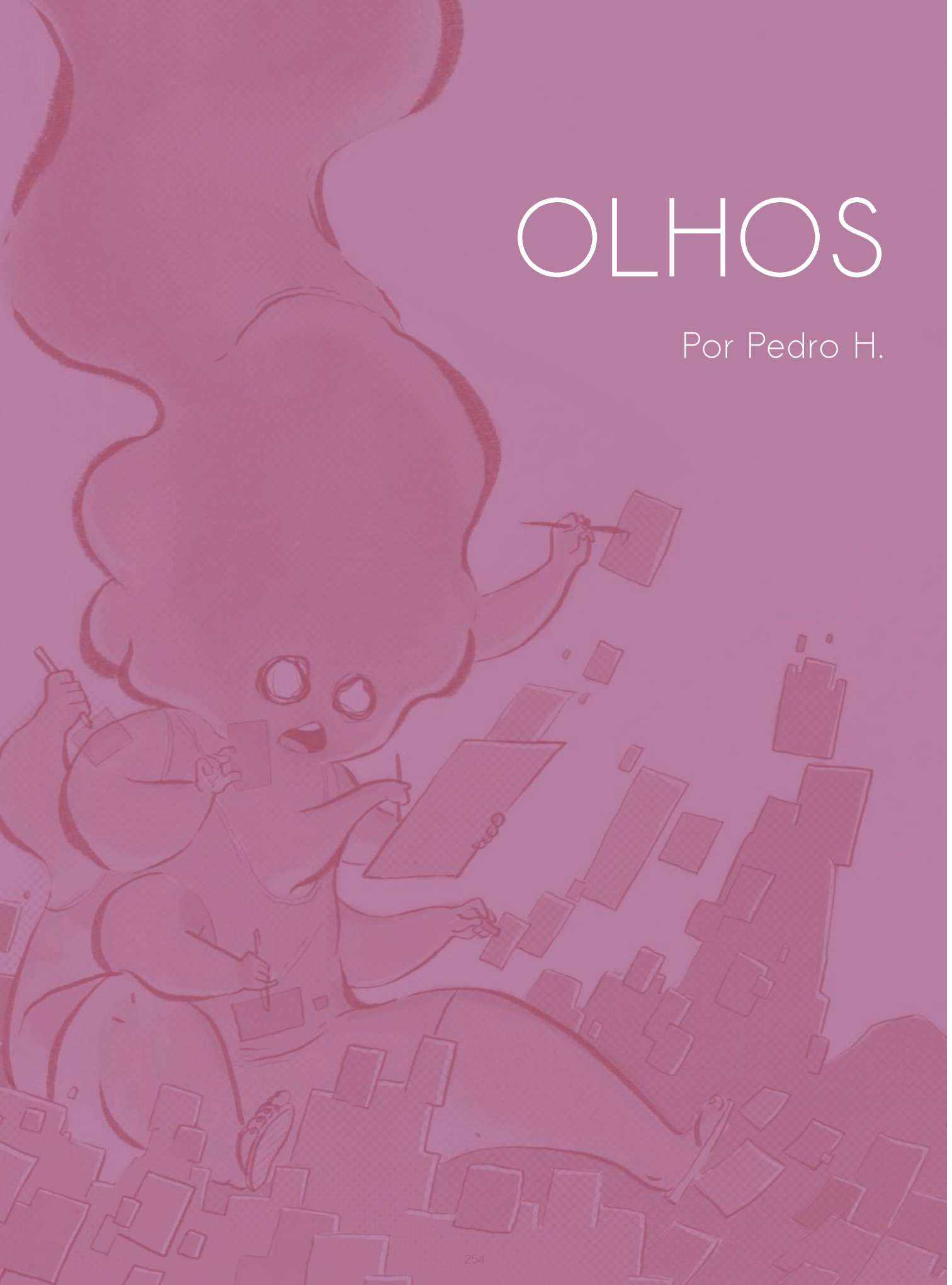






OLHOS

Por Pedro H.





BOM DIA,
SENHOR



EU GOSTARIA DE COMPRAR
OLHOS PARA MINHA
NAMORADA



OLHOS ?



CERTAMENTE VOCÊ
QUER IMPRESSIONÁ-LA



OLHOS
SÃO
PRECIOSOS



JÁ SABE QUAL
A COR DESEJA ?



DIZEM QUE
AZUL VIBRA
AMANHECER



OU CASTANHO, QUE
VIBRA CAMELO

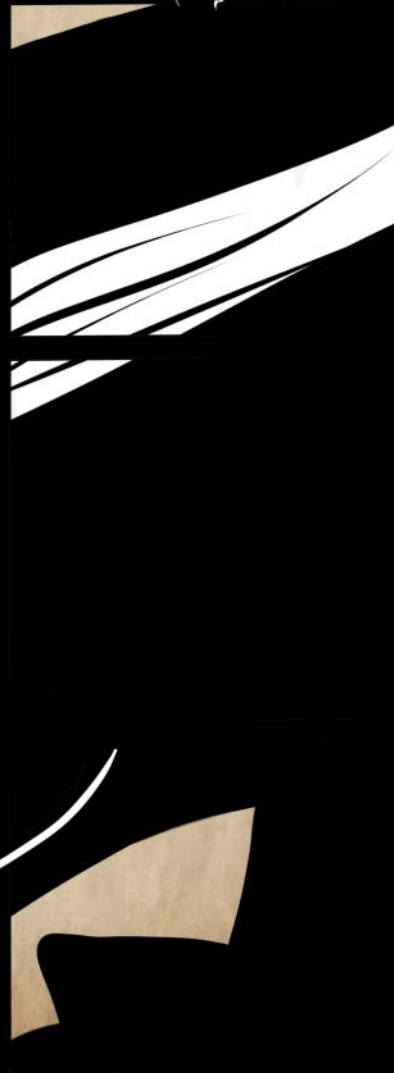
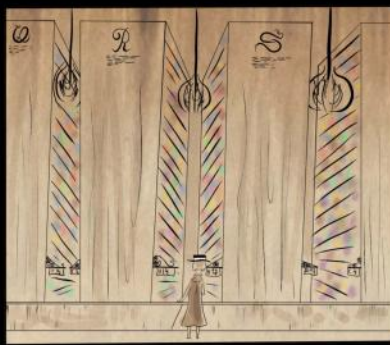


ROSA, VIBRA MELHOR
COM SUA INTENÇÃO



ROSA, SINTO
VIBRAR, AQUI





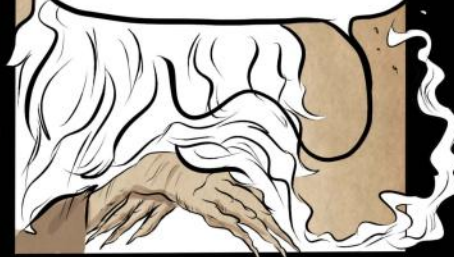
"OS OLHOS SÃO
AS JANELAS DA ALMA"



MOSTRAM O QUE
REALMENTE QUEREMOS...



...E O QUE NÃO QUEREMOS



...QUANDO VIBRAMOS
EM TUDO



...VEMOS COMO AS
COISAS REALMENTE...



...SÃO



SINTO-ME... VIVO



OS OLHOS QUE
VIBRAM EM
TUDO



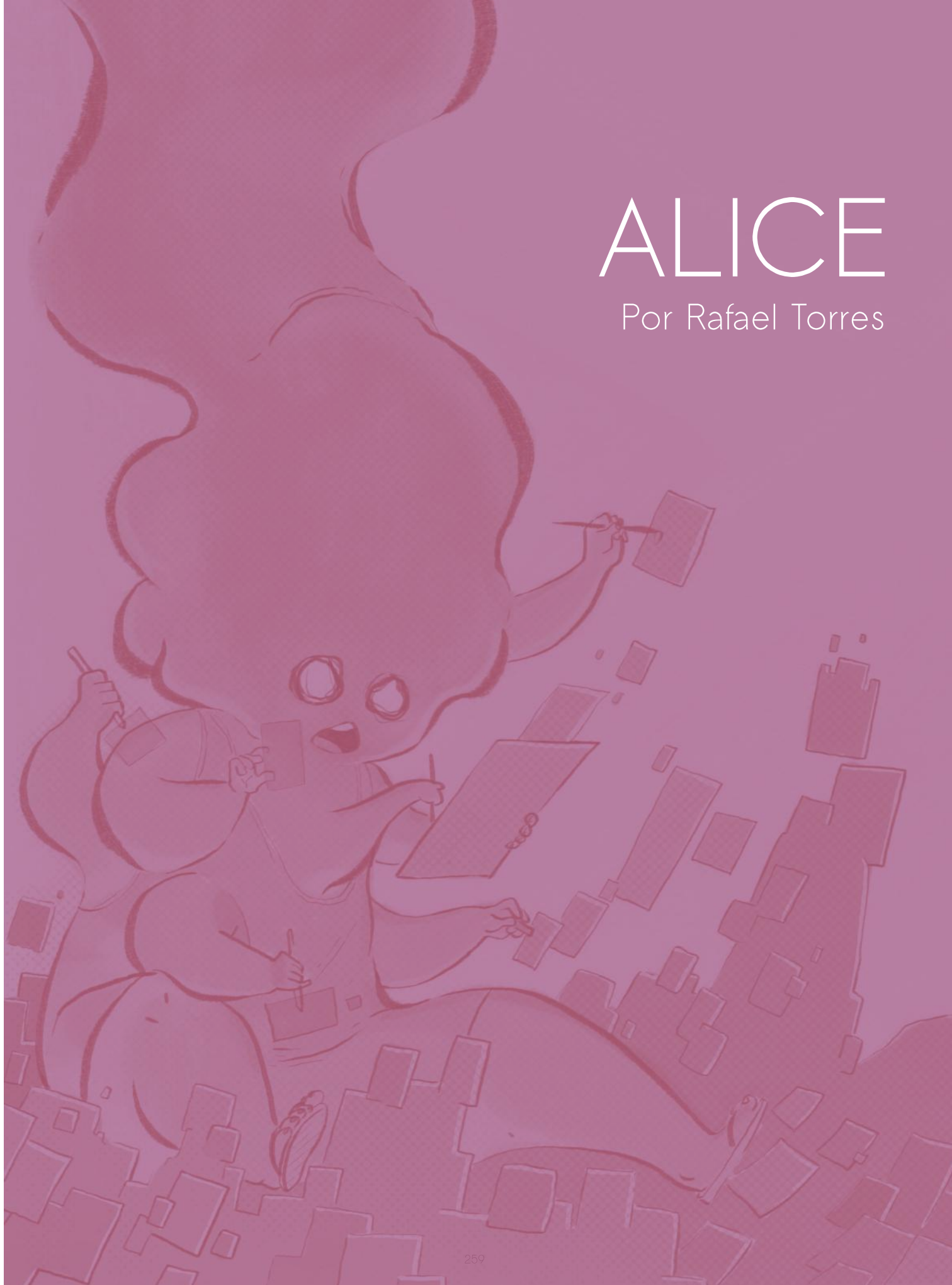
ANA IRÁ
ADORAR

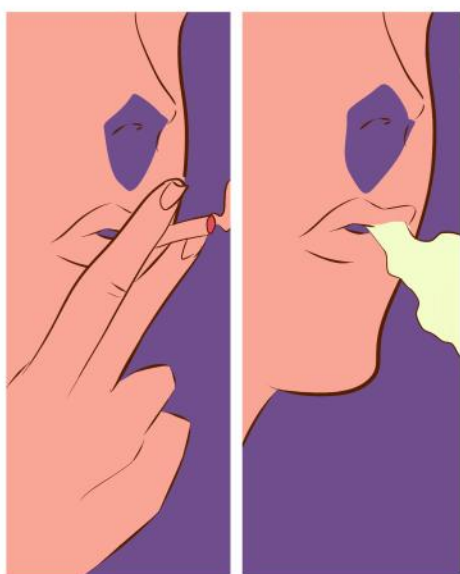
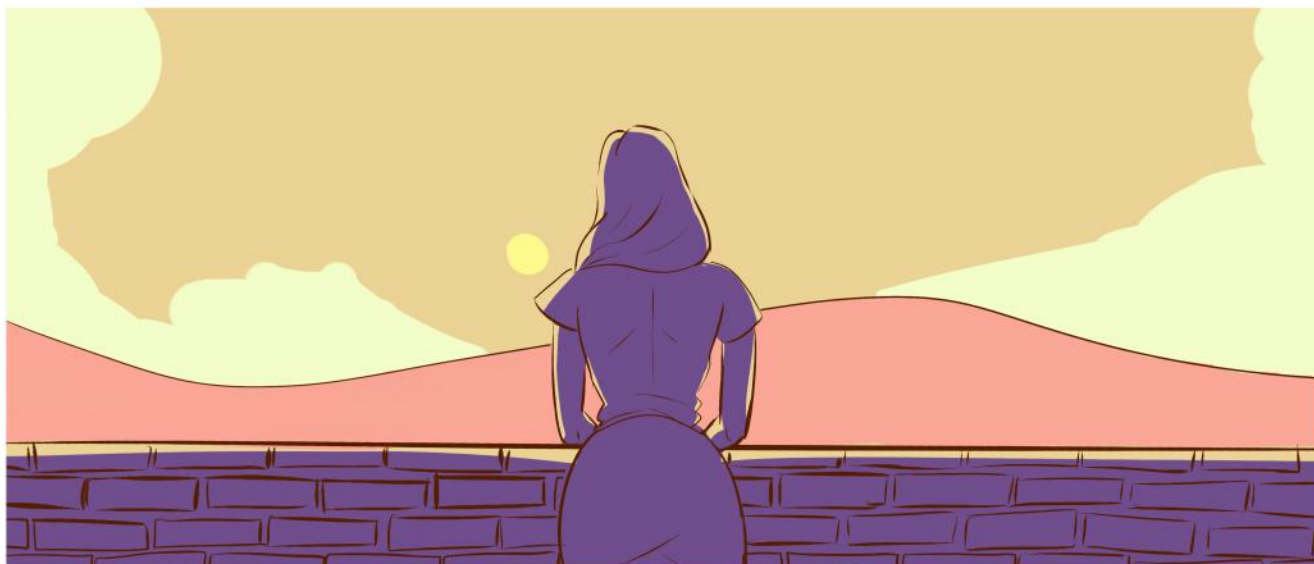


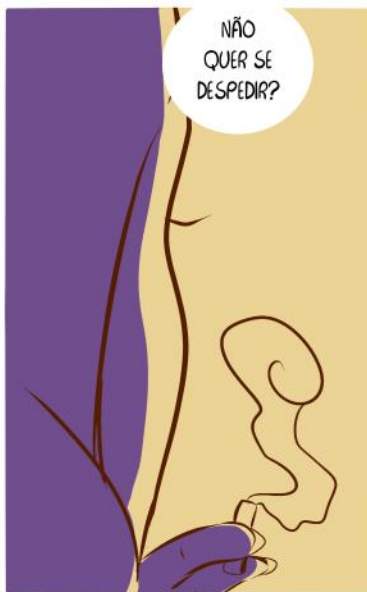


ALICE

Por Rafael Torres



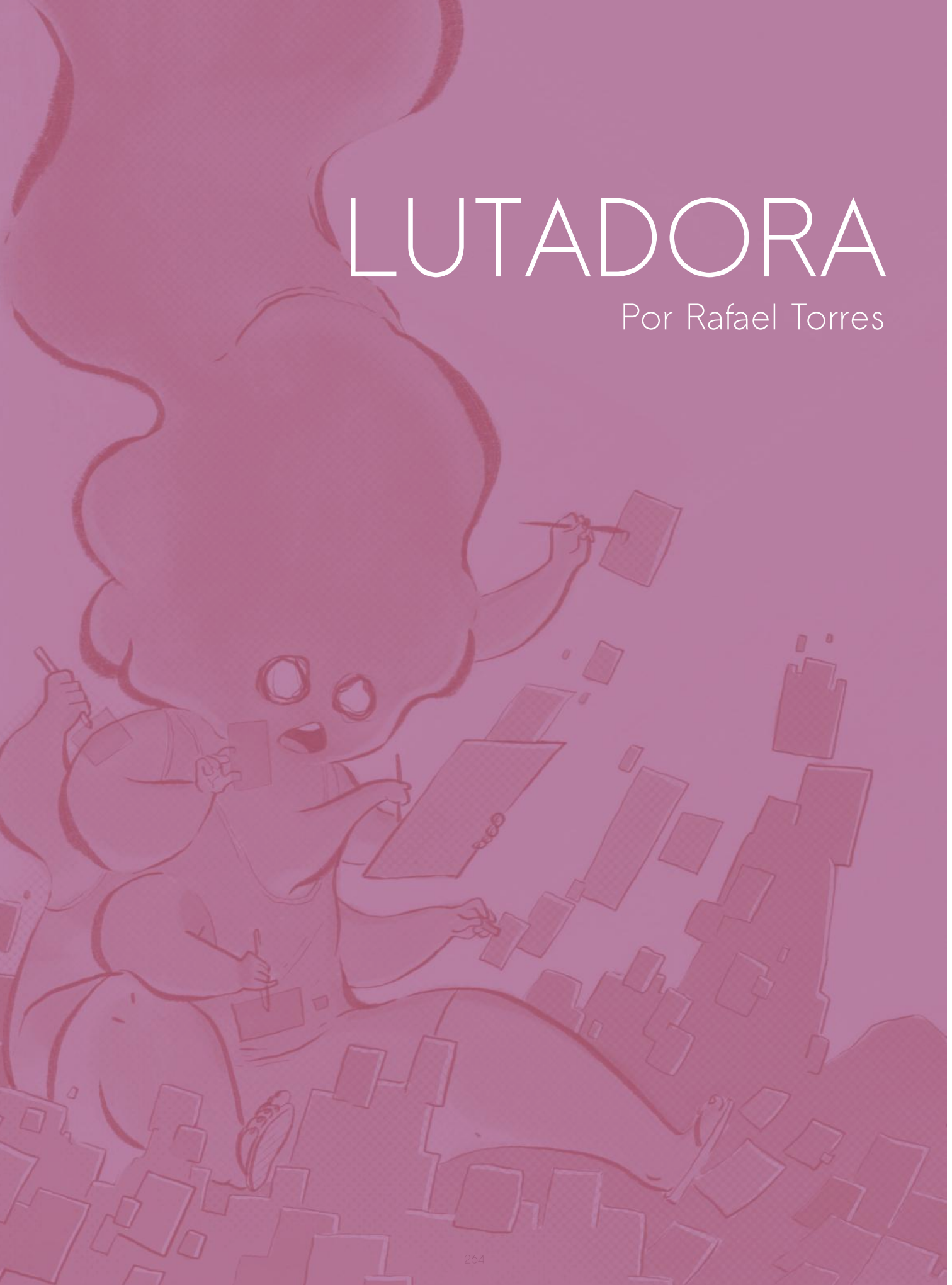






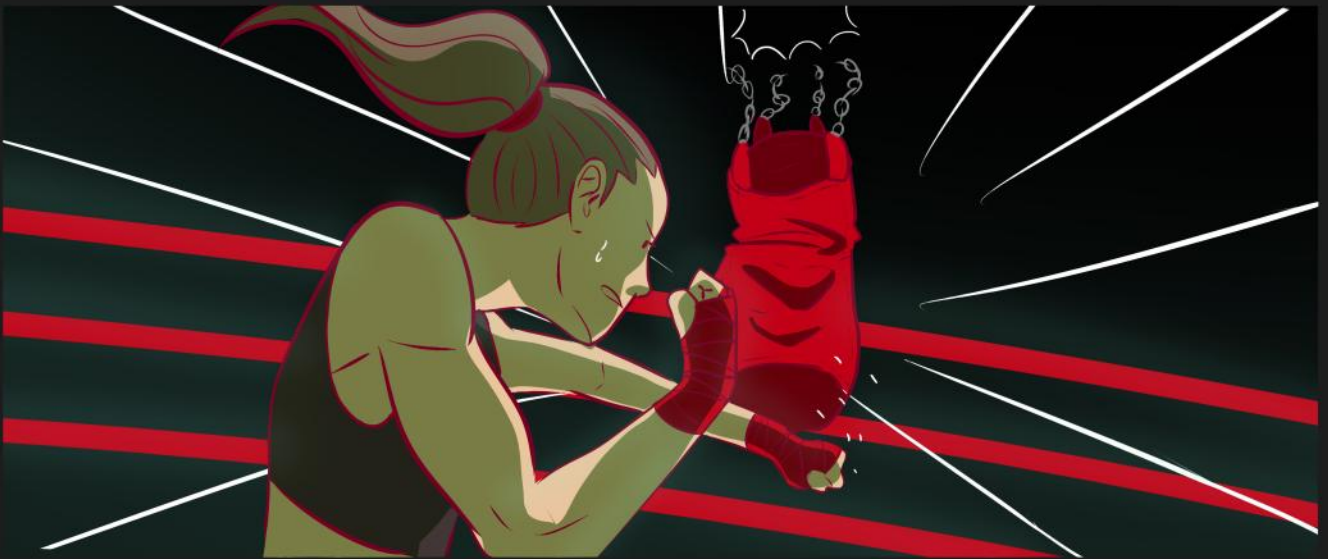
LUTADORA

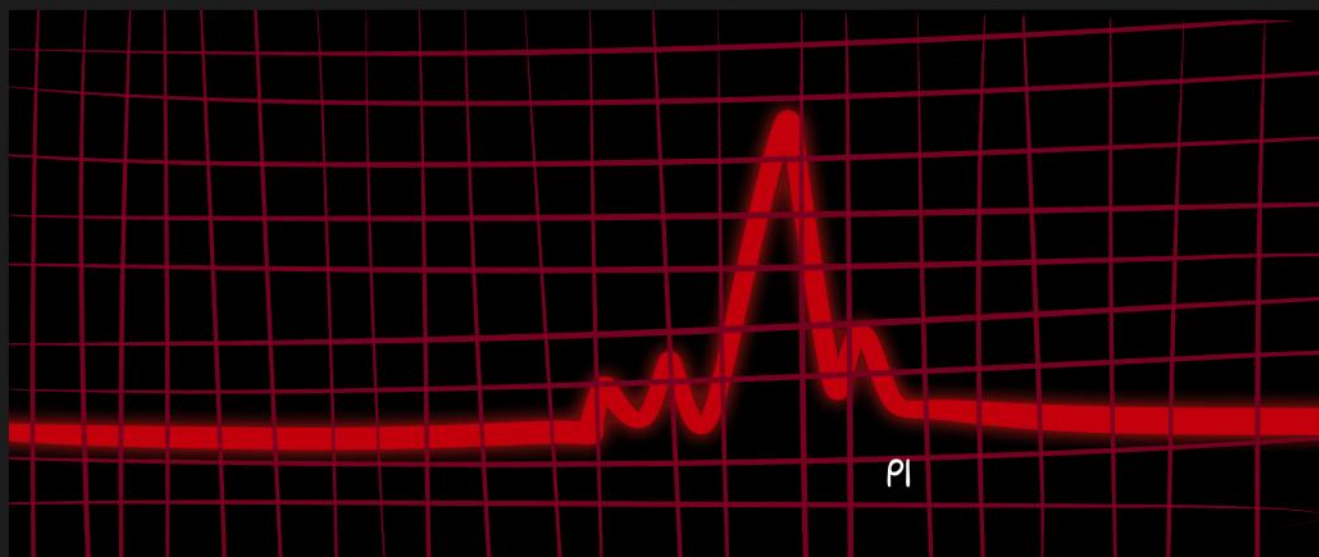
Por Rafael Torres





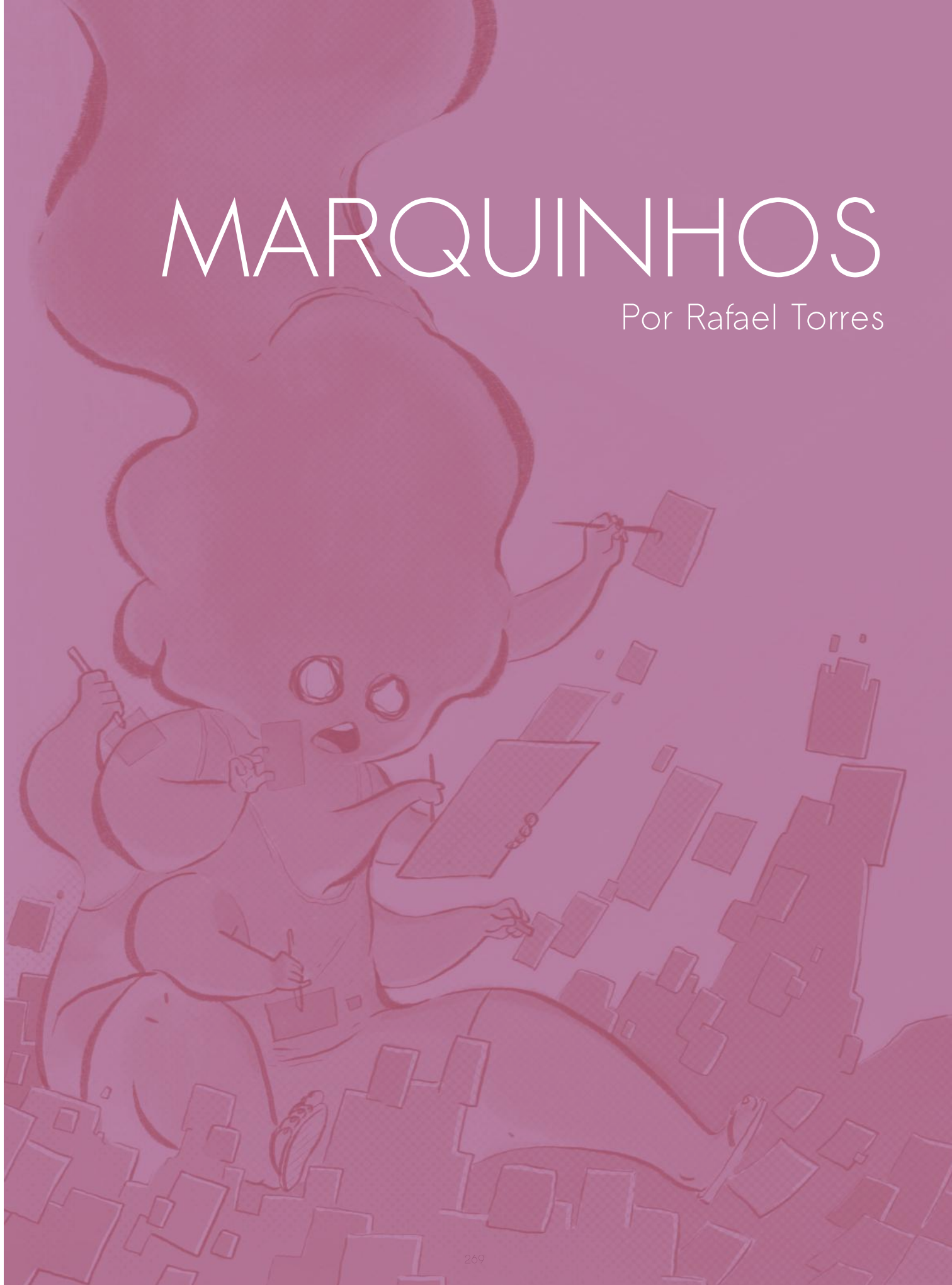




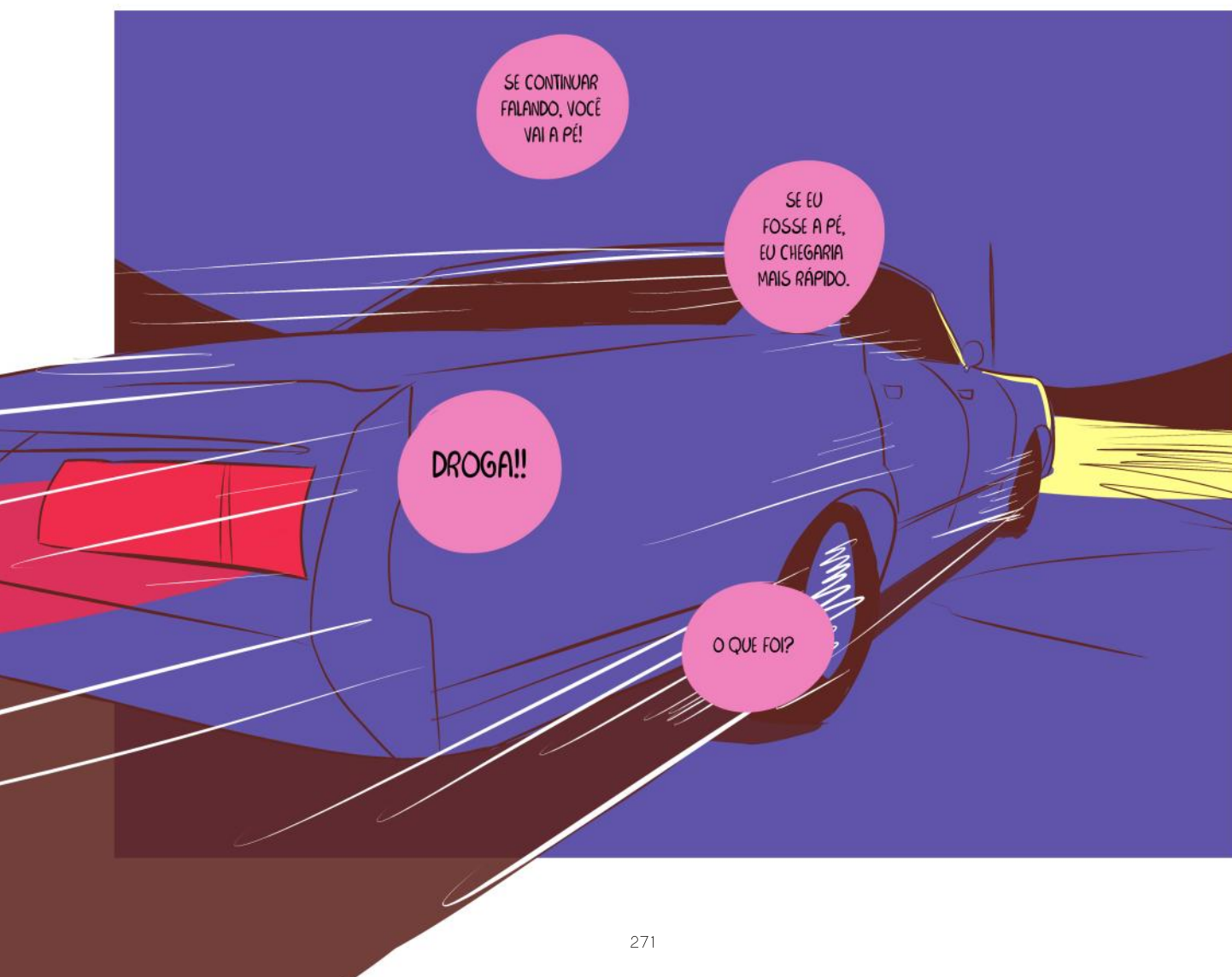


MARQUINHOS

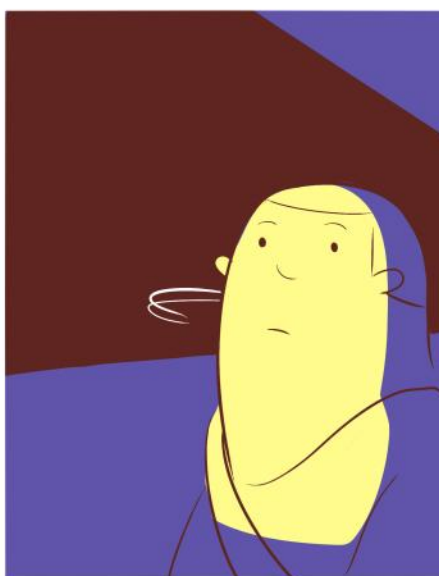
Por Rafael Torres





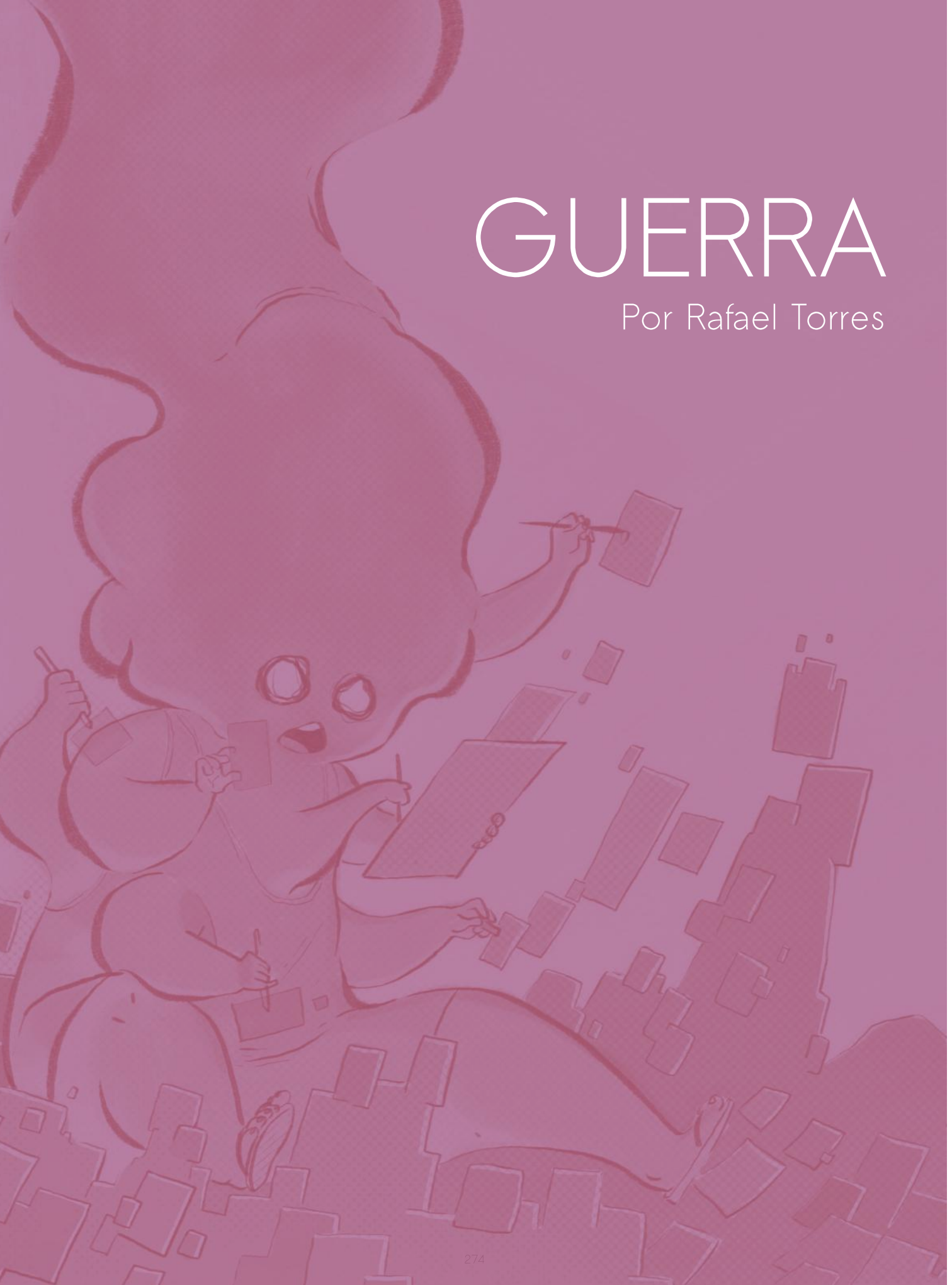






GUERRA

Por Rafael Torres





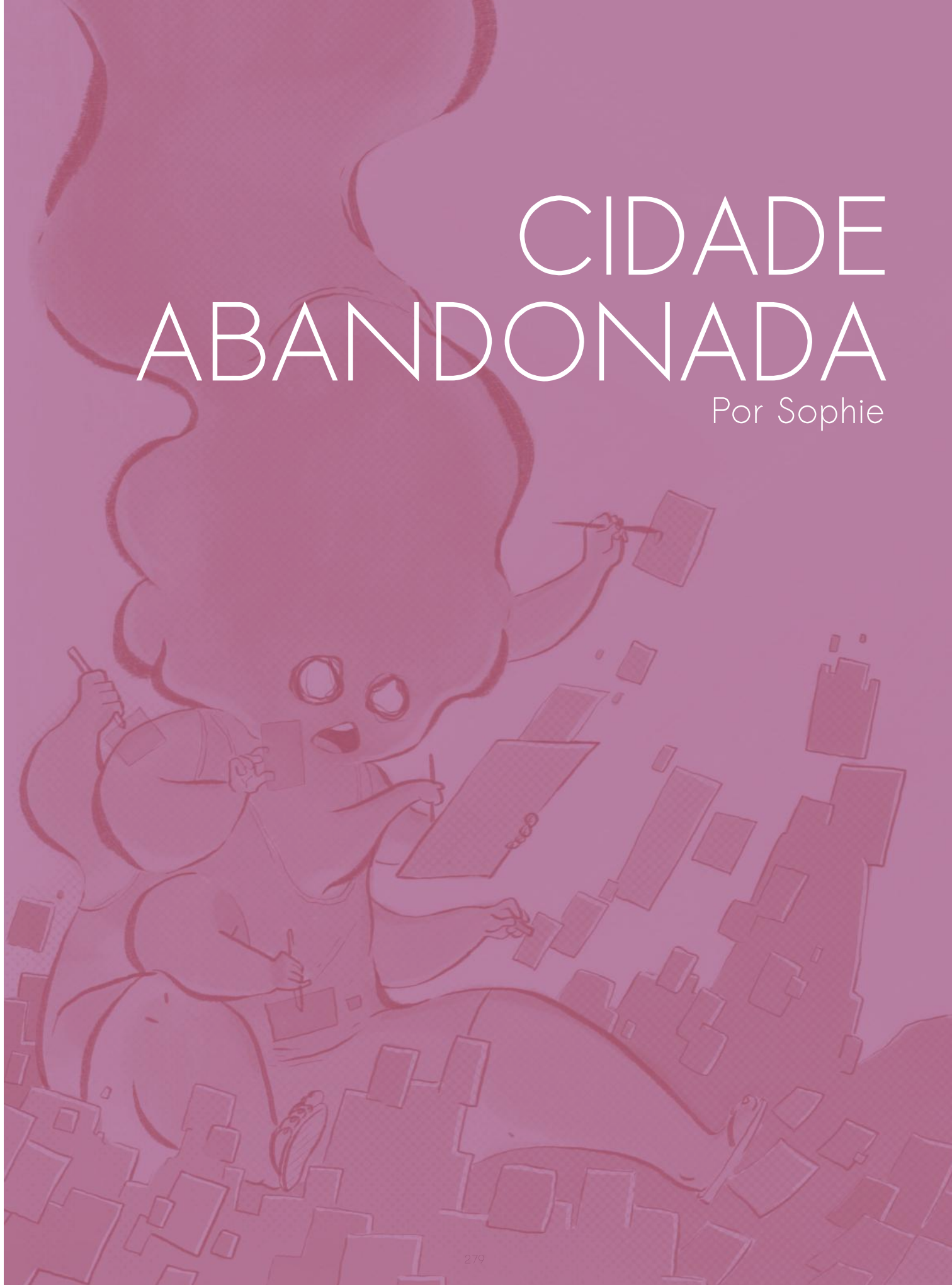






CIDADE ABANDONADA

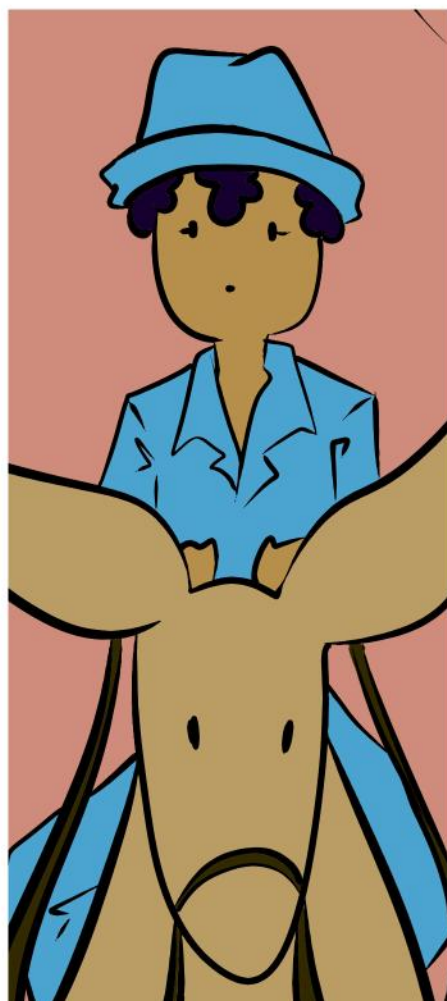
Por Sophie





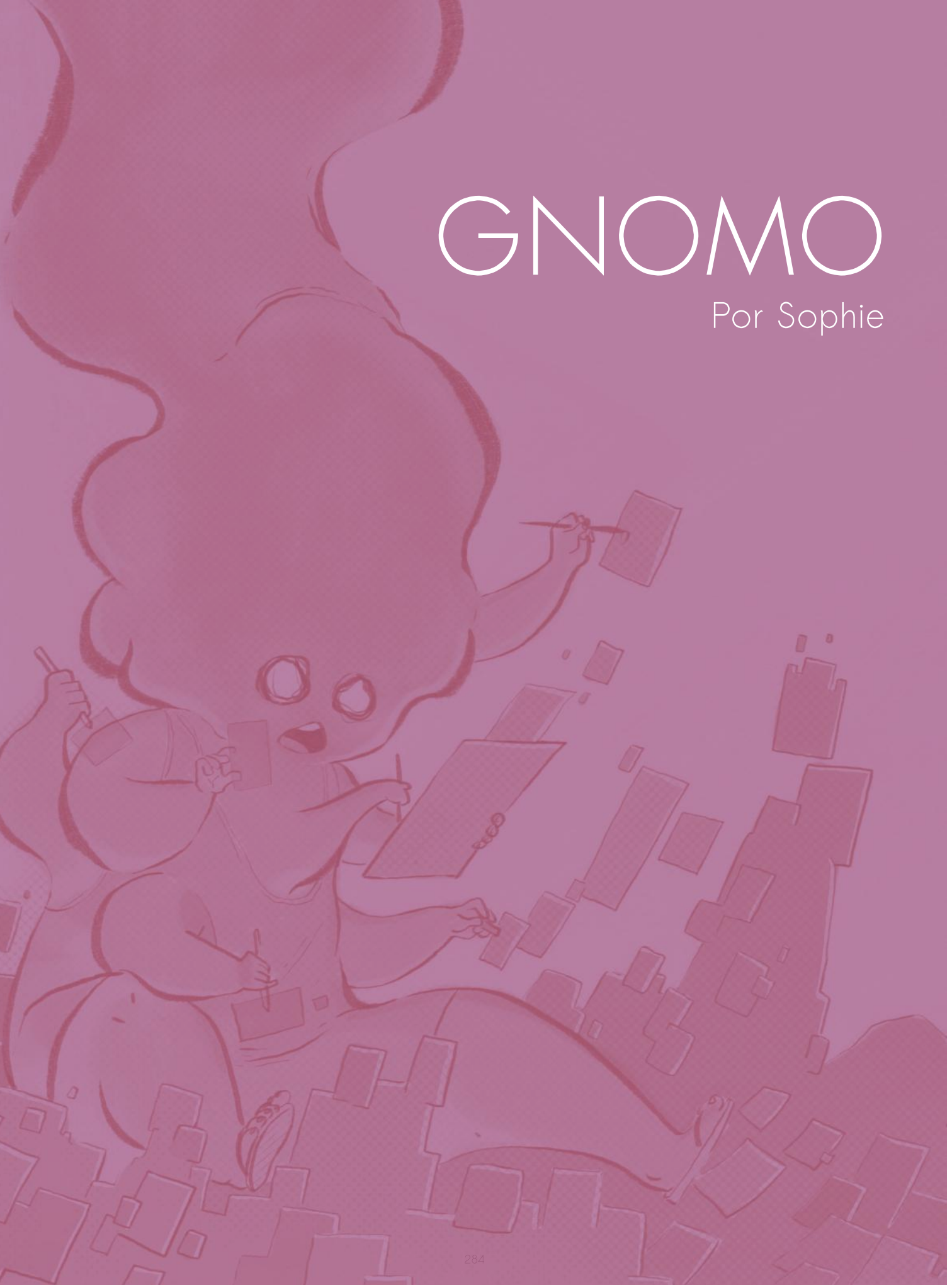






GNOMO

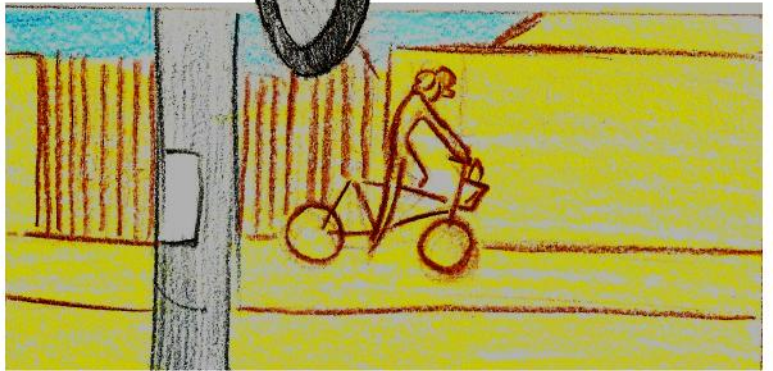
Por Sophie





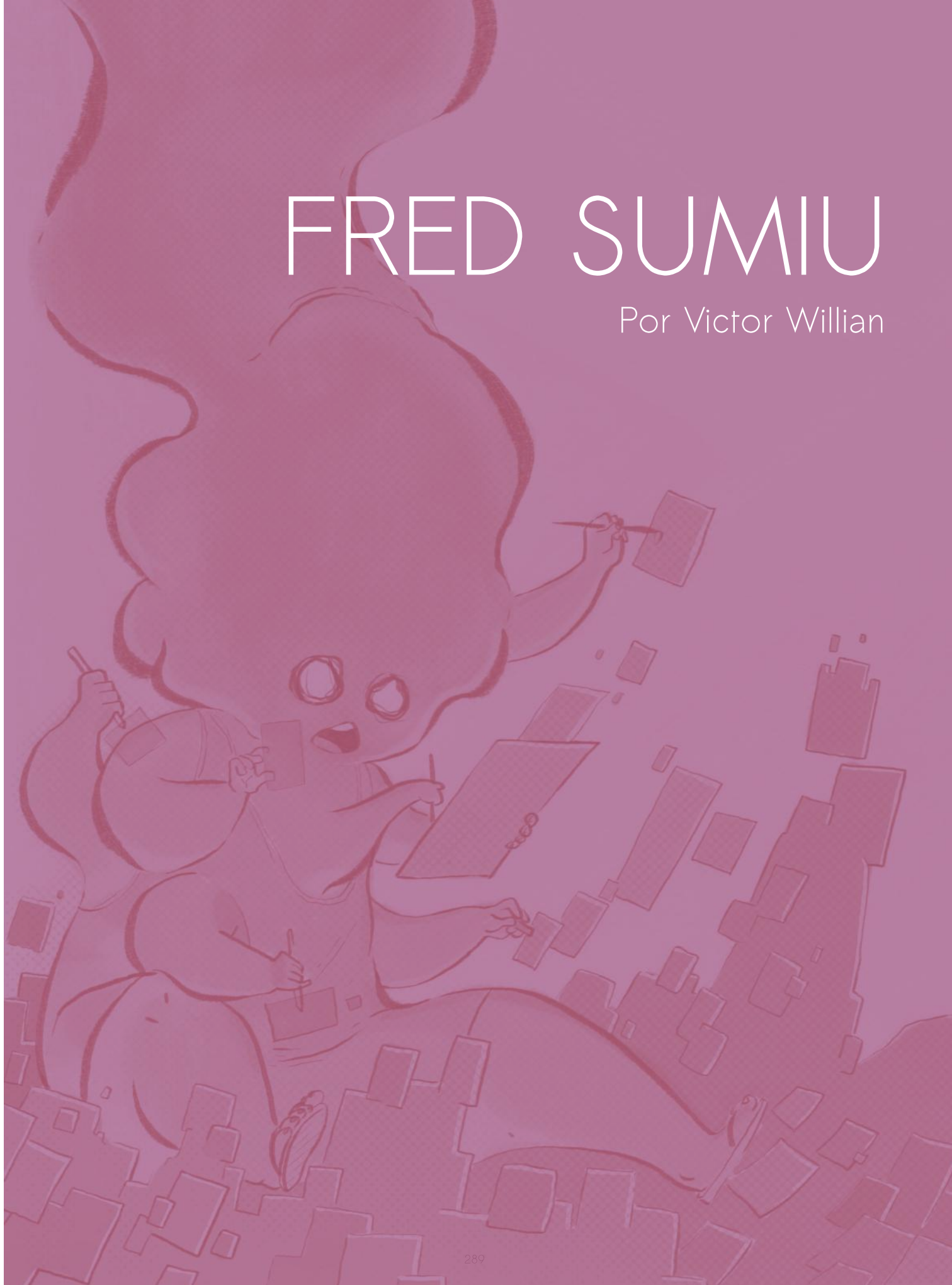






FRED SUMIU

Por Victor Willian



AI, EU DISSE
PRA ELA ASSIM...



FRED?



ESSA NÃO...



**FRED
SUMIU!**

VOU REFAZER O
CAMINHO, ATÉ
ENCONTRÁ-LO!

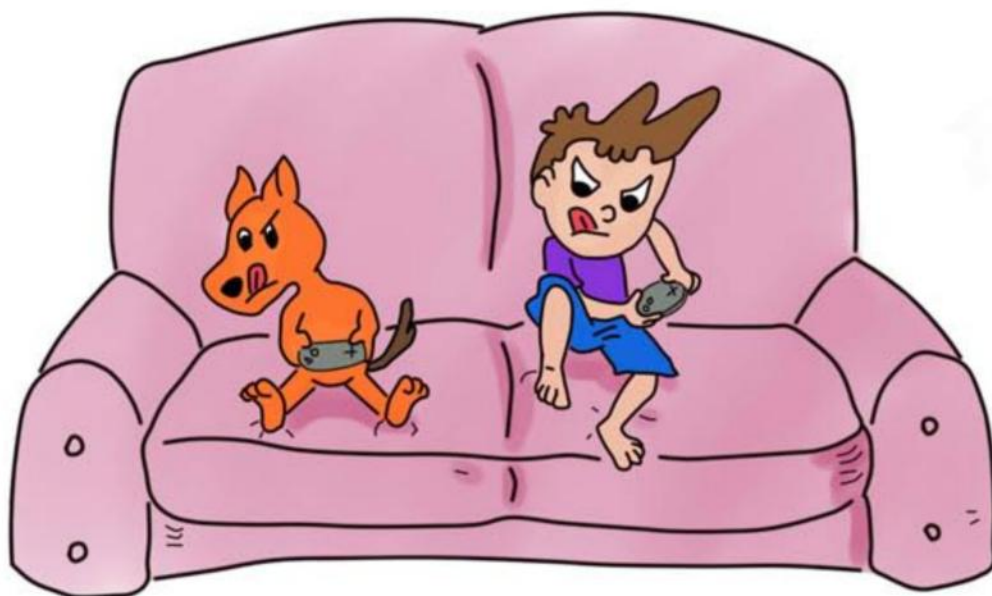
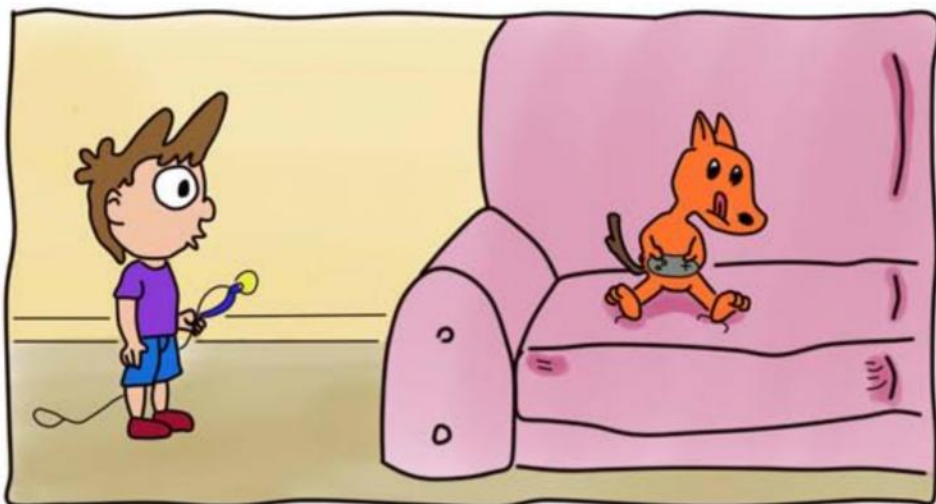


HUM, SERÁ QUE
ESSE MOÇO VIU
ELE?









FIM