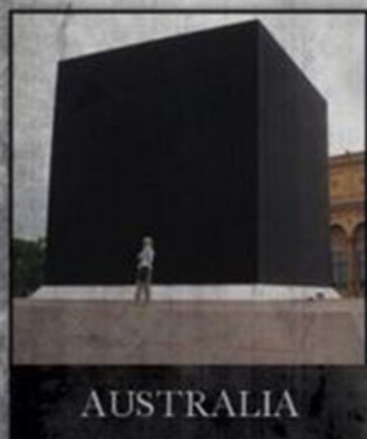


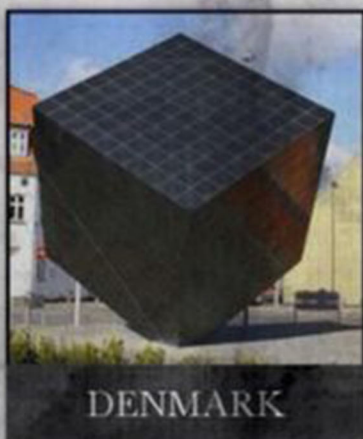
# ADORACIÓN AL CUBO NEGRO DE SATURNO



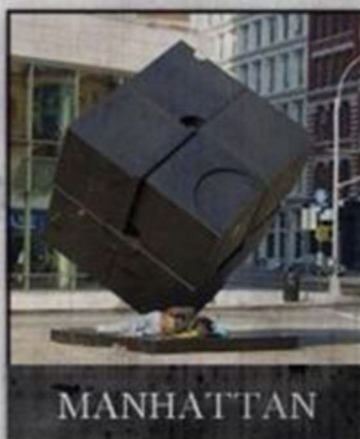
Malkiyel Ben Abraham



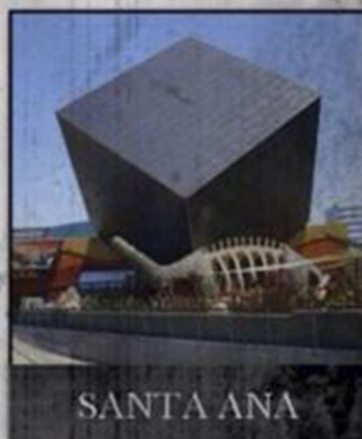
AUSTRALIA



DENMARK



MANHATTAN



SANTA ANA

— GLOBAL OCCULT WORSHIP —

# **LA ADORACIÓN Y EL CULTO A LA MUERTE DE SATURNO**

# **LA HISTORIA OCULTA DE SATURNO Y DEL CULTO A LA MUERTE PARTE I.**

## **LA MITOLOGÍA COMO HISTORIA NATURAL, Y LA HISTORIA HUMANA COMO RITUAL OCULTO.**

El Culto de la Muerte de Saturno es una investigación de antiguos levantamientos planetarios que anunciaron el nacimiento y la destrucción de una legendaria Edad de Oro que la humanidad degeneró en la búsqueda obsesiva de la riqueza y el poder a través de horrores perversos de esclavitud, sacrificio de niños y rituales de asesinatos en masa.

Ahora discutiremos los orígenes ocultos perturbadores del planeta Saturno y su influencia en nuestra marcha hacia la aterradora agenda elitista de limpieza global "justificable" hecha por el hombre.

- Aprenderá por qué el planeta Saturno es retratado en la mitología como nuestro sol original, donde fue fijado en los cielos en el norte celestial de la Tierra y desde donde vigiló a los antiguos como el Ojo de Dios que todo lo ve.
- Descubrirá por qué los temibles cultos de asesinatos sexuales y las sociedades secretas de hoy en día son un legado retorcido pero mortal de un tiempo cuando la gente anhelaba el renacimiento del planeta Saturno como nuestro sol original y fuente de vida y luz.
- Descubrirá el "Universo eléctrico", la ciencia de la cosmología pionera del plasma, fácil de entender, con una asombrosa habilidad para proporcionar explicaciones naturales de lo que los antiguos realmente vieron suceder en los cielos sobre ellos; es decir, los mismos registros antiguos que los académicos dominantes de la actualidad desprecian como mitos fantásticos y ciertas sectas de tipo luciferino, como los llamados Illuminati, que se autoproclaman como 'Verdad Iluminada' espiritual.
- Comprenderá las verdaderas fuerzas detrás de las leyendas de Atlantis y Lemuria y nuestra continua fascinación y temor de un próximo Día del Juicio Final. Sabrá cómo los cataclismos planetarios hicieron que los antiguos dividieran la historia de la humanidad en una Edad de Oro, la Edad de Plata, la Edad de Bronce y la moderna y violentamente destructiva Edad del Hierro.
- Además, si alguna vez se ha preguntado por qué el infame llamado a un Nuevo Orden Mundial está vinculado por conspiradores que obedecen a un clientelismo financiero elitista, niños perdidos y redes pedófilas, cultos de la muerte, asesinos en serie y terrorismo de estado policial, entonces con suerte este material podrá conectar algunos puntos.
- Armas. Petróleo. Drogas. Sexo. Aprenderá cómo la industria parásita de DIOSES tiene sus orígenes en la corrupción financiera de las antiguas

escuelas de misterios y sacerdocios que se habían establecido originalmente durante la Edad de Plata del hombre para preservar el conocimiento de la vida y la muerte de Saturno como nuestro primer y mejor sol.

- Descubrirá la conexión entre el colapso del sistema financiero internacional actual y sus orígenes en la leyenda de la Torre de Babel. Entonces comprenda por qué ciertas enseñanzas religiosas dicen que es la codicia al dinero, no el amor del Diablo, la raíz de todo mal.
- Descubrirá la tecnología nazi secreta y el fenómeno OVNI moderno a la posibilidad de una civilización de ruptura que busca colonizar el espacio a expensas del resto de nosotros.
- Verá cómo las películas alquímicas de Stanley Kubrick apuntan a una élite saturnina moderna oculta con una agenda muy oscura para los "comedores inútiles" de la humanidad y cómo los programas de control mental de la CIA como MK-Ultra han desempeñado un papel significativo en el aumento del fenómeno del asesino en serie.

Una vez que haya terminado, puede hacer la pregunta: *¿Estamos siendo guiados a una nueva Era de Oro inspirada en el ocultismo, o estamos en el precipicio de un estado policial de la Edad Oscura?*

Me esforzaré por dirigirlo hacia algunos de los pensadores y escritores más abiertos que investigan los orígenes a veces horripilantes de los problemas sociales más profundos que enfrenta nuestra especie hoy en día. Como se indica en los párrafos anteriores, algunos de los temas tratados se refieren al tema desagradable de las redes de pedófilos y sus vínculos con los rituales de sacrificio humano. Para aquellos de una disposición más delicada, este puede ser un tema muy inquietante y angustioso, y por lo tanto, están advertidos. El crimen ritual nunca es bonito.

Sin embargo, creo que es vital para nosotros entender cómo la mitología y la cosmología de Saturno han sido deformadas por ciertos individuos y sectas en una justificación para tales crímenes atroces contra mujeres y niños.

**Lo que he bautizado como 'El Culto de la Muerte de Saturno' (y lo que otros pueden referir como la Matrix de Saturno) puede definirse vagamente como las operaciones y creencias financieras y rituales acumuladas de ciertas sectas y organizaciones ocultas involucradas hoy en la promoción de la guerra para ganancias (Armas), monopolio de los recursos energéticos (petróleo), tráfico ilícito de drogas (drogas) y la explotación sexual de mujeres y niños (Sexo) - la infame industria de DIOS.**

Discutir el tema extremadamente serio de la explotación sexual histórica de mujeres y niños (llamada esclavitud blanca por algunos), con suerte, nos proporcionará un mejor conocimiento en nuestra oposición colectiva a esta industria de 'DIOS'.

*"Estoy firmemente convencido de que cuando la gente de esta nación entienda y aprecie plenamente la villanía indescriptible de EL TRAFICO DE*



*ESCLAVOS BLANCOS', se alzarán con todas sus fuerzas y le pondrán fin. El crecimiento de este "comercio de mujeres blancas", como fue designado oficialmente por la Conferencia de París, fue tan insidioso que alcanzó las proporciones de un problema internacional casi antes de que la gente de las naciones civilizadas del mundo supiera de su existencia".*

Edwin W. Sims,

Fiscal de Distrito de los Estados Unidos, Chicago, 1910.

(Citado de la introducción a: " Luchando contra el tráfico de chicas jóvenes  
Editado por Ernest A. Bell, 1910)

**Saturno y el surgimiento de la industria de 'DIOS': el vínculo oculto entre los cataclismos globales, los rituales sexuales de sangre y pistolas, el petróleo, las drogas y la esclavitud.**

*El viaje literal y físico que el planeta Saturno ha pasado de ser una estrella enana marrón y el sol original de la Tierra a su posterior destierro a los límites externos de nuestro sistema solar actual es la historia de las conocidas Edades del Hombre según las tradiciones mitológicas, esotéricas y ocultas.*



Bajo reyes guerreros, no pasa mucho tiempo antes de que las personas hagan este tipo de cosas. (Imagen bíblica de ofrendas hechas a Moloch - imagen PD)

Esta historia se ha convertido en la base de las misteriosas escuelas secretas y las teologías deformadas, el sexo y los rituales basados en la sangre y las ciencias y artes alquímicas. Es la fuerza detrás de la lucha continua entre los 'de la Sangre' y los 'de la Tierra'. Es el conflicto entre el amor al dinero y el amor a la justicia. Alimenta los motivos para cometer conspiración para suprimir, sin embargo, su memoria yace oculta bajo nuestros temores para el futuro. Es tanto la palabra como la carne desde el comienzo de la experiencia humana, el origen de la civilización y la guerra. Es la historia de las cuatro edades del Hombre.

La siguiente es una visión simplificada del mito como historia, y la historia como ritual por medio de una

investigación intuitiva más que intelectual de la evidencia.

## 1. UNA INTRODUCCIÓN A LAS CUATRO EDADES DEL HOMBRE

Las mitologías y las tradiciones esotéricas en todo el mundo hablan generalmente de un ciclo de cuatro edades del Hombre. (Estas edades no deben confundirse con las demarcaciones de la comunidad científica de edad de Piedra, edad de bronce y progresión histórica de la edad de hierro).

En términos generales, estas tradiciones dividen las experiencias de la humanidad en las épocas de oro, plata, bronce y del hierro en las edades del hombre. Hoy se dice que vivimos en una Edad del Hierro de la industria y la tecnología. Antes existía una Edad de Bronce de mitología heroica, precedida por una Edad de Plata nacida del caos que terminó con el mayor de los siglos: el mítico del paraíso conocido como La Edad de Oro.

Las Cuatro Edades del Hombre en la Tierra según las tradiciones esotéricas:

- a. El paraíso perdido de la Edad de Oro.
- b. La Edad de Plata sacerdotal.
- c. La heroica Edad de Bronce.
- d. La Edad de Hierro industrial moderna.

## **2. EL AMANECER PÚRPURA DEL HOMBRE**

Sin embargo, incluso antes de esta Edad de Oro en la que el hombre gozaba de una existencia tranquila, carente de deseo y bañada a la luz perfecta de un sol perfecto y eterno, había una aurora primordial del eterno crepúsculo... una edad lejana envuelta en un mar de púrpura celestial irradiando un calor denso y global desde un solo orbe permanentemente estacionado en el extremo norte de los cielos.

Para el hombre primordial, este fue el tiempo del Amanecer Púrpura, el Gran Tiempo de los Sueños de nuestro lejano pasado celebrado en las tradiciones orales y escritas de los pueblos antiguos en todo el mundo.

En ese momento no había Sol como lo conocemos hoy. No había manera de saber el día a partir de la noche. No se veía ninguna estrella a través de la densa neblina púrpura atmosférica y no había luna de la que contar el paso del tiempo por sus fases o de la cual los océanos de la Tierra pudieran ser influenciados en grandes movimientos de marea. El hombre vivía en un perpetuo estado de oscuridad y muy oscuro. El cálido y generoso color púrpura impregnaba toda existencia y lo nocturno prosperaba.

Como un ojo mirando al mundo desde un caos púrpura en forma de remolino en los cielos, el hombre primordial habría visto un pálido disco de luz irradiando su presencia benigna desde una posición bloqueada en el polo norte celestial. Siempre había estado allí,... su presencia una parte integral, pero silenciosamente etérea del paisaje de la Tierra y la experiencia de la humanidad.

Mirando hacia atrás desde hoy podemos identificar este sol primordial como una estrella enana marrón que habría irradiado más energía que la luz brillante. Al tomar en cuenta las descripciones que nos han llegado de los antiguos, podemos determinar que esta estrella enana marrón en particular habría proporcionado una heliosfera de gran alcance, o vaina de plasma, que se

extendió hacia el espacio en un huevo gigante. Esto habría rebotado uniformemente la radiación caliente de la estrella hacia el planeta produciendo el resplandor primordial purpúreo relacionado con nosotros por estas antiguas tradiciones.

A los Ancianos de las edades de Oro, Plata y Bronce, este disco parecido al Sol fue rutinariamente identificado como el dios Kronos (griego) o Saturno (latín). Se decía que era el original y el mejor sol. Era el primer sol antes de la llegada de la estrella roja que hoy llamamos el Sol. Hoy en día, este mismo disco visto por los antiguos está ahora firmemente establecido como el planeta real Saturno, una antigua estrella enana marrón y ahora un lugar lejano de luz en los confines exteriores de nuestro actual sistema solar.

El viaje que este disco de orbe de luz tomó desde ser el sol primordial de la Tierra hasta convertirse en ese ancho gigante de gas anillado es la historia de las conocidas Edades del Hombre.

## **II. UNA EDAD INTEMPORAL EN UNA NEBLINA PÚRPURA**

Recordado por los pueblos más antiguos de como el amanecer púrpura, esto era un pasado distante, sin edad antes de que la luz entrara en el mundo.

La tierra en su pasado lejano es relatada por las tradiciones antiguas por haber gozado de una relación estable con un sol débil iluminado o una estrella que se quedara inmóvil en el polo norte celestial. Para las culturas del hemisferio sur el mundo era una neblina nocturna desprovista de todas las referencias celestiales, salvo el vacío caótico que abrazan por encima de ellos.

### **1. LA CONFIGURACIÓN POLAR**

Desechada por los astrofísicos modernos como un escenario imposible, esta configuración entre la Tierra y su estrella / sol primordial es, sin embargo, llamada "configuración polar". Es diametralmente opuesta a lo que observamos hoy en nuestro comportamiento actual del sol que se eleva y se extiende de este a oeste. Sin embargo, si tomamos a los antiguos en su palabra literal, una configuración planetaria polar con Saturno en la parte superior norte es lo que realmente vieron desde su perspectiva en la Tierra.

¿Cómo es eso?

Basado en esta perspectiva antigua podemos teorizar que la tierra giró en su eje debajo de una estrella que parece haber exhibido todas las características de una estrella enana marrón. Tanto esta estrella enana marrón como la tierra giraban al unísono en su eje mientras se movían a través del espacio unidos entre sí, produciendo así la ilusión de la superficie terrestre de la estrella enana marrón que nunca dejaba su posición en el norte celestial de la tierra.

### **2. VIDA BAJO UN SOL POLAR**

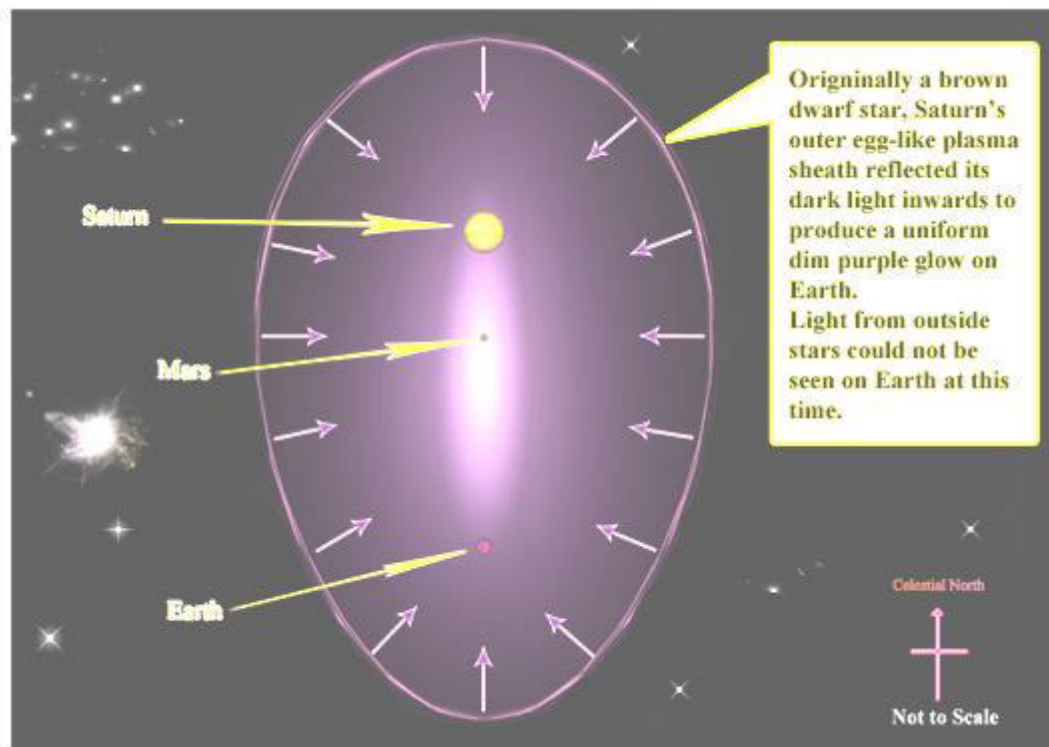
Gobernado por esta configuración polar, la Tierra habría estado envuelta en la vaina de plasma de esta estrella enana marrón, una gigantesca burbuja de plasma que es el equivalente de la heliosfera de nuestro sol actual. La impresión de un artista de cómo la ciencia moderna ve la heliosfera del sol como una burbuja protectora. La espuma rosácea a la izquierda del sistema solar es representativa de la creación de burbujas magnéticas a medida que la heliosfera viaja a través del espacio. Crédito: NASA Actualmente se cree que la heliosfera del Sol sirve como una burbuja protectora alrededor del actual sistema solar que lo protege de los así llamados vientos solares intergalácticos.

(Nota: Los científicos de la corriente principal moderna generalmente no reconocen la conexión entre la heliosfera conocida del sol y el papel desempeñado por el plasma eléctrico en el espacio - este es un concepto del Universo Eléctrico)

### **3. CUBIERTA PROTECTORA DE PLASMA DE SATURNO**



Con la Tierra previamente envuelta en la envoltura de plasma de estrella enana marrón de Saturno, toda la energía irradiada y la luz emitida por la enana marrón habrían sido reflejadas uniformemente hacia fuera de la vaina de plasma sobre la Tierra. Esto habría bloqueado efectivamente cualquier otra luz entrante de otras estrellas y producido una neblina celeste de color púrpura debido a las frecuencias de radiación producidas por una estrella enana marrón. De ahí la coloración 'púrpura' de lo que se llama el Amanecer Púrpura del pasado antiguo del hombre.



En la figura anterior se puede ver que Marte ha sido incluido. Esto es debido a que su presencia dentro del sistema de Saturno es vital para entender cómo esta configuración polar saturnina habría mirado desde la Tierra. Como un punto silueteado contra el disco más grande de Saturno, Marte en última instancia, proporcionaría el "alumno" al ojo que todo lo veía que miraría hacia abajo en la Tierra.

Este período púrpura del amanecer habría producido un ambiente del crepúsculo perpetuo, con las temperaturas globales uniformes que producen virtualmente ningún viento y allí se da una inhabilidad completa de calcular tiempo. Todos los continentes, incluyendo la Antártida, habrían apoyado el crecimiento continuo de la vegetación rojiza fantásticamente alargada y extendida en abundancia tropical. Adaptado a través de su color rojo a la absorción de la energía radiante de Saturno en lugar de su luz, la vegetación de la Tierra habría disfrutado de una completa ausencia de estaciones y esto habría contribuido a una atmósfera densamente rica capaz de soportar vuelo de insectos gigantes que sabemos una vez existió.

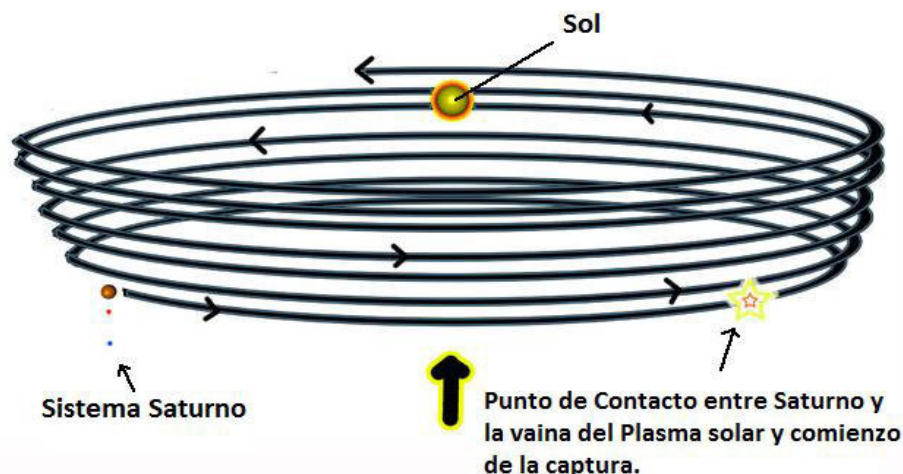
Desde la órbita, la Tierra habría sido proyectada en un tono púrpura oscuro, y sus niveles oceánicos habrían sido significativamente menores, lo que conduciría a versiones más grandes de los continentes existentes, así como la existencia de continentes ahora perdidos y sumergidos.

El brillo púrpura nocturno de la Tierra y la menor gravedad durante la era de los dinosaurios. Una atmósfera gruesa habría permitido además el vuelo de pteranodons e insectos gigantes que sabemos una vez existieron. Marte puede ser visto como un punto oscuro contra el disco apagado de Saturno. (esta imagen representa la edad mesozoica, es decir, hace 110 -230 millones de años)

Es difícil decir hasta qué punto este estado de cosas existió, pero finalmente una serie de acontecimientos cataclísmicos presenciados por el hombre comenzaron a cambiar la relación de la Tierra con su estrella enana marrón y anunciar el inicio de lo que se conocería como la Edad de Oro.

Como esta configuración polar de la Tierra y la estrella enana marrón derivaban a través del espacio, lo habría hecho en un movimiento ascendente en espiral. Sin saberlo un observador de la Tierra, la vaina protectora de la estrella enana marrón, que bloqueaba toda referencia a estrellas exteriores, habría empezado lentamente en espiral hacia la propia vaina protectora del Sol, la heliosfera, con consecuencias desastrosas.

La naturaleza en espiral de la aproximación de la estrella enana marrón al sol habría significado que el primer contacto entre sus vainas de plasma hubiera sido relativamente breve. De hecho, puede haber habido múltiples contactos en el lejano pasado antes de que el sistema de Saturno fuera finalmente capturado por el Sol. Esto puede explicar los sucesos periódicos de extinción en el registro fósil, ya que cada contacto hizo que Saturno se elevara y se apagara con cambios marcados en la relación entre la Tierra y su estrella septentrional.



#### 4. La historia oculta de Saturno y del culto a la muerte I. by Troy D. McLachlan.



¡Que haya luz! El sorprendente efecto sobre el hombre primordial de Saturno ardiente después de su cubierta de plasma cepillos contra la heliosfera del Sol. Sin embargo, las consecuencias para la vida en la Tierra no se detuvieron allí.

¡Estrella de la llamarada!

La intensa quema de actividad eléctrica experimentada entre la estrella enana marrón en su contacto con la heliosfera del Sol se habría transferido a sus conexiones eléctricas existentes con la Tierra. Aún cuando la enana marrón saliera en espiral fuera del contacto plasmático con la heliosfera del Sol, habría continuado brillando intensamente en el cielo polar norte de la Tierra.

Para los seres humanos experimentando esto en la Tierra, la estrella enana marrón se había convertido ahora en un sol polar que, aparte de su posición estática en el norte celestial, no era nada como el orbe aburrido visto en los cielos de la Amanecer Púrpura. Todavía menos brillante que el sol de hoy, brillaba lo bastante brillante como para comenzar el proceso de metamorfosis física "de un color púrpura rojizo al verde más familiar del ecosistema actual de la Tierra. Esto habría comenzado antes de la captura final del sistema de Saturno y el fallecimiento a manos del sol invasor como espiral de nuevo una vez más dentro de la influencia de la heliosfera. Este sería el evento que marcaría el final de lo que había sido una edad de oro después de la explosión inicial de Saturno.

## 5. EL NACIMIENTO DE VENUS

Probablemente el aspecto más inquietante de los cambios que se observaron en el disco apagado anterior después de su incendio fue la aparición casi inmediata de una poderosa espiral negra procedente del centro de los orbes y enrollándose alrededor del orbe ahora brillantemente iluminado.

La mitología nos dice que Venus nació fuera de Saturno. La expulsión del cuerpo planetario que se conoció como Venus fue un resultado particularmente violento de la desintegración de Saturno después del contacto con la heliosfera del Sol.

Este fue el resultado del violento nacimiento del planeta Venus, pero para los Ancianos este fue el Monstruo del Caos al que su nuevo sol polar o dios se vio obligado a luchar con el inicio de la creación. Se recordaría en varias mitologías como un dragón o una serpiente emplumada y se representaría como el símbolo antiguo de la serpiente auto-consumidora llamada los Ouroboros.



Saturno luchando con el monstruo del caos, ese dragón o serpiente emplumada de la mitología del mundo. La actividad de plasma eléctrica mejorada llamada corrientes de Birkeland aparecería como un pilar de luz que conduce a Saturno.

El símbolo icónico de los Ouroboros, una serpiente autoconsciente que es un arquetipo del Monstruo del Caos que apareció en los cielos después del nacimiento del planeta Venus.



A medida que el disco saturnino transformado del Amanecer Púrpura luchaba por someter a este Monstruo del Caos, empezó a adoptar el aspecto de un enorme globo ocular redondo con un pequeño centro o pupila rojiza, un iris verdoso y la parte brillante más grande del disco constituyendo el bulto de la córnea. Parecía vivo y, con el tiempo, con las espirales negras del Monstruo del Caos casi desaparecido, se podía ver una decoloración cruzando su brillante disco exterior, mientras que el iris de tonos verdes ocasionalmente parecía producir una explosión de estrella de

ocho puntas que emanaba del disco como un todo.

Después de su erupción y expulsión de Venus, Saturno se alternaría entre los tiempos más tranquilos en los que Venus se podía ver detrás de Marte y más períodos eléctricamente activos en los que Venus ardía en una explosión distintiva de estrella de ocho puntas.

Así, el ojo que todo lo veía se había revelado. El Ojo que todo lo veía era ahora el dios que caería en los anales de la mitología como Ra / Osiris / Horus, Kronos y Saturno. Saturno se había revelado a sí mismo, y a su debido tiempo también su esposa la Estrella de la Tarde, conocida como Venus, y su Estrella de la Mañana, llamada por los antiguos entre otros nombres Marte.



### III. LA NEBLINA PÚRPURA DE LOS DÍAS DORADOS

*La violenta quema de Saturno en un sol polar llevó a la humanidad a su legendaria Edad de Oro. Una escalera translúcida ahora llegaba al cielo, un pilar de luz auroral que era el Eje Mundi de la Tierra, y con él venía la muerte y la destrucción.*



La extrema actividad sísmica y los cambios climáticos provocados por el repentino aumento de la energía radiada de Saturno también habrían resultado en la intensificación de las corrientes invisibles de plasma eléctrico que abarcan la distancia entre los dos cuerpos ( llamadas corrientes Birkeland hoy y en gran parte responsables de la aurora boreal ). Como resultado, habría habido una repentina manifestación de actividad auroral en los polos de la Tierra, que no se había visto antes del estallido de Saturno, seguido por pantallas de arco eléctrico en el espacio hacia el nuevo sol polar.

Una impresión de los efectos eléctricos en el sistema de Saturno cuando su cubierta de plasma entró en contacto con la heliosfera del Sol. Una intensificación de las descargas eléctricas habría resultado en un gigantesco arco eléctrico interplanetario con la expulsión violenta de un cuerpo de Saturno que finalmente se convertiría en Venus. Las corrientes de Birkeland producirían actividad auroral intensificada en la Tierra y se estirarían hacia Marte y Saturno produciendo un efecto similar a un pilar cuando se ven desde la superficie de la Tierra. La vaina de plasma opaca anterior de Saturno habría comenzado a igualarse con la heliosfera del Sol y volverse transparente. El Sol ahora podría



ser visto como una estrella tenue acercándose desde el Este. (imagen no a escala)

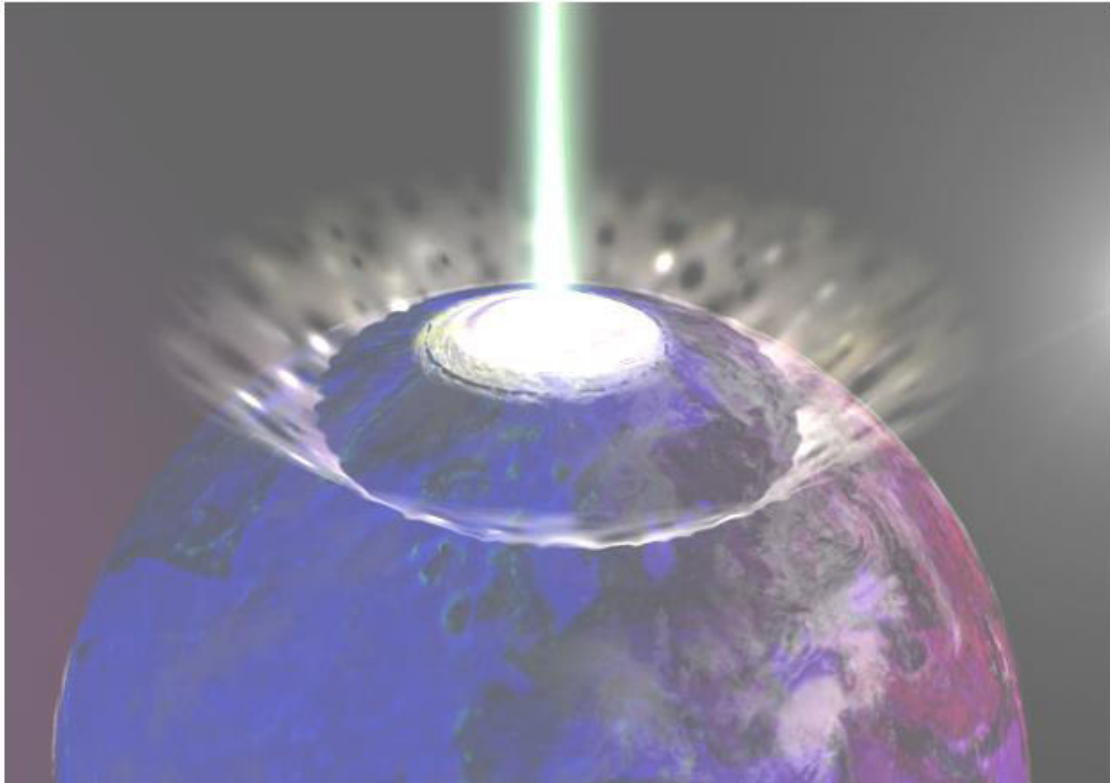
Debido a la posición polar de Saturno en los cielos, un montículo de agua se habría formado previamente en el polo norte debido al efecto gravitacional de Saturno (de la misma manera que la Luna hoy en día afecta a las mareas, pero de forma estacionaria). La repentina erupción de Saturno habría interrumpido esta atracción gravitacional y habría liberado el montículo de agua donde se habría extendido destructivamente sobre el hemisferio norte.



Una burbuja de agua mantenida en su lugar por la atracción gravitatoria de Saturno se habría liberado cuando esa atracción gravitatoria se haya visto interrumpida por la quema de Saturno. El agua se habría extendido sobre el hemisferio norte en un diluvio catastrófico.

Mamuts en una Siberia cálida y tropical atrapada en el diluvio creado por el colapso de la burbuja de agua sostenida previamente en el polo norte por la atracción gravitacional de Saturno. Una intensa corriente de Birkeland se puede ver en medio de una mayor actividad auroral. Se extiende hasta el fulgurante Saturno mientras el mundo nocturno de los mamuts llega a un final muy iluminado.

Debido a la naturaleza retorcida de la corriente de Birkeland que conecta a la Tierra con su sol polar, un evento similar a un huracán gigante se construiría en el polo norte. Sustituyendo el montículo anterior de agua polar, esta masa de plasma arremolinándose aún absorbería vastas cantidades de agua a la atmósfera solo para enviarla de nuevo a la tierra con cada interrupción futura del enlace eléctrico de la Tierra a Saturno. Los diluvios resultantes plagaron aquellas especies que viven en las latitudes más altas del hemisferio norte.



La corriente de Birkeland retorcida e intensificada que conecta la Tierra con Saturno habría producido un vórtice polar al tiempo que soportaría una densa actividad auroral alrededor del círculo polar ártico. La luz invasora del Sol agregaría un espectro de luz más verde que llegaría a la superficie de la Tierra que habría iniciado el proceso de cambiar la vegetación de la Tierra a un tono predominantemente verde. Los humanos en la Tierra también habrían experimentado noche y día por primera vez.

Agrégueme a esto un cambio repentino y más pesado en la gravedad de la Tierra debido a los cambios eléctricos en la estrella marrón enana y tendrá la primera de una serie de eventos de extinción importantes para las especies más grandes y ahora mucho más pesadas del planeta. Quienes no puedan adaptarse a un entorno no nocturno también estarán bajo presión para sobrevivir.

En este mismo momento, la continua actividad del plasma de Birkeland en forma de aurora en el polo norte de la Tierra habría comenzado a manifestarse en una escalera virtual de luz, vista como un haz de luz translúcida que se estrecha hasta llegar al fulgurante Saturno.

La formación del Eje Mundi poco después del estallido de Saturno y antes de la creación de los anillos ts. La apariencia decreciente del Axis Mundi se prestaba a la ilusión de una escalera que se elevaba hacia la morada celestial de Saturno.



Adoptando diversas formas a medida que fluctuaba con el tiempo, esta conexión translúcida entre la Tierra y su estrella divina celestial finalmente sería recordada como la Escalera de Jacob, la Escalera al Cielo y el Árbol de la Vida, entre otras cosas.

De hecho, los solados y soleras del arte rupestre de todo el mundo registran las numerosas manifestaciones de este pilar de luz, a menudo en forma de una figura de bastón en cuclillas con los brazos en alto ( más sobre esto en la siguiente sección ).

Escaleras en espiral y patrones de ráfaga de estrellas de ocho puntas también se presentaron en petroglifos antiguos. El Axis Mundi ahora se estableció como la característica dominante en los cielos antiguos.

### **1. La aparición de los anillos de Saturno**

A medida que los restos ennegrecidos que formaban las espirales negras del Monstruo del Caos se disiparon se pudo ver un halo de agua descargada de Saturno dando vueltas alrededor del orbe de Saturno y estableciéndose en una serie de anillos. Estos anillos adquirieron la apariencia de bandas concéntricas que eventualmente sumaban siete en total. Siguen la cuenta de 'Siete días de la creación'.

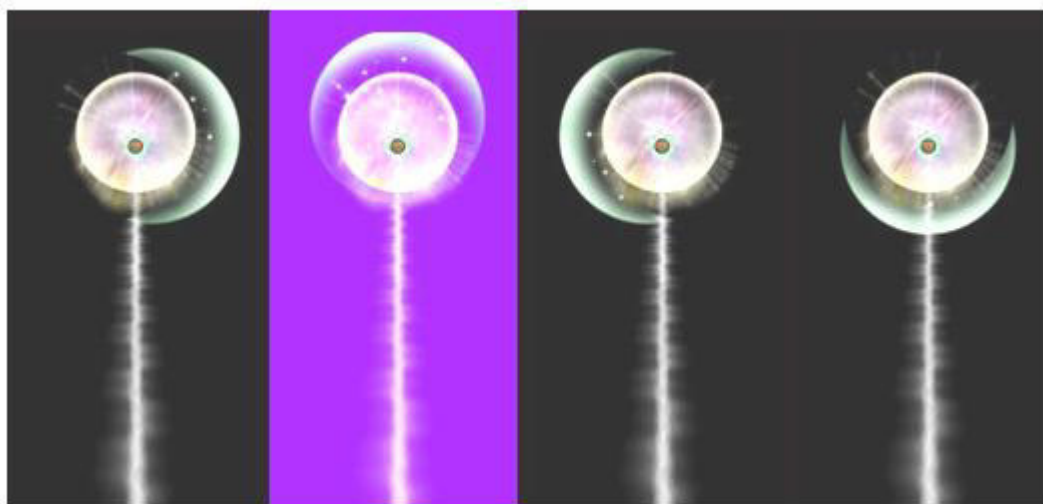


(Pregunta importante: ¿Sabían los antiguos que Saturno tenía anillos antes de la invención del telescopio? Para un estudio sobre referencias a los anillos de Saturno en el mundo antiguo, ve aquí ) En la imagen de Saturno por Caravaggio a la izquierda, fíjate en las viñas que la rodean. alrededor de las caderas del dios.

Aproximadamente en esta época, la envoltura de plasma antes impenetrable de Saturno se disipó al igualarse con la heliosfera del Sol. Esto ahora permitió que las estrellas más brillantes de la galaxia se vean ahora desde la Tierra. El más brillante de todos ellos fue el Sol, en ese momento todavía era una luz distante pero creciente que se elevaba en el este y se ponía en el oeste.

Aunque Saturno aún brillaba como su propio sol, la llegada del Sol y su capacidad para arrojar luz a través de la cubierta de plasma de Saturno ahora significaba que la Tierra experimentaba el fenómeno del día y de la noche. Hasta ahora se podían ver hasta nueve nuevos cuerpos celestes más pequeños en órbita alrededor de Saturno, mientras que los nuevos anillos del planeta ahora estaban iluminados desde el lado por la luz más poderosa del Sol. Esto los hizo aparecer como semilunas que giraban cíclicamente alrededor de la circunferencia de Saturno cuando se veían en diferentes momentos durante la rotación de la Tierra. El resultado de la vida en la Tierra nunca volvería a ser el mismo.

El hombre ahora podría calcular el tiempo.



Iluminado por el Sol que se acerca como una media luna, los anillos recién formados de Saturno ahora podrían usarse para indicar la hora del día. De izquierda a derecha: Mañana; Mediodía; Noche; Medianoche

El sistema de Saturno ya estaba establecido. En el mundo antiguo, Kronos ahora gobernaba los cielos.

La edad de oro había llegado.

#### IV. LA ERA DORADA

Un tiempo de bienaventuranza y abundancia, la legendaria Edad de Oro de la humanidad existió durante la vida precaria de Saturno como el sol polar de la Tierra, una posición amenazada por la naturaleza inestable del recién nacido planeta Venus y la invasión del Sol y su propio planeta satélites.

Mientras que el contacto inicial entre las envolturas de plasma tanto del sistema de Saturno como del Sol había sido catastrófico para la vida en la Tierra, también provocó el impulso para el surgimiento de la civilización y una edad de oro de la exploración. Ahora se puede usar el tiempo y la medida para examinar un mundo que daría su generosidad libremente debido a la continua y radiante calidez del Saturno quemado.

Pero ese no fue el final de los eventos cataclísmicos acechando la tierra. Lo que se conocía como la Edad de Oro , de hecho, se impregnaría de episodios catastróficos que eventualmente conducirían a uno de los mayores eventos cataclísmicos en la experiencia humana: el Gran Diluvio .

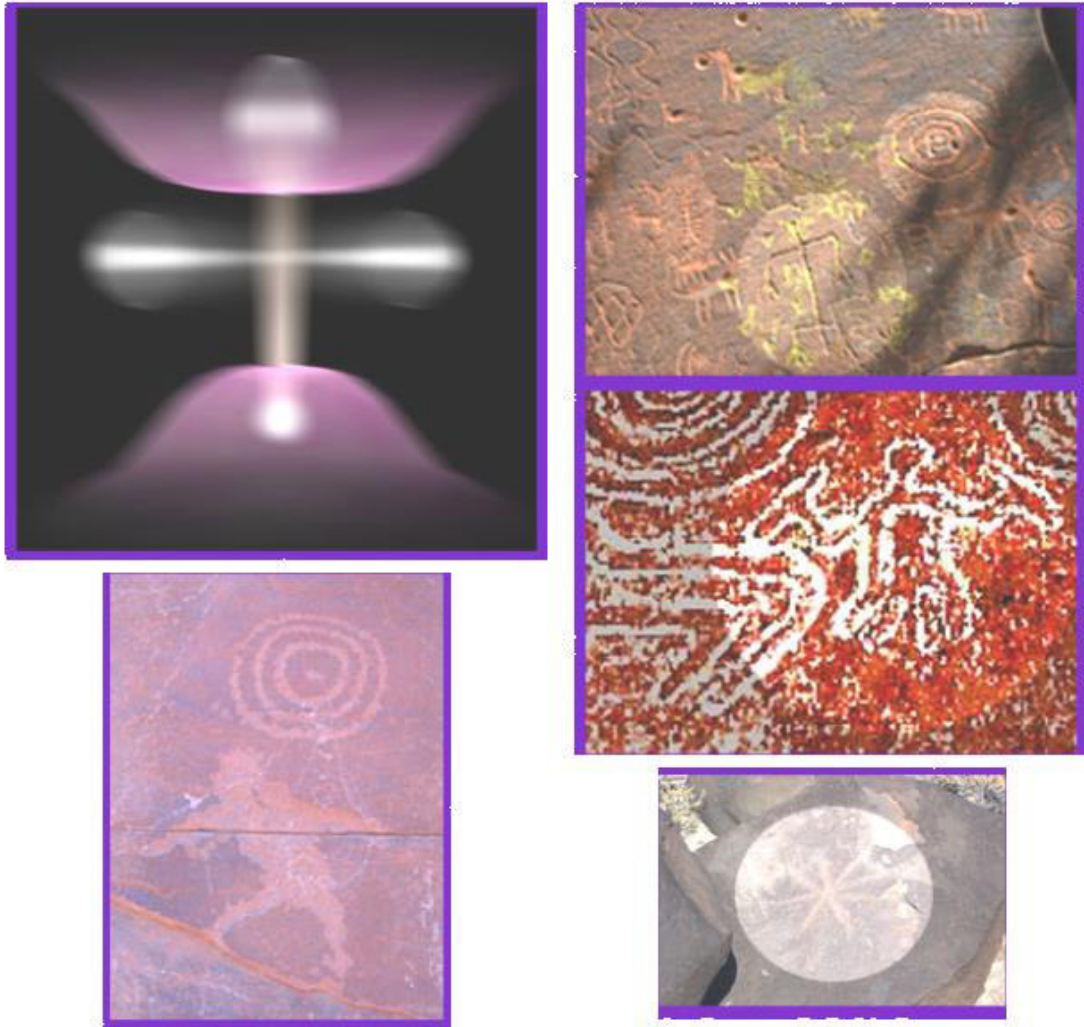
##### 1. BAJO UN NUEVO SOL

En el tiempo posterior a que Saturno experimentó su primer contacto con la influencia eléctrica del Sol, el nuevo sistema saturnino se alejó en espiral hacia el espacio interestelar. Como se señaló anteriormente, el Sol ahora se podía ver desde la Tierra como una luz distante que se eleva en el este y se pone en el oeste. La intensa actividad auroral creó varias permutaciones en la corriente de Birkeland tipo pilar que conectaba la Tierra con la morada celestial del norte de Saturno. El arte rupestre, o petroglyphs, ha capturado estas permutaciones en abundancia y proporciona una vista útil de las vistas celestiales presenciadas por el hombre durante esta edad de oro.





El "efecto pellizco" en los plasmas puede llevar a una forma que se habría visto como un hombre en cuclillas con los brazos en alto en apoyo de los cielos (ver imágenes de plasma abajo en un entorno de laboratorio). La interpretación característica de este efecto auroral ha sido grabada en rocas en todo el mundo.



Arriba a la izquierda: una recreación del efecto de pellizco básico del "hombre intruso" capturado en un experimento de laboratorio de plasma. Arriba a la derecha: petroglifos estadounidenses con imágenes distintivas del hombre en cuclillas. Medio derecha: ocupante ilegal español. Abajo a la derecha: patrón de ráfaga de estrella estadounidense. Abajo a la izquierda: hombre squatter estadounidense bajo círculos concéntricos.

La aparición de tótems en diversas culturas también refleja una herencia que se remonta a la Edad de Oro, cuando los anillos de Saturno aparecieron como semicírculos extendidos en forma de alas encima de una escalera resplandeciente.

Una impresión especulativa del legado clásico del tótem como representación de la corriente de Birkeland en la Tierra. La naturaleza espiral en espiral de los filamentos de Birkeland que llega al espacio terminaría en un

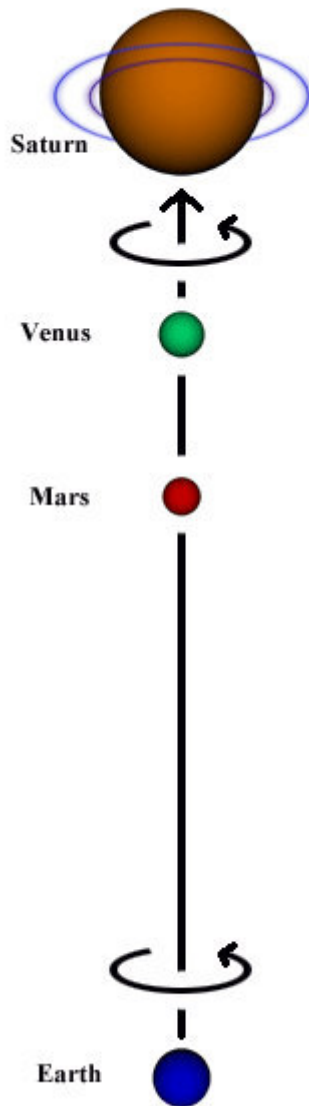
efecto de horquilla. Esto se representa claramente en varios petroglifos de arte rupestre como se muestra en el inserto derecho anterior.



Sin embargo, el viaje en espiral de Saturno a través del espacio significaba que el regreso al punto de contacto con la heliosfera del Sol era inevitable para Saturno y su cadena de planetas del sur. Cuantas veces se repitió este proceso no está claro, pero es suficiente decir que cada vez que se realiza un acercamiento a eventos catastróficos, se puede esperar que ocurran diluvios, tormentas globales y cambios masivos de la Tierra tanto en el cielo como en la Tierra.

## **2. La configuración polar de la Era dorada del sistema de Saturno**

Aunque los Antiguos no habrían percibido esto como tal, la configuración polar de Saturno ahora consistía en cuatro planetas desde la perspectiva de la Tierra. El primero en la línea desde la parte superior norte de la configuración fue, por supuesto, Saturno, ahora rodeado de anillos de agua helada y orbitado por nueve pequeños "seguidores". Todavía brillaba brillantemente después de su contacto energizante con la heliosfera del Sol.



El siguiente en la línea era la Venus femenina, la Estrella de la Tarde y la novia de Saturno, un planeta que mostraría maravillosos serpentinos de luz cuando se excitaran eléctricamente y que se vieran como explosiones de estrellas de cuatro y ocho puntas que irradiaban desde el centro de Saturno. Si Venus fue expulsado por Saturno durante el primer brote o si siempre estuvo allí, no se comprende del todo, pero el Monstruo del Caos que había anunciado su aparición fue el resultado directo de la venida de Venus.

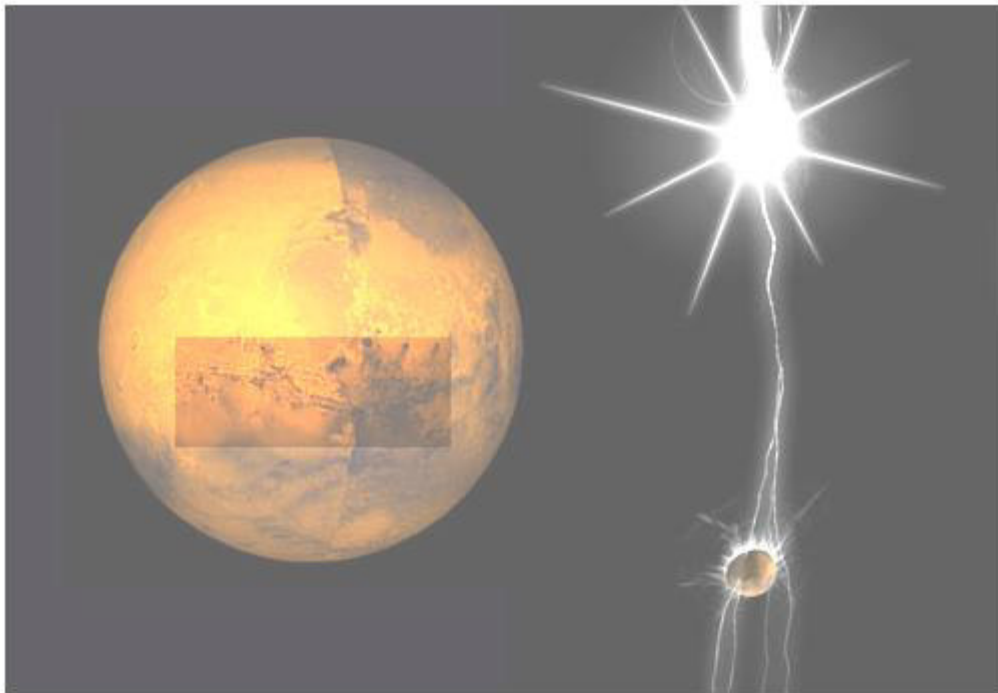
Después de Venus llegó el masculino Marte, de color rojo y aparentemente envuelto en el útero de Venus. Marte fue la Estrella de la Mañana, hijo de Saturno y considerado como el héroe rebelde del arquetipo. Invisible durante el Amanecer Púrpura, la descarga eléctrica masiva entre Saturno y Marte había destruido la atmósfera de Marte convirtiendo la superficie de este planeta en roja.

Estos tres, Saturno, Venus y Marte, formaban la morada celestial, una morada a la que solo se podía llegar por la escalera celestial que era la corriente de plasma gigante de Birkeland que se elevaba desde el polo norte de la Tierra, el Axis Mundi de la leyenda. La Tierra, la última de esta cadena de planetas, era ahora la humilde morada de los simples mortales.

### 3. Guerra interplanetaria

Fue durante estos tiempos que los Antiguos presenciaron los inicios de la discordia entre estos planetas divinos y comenzaron a temer visitas destructivas por estos cuerpos celestiales. El planeta Marte, la pupila oscura del Ojo que todo lo ve que era Saturno, realizó aproximaciones cercanas a la Tierra a lo largo de la longitud de la corriente de plasma visible pero translúcida que se unía a la hilera de planetas. De tamaño grande, bombardearía la Tierra con sus rocas y rayos marcianos antes de volver a ascender a su posición debajo de Venus, que se iluminaría y emitiría luz en asombrosas exhibiciones de alivio y belleza cósmica.

Al menos una batalla cargada de rayos se libró entre Venus y Marte, durante la cual Marte sufrió una gran cicatriz que ahora vemos en su superficie como el gran abismo llamado Valles Marineris. ¡El dios guerrero con la cara asustada se había ganado sus honores de batalla!



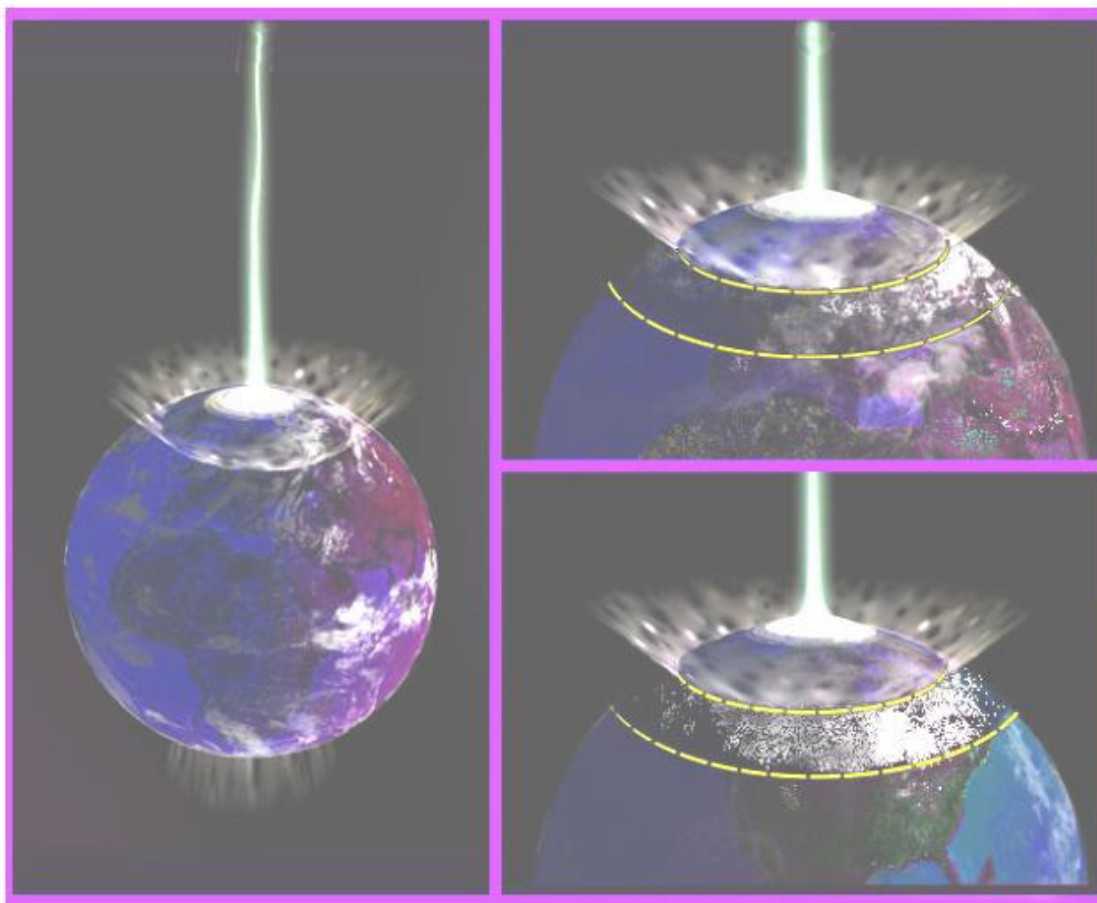
La gigantesca cicatriz de los Valles Marineris en la superficie de Marte, resultado del arco eléctrico inter-tierra extremo entre un recién nacido Venus y Marte. Visto desde la Tierra, estas terroríficas batallas celestiales han quedado grabadas en las memorias colectivas de la humanidad en sus representaciones de Marte como un héroe guerrero marcado y un dios de la guerra.

Tales episodios fueron considerados con terror abyecto por los habitantes de la Tierra y probablemente explicaron varios eventos de extinción en la historia de la tierra debido a los efectos destructivos de estas fluctuaciones planetarias y encuentros cercanos.

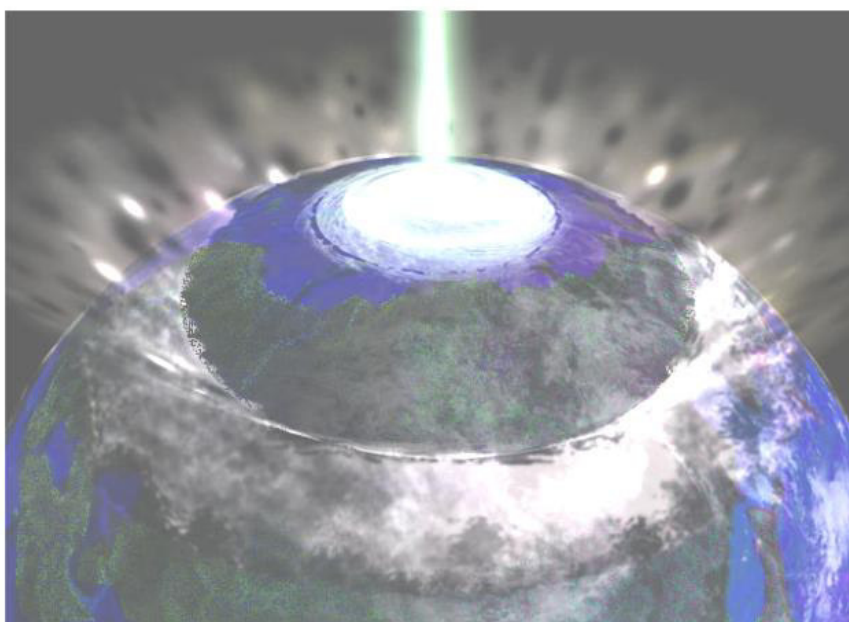
#### **4. La causa de las Eras de hielo**

Otro curioso efecto secundario en la Tierra debido al estallido de Saturno fue la aparición de efectos de auroras boreales más oscuros y densamente iluminados alrededor del círculo polar ártico, como resultado de la composición de una estrella marrón enana marrón. Estas auroras magnificadas actuarían como un anillo denso creando una sombra en la superficie de la Tierra tanto desde la luz del sol que se aproxima al sol de Saturno del norte. Mientras que la Tierra en general todavía disfrutaba de un calor global, esta sombra abarcaba las latitudes más altas de lo que hoy es Norteamérica, el norte de Europa y gran parte de Rusia (pero no Siberia). El efecto fue lo que conocemos como la Edad de Hielo y duró todo el tiempo que el sistema de Saturno mantuvo su configuración polar. En menor grado, el mismo efecto se observó en el polo sur.





Un anillo auroral denso rodeaba la región ártica de la Tierra proyectando una sombra a través del hemisferio. La caída de temperatura resultante junto con el aumento de vapor de agua causado por el colapso del montículo ártico de agua produjo grandes capas de hielo dentro de los límites de la sombra. Dentro del círculo polar ártico, el Eje Mundi de la Tierra mantenía un cómodo ambiente templado donde las especies como el mamut aún podían prosperar.



La vida dentro del círculo polar habría sido un paraíso. La influencia del calentamiento de Saturno combinada con los efectos crecientes del Sol sirvió para convertir grandes partes de Siberia en un entorno exuberante y verde perfectamente capaz de soportar las vastas manadas de mamuts y otras especies que sabemos que existían dentro del círculo polar ártico. Este paraíso se perderá debido al frío intenso una vez que se haya roto el vínculo de la Tierra con su sol de Saturno.

Además, y en gran parte debido al efecto día / noche de la fuente de luz orientada ecuatorialmente del Sol, la vida en la Tierra bajo el sol de Saturno comenzó a verse diferente. Ya no existía el exuberante tono rojizo y púrpura de la fauna y la atmósfera del planeta, ahora reemplazado por el molde verde más familiar de los bosques y selvas de la Tierra gracias a las diferentes frecuencias de radiación causadas por el estallido. Los desiertos comenzaron a aparecer y los océanos comenzaron a subir. Se podían ver más y más estrellas distantes por la noche y las diversas constelaciones comenzaron a tomar forma.



Saturno y el Eje Mundi en el apogeo de la Edad de Oro (mediodía). La actividad auroral en la base del Eje Mundi habría creado la ilusión de una montaña desde la cual ascendió la escalera al cielo. Esto sería conocido como la montaña de los dioses para la mayoría de las culturas y más famoso como el Monte Olimpo para los griegos.

## 5. El deslizamiento hacia la catástrofe

La gravedad durante la Edad de Oro comenzó a hacerse más pesada ahora que dos soles derramaron sus energías sobre la tierra, con el planeta aumentando en tamaño real debido a que su mayor absorción de energía se convierte en masa (E



=  $mc^2$ ). Enormes grietas y grietas habrían aparecido en la Tierra como resultado de un aumento dramático en la actividad volcánica y sísmica.

Eventualmente, Saturno y su familia de planetas fueron capturados permanentemente por el Sol con el resultado de que el Sol comenzó a hacer un paso más cercano, pero estable y más regular a través del cielo de este a oeste. La configuración polar del sistema de Saturno continuó persistiendo, con Saturno cada vez más tenue durante el día y comenzando a adquirir una apariencia enfermiza y con manchas en la noche. La legendaria escalera al cielo que era la conexión actual de Birkeland entre la Tierra y Saturno comenzó a combarse y oscilar, dando la apariencia de una figura decrepida que ahora rige el cielo del norte. Ya debilitada por los diversos episodios que implican las oscilaciones de Marte y Venus a lo largo de su longitud, era solo cuestión de tiempo antes de que esta corriente de plasma interplanetario se rompiera por completo y la Tierra sería separada para siempre de la morada celestial de Saturno.

El catalizador vino en la forma del gran diluvio. Doomsday había llegado.

## V. ¡DÍA DEL JUICIO FINAL!

Se dice que un gran cataclismo llamado Diluvio terminó con la dicha de la Edad de Oro. Saturno perdió su posición en el norte celestial de la Tierra y Venus y Marte sufrieron un alboroto cosmológico.

Durante el estallido inicial de Saturno debido a su primer contacto con la heliosfera del Sol, parte del caos resultante que envolvió a Saturno había visto que dos filamentos de material descargado escapaban al espacio solo para ser capturados por el Sol. Allí, durante un tiempo no especificado, orbitaron su nueva estrella hasta el momento en que Saturno finalmente fue capturado por el Sol.

Estos filamentos estaban compuestos principalmente por partículas de agua descargadas de Saturno, y el resto fue retenido por Saturno para formar los anillos distintivos de ese planeta. En lo que causó el final de la Edad de Oro, uno de estos filamentos acuosos congelados colisionó con la Tierra cuando la serie de planetas de Saturno estaba siendo capturada por el Sol. Esto precipitó un diluvio de agua del espacio que duró semanas.

Atlantis se hundió bajo las olas; el gran continente de Mu pereció. Terremotos de magnitudes inimaginables barrieron la Tierra mientras los vientos gigantes recorrían su superficie.

Otra representación de un diluvio antiguo y catastrófico del pintor Francis Danby. 'The Deluge' (alrededor de 1840) es realmente una representación del diluvio bíblico de Noé, pero sirve para ilustrar el enorme efecto que este arquetipo de destrucción antigua ha tenido en nuestras psiques colectivas.

El Axis Mundi, la legendaria escalera de la Tierra al cielo, fue irremediablemente dañada por esta colisión y un Saturno decididamente enfermo, lleno de manchas y oscurecimiento claramente estaba comenzando a alejarse de su antiguo sistema de planetas. Cortados de sus cadenas eléctricas como enlaces a su sol original, los planetas Venus y Marte se volvieron locos. Aquellos en la Tierra observaron horrorizados cómo Venus tomaba aspectos de cometa, convirtiéndose en una Medusa y amenazando a la Tierra con masivas pantallas de aligeramiento interplanetario mientras se dirigía hacia su nueva órbita.

La ruptura del sistema de Saturno: Venus se transforma de la hermosa Estrella de la Tarde al malvado Medusa con un cabello en forma de serpiente que fluye, un arquetipo del devastador planeta que Venus celebró en el arte a través de los siglos. La Tierra se ve abrumada por los efectos del comportamiento errático de Venus mientras Marte lucha contra la violenta Venus de tipo Medusa. (collage del autor que incorpora las obras de Duval, Bocklin, Martyn y Caravaggio.)



### 1. Caos planetario

Marte no era mejor y constantemente amenazaba con balancearse erráticamente cerca de la Tierra mientras lanzaba piedras y rayos delante de ella. Algunos de estos meteoritos marcianos se han encontrado en lugares tan lejanos como la Antártida.

Una serie subsiguiente de batallas en esta fase libre para todos entre Venus y Marte se vislumbró en los cielos y proporcionó la inspiración para gran parte de las historias más grandiosas de la mitología.

Como si esto no fuera suficiente, el Saturno que se retiraba lentamente, o al menos su posición en el cielo sobre la Tierra, ahora estaba siendo acechado por otro jugador en el gran drama cósmico: Júpiter .

Mientras la Tierra sufría bajo la embestida del diluvio del cielo y el eje Mundi casi desaparecía, Saturno comenzó un descenso bajo el horizonte. En este momento, se vio que surgía otra estrella brillante en lo que habían sido los cielos del sur de la Tierra. También se observó que tenía anillos y, debido al aumento de la actividad eléctrica en la región, también portaba su propia corriente de Birkeland que enviaba pantallas eléctricas al espacio circundante y daba la ilusión a los observadores en la Tierra como si esta nueva estrella fuera colgando de una cuerda. Llamado Zeus por los griegos y Júpiter por los romanos posteriores, esta estrella previamente oculta pareció suplantar brevemente el papel de Saturno moribundo como la fuerza dominante en los cielos.



Júpiter, o Zeus, era uno de los planetas del Sol. Mientras orbitaba en contacto eléctrico con el sistema de Saturno, se podía ver en los cielos del sur de la Tierra aparentemente colgando en el extremo de su propia corriente de Birkeland. Se podrían detectar anillos débiles alrededor de Júpiter, dándole la reputación de haber robado los anillos de Saturno. En la mitología, Júpiter era el hijo de Saturno que terminó asesinando a su padre y reemplazándolo.

Se dice que Júpiter trató de robar los anillos de Saturno, una referencia obvia al asesinato mitológico de Júpiter de su padre cósmico. Que Júpiter era parte del sistema solar original del Sol y actuó como socio en un sistema estelar binario es una posible contención. Este sistema puede haber sido tan perturbado por la llegada de Saturno como el sistema de Saturno fue devastado por el contacto con el Sol. Con Júpiter posicionado en órbita alrededor del Sol tal como está hoy, aunque en un radio diferente, se puede especular que eventualmente se unió a la refriega balanceándose gradualmente a través de los cielos del sur de la Tierra mientras estaba en su órbita regular y finalmente apareciendo para llegar desde detrás y debajo de Saturno como se ve desde la Tierra.

Otra teoría dice que Júpiter (y los otros gigantes de gas de Neptuno y Urano) siempre formaban parte del sistema de Saturno, pero estaban escondidos de la Tierra al otro lado de Saturno.

De cualquier manera, la mitología indica que Júpiter se apoderó del lugar y estado de Saturno en los cielos por un tiempo, aunque finalmente hizo un regreso enfermizo como el "Señor de los anillos" reinante como la Tierra se enderezó después de los eventos de balanceo del eje del Gran Diluvio. Sin embargo, el viejo dios estaba muriendo, aparentemente afectado por la lepra (resultado del aumento de la actividad atmosférica en la antigua estrella

gaseosa), y ahora buscaba el exilio permanente en los bordes exteriores del sistema solar del Sol, donde permanece hasta el día de hoy: un pin distante - un golpe de luz de alguna manera en desacuerdo con su reputación como uno de los dioses más grandes de la mitología.

Con Saturno ahora a la deriva en la distancia exterior junto con sus siete anillos y nueve seguidores, una Tierra cataclísmicamente impactada ahora se encontró firmemente en las garras de su nueva estrella, el Sol. Las órbitas erráticas y peligrosas de Marte y Venus continuaron amenazando a la Tierra ya que también buscaron equilibrio orbital y eléctrico dentro del reino de este nuevo sol. Nuevas sociedades dedicadas a rastrear estas entidades violentas se levantaron entre los habitantes de la Tierra mientras los sobrevivientes y refugiados del Gran Diluvio luchaban por reconstruir su destrozado mundo natal: nacieron los Sacerdocios , y con ellos el mundo entró en la Edad de Plata .



## **VI. LA EDAD DE PLATA Y EL SURGIMIENTO DE LOS SANGREAZUL**

El legado del Culto de la Muerte de Saturno y su efecto sobre la humanidad realmente comienza con los sacerdocios de la Edad de Plata y el surgimiento de la nobleza: los sangrepasa

El centro de la existencia de los nuevos sacerdocios de la Edad de Plata era la creencia de que lo que había destruido la Edad de Oro podía volver a suceder. Utilizando la nueva tecnología de la escritura, se dedicaron a registrar los eventos cataclísmicos como la Palabra para servir como un recuerdo y una advertencia para las generaciones futuras. Estas advertencias formaron la base de sociedades secretas dentro de estos sacerdocios y se hicieron preparativos para garantizar la supervivencia en caso de que el Día del Juicio regresara.

El advenimiento de la escritura dio a los sacerdocios de la Edad de Plata la tecnología para mantener vivos los recuerdos del final catastrófico de la Edad de Oro. A medida que las personas comenzaban a olvidar cómo Saturno una vez gobernó los cielos, los registros cada vez más incomprensibles de los sacerdocios se convertirían en la base de las creencias de las escuelas de misterios y las sociedades secretas a través de las edades.

### **1. Segunda Era del Descubrimiento**

Se produjo una segunda gran era de viajes y descubrimientos en la que los refugiados de las destruidas civilizaciones de la Edad de Oro decidieron examinar su mundo y cosmos transformados y establecer a través de sus sacerdocios la justicia y la justicia que percibieron como el legado de esa era anterior. Pesos, medidas y calendarios fueron establecidos y consagrados por la ley en una red creciente de templos y monumentos interconectados que se extendieron por todo el mundo. Las escuelas de misterios masónicas de los grandes constructores de civilizaciones habían llegado.

¿Fue la antigua civilización de Egipto un legado de refugiados que sobrevivieron al gran cataclismo que llevó a la Edad de Oro a su fin? Algunas tradiciones esotéricas rastrean el pasado de Egipto hasta la Atlántida.

### **2. La Tierra captura la Luna**

De acuerdo con la llegada de la Edad de Plata y su nuevo Sol, ahora se podía ver una nueva maravilla plateada en los cielos: la luna de la Tierra. Capturado por la Tierra en el caos destructivo que fue la desaparición del sistema de Saturno, este globo blanco exhibió fases tipo luna creciente bajo la luz del Sol que se remontaba a los días gloriosos de la Edad de Oro cuando los anillos de Saturno se iluminarían como semilunas rodeando a la antigua deidad.

Es una cuestión de conjetura de cuándo la Tierra capturó la luna. Contrariamente a lo que se cree, la superficie llena de cráteres de la luna es en realidad una prueba de una actividad eléctrica extrema debido a la forma circular casi uniformemente perfecta de los cráteres. Los meteoritos y asteroides crean

cráteres de impacto angular y rara vez golpean cuerpos celestes en ángulos perfectos de 90 grados. Sin embargo, los experimentos eléctricos muestran un rayo eléctrico que produce el mismo tipo de cráteres que se ve en la Luna. Por lo tanto, los cráteres de la luna no se pueden usar para fechar la edad de la luna en función de los impactos de los meteoritos, un evento raro en cualquier caso a lo largo de la historia de la humanidad.

La luna nueva demostró ser un excelente guardián del tiempo, pero su llegada solo serviría para disminuir el recuerdo de las medialunas originales de Saturno y confundir el conocimiento

Los cráteres casi uniformemente circulares de la luna no podrían haber sido creados por múltiples impactos de meteoritos que habrían creado la mayoría de los cráteres de impacto angular. Los golpes eléctricos son una mejor explicación. (Crédito NASA).

Preservado en las masas de símbolos de media luna establecidos por los sacerdocios. Los cultos lunares comenzaron a distorsionar la intención original de estos símbolos y el conocimiento antiguo gradualmente cedió bajo el peso de nuevos y más confusos rituales de fertilidad.

Ominosamente, las semillas de los rituales más siniestros de sexo y sangre que comenzarían a difundir sus influencias en las edades venideras se pueden rastrear hasta la base de estos cultos tempranos de la Luna .

### **3. Templos, reyes sacerdotes y el auge del comercio internacional**

Con el establecimiento de pesos y medidas, un concepto nuevo pero peligrosamente insidioso comenzó a arraigarse dentro de los templos del sacerdocio: el advenimiento del lenguaje universal del comercio internacional.

El factor determinante en el aumento del comercio en la Edad de Plata fue la nueva noción derivada del dinero. En este momento, el dinero se emitió en forma de recibos de tabletas de arcilla contra la producción de bienes de cualquier sociedad o pueblo.

El dinero inicial comenzó como recibos de tabletas de arcilla escritas en forma cuneiforme (arriba). Se podían redimir contra los bienes almacenados producidos por la nación emisora. Hoy el dinero se emite como una deuda y respaldado por nada más que esa deuda. (crédito: The Urartian Tablet PD)

Este dinero de tabletas de arcilla se midió y se limitó a la cantidad de bienes que se podrían producir y almacenar en un almacén de personas. El dinero era tan valioso como la cantidad de bienes que realmente se almacenaban. Esta había sido una característica central de las leyes establecidas por los sacerdocios para garantizar la igualdad de pesos y medidas.

Sin embargo, los descubrimientos en la extracción de oro y plata rápidamente establecieron un vínculo entre estos metales y la idea de dinero. Debido a la dificultad para contrarrestar estos metales, se descubrió que el oro y la plata podían actuar como una alternativa a las tabletas de arcilla que se usaban como dinero. Esto fue especialmente útil cuando se trataba de comerciar entre pueblos geográficamente separados que no podían verificar las casas de las

tiendas de otras personas, pero que sabían que el oro como una reserva aceptada de valor no podía ser falsificado.

El metal generalmente inútil llamado oro. Una vez establecidos y aplicados como medida de riqueza por los templos, aquellos que controlaban la minería y la producción de oro básicamente controlaban el comercio. (imagen PD)

Desafortunadamente, este elemento "internacional" para el comercio convirtió rápidamente el nuevo dinero de oro y plata en mercancías por derecho propio, ya que cada sociedad se negó a aceptar los recibos de tabletas de arcilla de otras sociedades. El comercio prosperó, pero a costa de perder el control sobre la regulación del valor de los frutos de su trabajo, que ahora estaba en manos de los productores de oro y plata.

Las leyes establecidas por los sacerdocios como una forma de asegurar pesos y medidas justos y equitativos fueron hábilmente subvertidas por la introducción de dinero respaldado en oro, que ahora estaba enteramente en manos de los productores de oro y plata. Como se señaló, bajo este sistema, las personas que realmente producían artículos útiles como comida y ropa perdieron el control que tenían sobre el establecimiento del valor de sus productos; todo lo que podían hacer era tasarlos en oro o plata.

Los elementos corruptos en los templos rápidamente vieron la ventaja de controlar el oro y la plata como una forma de dictar el valor de los frutos del trabajo duro de la gente común. Con esto vino la transferencia de un inmenso poder a individuos altamente posicionados dentro de los sacerdocios cada vez más corruptos.

A medida que la Edad de Plata se acercaba a su cenit, ciertos sacerdocios consolidaron rápidamente su poder a través de este nuevo sistema de dinero hasta que toda la riqueza se encontró concentrada en manos de una minoría cada vez menor. El Templo se convirtió en el centro de operaciones de este sistema, su banco central, y esto finalmente anunció el surgimiento de los personajes históricos más insidiosamente influyentes: Los Reyes Sacerdotes.

Estos Reyes Sacerdotes fueron los Sanglobos originales. En realidad, no eran más que meros banqueros mercantes con el monopolio de la producción de oro y plata, que no presentaba agua. Con el surgimiento de estos parásitos bancarios basados en los templos, los pueblos de la Tierra comenzaron a experimentar una nueva y más siniestra fuerza: la esclavitud basada en la deuda.

Fue en ese momento que algunas madres comenzaron a notar que algunos de sus hijos desaparecían.

#### **4. Orígenes de la Torre de Babel**

El nuevo sistema de comercio inspirado en el templo demostró ser una influencia dominante. Desde los reinos del este del antiguo Reino Medio y las antiguas Alturas de Pan hasta las ricas tierras de Vendyha, los reyes sacerdotes recién establecidos acumularon riqueza y poder constantemente. En particular, ciertos elementos dentro del clan Li de la antigua China tenían que comprender

este nuevo concepto de financiamiento comercial y expandirlo para establecer una influencia inimaginable sobre ese hemisferio.

Egipto y Sumeria y las naciones circundantes estuvieron particularmente bajo el dominio de este sistema de comercio global. Con él, la trata de esclavos floreció debido a la necesidad de extraer cada vez más del metal amarillo, particularmente en las minas de la antigua región de Bishari de Egipto. Pronto, el oro obtuvo atributos tipo ídolo en su capacidad para influir en los pensamientos de los hombres y el amor al dinero suplantó firmemente la noción de la Edad de Oro de vivir una vida justa.

La tragedia fue que todo el trabajo cuidadoso de los primeros sacerdotes para preservar la memoria de una justa Edad de Oro a través de un sistema de leyes, pesos y medidas precisos ahora estaba siendo usurpado por este nuevo y fácilmente manipulado sistema de comercio basado en oro como dinero respaldado.

El nuevo sistema de comercio era la manera en que los banqueros mercantes trataban de construir un reemplazo hecho por el hombre para la escalera celestial perdida del Eje Mundi que había servido como el símbolo original para el ascenso a la autoridad celestial.

***La "Torre de Babel" de Gustave Dore es la concepción popular de la leyenda de Babel. Esto retrata la historia como un proyecto de construcción que se detuvo cuando los lenguajes de los constructores estaban codificados. En cambio, la ciudad de Babel era como el centro financiero conocido hoy como la Ciudad de Londres y su torre era equivalente al Banco de Inglaterra. La agitación de los idiomas encuentra su eco en el colapso financiero de hoy con su gran cantidad de productos financieros incomprensibles y fraudulentos.***

Bajo este nuevo sistema, los banqueros mercantes, escondidos detrás de la autoridad del templo, serían elevados a una posición de autoridad celestial sobre toda actividad comercial. El viejo concepto establecido de que la autoridad se basaba en la justicia y la justicia ahora se reemplazó por el sistema de esclavitud basado en la deuda de los banqueros mercantes.

Ningún otro lugar ejemplificó esto más que un lugar llamado Babel en las antiguas llanuras de Shinar, la futura ubicación de la ciudad de Babilonia. Allí, el templo de la banca central y sus banqueros mercantes vieron crecer su autoridad financiera en proporciones imponentes, dando lugar a la leyenda de la Torre de Babel.

La llamada 'Torre' de Babel se refería a la alta autoridad del templo central que gobernaba el sistema financiero de la ciudad de Babel. Si mira detenidamente el relato bíblico de la historia de Babel, verá que era principalmente una ciudad que se estaba construyendo y que se abandonó. La referencia a una ciudad en la Biblia generalmente significa un sistema o forma de hacer las cosas. (Compare Jerusalén con la Nueva Jerusalén y Babilonia con Misterio Babilonia). La Catástrofe económica creada por el hombre reemplaza los recuerdos de trastornos planetarios.

Por supuesto, como las siguientes edades se mostrarían una y otra vez, un sistema monetario basado en deuda finalmente implosiona bajo su propio peso

cargado de deuda, y cuanto más alto se construye su edificio, más fuerte es el colapso. En una era recién llegada de múltiples trastornos cósmicos, los pueblos de la Tierra se encontraron experimentando algo único: una catástrofe global provocada por el hombre en forma de una crisis económica sistémica.

De esta forma se colapsó la llamada Torre de Babel y el caos económico global que siguió forzó a naciones enteras y pueblos a regresar a sus antiguos y diversos idiomas de comercio y finanzas. Una confusión de diferentes pesos y medidas ahora reinaba, sin el apoyo de ningún sistema financiero universal y unificador.

Los reyes sacerdotes fueron derrocados y en su lugar se intensificaron los hombres de gran renombre, siendo el más famoso Nimrod, el Gran Cazador. Como siempre sucede a raíz de un colapso económico, sigue un tiempo de tiranos.

Nimrod. El tirano original, nota el estallido de estrella de Venus que usa como un reloj de pulsera moderno, excepto que en este caso conocía a Venus como Ishtar.

Sin embargo, en las profundidades de las ruinas de los templos ahora desacreditados de los reyes-sacerdotes, las sociedades secretas oscuras buscaron preservar el concepto de esclavitud basada en la deuda como parte de sus enseñanzas misteriosas. Estos Iluminados llegaron a un acuerdo con los Sangre Azul, los reyes sacerdotes depuestos, y se embarcaron en siglos de refinamiento ritual secreto del credo alquímico del dominio universal a través del poder de crear riqueza de la nada: el poder de emitir dinero basado en deuda.

Cuando la Era de la Plata llegó a su fin, se notó que más niños desaparecían. En el horizonte flotaba una figura amenazante; el guerrero celestial pintado de rojo, Marte. Y con él llegó la era de los héroes y las convulsiones posteriores. Con él llegaron Guerra y la Edad de Bronce del Hombre



## **VII. LA EDAD DE BRONCE: EL HOMBRE COMO DIOS**

Con el paso de la Edad de Plata comenzó una búsqueda de la aleación perfecta de Dios y el Hombre. Lo que alguna vez fue el dominio de poderosos planetas ahora serían las hazañas míticas y heroicas de la Edad del Bronce del Hombre. Sería un momento en que el conflicto y la guerra se convertirían en la expresión más alta del hombre.

Un cosmos comparativamente tranquilo presidió los albores de la Edad del Bronce del Hombre. Por primera vez, la humanidad podría mirar hacia el cielo y ver un cielo no muy diferente al que vemos hoy en día.

La complacencia con respecto a los movimientos de los planetas comenzó a establecerse y el hombre comenzó a mirar dentro de sí mismo como un medio para definir el pasado y el futuro. El miedo al Día del Juicio Final se desvió radicalmente de la observación meticulosa de los planetas al miedo de llevar el día del juicio final a uno mismo a través de las propias acciones.

De esta manera, el mundo vio el surgimiento de semidioses, poderosos hombres y mujeres míticos cuyos destinos se consideraban independientes de la voluntad de los dioses que habían ido antes. La Edad de Oro significaba poco en una época en la que los hombres llegaban a creer que podían ser un rey por su propia mano. El Rey Guerrero ahora gobernaba y asumió la repisa de la chimenea de los Sangre Azul, cuyo poder había disminuido después de los acontecimientos en Babel. La era de la guerra como la expresión más elevada del hombre ahora tenía ascendencia con el arte y la literatura que abarcaba el tema de la voluntad de poder del individuo como la esencia de una nueva era heroica.

Sin embargo, Marte y Venus tendrían al menos una última palabra sobre quién realmente determinó el ascenso y la caída de reyes y reinos. Los ríos se pondrían rojos, las tormentas de langostas despojarían a la tierra, las ranas se reproducirán como conejos y los primogénitos sufrirían tasas de muerte estadísticamente improbables. Lo peor de todo es que los esclavos se sentirían libres de quitarse el yugo de su amo y volvería a surgir una vieja idea de lo que constituía justicia y justicia. Aunque era un comienzo prometedor para esta nueva raza de Sangre Azul, la Edad del Bronce del Hombre no iba a ser un picnic total para aquellos reyes guerreros que serían sus maestros y los de todos los demás.

### **1. Marte y Venus continúan amenazando la Tierra**

La primera pista sobre lo que les esperaba a los habitantes de la época del Bronce podría haberse deducido del destino de una ciudad-estado poco conocida que disfrutaba de cierto monopolio agrícola especializado.

Cortesía del aumento de la agricultura cerca del final de la Edad de Plata que se estaba produciendo, se descubrió que algunas plantas exhibían propiedades deseables además de la nutrición. Aunque esto se hubiera sabido a nivel local durante milenios, no fue hasta el advenimiento de la agricultura concentrada que se pudo realizar el potencial comercial de estas plantas.

La principal de ellas era la ahora infame planta de adormidera, una flor capaz de transportar a aquellos que se entregaban a sus jugos en maravillosos tragos miopes libres de todas las ansiedades del fin del mundo. ¿Y la ciudad-estado que gozó de un monopolio en el cultivo y la distribución de esta droga altamente adictiva? Sodoma y Gomorra

Sodoma y Gomorra eran, en su día, los campos de opio afganos, el Triángulo Dorado y la Compañía Británica de las Indias Orientales, todo en uno. Su producto era conocido como las Uvas de Gomorra, para otros como Ajenjo, y un cierto Jesucristo se ofrecería algún día su consuelo entumecedor mientras colgaba muriendo en agonía en una cruz romana. Olvídense de las historias de sus depravaciones sexuales y sus tendencias desviadas, esta ciudad era una operación de narcotráfico eficiente después de la CIA, y su mercado, al comienzo de una Edad de Bronce cada vez más inmoral, no hacía sino aumentar.

Naturalmente, el comercio de opio de Sodoma y Gomorra había demostrado ser notablemente a prueba de recesión después de la debacle económica de la Torre de Babel. Bajo tales circunstancias, la gente solo quería olvidar, relajarse y salir de eso. El Opio tiene una excelente capacidad para ayudarlo a hacer exactamente eso y sus propiedades adictivas garantizaron un suministro de deudores dispuestos a los banqueros mercantes con sede en el templo que habían sobrevivido a las consecuencias de Babel. Debido a su floreciente riqueza e influencia como resultado del comercio de opio, Sodoma y Gomorra probaron ser un modelo económico robusto y perfectamente capaz de pisar los zapatos de Babel. Rápidamente se convirtió en un imán para los traficantes de drogas y los prestamistas de todo.

Uno de esos comerciantes y su amigo, sin embargo, pronto se encontrarían como testigos involuntarios de una nueva avalancha de escaramuzas interplanetarias con consecuencias nefastas para la floreciente economía de Sodoma y Gomorra. En lo que sería el comienzo de una serie de aterradores recordatorios de lo que todavía era la fuerza más poderosa para determinar el futuro de la humanidad, ¡Sodoma y Gomorra de repente dejaron de existir! En una noche, el capital de traficantes de drogas del mundo del Antiguo Testamento fue completamente borrado de una manera que perseguiría tanto a los reyes como a los mendigos y cicatrizaría para siempre las mentes de aquellos que harían cosas malas en los baños públicos.

El comerciante y su amigo que se interesaban por sus negocios en Sodoma y Gomorra y sus alrededores eran un cierto Lot y Abram. Lot salió justo a tiempo gracias a una advertencia de Abram que parecía haber tenido conocimiento previo de lo que estaba pasando en la ciudad. Al salir, la esposa de Lot, imprudentemente, echó un vistazo a la lluvia de carnicería que aniquiló la ciudad y, según se informa, según se dice, se congeló en una columna de sal por puro terror al verla. Un enorme tornillo de plasma interplanetario que vaporice la tierra limpia en su punto de contacto al rojo vivo te hará eso.

¿O tal vez era el espectáculo de un Marte o Venus fuera de control que se avecinaba inesperadamente en el cielo nocturno mientras vertía indiscriminadamente llamas eléctricas gigantes sobre la tierra que lo hizo?

En cualquier caso, la Tierra acaba de recibir otro recordatorio de que Venus o Marte (no estoy seguro de cuál para este evento en particular) todavía tenían la capacidad de aparecer en momentos inconvenientes. El resultado fue que Sodoma y Gomorra se habían ido y los reyes guerreros de todo el mundo ahora tenían que enfrentarse a una serie de problemas completamente nuevos, el menor de los cuales era que las diversas personas bajo su control exigían que hicieran algo al respecto.

¿Pero qué hacer? Entra a nuestros viejos amigos los reyes-sacerdotes, los originales sangre azul. Tenían una solución interesante para estos advenedizos guerreros: un conjunto de rituales atractivos diseñados para aplacar a los dioses enojados que consolidarían el poder sobre la gente. Excepto que no eran sexys en absoluto, porque, desde el final de la Edad de Plata, estos rituales habían degenerado en verdaderas y atemorizantes violaciones de pandillas ceremoniales completas con el libertinaje sexual de niños y bebés seguido de su agonizante asesinato.

## **2. Comienza el culto de la muerte de Saturno**

Lo llamaron una especie de magia sexual. Dentro de las sociedades secretas ocultas y las escuelas de misterios de la época anterior, las mitologías y leyendas que registraban los eventos planetarios reales de la Edad de Oro habían sido distorsionadas en dramas humanísticos literales. Estos dramas fueron luego representados físicamente como rituales por aquellos que aspiran a poseer el legado del poder y la autoridad de Saturno como creador.

Bajo este escenario, puedes elegir cualquier número de patrones sexuales deformados dentro de la mitología y convertirlo en una satisfacción sexual pervertida enmascarada como ceremonia:

- a. La representación de Rubens de Saturno devorando a sus propios hijos. Algunos reyes humanos han sido acusados de tratar de emular este acto, aunque no existe evidencia pública de esto.
- b. El anciano Saturno lleva a la joven Venus como una novia en los mitos, por lo que en la Tierra el rey toma una sacerdotisa virginal (léase 'niña') de Afrodita (Venus) y tiene relaciones sexuales con ella.
- c. Marte es el dios guerrero nacido de Venus que se rebela contra Saturno y finalmente asciende al cielo para tener relaciones sexuales con su madre, por lo que los reyes guerreros se encuentran haciendo lo mismo desafiando a sus padres (vea a Absalón, hijo del rey David en la Biblia) .
- d. Saturno, bajo su identidad griega como el dios Kronos, devora a sus propios hijos, por lo que los reyes humanos supuestamente han hecho lo mismo con los niños humanos, posiblemente incluso los propios, según lo requiera la ocasión. (ver las payasadas sospechosas de un Calígula )
- e. Júpiter / Zeus determina tomar la corona de Saturno / Kronos destronándolo para liberar a sus hermanas y hermanos previamente devorados de las entrañas de Saturno. Zeus luego se casa con su hermana Hera. Naturalmente, los reyes terrenales hacen lo mismo y

terminan casándose y teniendo relaciones sexuales con sus hermanas - herederos endogámicos morones y hoy podemos ver el legado de esta política dentro de nuestras diversas élites políticas.

... Y así... Acto sexual ritual después del acto sexual ritual, sacrificio de sangre después del sacrificio de sangre, acto ritual de canibalismo después del acto ritual de canibalismo. La necesidad de la Edad de Plata de registrar eventos cósmicos reales como registros míticos para asegurar que las lecciones del Día del Juicio Final no se olvidaran se erosionó en lo que se convirtió en un mecanismo de control de rituales sexuales. Este mecanismo podría verse como las primeras aplicaciones de los programas de control mental auspiciados por el gobierno en la sombra. Fueron diseñados para reducir a los reyes guerreros, una vez orgullosos, al papel de marionetas sexuales en un loco intento de imbuir a una supuesta clase de élite con la autoridad de Saturno como señor y creador cósmico. La política de poder en la Tierra había tomado un giro desagradable aun cuando los planetas Marte y Venus continuaban amenazando la existencia de la población.

Es casi imposible contemplar en qué pensaban estos sangre azul en su creencia de que los rituales desagradables y pervertidos podrían alterar los cursos físicos de los cuerpos planetarios físicos. Sin embargo, parece que este sinsentido tóxico era ahora un fenómeno mundial.

### **3. El sacrificio humano se vuelve global**

En el Nuevo Mundo, las élites de las naciones americanas practicaron horribles variaciones sobre estos mismos temas en las grandes pirámides de piedra y templos que aún permanecen allí. Las tribus menos americanas, con sus representaciones totémicas del Axus Mundi como telones de fondo, hicieron lo mismo con los recursos menores a su disposición. El resultado fue una experiencia muy desagradable para sus desafortunadas víctimas.

Los pueblos de los mares del sur practicaban rutinariamente el canibalismo ritual como parte de su etiqueta real y militar, incluso hasta en los últimos tiempos. Los fenicios eran notorios por sus sacrificios de niños, repugnando incluso a los romanos con sus prácticas. Incluso los reyes israelitas en la Biblia supuestamente arrojaron a sus primogénitos a los incendios en actos rituales de sacrificio egoísta. Los paganos europeos se permitieron sacrificios humanos macabros de prisioneros de guerra y posibles actos de canibalismo para marcar eventos cósmicos, mientras que ciertas tribus africanas refinaron dolorosas ceremonias de mutilación que involucraban muertes infantiles.

### **4. Entra a los Hebreos**

Sin embargo, había una clase de personas que no necesariamente veían las incursiones de Marte y Venus como los actos de los dioses, pero (y esta es la sutil diferencia) más bien consideraban tales eventos cósmicos como la manifestación justa del único Dios verdadero ira y justicia. En su próximo

sobrevuelo, Venus debía dar a esta gente el ímpetu para liberarse de un estado de esclavitud nacional y establecer una nación bajo un Dios único y verdadero.

El éxodo de Israel fuera de Egipto estaría marcado por más eventos cataclísmicos que resultarían en múltiples caídas de reyes guerreros que alguna vez fueron poderosos en varias naciones; la más prominente fue la de Egipto, el reino nacido de la llegada de refugiados que escaparon del cataclismo que había hundido la Atlántida al final de la ahora distante Edad Dorada.

La historia del éxodo israelita de la esclavitud egipcia está repleta de referencias a lo que solo se puede describir como los efectos de interacciones aún más cósmicas entre cuerpos planetarios. Se ha postulado que las famosas diez plagas de Éxodo y la separación del Mar Rojo fueron los efectos gravitacionales físicos de un paso cercano de Venus en su camino violento y errático a su órbita actual. En lo que respecta a los israelitas, el enfoque altamente conveniente de Venus fue el resultado del tiempo divino por parte de su deidad. No hicieron referencia al planeta en sus escritos, solo al poder de su dios.

Cualquiera que sea la opinión de uno sobre las causas del Éxodo, la interpretación israelita de los acontecimientos marcó una revolución en toda regla en la forma en que las personas percibían los trastornos cósmicos como una expresión de Dios o de los dioses. En lugar de atribuir los cuerpos reales involucrados con el estado divino, la forma de pensar israelita era identificar las agitaciones cósmicas como evidencia de un verdadero poder de Dios. Según esta interpretación, el planeta Saturno no era el Creador real, sino la herramienta del único Creador verdadero, pero aún oculto. Y también lo fueron las acciones posteriores de todos los demás planetas involucrados en los grandes dramas cósmicos desde la Edad de Oro.

El próximo salto adelante en el tren de la lógica israelita fue concluir que los eventos físicos reales en las convulsiones cósmicas de la Edad Dorada, así como los de su misma edad, eran en realidad nada menos que la primera verdadera comunicación o mensaje verdadero del Creador a la humanidad.

Moisés redefine los eventos naturales como la Palabra de Dios.

De acuerdo con esta línea de pensamiento, los efectos físicos de las agitaciones interplanetarias no tuvieron consecuencias divinas a menos que uno pudiera discernir y entender el mensaje intrínseco que se comunica por tales eventos. La agitación cósmica y las perturbaciones interplanetarias ahora se consideraban la Palabra del Creador divinamente comunicada, o el Logos del Creador.

La conclusión fue simple y muy monoteísta: elabore el mensaje detrás de una serie de eventos esencialmente naturales y esté efectivamente comprendiendo y comunicándose con el Creador. Posteriormente serás capaz de comprender los motivos del Creador y los objetivos del Creador. Bajo esta metodología, un cuidadoso observador de las consecuencias de las acciones del Creador en la naturaleza podría proceder con la autoridad segura de que estaban actuando en el mejor interés del plan del Creador para el futuro de su Creación.



En esencia, lo que los israelitas representaban era un redescubrimiento de lo que los Sacerdocios al comienzo de la Edad de Plata habían intentado instituir a través de la cuidadosa grabación como mitología de los eventos cósmicos presenciados durante la Edad Dorada. Dicho de nuevo, a través de la construcción de la mitología, esperaban impresionar a las generaciones futuras un mensaje general con advertencias sobre cómo evitar otro escenario del Día del Juicio Final.

## **5. Ritual como validación de la élite**

Para los reyes guerreros y las élites inmersas en la realización de rituales, este concepto de comunicación directa con lo divino por simple observación y comprensión de los eventos naturales era simplemente intolerable. Eran la arisocracia del propósito y su propósito en la vida era realizar rituales en nombre de la humanidad.

Solo a través de reconstrucciones cuidadosamente escenificadas por representantes humanos elegidos que ejecutan las acciones atribuidas a los dioses, se podría alcanzar el camino hacia la verdadera iluminación y la comprensión de cualquier mensaje oculto. Mientras más grande sea el ritual, más elevado será el templo, más probable es que experimentes su mensaje oculto. El costo de esto solo significaba que tu promedio José no tenía la esperanza de montar un descenso ascendente a la iluminación.

Y así es como le gustó a la élite.

La iluminación no era algo que se tomara a la ligera, y ciertamente no debería estar disponible para los grandes sucios. Simplemente no podría haber una nación entera de personas pensando que podían hacer juicios individuales basados en la simple observación de eventos o en el estudio de informes escritos sobre tales eventos. Eso significa que todos tendrían el potencial de comprender los motivos y planes del Creador supremo. ¿Quién sería especial y élite entonces?

¡No! Cerrar con fuerza los rituales cada vez más complicados y extravagantes era la única manera de mantener seriamente el camino verdadero a la iluminación de tipo de la Edad de Oro, y la mejor manera de hacerlo era asegurar que cada nación adoptara el modelo de rey de guerreros del gobierno de élite para por la élite. 'Guy-a-cargo' era el único orden aceptable de la naturaleza en la mente de esas elites que eran, lo suficientemente graciosas, los tipos a cargo.

Y ahí es donde Israel se encontró yendo mal (aparte de las campañas genocidas de conquista, que es otra historia).

## **6. Israel rechaza a su Dios, elige un rey guerrero**

Bajo reyes guerreros, no pasa mucho tiempo antes de que las personas hagan este tipo de cosas. (Imagen bíblica de ofrendas hechas a Moloch - imagen PD)

Israel se corrompió. Le quitaron el ojo a la pelota y miraron a su alrededor para ver si había algo más emocionante que el lúgubre dolor de cabeza de estudiar la Palabra. ¿Tal vez había una manera más sexy de obtener una comprensión de la mente de Dios?

Aburrido de tratar de entender los mensajes de Dios dentro de la Creación, Israel decidió que quería un rey guerrero propio para hacer el entendimiento por ellos. Obtuvo uno, y en aproximadamente siete generaciones sacrificaron ritualmente a su primogénito en los incendios de un patético dios búho / toro llamado Moloch.

## VIII. BABILONIA Y EL AMOR AL DINERO

El culto de la muerte de Saturno llegaría primero a la preeminencia pública en la antigua Babilonia. Allí aprendió una lección vital en la búsqueda del verdadero poder: controlar el problema del dinero.

### 1. El vínculo entre las drogas y la guerra

Durante la primera parte de la Edad del Bronce del Hombre, una búsqueda menos que heroica dominó el desarrollo del comercio en el mundo antiguo. El comercio insidioso de opio había recuperado su base en la región de Anatolia, donde un grupo de reyes guerreros actuaban como los cárteles de la droga modernos que luchan por controlar las lucrativas rutas comerciales entre Asia y los reinos occidentales.

El cártel más poderoso se llamaba Cartel de Troya, pero estaba siendo desafiado seriamente por el advenedizo Cártel de Agamenón. Las líneas de batalla se dibujaron y la narco-guerra subsiguiente envolvió a la región durante los siguientes diez años.

Agamenón, el primero de una serie de narcotraficantes reales a lo largo de los siglos.

La guerra solo llegó a su fin como resultado de otra intervención planetaria, probablemente la misma que permitió a los israelitas salir de debajo de los egipcios. Sin embargo, el desarrollo clave que surgió de este conflicto fue el avance repentino en la fabricación de armas. Las nuevas tecnologías permitieron una mayor proporción de muertes y ciertos Iluminados pronto se dieron cuenta del valor de promover una industria de tráfico de armas como un medio para garantizar un recuento de cuerpos cada vez más alto para sus rituales de sacrificio de sangre en curso.

¡El centavo se había caído!

La guerra como expresión del sacrificio de sangre era la nueva tendencia. Una industria comenzó a crecer en torno al concepto con el desarrollo de la tecnología militar siendo una característica de Occidente, mientras que una concentración en el arte de la guerra a través de la estrategia caracterizó el enfoque oriental. Ambos resultaron en lo mismo. La gente murió y la sangre fluyó.

Para los de Sangre Azul y los Iluminados de las diversas sociedades secretas y misteriosas, todo estaba ahora como debería. Los reyes guerreros estaban felices, los escribas encargados de institucionalizar los diversos rituales estaban felices, al igual que la creciente clase mercantil que estaba regresando después de la debacle de Babel. Los esclavos fueron trabajados y la gente fue gravada. ¿Y las víctimas de los rituales que aparentemente interminables que sostenían este feliz estado de cosas? No eran ni felices ni infelices, ¡estaban muertos!

## 1. El culto a la muerte de Saturno y el control monetario

Aproximadamente seiscientos años después de los eventos cósmicos en Sodoma y Gomorra y en el Éxodo, incluso los esporádicos viajes de los planetas Marte y Venus parecían haber llegado a su fin y todo parecía ir bien.

Pero algo faltaba en el gran esquema de cosas en lo que respecta a los Iluminados. Seguían anhelando un retorno al sistema de esclavitud basado en la deuda de Babel como el modelo económico central para la humanidad. Un ajuste de la estrategia tenía que considerarse cuidadosamente si iban a tener un control total sobre los asuntos del hombre.

Si bien la guerra ya había sido una fuente de satisfacción empapada de sangre por las necesidades rituales de la élite, ciertos Iluminados encontraron una respuesta para matar dos pájaros de un tiro (en el juego de palabras) en la promoción real de guerras cada vez más artificiosas y bárbaras.

Desde la época del conflicto narco troyano, se había reconocido que las bajas de la guerra podían explotarse para satisfacción ritual. Pero, hasta la fecha, capitalizar estas muertes solo había sido oportunista en el mejor de los casos. La clave para un suministro constante de derramamiento de sangre garantizado se encontraba en la noción de que la guerra es una empresa en curso fabricada a pedido, y eso requeriría dinero.

Como resultado, y galvanizados en acción por promesas de mayor poder y riqueza material, una erupción de reyes guerreros realizó sus primeros pasos manipulados pero sangrientos hacia el concepto de Imperio. Se eligieron fechas cuidadosamente seleccionadas de acuerdo con los rituales de sangre ya establecidos para que inicien múltiples guerras de conquista. El feliz resultado de estas guerras, como lo anticiparon los poderes iluminados, fue la inmensa ampliación de sus necesidades de sacrificio de sangre, mientras que sus marionetas guerreras se hundían cada vez más en la deuda financiera.

**La ecuación era simple: la guerra necesita dinero, y el dinero prestado para pagar las guerras es igual a la deuda. Deuda = ¡Esclavitud! Si un reino pudiera ser manipulado para aceptar deudas, entonces eso lo convertiría en un reino de esclavos. El poder de esclavizar reinos enteros era ser quien le debía esa deuda.**

Sin embargo, esto solo estaba garantizado si controlaba la emisión del dinero prestado por los reyes guerreros en primer lugar. En el Cercano Oriente, en un lugar llamado las llanuras de Dura, algunos Iluminados altamente posicionados y privilegiados se ocuparon del asunto.

## 2. El ascenso financiero de Babilonia

El rey guerrero de una ciudad estado en crecimiento llamada Babilonia había disfrutado recientemente de una serie de conquistas espectaculares. Babilonia era ahora un imperio y su propio cuadro de escuelas de misterios y sociedades secretas tenían gran influencia pública y renombre. A través de su control abierto y ritual del rey guerrero Nabucodonosor, estos Iluminados conspiraron para erigir una Imagen Dorada que dominaría las llanuras de Dura.

Esencialmente, este fue el primer estándar de oro financiero del mundo y Dura fue la respuesta de Babilonia al moderno Sistema de Reserva Federal de los Estados Unidos. Cualquiera que no se adhiriera a este estándar de oro en asuntos de comercio y comercio dentro de Babilonia sería exterminado sin piedad por una muerte ardiente. Los templos una vez más comenzaron a emitir dinero como una deuda en su propio nombre en contra de este nuevo estándar de oro. Estos mismos templos, controlados por los Iluminados, se hicieron rápidamente ricos y las grandes ceremonias públicas que celebraban el éxito del nuevo sistema financiero solo se vieron empañadas por un misterioso resurgimiento de la desaparición de los niños babilónicos.

Los israelitas casi olvidados, su propio rey guerrero experimentan un fracaso tan sombrío que ahora estaban cautivos del imperio babilónico, y tenían un grave problema con esta imagen dorada. (ver el Libro de Daniel de la Biblia, capítulo 3)

El profeta bíblico Daniel, fue uno de los principales adversarios hebreos para el establecimiento de un estándar de oro babilónico financiero.

Su comprensión del comercio y del comercio denunciaba que el dinero como deuda no era más que una usura criminal, una práctica abominable de acuerdo con su propio sacerdocio que de alguna manera había sobrevivido a las depravaciones de sus propios reyes guerreros y sociedades secretas corruptas. Estos sacerdotes israelitas organizaron un boicot financiero del nuevo sistema financiero y el patrón oro babilónico comenzó a desmoronarse.

***Los Iluminados de las escuelas de misterios de Babilonia nunca perdonaron a los israelitas por su obstinado rechazo a someterse a los dictados del estándar de oro de Babilonia. Ellos tramaron una venganza cruel contra estos antiguos esclavos de Egipto solo para verse frustrados en ese momento por las necesidades más apremiantes de lidiar con la llegada de reyes guerreros persas mortales y más tarde un semidiós griego rampante con el nombre de Alejandro.***

La caída de Babilonia: el culto de la muerte de Saturno pasa a la clandestinidad

Babilonia cayó, ... rápidamente, su gran experimento estándar de oro cortado de raíz. En una noche, Babilonia dejó de ser su propio amo y sus Iluminados se unieron a su némesis israelita como compañeros de cautiverio en su propia ciudad. Su imagen dorada ahora está en ruinas, los restos de las sociedades secretas de Babilonia y las escuelas de misterios se desvanecieron en la noche del desierto para renacer como el Misterio de Babilonia.



El estándar de los conquistadores de Babilonia, los persas. Tenga en cuenta el disco parecido al sol sobre el halcón con las alas extendidas - la simbología estaba empezando a ser predecible.

Desterrados a un desierto económico y político, decidieron nunca volver a ver sus ambiciones expuestas a la dura luz del escrutinio público.



Con sus ojos en otro lado buscando un nuevo hogar, el Misterio Babilonia pronto fijó su mirada en un pueblo nuevo y atterradoramente de hierro que comenzaba a hacer sentir su presencia. Con cuidado, trazaron sus planes, reunieron sus mercancías y se trasladaron a Roma: la Edad del Hierro del Hombre estaba a punto de comenzar en toda su aterradora oscuridad y su decadencia exuberante.

## **LA HISTORIA OCULTA DE SATURNO Y DEL CULTO A LA MUERTE PARTE II**

### **1.UNA BESTIA CON DIENTES DE HIERRO Y GARRAS DE HIERRO**

En esta segunda parte de la historia del Culto de la Muerte de Saturno, el enfoque ahora debe ubicarse en el surgimiento de Roma como el poder occidental dominante. Roma representa la Edad de Hierro del Hombre y sigue siendo la principal influencia en gran parte del mundo occidental. Los esfuerzos de hoy de la élite para lograr un "Nuevo Orden Mundial" se pueden rastrear directamente a sus orígenes en Roma.

El sistema romano se puede caracterizar como una verdadera Bestia, con patas de hierro y afiladas garras de acero con la intención de devorar todo a su paso, ya que pisoteó con su influencia la cabeza de la historia. Si no entendemos a Roma y su enorme capacidad para organizar la muerte y la miseria a escala industrial, entonces apenas seremos capaces de reconocer los eventos que configuran la actual Edad de Hierro del Hombre.

El Imperio Romano fue la primera potencia mundial verdadera en afirmarse en el escenario mundial como una república. Esto significaba que el concepto abstracto de la Ley gobernaba. Ni un rey guerrero, ni un rey-sacerdote, ni ninguna variante del mismo debían estar a cargo. La democracia, ese concepto de dominio débil de la bandera de la mafia defendido por los oligarcas griegos y sus filósofos decaídos también estaba fuera de los esquemas. Roma sirvió a la Ley y la Ley era suprema, el máximo factor unificador en lo que era ser romano: todos estaban sujetos a ella. Especialmente esclavos.

A pesar de su rostro poderoso y bestial, las cuestiones cotidianas de dirigir un imperio traen sus propios problemas incluso para una República tan viril como Roma. Estos problemas podrían resumirse en una sola palabra eternamente sórdida: el dinero.

Una serie aparentemente interminable de batallas con una molesta rama fenicia llamada Cartago había dejado a la joven república romana prácticamente en bancarrota. Además, la propensión al entretenimiento público por parte de los deportes de sangre y los espectáculos de ejecución salvajemente crueles también había ejercido presión sobre las arcas romanas. Luego, en un ataque serio contra el sentido de autoimportancia de Roma, la altamente inconveniente revuelta de esclavos de Espartaco casi la pone de rodillas. El Misterio Babilonia y sus Iluminados miraban desde las sombras, reconocían los signos y salivaban.

Siendo un pueblo religioso, Roma tenía su parte justa de templos dedicados al ahora verdaderamente mítico panteón de dioses que habían nacido durante los trastornos cósmicos de la Edad de Oro. Hoy nos referimos a 'Roma', pero los ciudadanos de Roma conocían su ciudad con el nombre 'Saturnus'. Sin embargo, mientras Saturno era honrado, Júpiter era el hombre de Roma en los cielos, y escondido en las profundidades de los templos de Júpiter se encontraban las mismas antiguas variaciones de las antiguas sociedades secretas

y escuelas de misterios completas con iniciaciones rituales sexuales y un amor por las salpicaduras de sacrificios con sangre.

Roma no había existido ni durante la Edad de Plata ni en la Edad Dorada, y cualquier vestigio de verdad aprendida que pudiese deducirse de los viejos mitos fue enterrado rápidamente bajo una avalancha de retorcidos rituales de sangre de tipo saturniano extraídos del libro de jugadas del Misterio Babilonia. Todo lo que tenía que hacerse era adaptar los rituales al ahora todopoderoso dios joviano, Júpiter.

Así que Roma estaba lista para la recolección oculta, pero lo que realmente se necesitaba para avanzar en las ambiciones del Misterio Babilonia era un buen rey guerrero pasado de moda. Tenía que ser un aspirante a sangre azul, alguien que podría hacerse más grande que la Ley de Roma y ejercer el tipo de poder que abriría las puertas de nuevo en el camino del poder real para el Misterio de Babilonia. Una vez más, necesitaban a alguien dispuesto a darles el derecho de emitir dinero como una deuda usuraria, pero esta vez mientras permanecían ocultos detrás de escena.

## 2. ENTRA JULIO CÉSAR SALIR DE LA REPÚBLICA

Aquí hay una cita de un observador en el día:

*"Cuando un gobierno se vuelve poderoso, es destructivo, extravagante y violento; es un usurero que toma el pan de bocas inocentes y priva a los hombres honorables de su sustancia de votos con los cuales se perpetúa". - Cicerón, 54 aC (énfasis mío)*

La línea de tiranos patológicos engendrados por el primer emperador de Roma fue el tónico perfecto para los guardianes Iluminados de un legado de Saturno completamente retorcido y completamente corrompido. Las nuevas alturas del libertinaje político y la opresión financiera se desencadenaron en la población romana junto con una corriente constante de guerras rituales de sangría de supresión sobre los pueblos de su imperio. El puño de hierro de Roma aplastó a todo lo que tenía delante, y tendió a hacerlo solo de acuerdo con esas fechas dictadas por los rituales cada vez más extraños y sangrientos de la elite ahora obsesionada con Júpiter.

¿Júpiter? ¿Saturno? ¿Realmente importaba cuál elegiste como deidad suprema cuando la realidad era que ambos nombres representaban simplemente personificaciones humanistas de la pretensión de gobernar por derecho divino? Fue lo último en cultos a la personalidad. Si observó y promulgó los rituales de muerte correctos con el tipo correcto de personas, entonces se convirtió en un cuasi dios completo con los mismos derechos que un dios disfrutaba sobre la vida y la muerte.

El atractivo era que el legado de la autoridad divina, tanto en el nombre de Saturno como en el de Júpiter, era tuyo si simplemente te involucrasen en un programa ascendente de objetables ritos de asesinato sexual. El problema era que el promedio Nerón y Calígula realmente creían este excremento.

### **3. LOS CIELOS SE CALMAN, LA HUMANIDAD SE VUELVE VIOLENTA**

Los cielos sobre Roma y el mundo entero ya no mostraban ni la más remota evidencia de las terribles calamidades que habían sucedido antes. La humanidad había entrado en un estado de amnesia en ese punto y los recuerdos cuidadosamente grabados de estos eventos celestiales se habían convertido en mitos religiosos anticuados en las mentes del público en general. Estas mitologías, a su vez, ahora estaban corrompidas más allá de toda esperanza de verdad por los rituales de enfermos de aquellos que decían ser los custodios de sus secretos ocultos. Una profunda mentira ahora acechaba en los corredores del poder romano buscando devorar a cualquiera que fuera lo suficientemente ambicioso como para ingresar al servicio público. Sospechosamente, una clase de personas parecía prosperar en este entorno: la clase de banquero comercial.

El gigante de guerra casi religioso que era la Roma imperial ahora estaba atrapado en el ciclo familiar de la deuda, más guerra, seguido de más deuda, luego más guerra, y así sucesivamente. Gracias a la dinastía Juliana, la emisión de dinero en el Imperio estaba ahora firmemente en manos del Misterio Babilonia y sus títeres romanos, donde operaba un sistema financiero financiado con plata en lugar del viejo sistema de oro estándar que se había practicado en Babilonia. Sin embargo, fue el mismo sistema de esclavitud basado en la deuda que se desarrolló en los días de Babel, ya que parece que no hay nada nuevo bajo el sol cuando se trata de la capacidad de las naciones para caer en esta estafa una y otra vez.

### **4. Problemas de dinero de Roma**

Aunque era la bestia más poderosa en la historia de la humanidad, Roma todavía dependía del flujo de dinero para su vida. Con el firme control de un sistema financiero que se remontaba a Babilonia, la máquina de guerra romana se estaba deteniendo bajo una enorme carga de deuda, y se estaban haciendo preguntas en los confines más lejanos del Imperio.

Para mantener su ciclo de deuda y guerra, Roma tuvo que expandirse constantemente y tragarse cada vez más pueblos y territorios. Como resultado, y comprensiblemente, los pueblos de la periferia del imperio estaban cada vez más impacientes con esta política. Las primeras señales de problemas reales habían levantado la cabeza en la distante provincia romana de Judea durante el comienzo de la sucesión de emperadores julianos. En el centro de eso estaba, qué más, un templo.

Un evento menor según los estándares romanos, parece que cierto judío decidió atacar físicamente a los banqueros mercantes que operan desde el templo principal en Jerusalén y luego declarar que él era el Hijo de Dios que vino a rescatar a las ovejas perdidas de la casa de Israel. Con las ovejas podemos suponer con seguridad que se refería a la gente, pero sus acciones al golpear y arrojar a los banqueros mercantes causaron un gran revuelo entre los lugareños. Tres años más tarde fue ejecutado por sus problemas, pero dejó una pequeña

banda de seguidores que continuó predicando, entre otras cosas, que "el amor al dinero es la raíz de todos los males".

En ese momento, los romanos apenas prestaron atención a lo que para ellos era una disputa entre facciones sacerdotales rivales por el control de un templo menor de un dios. Tenían cosas más grandes de las que preocuparse y templos más grandes para probarlo. Sin embargo, un corto treinta y dos años más tarde y los romanos tenían un levantamiento en toda regla en sus manos.

Típicamente, los romanos creían que tenían que hacer un ejemplo absoluto de esta provincia rebelde y de la manera más brutal posible. El templo en el centro de la vida y resistencia de Judea fue completamente destruido con documentos de la época que sugerían atrocidades en una escala desconocida con poblaciones enteras que sucumbían a los actos bárbaros de lo que hoy se llamaría limpieza étnica genocida. De vuelta en Roma, los yonquis de sacrificio de sangre ronronearon y los banqueros mercantes aprovecharon.

Mientras tanto, los casi olvidados seguidores del anti banquero Judea se dispersaron silenciosamente por todo el mundo romano mientras Roma volvía a la tarea de ser Roma.

Desafortunadamente, el asunto de ser Roma significaba tratar con una frontera extremadamente sobrecargada. La carga de la deuda incurrida en la defensa y el mantenimiento de las fronteras de Roma creció y creció y, como siempre en este patrón ahora familiar, comenzó a implosionar por su propio peso. Roma había alcanzado los límites de su capacidad de expansión y, como tal, ya no podía pagar su deuda con las familias de banqueros mercantes que ahora eran el verdadero poder en el imperio.

Entonces comenzó a suceder de nuevo, tal como lo había hecho durante el período previo a la catástrofe durante la época de la Torre de Babel. El estándar original de la plata romana que definía la moneda del reino fue degradado para ayudar a pagar la aplastante deuda con la clase del banquero comercial. Esto desencadenó el inevitable episodio de hiperinflación que siempre se produce cuando ya no se confía en una moneda para mantener el valor que se supone que tiene. La gente simplemente dejó de confiar en que una moneda romana en realidad contenía la cantidad indicada de metales preciosos de los que se suponía que estaba hecha. Para empeorar esto, las acciones egoístas de los banqueros mercantes recortaron y limaron ilegalmente los metales preciosos contenidos en la moneda cada vez más degradada. Todo el mundo se involucró en el acto y pronto todos los importantes afluentes comerciales de Roma comenzaron a detenerse.

La crisis económica del siglo III fue una de las más destructivas de la historia. Proporcionó el telón de fondo de una serie de cambios socioeconómicos que afectarían al mundo durante milenios. Aunque la Roma Imperial de los Césares lucharía por otros dos siglos en una forma u otra, sus días como un poder vibrante fueron contados y lo que se conoció como la Edad Media se alzó para llenar el vacío.

## **5. El ascenso de los nicolaítas.**

La naturaleza parásita del sistema financiero basado en la deuda con el Misterio Babilonia estaba devorando a Roma desde adentro. Ninguna cantidad de ritual asesino pareció ayudar. Y, sin embargo, debido a que el sistema monetario basado en deuda con el Misterio Babilonia no es más que un parásito, no pudo evitar matar lentamente a su huésped.

La única forma de que un parásito sobreviva es encontrar un nuevo huésped. Pero, ¿dónde podría ir ahora el Misterio Babilonia?

Afortunadamente para el Misterio Babilonia y sus Iluminados dependientes, fue durante esta agitación económica que se estaba preparando el escenario para el surgimiento de una nueva generación de reyes sacerdotes. Debían salir de las filas de un antiguo y olvidado sacerdocio que aún luchaba por mantener viva la llama de los valores de la Edad de Oro.

En el punto más álgido de la crisis monetaria romana, un pequeño grupo de sacerdotes con mentalidad práctica llamados nicolaítas reclamaron una participación mayoritaria en una banda de prosélitos pequeña pero altamente comprometida. Estos prosélitos eran los herederos de una tradición que exaltaba las virtudes de un sacerdocio de la Edad de Plata llamado el Orden de Melquisedec.

El enfoque Nicolaitano a las enseñanzas de este orden de Melquisedec fue tan claro como conciso: Promover los valores de Melquisedec se manejaría como un ejercicio de mercadeo y para lograr esto se necesitaban profesionales comprometidos. Los nicolaítas se consideraban profesionales consumados.

En resumen, lo que los Nicolaítas estaban proponiendo era que asumieran el trabajo de ser sacerdotes profesionales con el mandato de hablar en nombre de Dios, por una tarifa de curso. Los bien intencionados aficionados que habían manejado las cosas valiosamente ya no podían cortar en un mundo donde las posibilidades de supervivencia económica para cualquier sacerdocio se iban al infierno en una canasta. Las escrituras tradicionales y los valores melquisedekianos que los nicolaítas se habían apropiado con éxito para sí mismos eran, por supuesto, la incipiente religión del cristianismo.

Desde las sombras de la crisis monetaria romana, ciertos Iluminados miraban con interés.

El primer acto de una serie de actos diseñados para expandir la influencia de los Nicolas fue nada menos que un golpe de genio de mercadeo. El jefe espiritual y maestro principal de la orden de Melquisedec era, en ese momento, el mismísimo Judea que había atacado a los banqueros mercantes en el antiguo templo de Jerusalén unos doscientos años antes. Aunque hace tiempo que desaparecieron de la escena, sus pensamientos e ideas recopiladas fueron fundamentales para el sentido de validez del sacerdocio.

Se observó que el Judea había propuesto ciertas enseñanzas que se hicieron eco de los principios de justicia y rectitud de la Edad de Oro. Sacó su autoridad moral de los valores estrechamente relacionados con ese momento. La dificultad era que no tenía una imagen muy comercializable, algo que los nicolaítas reconocieron que sería un problema si vendían con éxito la idea de que representaba su derecho a hablar en nombre del Creador supremo.

De hecho, había una escasez total de información explotable sobre el hombre. No hubo descripciones físicas, sobreviviendo retratos contemporáneos o incluso bocetos preliminares a partir de los cuales construir un culto a la personalidad en torno a esta Judea. Nadie sabía cómo era realmente el tipo, que se consideró importante en una cultura fuertemente influenciada por la belleza física y la presencia. La plétora de estatuas semidesnudas e increíblemente perfectas que abundaban en todo el imperio eran las portadas de las revistas de moda del momento. La belleza estaba dentro y es mejor que seas guapo o, al menos, bien vestido, si fueras a llamar la atención del público. Nada en el legado de Judea parecía apuntar a algo remotamente comercializable.

Los nicolaítas reflexionaron sobre este problema y eventualmente recurrieron a una lluvia de ideas sobre el nombre de Judea como una posible solución. Su nombre fue Yashua. Hoy, en inglés moderno, su nombre sería Joshua.

En su lengua materna, el nombre de Judea contenía un 'Ya' que podría significar 'señor' o 'dios' según el contexto. A los nicolaítas les gustaba esto, pero les costaba encontrar un vínculo lingüístico con el nombre supremo romano de Júpiter. Obviamente, en un mundo romano donde Júpiter era el señor reconocido del cielo y todos los de abajo, hubiera sido mejor si este Yashua hubiera sido llamado Júpiter. Después de todo, él afirmaba ser el Hijo de Dios y no era Júpiter, ¿otro que el hijo del primer dios supremo, Saturno? Pero esta cosa de 'Ya' no encajaba y era demasiado oscura para la mayoría del imperio romano que hablaba principalmente latín o griego.

Entonces alguien tuvo la brillante idea de mezclar tanto el 'Ya' en el nombre de Judea con el título de Júpiter que te dio: ¡Yapiter! Esto fue, calladamente correcto, descartado como ridículo, pero tenían la sensación de que podrían estar en algo. Y luego los golpeó - ¡Zeus! Zeus era el equivalente griego de Júpiter y una simple yuxtaposición del 'Ya' con Zeus representaba un nombre que efectivamente denotaba a su portador como 'Lord Zeus'. Lo que tenía era YaZeus, que se convirtió en Yeseus,... y finalmente se transformó en Jesús.

Una vez más, ciertos Iluminados miraron desde las sombras y sonrieron ante este descarado acto de alquimia lingüística. Jesús, o Lord Zeus, era algo con lo que podrían trabajar. Les gustó especialmente la imagen del Jesús ensangrentado que sufría en agonía mientras colgaba de un antiguo instrumento romano de ejecución. Había un claro potencial ritual de sangre allí.

Mientras tanto, la vida en el imperio romano se estaba volviendo terrible. Esta antigua bestia de voluntad de hierro parecía decididamente oxidada. Una pandilla de bárbaros del norte estuvo de acuerdo y pronto estaban saqueando las fronteras del imperio a voluntad. Pero, como parece ser el caso en la historia, llega la hora, viene el hombre. Constantino el Grande marcaría la última vez que la Roma Imperial disfrutaría del gobierno de un verdadero rey guerrero. También marcaría los comienzos del ascenso de los Nicolaitas de la oscuridad al restablecimiento de un Rey Sacerdote como gobernante del mundo conocido.

## **6. La resurrección de una bestia herida hasta la muerte**



El legado de Constantino se asocia principalmente con el establecimiento de la joven religión del cristianismo como la religión estatal oficial de Roma. Los nicolaítas de inmediato se dispusieron a transformar su nuevo estado en una organización formal. Naturalmente, tomó la forma de la estructura jerárquica de Roma con escarlata, el color de la sangre, convirtiéndose en su declaración de moda elegida. Un cuerpo duro de Iluminados se inscribió y combinó muy bien con el nuevo esquema de colores.

Desafortunadamente, Constantino no vivió para siempre y Roma desapareció ante una serie de invasiones, sobre todo las de los Hunos Hunnish. Con el antiguo imperio ahora dividido entre Oriente y Occidente, las tribulaciones florecientes de Roma proporcionaron un punto culminante definitivo para su nueva religión estatal de un solo dios, ahora conocida como la Iglesia. Su líder, en un acto de coraje indudable, logró persuadir personalmente al rey guerrero Huni Atila para que reconsiderara sus planes de saquear la capital imperial. Roma se regocijó y el cristianismo se deleitó con la gloria de presentar al mundo su último y destinado a ser el rey-sacerdote más grande: el Papa.

La Bestia que era la Roma Imperial finalmente murió, mortalmente herida en la cabeza cuando su sistema de gobierno fracasó por completo a fines del siglo V. Su cadáver yacía podrido en los últimos rescoldos de la civilización, mientras una serie de reinos no romanos menores ocupaban su antiguo estatus real.

Bajo las circunstancias, se habría pensado que el Papa y su Iglesia habrían muerto junto con Roma, una víctima del flujo y reflujo de la historia. Pero entonces, como por arte de magia, la Bestia pareció resucitar a sí misma, su herida mortal sanó y una nueva cabeza sonrió fríamente en la creciente oscuridad de la Edad Media.

Al tomar las mejores características organizativas del antiguo sistema imperial y adaptarlas a una religión cada vez más basada en el ritual, el rey-sacerdote Papa y su Sacro Imperio Romano recién modelado estaban listos para abrir sus puertas. La Iglesia ahora estaba completamente abierta para los negocios.

Con su garbo habitual para detectar una buena idea de marketing, los nicolaítas habían estado perfeccionando constantemente un nuevo conjunto de rituales diseñados para iniciar al público en general bajo el control de su recientemente elevado rey supremo sacerdote. Abrieron efectivamente a las masas la oportunidad de participar realmente en los aspectos ceremoniales de acercarse a Dios.

Como era de esperar, el elemento de sacrificio de sangre de la ejecución de Judea unos siglos antes se enfatizó como el principal requisito ritual para los prospectos que buscan beneficiarse de la membresía de la Iglesia. A medida que las personas comunes y corrientes fueron invitadas a dar un paso adelante y tomar los nuevos sacramentos de la fe, las referencias a beber la sangre de Jesús y comer su carne causaron que los guiños de comprensión pasaran entre los Iluminados en secreto.

De hecho, los Iluminados reconocieron de inmediato el potencial de esta variación en los antiguos rituales de sangre de Júpiter y Saturno para atraer a reyes guerreros ascendentes. Era la antigua forma del Misterio Babilonia de atrapar a aquellos que buscaban legitimidad para reforzar sus reclamos del derecho divino a gobernar. Inicialmente heridos por el colapso de su economía de acogida en el siglo III, los Iluminados del Misterio Babilonia se dispusieron rápidamente a proporcionar financiación para el nuevo rey-sacerdote, el Papa. El dinero lubricaría las ruedas de la influencia y los reyes guerreros volverían a bailar con su canción de esclavitud de la deuda.

## **7. La iglesia iluminada**

La Iglesia ahora disfrutaba de la autoridad y el dinero para sancionar a cualquier rey guerrero que considerara más beneficioso para sus propios fines y propósitos. Se realizaron grandes ceremonias de coronación con el Papa ungiendo a sus "elegidos" usando variaciones de los rituales ya conocidos de Saturno y Joviano, y la gente no pudo obtener suficiente.

Carlomagno, Otón el Grande y Barbarroja fueron solo algunas de las luminarias santificadas como sangre azul genuina por el todopoderoso rey-sacerdote Papa. Una vez que los rituales de sangre formales, pero fanatizados, se habían realizado para el beneficio de un público ignorante, los Iluminados conducirían a los recién coronados Sangre Azul a iniciarlos en las cosas reales detrás de las escenas.

A medida que avanzaba la Edad Media, los niños comenzaron a desaparecer en números cada vez mayores.

Por supuesto, los sacrificios masivos de sangre en forma de guerras inútiles continuaron siendo una característica bajo el Sacro Imperio Romano Germánico, tal como lo había sido bajo la antigua orden Imperial. Estas fueron bautizadas como Guerras de la Cruz, o Cruzadas, y no se detuvieron con ataques contra los que tenían la antigua Tierra Santa de Palestina. Cualquier enemigo percibido de la Iglesia, y por lo tanto los Nicolaítas, que tenían tierra para ser confiscada, se consideraba digna de las atenciones de una Cruzada, cuanto más sangrientos, mejor.

Fiel a su forma, el Misterio Babilonia continuó su trabajo detrás del escenario y un evento especialmente sórdido durante las Cruzadas ilustra la relación simbiótica entre el dinero y el poder y el papel de la clase de banquero comercial en la subversión de la autoridad de incluso una institución que se había convertido tan poderoso como la Iglesia.

Si QUIERE ENTENDER los orígenes babilónicos de la Iglesia moderna, Dos Babilonias es el estudio clásico en los vínculos entre el ritual de la iglesia moderna y el simbolismo y la religión de Nimrod.

Con su base de poder ahora completamente consolidada en los grandes estados comerciales de Florencia y Génova, el Misterio Babilonia Illuminati continuó promoviendo el tráfico de armas, el antiguo tráfico de drogas de Sodoma y Gomorra y el comercio de esclavos. El dinero de estas actividades dudosas se reinvertió en la práctica de préstamos de dinero a tasas de interés

usuario, lo que permitió a los banqueros mercantiles establecer grandes casas de comercio mediante el lavado de las ganancias del tráfico de drogas y armas. Era un modelo comercial muy conveniente que debía durar de una forma u otra hasta el día de hoy.

La trata de esclavos, tanto sus variantes sexuales como las forjadas, desempeñaron un papel vital en la financiación de la adquisición de drogas de los contactos del Lejano Oriente del Misterio Babilonia. Estos contactos eran tan sofisticados que algunos de los cruzados más impresionables creían que el Sacro Imperio Romano disfrutaba de una relación secreta con un reino nominalmente cristiano escondido en las profundidades de Asia. Se creía que el reino era el dominio de un Preste Juan y se esperaba, por el ingenuo carne de cañón de la Cruz, que pronto se uniría a ellos en sus campañas para derrotar al Califato musulmán.

### **8. Prestor John nunca vino. Su opio, sin embargo, lo hizo.**

Aunque la economía del Sacro Imperio Romano ahora dependía mucho de los efectos financieramente lubricantes del tráfico de armas y drogas, aún era difícil para el Papa mirar hacia otro lado cuando se enfrentaba con algunas de las actividades más atroces y no cristianas del Misterio Babilonia. El perdurable legado de las doctrinas antibanqueristas de Jesús era todavía una parte importante del reclamo papal a la legitimidad divina, un factor que no se pierde en algunos cristianos portadores de cartas que encontraban cada vez más difícil conciliar los pronunciamientos de la Iglesia con sus acciones.

Así que cuando una multitud de unos treinta mil niños tomó la improbable llamada de viajar a la tierra santa y convertir a los infieles musulmanes con amor, las cosas no le sentaron bien al público en general cuando el mismo comerciante vendió rápidamente a estos jóvenes a la esclavitud. La Iglesia ahora estaba muy endeudada con los banqueros.

Los banqueros mercantes realmente no entendían de qué se trataba todo el alboroto. Pero algunos reyes guerreros, en gran medida endeudados con estas criaturas, ciertamente entendieron las implicaciones y rápidamente se dieron cuenta de que era una oportunidad para liberarse moralmente de la creciente red de esclavitud financiera basada en la deuda con el Misterio Babilonia.

Los acontecimientos llegaron a un punto crítico y los Iluminados tomaron la siesta en un auspicioso viernes 13 cuando la Iglesia y el rey guerrero de Francia, acribillado por la deuda, hicieron su movimiento en una de las empresas emblemáticas de Misterio Babilonia, los Caballeros Templarios. La Iglesia acusó a los Templarios de, entre otras cosas, rituales obscenos y homosexualidad, pero el verdadero motivo del ataque es evidente en los cargos de corrupción financiera, fraude y secreto.

Irónicamente, y considerando su responsabilidad por tantas guerras inventadas sustituyendo rituales de sacrificio de sangre, los Iluminados repentinamente se encontraron con el objetivo de un ritual de sacrificio de sangre inspirado por la Iglesia llamado la Cruzada Albigense. Rápidamente se retiraron a la clandestinidad, algunos enterrándose en los recovecos más

profundos de la Iglesia, mientras que otros tomaron la vida tranquila de los respetables adeptos de la escuela de misterio practicados en el arte de los apretones de manos graciosas. Sin embargo, en las profundidades de las sombras, los rituales sexuales y los ritos de asesinatos continuaron a medida que se establecía una nueva ola de sociedades secretas para llevar la antorcha del Misterio Babilonia.

La Iglesia entendió esto y, animados por sus éxitos contra los Caballeros Templarios, purgó a los Iluminados de entre los sangres azules que ahora dependen de la Iglesia para sus posiciones privilegiadas. El jefe entre los purgados era un sangre azul particularmente repugnante llamado Gilles de Rais.

Un asesino en serie de cientos de niños, Gilles de Rais fue el ex hermano de armas de la bruja convicta y ahora muerta Juana de Arco. Un hombre excesivamente rico por derecho propio, De Rais fue arrastrado a la luz pública por la Iglesia y expuesto para el asesino sádico demoníaco que estaba en privado. En el apogeo de su juicio, se reveló que su horrorosa inclinación por la tortura, la mutilación y el asesinato de niños era en realidad el pretexto para ritos rituales con fuertes temas ocultos. Un público completamente sublevado expresó su más absoluto horror por el asunto, y los Iluminados se encontraron en pleno control de daños.

Sin embargo, el episodio de Gilles de Rais resultó ser una bendición oculta para la agenda Iluminada. La táctica de la Iglesia comenzó a ser contraproducente cuando las dudas comenzaron a surgir entre los hermanos sangre azul de Gilles de Rais en cuanto a si el rey-sacerdote Papa había sobrepasado la marca o no. Las sociedades clandestinas secretas recién establecidas de los Iluminados comenzaron a ver un aumento subrepticio en la membresía de las filas de la nobleza mientras que los niños continuaban desapareciendo en números cada vez mayores.

En este momento, se espera que el lector haya notado la clara conexión entre las actividades de las sociedades secretas basadas en rituales y la tendencia creciente en la desaparición de niños a través de las edades. Es importante entender esta conexión porque ahora llegamos a esa parte de la historia en la que la naturaleza siempre extraña de la agenda elitista y su legado saturniano sirve para lanzar lo que es la era moderna.

Con la destrucción total de lo que habían sido los Caballeros Templarios y la subsiguiente purga de varios Iluminados en todo el Sacro Imperio Romano, se había alcanzado un punto de inflexión en las relaciones entre los poderes del Misterio Babilonia y la institución dominada por Nicolaitano del Papa rey-sacerdote. Los banqueros mercantes se habían inquietado bajo la amenaza de la retribución papal y creían que ya era hora de reafirmarse como lo habían hecho en las llanuras de Dura en la antigua Babilonia.

Con esto como nuestro telón de fondo, ahora nos movemos para ver las consecuencias de lo que los libros de historia llaman la Gran Inquisición y los períodos posteriores de Reforma y Contrarreforma. En el contexto de esta historia, estos períodos marcaron el comienzo de un impulso concertado por parte de los poderes ocultos para restablecer la noción de una sociedad global basada en tradiciones ocultas y alquímicas que datan de la época de Babel. El

día del Estado de la Nación estaba a punto de amanecer en la Era del Hierro. Este es el tema de la segunda parte en este viaje oscuramente fascinante que es el legado de Saturno.

## **9. Un nuevo mundo de dolor**

Se estima que hasta cincuenta millones de personas fueron ejecutadas como consecuencia de la Santa Inquisición de la Iglesia. La comprensión de que todo un Nuevo Mundo existía más allá del horizonte fue una revelación bienvenida a la Iglesia hambrienta de poder, pero un Apocalipsis para sus habitantes.

A través de la carnicería organizada de vastas franjas de la población europea en nombre de sus valores melquisedekianos corrompidos por los Jovianos, los nicolaítas habían pensado en mantener su posición en la cima de la cadena alimenticia cristiana.

La amenaza planteada por una variante de interpretación de sus doctrinas cristianas, el protestantismo, en realidad no era una amenaza para el status quo de los jovianos porque los protestantes tenían su propia pandilla de nicolaítas que todavía se aferraban a los elementos esenciales de un cristianismo inspirado joviano. Sin embargo, el período conocido como la Inquisición demostró ser un gigantesco baño de sangre Nicolaitano que solo sirvió para debilitar la autoridad general de la Iglesia en su camino hacia su mayor prueba hasta el momento.

La era industrial moderna y sus máquinas alarmantemente ruidosas yacían justo sobre el horizonte y el arduo trabajo realizado por el Misterio Babilonia estaba comenzando a dar sus frutos. Crucial para el progreso en la marcha a la era industrial fue la creciente necesidad de energía para impulsar nuevos artilugios que impulsaban la producción agrícola. Al principio, el problema era producir más alimentos para alimentar a la creciente población de Europa a medida que se recuperaba de las depravaciones gemelas de la Inquisición y una plaga mortal recordada como la Peste Negra. Pero el problema subyacente era el control de la tierra en la que se podía cultivar la comida.

La energía requerida para conducir máquinas significaba que el acceso a los recursos era esencial y el acceso a los recursos significaba tener acceso a grandes extensiones de tierra. La tierra cuesta dinero, especialmente si va a desarrollarla. Los Illuminati reconoció una oportunidad y el control sobre la nueva faceta de la adquisición de tierras y la producción de energía se añadió a su cartera de empresas en constante expansión. Invirtieron cuidadosamente en viajes de exploración en busca de nuevas tierras y se sentaron con la expectativa de mayores ganancias. Lo mejor de todo, con la Iglesia actualmente ocupada en su lucha de muerte católica / protestante, los Iluminados eran libres de participar en cualquier forma de gobierno que pudieran imponer en cualquier tierra nueva que quedara bajo la influencia de sus reyes guerreros controlados ritualmente.

Es decir, hasta el advenimiento de uno de esos eventos que cambian el juego y que tiende a llevar a los reyes guerreros a los festejos caníbales de las letales guerras de conquista: el descubrimiento del oro.

A lo largo de las generaciones, algunas personas del Viejo Mundo habían sido conscientes de la existencia del Nuevo Mundo durante miles de años. Los nicolaítas solo se dieron cuenta de ello hace más de quinientos años. Tuvieron que ponerse al día un poco y determinaron desde el principio que su influencia se establecería por la fuerza entre los tipos curiosamente paganos que poblaron este nuevo mundo.

Cuando el descubrimiento del oro se convirtió en parte de la ecuación del Nuevo Mundo, los nicolaítas se encontraron luchando por mantener el control de los eventos. Los reyes guerreros que juraron defender la autoridad de la Iglesia comenzaron a atacar a los reyes guerreros que habían jurado mantener la autoridad de la Iglesia, quienes, a su vez, fueron atacados por reyes guerreros que habían jurado defender la autoridad de la Iglesia. En medio de todos los ataques no autorizados, la idea de lo que la autoridad de la Iglesia representaba exactamente comenzó a romperse en favor de una febril confianza en la autoridad del oro. Y con tanto oro inundando el Viejo Mundo de lo Nuevo, las economías previamente estables comenzaron a sufrir los inevitables desequilibrios provocados por la consiguiente inflación de los precios.

La Iglesia buscó detener la situación y decretó que, dado que todo el oro en todo el mundo era de Dios, era, por implicación, el de la Iglesia. Pero nadie realmente escuchó eso y el Papa eventualmente se vería obligado a subir el anti afirmando que sus edictos eran infalibles, ... así que es mejor que escuchen. Para cuando el Papa y los nicolaítas recurrieron a esa táctica, la Iglesia se había vuelto virtualmente irrelevante.

Y todo fue de acuerdo al plan.

Usted ve, la violación y el saqueo del Nuevo Mundo y sus reservas de oro continuaron sin cesar con montones de personas que aumentan las apuestas de debajo de la Iglesia y hacen un movimiento a los pastos más dorados. Pero las consecuencias reales enmascaradas por este cambio demográfico estaban casi totalmente ocultas para la historia principal. Los nicolaítas lo perdieron por completo y su rey guerrero promedio no tenía ni idea de lo que estaban mirando cuando se trataba del Nuevo Mundo. Todo lo que pudieron ver fue oro y tierra. Solo los Iluminados comprendieron completamente las implicaciones de lo que estaba oculto a simple vista. Y cambiaría para siempre su enfoque del ritual de sangre y sexo como un mecanismo de control en un mundo que ahora está entrando completamente en la era de las máquinas.

## **10. Un terremoto mundial y una caída de la ramera**

La destrucción total de las culturas existentes del Nuevo Mundo descubiertas por los colonos europeos no logró ocultar imágenes de una civilización preeuropea. Ahora se pudre en las junglas fétidas y en los altos puertos de montaña de América Central y del Sur, es fácil ver las imágenes salvajes saturninas del sacrificio humano, y señala un origen inquietante compartido por todos.

A medida que los infames conquistadores se arrastraban sobre las ruinas destrozadas de los imperios azteca e incaico en busca de cada mota de oro que

podían poner en sus manos, apenas notaron la riqueza de la historia escondida que les devolvía la mirada en forma de jeroglíficos y obras de arte mayas y aztecas. Se consolaron con sus monjes Nicolaitas que lo que estaban saqueando era todo basura pagana de la orden más baja y más bárbara.

Sin embargo, durante el viaje estuvieron la conspiración habitual de Iluminados ocultos que sospechaban furtivamente que habían estado allí antes. Tomaron notas y observaciones cuidadosas y entrevistaron a algunos de los nobles nativos que sobrevivieron sobre lo que estaba sucediendo en las Américas antes de las salvajes invasiones de Cortez y Pizarro. Las historias que recopilaron revelaron un tema dominante que extendió la longitud de los dos continentes y confirmó sus sospechas: los antiguos pueblos de América habían estado practicando los mismos rituales de sangre de tipo saturnino cuyos orígenes datan de la Edad de Plata y posiblemente más allá.

¿Pero qué significaba?

Los informes fueron enviados de vuelta a las diversas sociedades secretas del Viejo Mundo y, después de una orgía de investigaciones rituales, sus adeptos más importantes se encontraron lanzándose de cabeza en un viaje de conocimiento Iluminado renovado. Lo que tenían, en la forma de prácticas rituales del Nuevo Mundo claramente identificables, era evidencia de una religión mundial basada en Saturno que era anterior al credo Nicolaitano de la adoración inspirada por los Jovianos.

En un mundo donde generaciones de Iluminados habían mezclado los aspectos rituales clave de la adoración de Saturno y Júpiter mientras imprimían con éxito su influencia en el corrupto credo Nicolaitano del cristianismo, cayeron en la cosecha actual de Iluminados que tenían la solución perfecta para socavar la autoridad de la Iglesia de una vez por todas. Con la evidencia del culto precristiano de Saturno en el Nuevo Mundo, las sociedades secretas podían ahora iniciar a las élites elegidas en una verdad a medias innegable: los orígenes secretos del cristianismo se encontraban en las verdades más elevadas de un más antiguo y más ampliamente aceptado adoración a Saturno, es decir, Saturno tenía antigüedad sobre Jesús.

Enraizados con un renovado vigor de propósito, una nueva cosecha de reclutas de sangre azul se inició rápidamente en los nuevos secretos de las sociedades secretas. Aquellos que llegaron a conocer la verdad de los dudosos orígenes de Saturno de la cristiandad fácilmente reconocieron el impacto que tuvo en la ya deteriorada autoridad de la Iglesia y sus implicaciones sobre quién detentaría los reinados del poder en la era moderna.

Pero los de sangre azul demostraban ser un montón intelectualmente aburrido, en gran parte debido a su práctica incesante de matrimonio dentro de sus propias líneas de sangre. Les gustaba la idea de una iglesia menos poderosa entrometiéndose en sus asuntos, pero desafortunadamente se habían sentido cómodos con el logro de los objetivos al aplicar el principio de "me agrada que así sea". Este no era el enfoque que los Iluminados tenían en mente cuando se trataba de desafiar exitosamente a la Iglesia en un nivel intelectual con un



reclamo alternativo de autoridad. Siendo dependientes de reenviar sus objetivos a través de las clases privilegiadas de la sociedad, los adeptos más astutos del Misterio Babilonia se dieron cuenta de que el predominio de la sangre y la nobleza entre sus filas representaba una crisis de liderazgo.

Después de una cuidadosa consideración y un subsecuente aumento en las desapariciones de los niños, los Iluminados decidieron de mala gana que los objetivos a largo plazo del Misterio de Babilonia solo podrían ser logrados mediante la incorporación de nueva sangre a la ecuación. Se consideró necesario aprovechar los recursos intelectuales en bruto latentes en las antiguas masas de bienes humanos con los que antes se habían aprovechado tan fríamente. Solo de esta manera podrían finalmente romper con las garras del control de la Iglesia y forjar una nueva visión para un mundo poscristiano.

Sin embargo, debido a que la educación era una prerrogativa de siglos de la Iglesia y las clases de sangre azul, las grandes masas de la población europea solo disfrutaban de habilidades intelectuales rudimentarias en el arte de pensar. Aunque algunos habían desarrollado una autoconciencia independiente de la Iglesia, a menudo se asaba a la gente por sus problemas y las masas tomaban la insinuación de quedarse solo mirando las imágenes.

Sin inmutarse, los Iluminados ejercieron un esfuerzo a través de las clases adineradas del Misterio Babilonia para estimular las actividades educativas entre los elementos más prometedores de la humanidad. Ponen un énfasis especial en las ciencias, las profesiones legales y financieras. Sin embargo, la posterior aparición de luminarias educadas como Galileo, Kant e Isaac Newton probaría ser una espada de doble filo en la marcha hacia un mundo renacido dominado por una religión mundial iluminada y sostenido por el sistema financiero de esclavitud de la deuda del Misterio Babilonia.

Los dos éxitos distintos que surgieron de esta política, en términos iluminados, fueron los pensamientos económicos recogidos de una mente de negocios escocesa dura en la forma de un Adam Smith y las artimañas filosóficas de un tipo ingeniosamente argumentativo con el nombre de Georg Wilhelm Friedrich. Hegel. Mientras que la obra maestra de Adam Smith, *The Wealth of Nations* (La riqueza de las naciones) esbozaba una racionalidad para un aumento del comercio global como algo bueno, Hegel se concentró en desarrollar una técnica filosófica llamada dialéctica hegeliana. La dialéctica de Hegel podría ser utilizada por los Iluminados para identificar y luego unir dos puntos de vista radicalmente opuestos y luego usar el conflicto resultante para manipular a ambas partes en un compromiso beneficioso para sus objetivos y metas iluminadas. Esto comienza con una pelea entre dos personas, pero asegúrese de recoger el dinero como premio. ¡Eso lo resume todo!

De hecho, los Iluminados no tardaron en darse cuenta de que la filosofía de Hegel era una página sacada de su antiguo *modus operandi* al organizar la guerra después de la guerra como un medio para promover sus agendas empapadas de sangre, incluyendo el impulso para la control del comercio y comercio global. Como filosofía, fue en realidad una forma muy ingeniosa de disfrazar una técnica para la manipulación política y social directa como un tema respetable para la compañía educada.

El proceso dialéctico hegeliano comenzó a usarse como una poderosa herramienta para crear los cambios sociales y políticos deseados necesarios para facilitar los planes a largo plazo del Misterio Babilonia. Se puso en práctica una fórmula decididamente simple en la que todo lo que los Iluminados tuvieron que hacer fue organizar y financiar un punto de vista extremo (la tesis) solo para luego financiar en secreto y presentar su punto de vista opuesto (la antítesis). El conflicto resultante sirvió para encerrar a la gran mayoría de las masas desconcertadas y aceptar una solución prefabricada de resolución de conflictos (la síntesis). Esta síntesis sería, por supuesto, consistente con los objetivos de los Iluminados.

En el período previo a la era moderna, tanto los ideales de Adam Smith como los de Hegel debían sentar las bases para el desarrollo financiero y filosófico de los dos conceptos definitorios que debían encarnar la moderna era de la industrialización masiva: la Corporación sin rostro y el omnímodo Estado nacional.

Para aquellos que podían establecer una corporación, era una forma maravillosa de acumular riqueza personal sin la carga de asumir la responsabilidad personal. Mientras tanto, el concepto de estado nación forzó a las personas a una falsa sensación de poseer un reclamo sobre los recursos de una región específica sin tener realmente propiedad personal o acceso libre a esos recursos. Esos derechos de propiedad todavía pertenecían a los antiguos maestros feudales de la sangre azul, pero te permiten agitar una pieza de tela multicolor en ocasiones especiales para demostrar que ahora formas parte oficialmente del equipo. De cualquier manera, ambos conceptos demostraron ser un medio magistral para transferir la riqueza que los muchos tenían a manos de unos pocos, con todo el trabajo real que realizaban muchos.

Para no ser completamente superados, los nicolaítas lograron hacer su propia contribución filosófica para dar forma a la era moderna con las creencias peligrosamente eugenésicas de un tal Thomas Malthus, un clérigo anglicano que tenía demasiado tiempo en sus manos. Convencidos de que el progreso moderno inevitablemente se vería obstaculizado por la producción de demasiadas bocas que alimentar, los Iluminados cuidadosamente archivaron la teoría de Malthus en sus "planes futuros para la categoría de comedores inútiles" y discretamente ocultaron sus implicaciones para un día lluvioso.

Los primeros efectos de los conceptos de Adam Smith y Hegel se manifestaron en un estupendo terremoto sociopolítico a finales del siglo XVIII que vería a la Iglesia despiadadamente derrotada desde su posición de poder y al mundo escindido en tres esferas distintas de control. - Viejo Mundo, Nuevo Mundo y Tercer Mundo.

Conducir el movimiento hacia este nuevo orden mundial embrionario sería la aparición de una nueva familia de pseudo-reyes destinados a convertirse en los señores financieros del Misterio Babilónico resurgente. A medida que el mundo enfocaba sus ojos en un carrusel de aspirantes a emperadores del mundo y conquistadores del rey guerrero, casi se olvidaría de los movimientos característicos de los más importantes demandantes de la dominación mundial efectiva: el surgimiento de The Red Shield. (El escudo rojo).

## 11. El ascenso de la nueva Babilonia

Al contrario de lo que te dicen los libros de historia, no fue Napoleón quien se metió en el vacío político y económico creado por los terribles acontecimientos de la Revolución Francesa. Más bien, fue la perspicacia financiera fría y calculadora de una familia de cambistas de dinero previamente desconocida la que aprovechó financieramente el vacío de poder que se extendió a lo largo de los siglos XVIII y XIX.

En el gran esquema de las cosas, Napoleón era solo otro rey guerrero que necesitaba desesperadamente un saldo bancario decente. Fue el producto de una época en la que la aristocracia francesa y los nicolaítas de la Iglesia finalmente perdieron el control tanto del control político y económico de Europa como de sus cabezas reales. Sin embargo, sería el acto apócrifo de Napoleón arrebatar la corona de las manos de un Papa sorprendido y colocarla tranquilamente en su propia cabeza que significaría para los que saben que los nicolaítas eran una fuerza agotada.

El terremoto en todo el mundo que fue a fines del siglo 18 la edad de la revolución y la consiguiente desaparición de la Iglesia había comenzado en el escenario poco probable de un remanso del Nuevo Mundo llamado Lexington. El siguiente conflicto entre los descendientes nacidos en Estados Unidos de sirvientes contratados y los mercenarios lacayos de la élite británica se intensificó rápidamente hasta el nacimiento de una nación nueva y totalmente independiente llamada los Estados Unidos de América.

La Guerra de Independencia de la Revolución Estadounidense, como fue olvidada por las generaciones modernas de estadounidenses, fue en realidad una disputa por los impuestos. Naturalmente, en el centro estaba la creciente incapacidad del Imperio Británico de financiar la deuda que le debía a una camarilla de banqueros mercantes estacionados en la capital de la nación, Londres... así que el entonces rey guerrero británico decidió que los colonos estadounidenses lo pagarían. Resultó ser uno de los pocos contratiempos sufridos por Misterio Babilonia durante esa caótica era.

El aspecto verdaderamente revolucionario de lo que comenzó en el pueblo común en Lexington tiene que ver con la forma en que los colonos decidieron mantener su economía frente a las crecientes demandas impositivas de Gran Bretaña. Al no tener otro recurso que el producto de sus propias labores de la tierra en la que vivían, los colonos hicieron lo impensable. Comenzaron a emitir su propio dinero en contra de ese mismo activo, y tuvieron la temeridad de emitirlo libre de deudas. Era un sistema de financiamiento libre de deudas que era diametralmente opuesto al modelo financiero basado en la deuda, tal como lo practica el Misterio Babilonia e implementado por el Banco de Inglaterra, y para horror de la elite bancaria británica parecía funcionar.

Las ondas de choque resultantes que se sintieron a través del Atlántico en las oficinas de seguridad del sistema bancario con sede en Londres fueron nada menos que un llamado a las armas. Hasta ese momento, los banqueros mercantes de Gran Bretaña habían confiado de manera complaciente en su

capacidad de perpetuar el mismo sistema de esclavitud financiera basado en la deuda en las Américas del que disfrutaban actualmente como monopolio en Gran Bretaña y en el continente. Sintiendo una seria amenaza a su monopolio financiero, las cosas se pondrían feas y se pondrían feas. El experimento estadounidense tuvo que detenerse en seco antes de infectar al resto del mundo.

Sin embargo, los franceses en su experimento revolucionario no fueron tan afortunados como para disfrutar de la misma libertad financiera que tenían sus primos revolucionarios estadounidenses. Ellos también habían alcanzado el límite de su sufrimiento de resistencia bajo un sistema de dinero corrupto, abusado por sangre azul desconectada de la realidad y respaldado por insidiosos banqueros mercantes. En una explosión de disgusto típicamente extravagante, los franceses tomaron por asalto la Bastilla, cortaron la cabeza de su rey guerrero y se encontraron a merced de una dictadura militar decidida a la conquista europea, respaldada financieramente por ... lo adivinaste - Banqueros comerciales y una deuda nacional.

Verá, después de la debacle estadounidense, el Misterio Babilonia había actuado de forma conjunta y estaba financiando en secreto ambos lados de la moneda revolucionaria francesa proverbial en la verdadera dialéctica hegeliana. Napoleón obtuvo el asentimiento sintetizador en el juego de tesis maquiavélico del banquero mercantil contra la antítesis y los últimos vestigios de la influencia de Nicolaitan en Francia se vieron obligados a huir a una nueva vida como atracciones turísticas religiosas en el recién formado estado de la Ciudad del Vaticano.

Cabe destacar que las jugadas de intermediación de poder financiero que dieron lugar a este nuevo estado de cosas fueron los esfuerzos de una estrella en ascenso en las filas de la clase de banca mercantil Misterio Babilonia, una pequeña familia europea que cambia dinero conocida en ciertos círculos como Red Shield. El escudo rojo)

A fines del siglo XVIII, Red Shield también había abierto tiendas en la capital bancaria prácticamente autónoma del Imperio Británico, la ciudad de Londres, donde las casas de banqueros mercantes locales aún se tambaleaban desde la pérdida de las Américas hasta un sistema de dinero libre de deudas. Allí el Escudo Rojo comenzó a financiar la respuesta del gobierno británico a las travesuras manipuladas por los banqueros mercantes de un Napoleón excesivamente hambriento de poder que, a su vez, estaba siendo financiado secretamente por el ala francesa del Escudo Rojo, ... quienes, a su vez, también financiaban otros elementos que buscaban restablecer al antiguo clan de sangre azul francesa que había perdido la cabeza (literal y figurativamente) en la revolución, el mismo que había sido reemplazado por el Napoleón respaldado por el Escudo Rojo.

Para colmo, también había más apoyo financiero de Red Shield para un grupo totalmente diferente de sangres azules que buscaban usurpar a los sangre azules franceses originales que trataban de recuperar su trono en el advenimiento de que Napoleón perdiera su propia cabeza. Sin dudas, un número creciente de Iluminados comenzó a reconocer que estos muchachos de Red Shield jugaron un

juego dialécticamente bueno y pronto los objetivos del Misterio Babilonia se confiaron casi exclusivamente a la esfera de operaciones de Red Shield.

El momento de la verdad del Escudo Rojo se produjo tras la derrota de Napoleón por parte de las fuerzas británicas y prusianas conjuntas en Waterloo. Y a una importante fuente de fondos para la emisión de bonos del gobierno británico, la sucursal londinense de Red Shield manipuló los intereses comerciales británicos en la creencia de que Napoleón de hecho había ganado en el campo de Waterloo. Se produjo un pánico de venta que permitió a Red Shield comprar participaciones de control en las mejores empresas comerciales británicas por centavos de libra antes de que se filtrara el verdadero resultado en Waterloo. El Escudo Rojo era ahora un poder financiero hecho en Gran Bretaña y podría ejercer una gran influencia sobre las políticas del Banco de Inglaterra, la principal institución financiera de la nación desde 1694.

Los practicantes de la endogamia, esa curiosa práctica de casarse solo dentro de su propia familia o grupo étnico, el Escudo Rojo eran sangre azul por excelencia en todo menos en el título real. *Con su creciente influencia financiera sobre los decrecientes clanes de sangre azul y rey guerrero de Europa, los Red Shield pronto fueron ungidos como sangre azul e iniciados en los santuarios internos de la gran Verdad Saturnina.* Allí se dedicaron a consolidar su posición como un precursor para establecer el control total y absoluto de la dispensación y la concesión de la sabiduría iluminada. El Escudo Rojo determinó ser el primero de todos los hermanos en un Nuevo orden mundial nacido de las maquinaciones ocultas del Misterio Babilonia que prácticamente era ahora sinónimo de sus propios objetivos.

Ya no estaba obligado a operar fuera de los templos y a través de las facciones religiosas de sacerdocios espurios, el Misterio Babilonia, a través del trabajo del Escudo Rojo, ahora se sentía lo suficientemente confiado para comenzar a crear sus propios templos dedicados al culto al dinero como medio de control sobre todas y cada nación en la tierra. Tomando como modelo al actual Banco de Inglaterra, estos templos son lo que hoy llamamos Bancos Centrales. Para Red Shield, su mayor desafío sería establecer un templo así en la joven nación de los Estados Unidos de América. La fundación del Banco de la Reserva Federal de América a través de sus representantes de banqueros comerciales en ese país sería su logro más grande hasta la fecha.

### **Armas, petróleo, drogas y sexo**

El Misterio Babilonia había consolidado su control sobre las finanzas mundiales y el comercio internacional a fines del siglo XIX. Nació el moderno complejo industrial militar, y con él vino una intensificación de un flagelo ancestral: la esclavitud blanca.

El papel desempeñado por los banqueros mercantes en las guerras ahora incesantes que plagaron al mundo en la era de los imperios del estado nación es, por ahora, una faceta bien entendida de las operaciones del Misterio Babilonia. Los orígenes del complejo industrial militar moderno de los estados nacionales se pueden rastrear directamente a la famosa máxima del renombrado estratega

militar Von Clausewitz... "***La guerra es una mera continuación de la política por otros medios***". La ejecución de armas era una forma de garantizar que la 'extensión de la política por otros medios' fuera una certeza.

Pero fue la repentina sed de energía en un mundo en rápida industrialización la que el Escudo Rojo y sus cohortes vieron consolidar su control sobre el destino del mundo occidental en el siglo XIX. Los días de quema de madera y carbón de la Revolución Industrial inicial dieron paso a una nueva fuente de energía que prometía un aumento masivo de la producción de energía por unidad que no podía igualarse con ningún otro combustible conocido de la época. Lo mejor de todo es que esta nueva fuente de energía estaba encerrada en el suelo, donde solo aquellos con respaldo financiero podían aprovecharla. Estamos, por supuesto, hablando de petróleo, el oro negro que el Misterio Babilonia impulsaría hacia la búsqueda del monopolio sobre las necesidades energéticas del mundo.

Uno de los tramos clave de tierra que albergan esta preciosa sustancia es Estados Unidos de América. Percibiendo una oportunidad, El escudo rojo invirtió sus recursos en las operaciones de un selecto grupo de banqueros mercantes para expandir su influencia en el nuevo sector petrolero. La edad de los Robber Barons descendió sobre una población norteamericana desprevenida con individuos clave en la industria petrolera posicionados para convertirse en algunas de las personas más ricas que el mundo haya visto. Una era recordada con cariño por Iluminados como la Era Dorada, hombres como John D. Rockefeller y Andrew Carnegie amasarían fortunas personales que nunca volverían a verse en los tiempos modernos.

Con la expansión militar de los estados nación que proporcionan un suministro de tierra robada solo para los socios petroleros del Escudo Rojo, las élites tradicionales de sangre azul del Viejo Mundo comenzaron a sentirse un poco excluidas. En particular, las clases reales de sangre azul se estaban quedando sin dinero tras el ascenso del Escudo Rojo y pronto volvieron sus atenciones a una vieja vaca de efectivo que había demostrado ser una fuente de ingresos tan confiable para los Iluminados en el pasado como lo fue El Opio

***Las empresas comerciales flagrantemente criminales conocidas como las Guerras del Opio no fueron más que traficantes de drogas autorizados por la realeza a escala corporativa que no se igualarían hasta que la CIA respaldara los carteles de la cocaína colombianos a fines del siglo XX.*** La sorprendente indiferencia hacia la salud del pueblo chino por parte de los representantes de la Compañía Británica de las Indias Orientales debería servir como un recordatorio constante de los fundamentos morales de la entidad corporativa moderna. El deseo de maximizar las ganancias a costa de vidas humanas enfatiza la naturaleza patológica de quienes promueven un sistema de comercio mundial globalizado como la expresión más alta de la actividad humana.

Los de sangre Azul del Viejo Mundo estaban extasiados. Recuperadas sus fortunas financieras, ahora se conformaban con jugar con la élite terrateniente, donde podían mantener sus rituales ocultos detrás de los muros

cerrados del castillo y esperar el amanecer de una nueva Era de Oro prometida en la que se les aseguraba un lugar de honor. Para Escudo Rojo, las contribuciones financieras en curso del comercio internacional de drogas sirvieron para agregar lubricación a los canales a través de los cuales su dinero basado en deuda fluiría a la economía en general.

Ahora que las pistolas, el petróleo y las drogas son una característica destacada del modelo de negocio de Misterio Babilonia, podemos recurrir al papel desempeñado por el comercio de esclavos para preservar ese reino oculto de control del comerciante sobre su creciente influencia.

El uso de esclavos como fuente de energía había sido en gran parte redundante por los avances en las máquinas accionadas por petróleo que podrían hacer el trabajo de un millar de esclavos. Bajo el pretexto de liberar a los esclavos de los grilletes de hierro que los encadenan a las miserias de las plantaciones, los millones de esclavos africanos de Estados Unidos fueron liberados e introducidos a la vida con dinero basado en la deuda. Con el tiempo, se darían cuenta de que habían cambiado una forma de esclavitud por otra mientras de ninguna manera escapaban realmente del estigma de la plantación en una sociedad educada.

Pero la esclavitud había sido un flagelo mundial durante siglos y su comercio estaba bien establecido en el Medio Oriente y otras partes de Asia y África. En el continente austral de las Américas, el modelo de esclavitud de las plantaciones persistió en diversas formas hasta nuestros días. Sin embargo, en el contexto de las actividades de las sociedades secretas y las escuelas de misterios, se mantuvo el interés continuo del Misterio Babilonia por mantener la trata de esclavos.

A medida que los intereses comerciales del Escudo Rojo se expandieron, se aceptó que una cantidad creciente de "gerentes" profesionales debían ser empleados para ejecutar las operaciones cotidianas de un sistema de comercio ahora global. La ventaja de procurar tales dependientes serviles era que el círculo interno del Escudo Rojo podría continuar operando en relativa oscuridad en lo que respecta al público en general. Donde el comercio de esclavos fue útil fue en su uso como un agente de chantaje para controlar la clase dependientes serviles y garantizar que el trabajo se estaba haciendo según las especificaciones del Escudo Rojo. Lo que llegó a conocerse como la Esclavitud Blanca permitió que los Iluminados del círculo interno del Escudo Rojo capitalizaran las privaciones sexuales de sus secuaces como una trampa si alguna vez pensaran en romper filas.

La técnica de atrapamiento empleada por Misterio Babilonia en sus clases de subordinado tomó la forma de un modo sutilmente diferente de ritual de sangre que utilizaba las herencias predominantemente cristianas de sus participantes. El recrudecimiento de la actividad ritual satánica o luciferina durante la última parte del siglo XIX fue una variante específica de los dependientes serviles cuidadosamente calculada sobre los rituales de sangre sexual existentes de Saturno. Sus símbolos eran marcadamente diferentes, pero sus actividades asesinas eran paralelas a las de los Iluminados. Los ritos Luciferinos y Satánicos promovieron un poderoso incentivo sexual para los



invitados a unirse y esto fue alimentado por un suministro constante de mujeres y niños prescindibles reunidos de los sectores menos afortunados de la sociedad.

Mientras que el Satanismo y el Luciferismo efectivamente protegieron a los secuaces del verdadero significado de los rituales de sangre sexual de Saturno practicado por sus maestros ocultos, sí jugaron otro papel importante en los diseños de los Iluminados que intentaban inclinar el mundo hacia su versión de un estado mundial controlado por la élite. A mediados del siglo XX, la aterradora aparición de un depredador social llamado el asesino en serie sirvió al clásico propósito dialéctico hegeliano de llevar a una población asustada a aceptar cada vez más controles sobre sus vidas en nombre de la seguridad. De dónde surgió esta oleada de asesinatos en serie es señalado por el excelente análisis de Dave McGowan en su libro *Programed to Kill* (Programado para matar). Pero esa es otra historia para otro momento.

En los últimos años del siglo XIX, un mundo de abusos ocultos claramente oculto y aterradoramente real ahora existía detrás de las fachadas de la vida cotidiana experimentadas por la gran mayoría. La inmersión en el siglo más asesino de la historia humana fue ahora un hecho consumado.

## **El Estado Nación al Estado Mundial**

La transición de estados nacionales a un solo estado mundial es un proyecto elitista en curso. Es un sueño tan antiguo como la Torre de Babel, pero una realidad para una miríada de naciones modernas que han visto sus recursos naturales violados y su soberanía extinguida.

"Pero, el mundo ahora es más sofisticado y está preparado para marchar hacia un gobierno mundial". La soberanía supranacional de una élite intelectual y banqueros mundiales es seguramente preferible a la autodeterminación nacional practicada en los siglos pasados ". - David Rockefeller, Bilderberg Meeting 1991.

Socavar el experimento de dinero libre de deudas de los Estados Unidos antes de la catastrófica guerra civil de esa nación sería un trabajo más difícil de lo que los banqueros mercantes del Escudo Rojo podrían haber imaginado. Descubrieron que los adeptos estadounidenses de las escuelas de misterios, fundamentales para la fundación de la nación, parecían tener una reacción fuertemente adversa al concepto de dinero basado en la deuda emitido por instituciones privadas. Fue un estado de cosas que tuvo que ser cambiado.

Las escuelas de misterio solían ser un coto de caza feliz para los Iluminados que buscaban reclutar nuevos adherentes a la agenda secreta del Misterio Babilonia. Pero las escuelas de misterio de Estados Unidos parecían estar imbuidas de un sistema de valores de tipo Melquisedekiano en lo que respecta a la emisión de dinero. El hecho de que la nueva nación había adoptado un modelo de gobierno republicano como el de Roma en su apogeo antes del César hizo que la tarea de subvertir el gobierno de la naciente nación fuera aún más difícil.

Los iluminados estaban algo perplejos sobre cómo se había producido tal situación en Estados Unidos cuando sus intereses habían sido bien atendidos por

las ramas europeas de las diversas escuelas de misterios activas en ese momento. Comenzaron a buscar vías alternativas para socavar el sistema estadounidense.

El respaldo financiero del Escudo Rojo ahora se extendería para financiar un programa de proyectos dialécticos hegelianos internacionales destinados a dividir a Estados Unidos desde dentro mientras centra su atención en las amenazas externas artificiales. Mientras tanto, se consideró necesario un esfuerzo concertado para ejercer influencia sobre el sistema bancario de la nación para que los Estados Unidos aceptaran un sistema bancario basado en el modelo de banca central ahora bien establecido de Europa. Lograron un éxito parcial cuando el presidente Madison les dio la autoridad para crear el Segundo Banco de los Estados Unidos.

Andrew Jackson aseguró que este éxito por parte del Escudo Rojo fue temporal cuando rescindió la autoridad de los bancos en 1832. A continuación, siguió un fallido intento de asesinato en 1835, el primero de un presidente estadounidense en funciones. Es interesante notar las razones dadas por Jackson por su oposición al Banco a la hora de emitir un nuevo estatuto. Reflejan de cerca los temas operacionales atribuidos a Misterio Babilonia en esta discusión:

- Concentró la fortaleza financiera de la nación en una sola institución.
- Expuso al gobierno al control por intereses extranjeros.
- Sirvió principalmente para enriquecer a los ricos.
- Ejerció demasiado control sobre los miembros del Congreso.
- Favoreció a los estados del noreste sobre los estados del sur y del oeste.
- Los bancos están controlados por unas pocas familias selectas.
- Los bancos tienen una larga historia de instigar guerras entre naciones, lo que les obliga a pedir prestado fondos para pagarlas.

He resaltado los últimos dos puntos hechos por Jackson para enfatizar que siempre ha habido una conciencia a través de la historia sobre el papel destructivo desempeñado por los banqueros mercantes en una era tras otra. Jackson mató exitosamente al banco en su época, pero casi le costó la vida.

El próximo presidente de EE. UU. En intentar un acto similar al eludir la creciente influencia de los banqueros mercantes fue Abraham Lincoln quien emitió sus 'dólares' libres de deuda como un contrapeso a la creciente carga de la deuda que fuerzan los banqueros internacionales en los Estados Unidos después de su brutal guerra civil. Esta vez el intento de asesinato fue exitoso.

La siguiente etapa en el camino hacia la dominación del Escudo Rojo por el sistema bancario de los Estados Unidos fue el establecimiento de un estándar de oro para el sistema financiero del país bajo la supervisión de un presidente McKinley. El nuevo estándar de oro fue en reacción a la desastrosa depresión recordada como el "Pánico de 1893". Otro ejemplo de un evento manipulado por banqueros mercantes, el Gold Standard Act fue aprobado en 1900, pero no antes de que McKinley intentara descubrir un acuerdo respaldado por plata con intereses europeos, no del agrado del Escudo Rojo. Una bala eliminó a

McKinley en 1901 preparando el escenario para el último golpe de uno y dos que provocaría el establecimiento del Banco de la Reserva Federal de América.

El primer golpe fue el pánico bancario manipulado de 1907, el precursor final en los intentos de los banqueros comerciales de forzar un modelo de banca central en los Estados Unidos. Sus esfuerzos finalmente llegaron a buen término en 1913 con la firma de la Ley de la Reserva Federal en la víspera de Navidad de ese año. Instrumental en este golpe definitivo a un Estados Unidos financieramente independiente fue el lacayo del Escudo Rojo, JP Morgan, cuyo banco aún continúa ejerciendo una gran influencia sobre la política financiera de los Estados Unidos hasta la fecha.

El Sistema de Bancos de la Reserva Federal es hoy el banco central de la economía más grande del mundo, el brillante premio en la larga marcha de Misterio Babilonia desde el desastre en las llanuras de Dura hasta el restablecimiento del control sobre el sistema financiero mundial. Pero el Sistema de Reserva Federal no es más federal que la empresa privada de paquetería Federal Express. Es un cártel de banca central controlado de forma privada y actualmente tiene control absoluto sobre la emisión de la moneda de reserva mundial, el dólar estadounidense, una parte importante en el establecimiento de un sistema financiero verdaderamente internacional libre de preocupaciones nacionales.

***Y, sin embargo, el dólar de los Estados Unidos no es más que una nota de deuda que prácticamente no cuesta nada imprimir y, sin embargo, se lo debe el pueblo de los Estados Unidos a los poderes que controlan la Reserva Federal y su imprenta.*** Sí, el pueblo estadounidense juega varios juegos de intercambio con estas notas y lo llaman su economía, pero a largo plazo todavía tiene que devolverse con interés a la Reserva Federal. Y recuerde, la Reserva Federal no emite el interés, simplemente lo recoge. Esto significa que si la Fed emite \$ 10 con un interés del 10%, Estados Unidos tiene que encontrar un extra de \$ 1 para liquidar su deuda. ¿Pero dónde obtiene Estados Unidos ese extra de \$ 1 si solo hay \$ 10 en la economía para empezar? Entonces, la Fed emite un dólar para cubrir los intereses adeudados, pero ese \$ 1 también tiene un interés del 10%, y el ciclo continúa hasta que Estados Unidos se despierta a billones de billones en deuda nacional que simplemente no puede pagar.

Es curioso, pero en todos los años anteriores a tener su propio banco central, los Estados Unidos no tenían deuda nacional.

Como se señaló, bajo el Sistema de la Reserva Federal, Estados Unidos vería que su deuda pública pasara de prácticamente cero a números casi incomprensibles medidos en billones, y todo se lo debía a las personas que secretamente controlaban la Reserva Federal. Buen trabajo si puede conseguirlo, estoy seguro de que estará de acuerdo, y un plan excelente si quieres socavar por completo la independencia de un estado nación y su capacidad para pagar a su manera. En esencia, los Estados Unidos se convirtieron en cautivos de Misterio Babilonia en Nochebuena de 1913, nada más que un esclavo deudor a merced de su prestamista principal.

Como el supuesto siglo estadounidense llegó a su fin en la primera década del siglo XXI, su ejército ahora se redujo a controlar la hegemonía del dólar estadounidense en un mundo que comienza a implosionar bajo la presión del sistema financiero basado en la deuda del Sistema de la Reserva Federal. En el momento de escribir estas líneas, Estados Unidos una vez más había alcanzado y había incumplido su límite máximo de deuda y ahora estaba inmerso en los fondos de pensiones del gobierno en un intento desesperado de continuar pagando sus cuentas. La última superpotencia genuina para hacer esto fue Roma, justo antes de que las cosas se vinieran abajo y Europa entrara en la Edad Media.

De hecho, Escudo Rojo había llegado lejos desde sus comienzos como una pequeña familia de cambiadores de dinero en la era pre-napoleónica de Europa. Sin embargo, siempre hay un descontento dispuesto a colapsar la fiesta y la amenaza más grave para el poder de Escudo Rojo se remonta a una serie de desarrollos que comenzaron en la década de 1930. A partir de ese momento, el siglo XX demostraría ser una serie de baños de sangre inspirados en el banquero mercante, registrados como la Primera y la Segunda Guerra Mundial, pero la posición aparentemente invencible de la que gozaba el Escudo Rojo era verse amenazada por detrás de las escenas de un banda de matones despiadados, tan determinados como el Escudo Rojo en sí: los nazis.

Dicho sea de paso, antes de dirigir nuestra atención al aumento de esa pandilla de pantalones cortos de cuero psicóticos que usan bebedores de cerveza, una nota final sobre el Sistema de la Reserva Federal. El único presidente de los Estados Unidos que desafió la autoridad de este cártel bancario que no era Jackson, Lincoln y McKinley fue John Fitzgerald Kennedy. Firmó una orden ejecutiva que autoriza la emisión de pagarés del Tesoro de los Estados Unidos en competencia directa con las notas de reserva federales existentes. Tres meses más tarde su cabeza fue volada, el único otro presidente estadounidense sentado fue asesinado con éxito. ¡Imagínese!

## **El acertijo nazi**

El enigma nazi es la perra de la dialéctica hegeliana en acción, un caso clásico de consecuencias imprevistas. Incluso la élite tiene dolores de cabeza ocasionales, y este fue... ¡no, es un migraña que divide al mundo!

Contrario a la creencia popular, el Nuevo Orden Mundial no es un concepto nuevo en absoluto. Como se muestra en publicaciones anteriores, es simplemente la última frase de un esfuerzo concertado por parte de los Illuminati y su reino el Misterio Babilonia de Mercaderes para restablecer un sistema de control financiero basado en la deuda tan antigua como la Torre de Babel.

Sin embargo, hay una tendencia extraña relacionada con cosas tales como tratar de construir Órdenes del Nuevo Mundo: Eventualmente crecen demasiado y terminan mordiendo la mano que lo alimenta. Tal evento ocurrió a principios de la década de 1930 cuando Adolf Hitler tomó la decisión unilateral de que

Alemania ya no participaría en el modelo aceptado de banca central de las finanzas basadas en la deuda.

La frustración en los círculos del Escudo Rojo habría sido palpable, especialmente dado que en realidad habían financiado el ascenso de este gánster glorificado como un obstáculo para su experimento marxista en curso en Rusia. El plan original era construir una Rusia comunista y enfrentarla contra una Alemania nazi en otra ronda de matanzas manipuladas y de guerra diseñadas para promover sus objetivos hacia la creación de un estado mundial.

Cualquiera que dude de que los banqueros mercantiles internacionales de Europa y los Estados Unidos estuvieran detrás del surgimiento tanto de la Rusia soviética como de la Alemania nazi, solo tiene que consultar las excelentes investigaciones del profesor Anthony C. Sutton. Sutton demostró categóricamente con evidencia documentada que los intereses bancarios occidentales (léase Escudo Rojo) fueron decisivos en el surgimiento de ambos regímenes asesinos. Continuó demostrando que incluso después de la derrota de la Alemania nazi, estos mismos banqueros mercantes continuaron brindando apoyo financiero a la Unión Soviética. Uno solo puede suponer que fue en ayuda de otra estrategia inspirada por Hegel para enfrentar a los Estados Unidos en contra de los soviéticos en beneficio mutuo.

La situación alemana en 1934 era, sin embargo, diferente. Había una posibilidad clara de que el uso nazi del dinero libre de deuda emitido por el estado daría lugar a su completa independencia financiera de los cárteles bancarios dominados por el Escudo Rojo y luego a la política financiera mundial. Era como si el dolor de cabeza financiero que era la Revolución Estadounidense estuviera ocurriendo de nuevo y constituyese un peligro claro y presente para los planes cuidadosamente trazados de la clase de banca de élite del Misterio Babilonia. La Segunda Guerra Mundial fue llevada rápidamente a la cima de la agenda.

Con el Escudo Rojo asegurándose de que todos los recursos occidentales se utilizaran para derrotar a Hitler, los elementos dentro del partido Nazi se dieron cuenta desde el principio de que los planes tenían que cambiarse si querían sobrevivir. Un nazi en particular se aseguraría de que esto fuera así.

### **Hay una historia que dice así:**

*Un bebé alemán huérfano fue adoptado por una pareja inglesa llena de compasión por la situación del pequeño. Cuando levantaron al niño, notaron un rasgo extrañamente peculiar en el niño: nunca pronunció un solo sonido.*

*Cuando el bebé pasó su primer par de años, sus padres adoptivos ingleses comenzaron a desesperarse si alguna vez hablaba. Al ser padres amorosos, intentaron todo tipo de persuasión y aliento, llegando incluso a consultar a un famoso psiquiatra infantil sobre lo que se podía hacer. Pero, por desgracia, nada parecía funcionar.*

*Para el tercer cumpleaños del niño, sus padres se habían resignado al hecho de que obviamente era una especie de mudo raro, uno que incluso los mejores médicos de Inglaterra no podían ayudar.*

*Entonces, un día, mientras la familia estaba sentada a desayunar, ¡el niño habló!*

*"Por favor, pase la mermelada de ze", solicitó educadamente desde su trona.*

*¡Sus padres estaban asombrados! ¿Cómo podría ser esto después de todos estos años? En estado de shock, el padre del niño le preguntó por qué, después de todo este tiempo, finalmente había hablado.*

*El niño extendió tranquilamente un poco de mermelada sobre su tostada y luego le respondió a su padre: "Hasta ahora, todo ha sido satisfactorio".*

Claro, es una vieja broma, pero mi opinión es que la verdadera inspiración de la vida detrás de este cuento es Martin Bormann, el siniestro secretario privado de Hitler y un hombre famoso por el observador de la NASA Richard C. Hoagland como 'Dick Cheney, pero sin la calidez y encanto'.

Nazi profesional, Bormann establecería con éxito las bases para un Cuarto Reich extranacional que surgiría de las cenizas del Tercer Reich. Su base serían los extremos meridionales del continente sudamericano, donde los científicos nazis podrían continuar su investigación y desarrollo en un grupo de armas y tecnologías exóticas, incluyendo posibles naves antigravedad. Si bien estos servirían como un elemento disuasorio adecuado contra el ataque continuo de los aliados durante la guerra, Martin Bormann también había establecido la viabilidad financiera a largo plazo del nuevo Reich a través de la violación sistemática y el saqueo de las corporaciones más grandes de Europa y la reinversión de esa riqueza en los cofres de la élite bancaria angloamericana, es decir, el Escudo Rojo.

Era un acuerdo mutuamente beneficioso en ese momento, pero uno en el que, como dice el Dr. Joseph P. Farrell, "un marcador iba a vencerse" y el Escudo Rojo iba a tener que pagar. Además, con la inversión rumoreada en tecnología de armas avanzadas, el Dr. Farrell ha postulado en sus escritos que los nazis que escaparon eran totalmente capaces de respaldar cualquier amenaza contra aquellos que les debían dinero.

El objetivo central de esta tesis de una distensión financiera Nazi / Escudo Rojo al final de la Segunda Guerra Mundial es el programa documentado de trasladar a científicos ex nazis a los esfuerzos de exploración espacial de los Estados Unidos. Se ha demostrado que la infame Operación Paperclip de fines de la década de 1940 y principios de la de 1950 estableció una camarilla nazi dura dentro de las filas de la NASA, la supuesta agencia civil de los Estados Unidos encargada de llevar a la nación al espacio. Esta camarilla nazi era una posible fuerza motriz en el establecimiento de un programa espacial secreto rumorado, más de lo cual se discutirá más adelante.

Debe tenerse en cuenta que los nazis fueron ellos mismos practicantes completos de lo oculto y, como el Escudo Rojo y sus cohortes Iluminadas, esto incorporó rituales extremos de sexo-magia-sangre. Abundan las historias de oscuros ritos ocultos que se practican en las entrañas más profundas de la NASA como resultado de la influencia nazi traída bajo la auspiciosa Operación

Paperclip. La esvástica nazi tiene asociaciones innegables con los símbolos de Saturno (por ejemplo, las esvásticas negras del Sol) y apunta a otra conexión oculta con la adoración de Saturno y el esperado regreso a la nueva Era Dorada. ¿Es una coincidencia que los cohetes propulsores de diseño alemán utilizados durante las misiones Apollo se llamaran cohetes Saturno V?

A comienzos de este siglo, la influencia de lo que el investigador extraordinario Dr. Joseph P. Farrell llama puntos de la Internacional Nazi es un tercer jugador posible, aunque oculto, en general en la crisis financiera actual y en curso que envuelve al mundo en el momento de esta escritura. Para aquellos interesados en investigar este ángulo de una presencia nazi profundamente influyente después del Tercer Reich en los asuntos mundiales, **los escritos de Joseph P. Farrell y Richard C. Hoagland no pueden ser sino que demasiado recomendados.**

Sin embargo, a pesar de propagar una filosofía financiera diferente y una definición decididamente diferente de quién constituía la élite mundial, se observa que los nazis compartieron un rasgo particularmente repugnante e importante con sus contemporáneos del Escudo Rojo: el deseo de perseguir una despoblación impulsada por la eugenesia agenda.

Sin una referencia obvia a los informes sobre los horrores del Holocausto, se ha informado que el interés nazi en los patrones de reproducción de ciertas razas indeseables era un área prominente de investigación para su cuadro de científicos orientados a la eugenesia. Visto como la búsqueda de una forma de control de 'plagas' humanas, los esfuerzos nazis en esta área reflejan claramente los esfuerzos actuales de los eugenistas respaldados por el Escudo Rojo que vieron el crecimiento excesivo en el número de población mundial como nada más que evidencia de un virus dañino que ataca a la salud continua de la tierra.

Las implicaciones de llegar a esta conclusión donde la humanidad se reduce al estado de un virus revela completamente los temores básicos de cualquier élite dada que el crecimiento sostenido de la población humana es una clara amenaza para la sostenibilidad de los recursos que requieren para mantener el control y sobrevivir.

La especulación sobre estas siniestras agendas de despoblación sirve además para resaltar un concepto relacionado supuestamente en el corazón del deseo de la elite de empujar hacia el espacio exterior. Esto se ha acuñado como la teoría Break Away Civilization, una intrigante idea de un posible propósito oculto para un programa espacial en la era moderna. Esto, luego nos lleva a nuestro último, pero no final, examen de la influencia saturnina en curso en los asuntos del hombre en la Edad del Hierro.

## **FINAL DEL JUEGO: DESPOBLACIÓN**

La temible agenda de la despoblación puede verse como el último rito de paso del Culto de la Muerte de Saturno. Es un intento deformado de forzar al mundo a una Nueva Era Dorada completa con una versión tecnológica del Ojo que todo lo ve.



Mientras que los nazis son un lado importante en la ecuación de Saturno, los desarrollos más importantes en la segunda mitad del siglo 20 se remontan a declaraciones documentadas por algunas élites que piden la eliminación de enormes porciones de la población humana del planeta.

Un monumento famoso llamado Georgia Guidestones fue erigido misteriosamente en los Estados Unidos y va tan lejos como para articular un número objetivo para un sacrificio exitoso amigable con el planeta. Ese número rápidamente se convirtió en la referencia estándar dentro de los círculos de conspiración en cuanto a la enormidad de lo que se estaba proponiendo aquí. Con una población mundial que se acerca a los asombrosos siete mil millones de personas, las Georgia Guidestones están, hasta el día de hoy, pidiendo silenciosamente el regreso a una población mundial de no más de 500 millones de personas.

Pero lo que la mayoría de los observadores realmente han alarmado es la línea de tiempo acelerada para lograr este objetivo. Las especulaciones dentro de ciertas élites han exigido un retorno a una población mundial de 500 millones en los próximos cincuenta o cien años. Según la estimación de cualquiera, eso requeriría una gran cantidad de personas muertas en un período de tiempo relativamente corto para lograr un objetivo tan dudoso.

El interés nazi en todo esto puede ser determinado en gran parte por sus acciones, de las cuales el Holocausto puede verse como un prototipo para esta agenda. Sin embargo, el componente más importante en la realización de tal objetivo fue la formación de una camarilla secreta de elitistas que incorporaban tanto a ex nazis como a la elite bancaria angloamericana dominada por el Escudo Rojo. Los Bilderberger, como se les conocería, tenían la tarea de crear los mecanismos responsables de guiar al planeta hacia lo que condescendentemente consideraban un mundo mejor: para ellos.

Estos objetivos se sustentaron en los escritos de Thomas Malthus, un personaje que conocimos anteriormente, y que fue responsable de proporcionar una justificación teórica para mantener a la fuerza a una población mundial reducida. La economía malthusiana, como se le llamó a su teoría, afirma que el crecimiento desenfrenado de la población es una amenaza directa a la capacidad del planeta para alimentar a esa población. Para los Iluminados y aquellos que operan bajo el Escudo Rojo, tal teoría era evidencia de que el crecimiento de la población realmente representaba una amenaza directa a su continuo control sobre los recursos del planeta. Demasiado trabajo se había dedicado a obtener ese control y la conclusión asombrosamente simple era obvia; una gran eliminación tuvo que ocurrir antes de que las cosas se descontrolaran por completo.

Pero los Iluminados tenían un doble dilema. Si bien no abrigaban reparos en la masacre al por mayor de vastas poblaciones humanas, eran conscientes de la necesidad de la existencia continua de una mayoría viable de seres humanos de la cual pudieran alimentarse sus sistemas parasitarios. Se pensó que una reducción repentina y violenta en la población de acogida los expondría a la ira de la población sobreviviente en caso de que supieran quién estaba detrás de la masacre.

Luego estaba el elemento posiblemente más importante de encontrar una justificación metafísica para respaldar una matanza de estas proporciones. En toda su historia empapada de sangre, los Iluminados nunca habían llevado a cabo un ritual de sangre en tal escala. Presentó una oportunidad masiva y un enigma porque, para que funcione, tenía que significar algo. ¡Y ese algo tenía que ser lo correcto!

Al ahondar en sus tradiciones esotéricas y ocultas, los Iluminados llegaron a la conclusión de que toda la historia humana desde la destrucción de la primera Edad de Oro fue, de hecho, un proceso de iniciación gigante. Era como si toda la historia y todos los rituales convergieran en este único acto final de sacrificio masivo como una entrada a una "Nueva Era de Saturno" ya profetizada.

De acuerdo con estas creencias arraigadas, el sacrificio masivo propuesto de la humanidad tenía que llevarse a cabo como el último ritual de sacrificio de sangre si se realizara la 'vibración' adecuada para una nueva edad de oro. Solo entonces los restantes vestigios de la humanidad, con los Iluminados a la cabeza, entrarían en esta nueva Era Dorada en la cual el mundo sería restaurado a las glorias que había disfrutado bajo la primera Era de Oro de Saturno.

Para muchos leer esto, la lógica esbozada aquí parece casi insondable y provoca la pregunta de por qué los esfuerzos concertados de varias élites dirigidas al control total de todos los esfuerzos materiales humanos deben llegar a su clímax en el asesinato deliberado de la mayor parte de la humanidad y la consiguiente pérdida de toda esa ganancia material?

*Olvidan los fundamentos rituales que sustentan la agenda de la élite y permanecen fundamentalmente ignorantes en cuanto a su antigüedad. El reconocimiento de los orígenes saturninos del ritual oculto es la clave para resolver una desconexión seria que existe entre algunos observadores que no son de élite y que tratan de identificar una lógica para esta supuesta agenda de despoblación. Esta desconexión a menudo se expresa como: ¿Por qué la rutina lenta hasta la aniquilación? ¿Por qué no acaban de terminar todo de una vez? Después de todo, ¿tienen el poder para hacerlo?*

La venganza de las masas supervivientes y la consiguiente pérdida de control sobre los recursos de un mundo despoblado después es una respuesta a esta pregunta. La otra es la justificación altamente dudosa del asesinato masivo como un rito de paso hacia un mundo nuevo y supuestamente mejor.

Hay una curiosa simetría de cómo los Iluminados ven todo esto. De la misma manera que un Día del Juicio cósmico anunciaba el final de la Edad de Oro antigua, se ha razonado que un evento del día del juicio final moderno servirá como el catalizador para el reingreso a la tan ansiada nueva edad de oro. La ironía, sin embargo, es que mientras los antiguos transmitían sus temores a una nueva ronda de desastres cósmicos, sus temores serían ritualmente socavados y eventualmente manifestados en la posibilidad real de un día del juicio final humano tan destructivo como cuando cayó Saturno desde su posición en el norte celestial de la tierra.

**Esto nos lleva ahora a la posibilidad clara de la existencia de lo que el investigador Richard Dolan denomina una Civilización de Descanso.**

Una ruptura con la civilización postula que los avances secretos en las tecnologías de viajes espaciales han permitido a una élite oculta contemplar la posibilidad de abandonar este planeta para el espacio exterior y dejar a los que quedan por un destino incierto. Para lograr esto, se dice que la gran parte del esfuerzo económico humano se ha desviado criminalmente a esta empresa en beneficio de esta minoría de élite.

Además, se piensa que el raciocinio detrás de la necesidad de abandonar el planeta es un conocimiento previo de una catástrofe cósmica próxima que amenaza con aniquilar la vida tal como la conocemos en la Tierra (sombras del evento apocalíptico de la Edad de Oro). Otras variantes de este motivo racional combinan conceptos maltusianos con la amenaza de una catástrofe global en el sentido de que los humanos están destruyendo efectivamente su propio planeta.

Sin embargo, una separación de la civilización no explica por completo los rumores persistentes de una agenda de élite para limpiar artificialmente la tierra de los "comedores inútiles". Por otro lado, esta mentalidad de 'salir de paso' encaja muy bien con los temores que los Iluminados pueden tener de ser perseguidos por supervivientes vengativos a raíz de un sacrificio masivo planeado de la humanidad. Utilizando este programa espacial avanzado, podrían ocultarse en órbita o en algún lugar por Saturno durante un par de generaciones hasta que la amnesia eventualmente supere las memorias colectivas de sus víctimas terrenales. Entonces, ¿podrían regresar como dioses (llegando desde Saturno?) Y comenzar todo el proceso de la historia como ritual una vez más como parte de su nueva Era Dorada, o eso es lo que dice la teoría.

Lo que es evidente es que definitivamente hay un programa espacial oculto que las masas pagan involuntariamente y que solo beneficia a aquellos que se consideran bendecidos con la necesidad de saber. Científicos nazis han participado y varias escuelas de misterios y sociedades secretas también tienen intereses creados en su desarrollo. Sin embargo, si hay o no un elemento extraterrestre en esta ecuación es un tema demasiado amplio para comenzar a debatir aquí. Basta con decir que la mera existencia de un programa espacial secreto es aún más evidencia de que existen agendas ocultas de las cuales la gran mayoría de nosotros somos mantenidos intencionalmente en la ignorancia.

La industria de DIOSES financiada por los banqueros mercantes, sigue avanzando, incluso frente a otra catástrofe económica global causada por su sistema de dinero parasitario basado en deuda. Queda por verse si el Misterio Babilonia y su Escudo Rojo mantendrán su dominio sobre un sistema económico mundial agonizante mientras continúa chupando su sangre seca. Una profecía de Melquisedec dice que el Misterio Babilonia finalmente caerá en 'una hora'. Eso aún está por verse.

A medida que el fin de la Era del hierro aparentemente se acerca, no hay fin para las afirmaciones de que la humanidad en su conjunto se encuentra al borde de la destrucción global o de un rico despertar espiritual. De cualquier manera, puede estar seguro de que, en esta época obsesionada con la celebridad y la autogratisfacción, aquellos que continúan infligiendo rituales de sexo, sangre y magia de Saturno a nuestras mujeres y niños tendrán algo que decir sobre la dirección que tomaremos.

Como dice la maldición china: "Que vivas en tiempos interesantes".

## LA HISTORIA OCULTA DE SATURNO Y DEL CULTO A LA MUERTE PARTE III.



En mi publicación anterior dejé una pista sobre a quién veo interpretando el papel de los medos y persas en la próxima caída del moderno Misterio Babilonia, el moderno sistema financiero internacional operado por los elementos elitistas más poderosos del Culto a la Muerte de Saturno. A medida que los eventos comienzan a acelerarse en el mundo financiero y el río de liquidez del Misterio Babilonia se seca rápida y catastróficamente, creo que es hora de prestarle atención al papel de Alemania y Rusia y al legado de un nazi mayormente olvidado llamado **Martin Bormann**.

Por supuesto, de izquierda a derecha estamos mirando los escudos de armas oficiales para la Alemania moderna, la Rusia moderna y la antigua Persia. Los lectores del Culto de la Muerte de Saturno sabrán que estos símbolos se pueden rastrear directamente al culto mitológico del dios Saturno. Sin embargo, lo que es importante notar aquí es la similitud entre el escudo de armas persa, las personas responsables del derrocamiento de la antigua Babilonia y las costas de armas alemanas y rusas. ¿Es posible que se esté gestando una alianza de conveniencia entre una de las economías manufactureras y exportadoras más importantes del mundo y otra bendecida con enormes recursos naturales? ¿Y para qué?

Durante algún tiempo he estado siguiendo las escrituras del Dr. Joseph P. Farrell que nos ha bendecido con su investigación sobre la influencia continua del experimento Nazi en el mundo moderno. Para los lectores conscientes, no será ninguna sorpresa que esta influencia sea en gran parte financiera, y el Dr. Farrell ha presentado argumentos sólidos para atribuir el establecimiento financiero de lo que él llama **el Nazi Internacional** a un tal Martin Bormann.

Martin Bormann, el secretario personal de Hitler, aparentemente fue un genio financiero y parece haber diseñado un plan de largo alcance que dio a los sobrevivientes nazis del Tercer Reich de Hitler la influencia financiera para seguir jugando con los grandes muchachos mucho después del final de las hostilidades. 1945. Simplemente se mezclaron con el establecimiento elitista existente dentro de organizaciones como la NASA, los Bilderbergers y el Club de Roma mientras continuaban experimentos en tecnologías avanzadas desde

bases en Argentina. (NOTA : Este es otro enlace interesante a la estatua de Daniel, es decir, Argentina significa Tierra de Plata. Plata = Persas. Ver dos publicaciones anteriores)

Según este concepto, Bormann llegó a un acuerdo con el establecimiento bancario angloamericano a través del depósito de grandes cantidades de dinero saqueado en las arcas de la banca occidental. Esto, a su vez, permitió a los nazis continuar funcionando de manera oculta e internacional, mientras que el sistema bancario angloamericano jugó con toda esa masa.

El resultado a largo plazo de este acuerdo parece haber sido el experimento económico europeo llamado Unión Europea y su experimento monetario llamado euro. Sin embargo, el Dr. Farrell argumenta que el depósito de efectivo de Martin Bormann en el establecimiento bancario angloamericano esencialmente actuó como un marcador que vencería. Explica que la actual crisis financiera que acecha al mundo podría ser un signo de la incapacidad de los banqueros angloamericanos para cumplir con dicho marcador y que las repercusiones son el colapso de los intereses bancarios occidentales en favor de una Europa dirigida por Alemania.

Para abreviar, el colapso del sistema bancario occidental que vemos hoy en día parece poner inconscientemente todas las cartas en manos alemanas. Mientras nos dicen que Alemania está cada vez más agobiada por rescatar al resto de Europa, la otra cara de la moneda es que Alemania puede estar a punto de obtener un control financiero sin precedentes de Europa a cambio de financiar estos rescates. Al asumir una carga financiera extrema, Alemania puede estar buscando una recompensa que considere lo que equivale a una pérdida de soberanía para el resto de Europa. En otras palabras, lo que la Alemania de Hitler no podía hacer con tanques y armas de fuego, Alemania "financiera" está haciendo rescates y la demanda de supervisión financiera.

En un nivel más siniestro, en última instancia, puede significar que Alemania sube el contra y exige garantías por su disposición a rescatar al resto de Europa. En este momento, la única forma lógica de garantía en una Europa con problemas de liquidez sería, lo adivinaron, oro y plata. Tal vez eso es lo que estaba detrás del trato de Bormann con los banqueros angloamericanos en el que los nazis sabían que las finanzas occidentales finalmente implosionarían bajo su propio sistema monetario fiduciario basado en la deuda, es decir, endeudarlos y luego dictar los términos con una nueva moneda con respaldo de oro cuando implosionara el dinero gracioso occidental.

Lo que esto significa es que si Alemania demandara las reservas de oro de todas las naciones europeas que rescata como garantía, entonces Alemania terminaría controlando aproximadamente 10,000 toneladas de oro. Esto es 2,000 toneladas más que los Estados Unidos. Esto significa que Alemania sería capaz de anunciar una nueva moneda con respaldo de oro como reemplazo de un euro fallido. También significa que el dólar estadounidense perdería su estado de reserva casi de la noche a la mañana: ¡Check and Mate!

¿Pero qué hay de Rusia?

Rusia es una nación que ha sufrido terriblemente a manos del Culto de la Muerte de Saturno. No solo soportaron los horrores del comunismo (un experimento financiado por el Culto de la Muerte de Saturno), sino que también fueron recientemente violados por la banca angloamericana interesada inmediatamente después del fin del comunismo en su país. Rusia también es una nación bendecida con vastos recursos naturales,... recursos idealmente situados para mantener la avanzada economía manufacturera de Alemania si Alemania fuera a ir sola y emitir una nueva moneda con respaldo de oro. Rusia tiene oro y petróleo y Rusia también es capaz de protagonizar a los Estados Unidos militarmente, proporcionando así el músculo en una asociación con Alemania. Y para colmo, Rusia no es amiga de los EE. UU. Y, por extensión, no es amiga del establishment bancario angloamericano al que me refiero como Misterio Babilonia.

Sin embargo, lo que realmente une a Alemania y Rusia es su relación con una tercera nación: Irán (Persia). Ambos países tienen profundos intereses económicos y geopolíticos en Irán y ambos países se sienten cada vez más incómodos con las políticas estadounidenses con respecto a Irán. Podría ser que a nivel geopolítico, los eventos que involucran las tensiones iraníes con Estados Unidos y sus aliados Gran Bretaña e Israel serán un catalizador más para acercar a Rusia y Alemania.

(Solo para que conste, la canciller alemana, Angela Merkel, solo habla un idioma aparte de su alemán nativo, el ruso. Putin, el verdadero poder en Rusia habla bien el alemán.)

### **¿Entonces, dónde nos deja eso?**

De las publicaciones anteriores sabrá que he aplicado una especie de enfoque de "rimas históricas" al contrastar la caída de la antigua Babilonia con el colapso del sistema financiero moderno. Dentro del alcance de esa comparación, se ha postulado que el próximo evento será el agotamiento de la liquidez financiera como un análogo al secado del Éufrates como parte de las tácticas de la antigua Persia al tomar la antigua Babilonia.

### **Considere estas últimas noticias:**

Amro se queja de la crisis de liquidez interbancaria, ya que el CEO dice que el fin del euro haría que la década de 1930 parezca "una bagatela"

Como hemos estado escribiendo desde hace un tiempo, no es en la arcania (Video juego de acción) de la banca en la sombra que hay que buscar para encontrar signos crecientes del colapso de los préstamos interbancarios. No: algo tan simple como Libor (*La Libor (London Interbank Offered Rate) es una tasa de interés determinada por las tasas que los bancos, que participan en el mercado de Londres, se ofrecen entre ellos para depósitos a corto plazo. La Libor se utiliza para determinar el precio de instrumentos financieros como por ejemplo derivados, y futuros.*), especialmente su variante USD, que es tan crucial para los bancos europeos aplastados por el USD, es más que suficiente para determinar que no solo Grecia o los PIIGS, sino que ahora toda la zona euro se está

volviendo completamente dependiente de la generosidad en dólares del BCE y los otros bancos centrales regionales.

Esto significa que la Fed se verá forzada una vez más a intervenir, "en tamaño" y rescatar al mundo, solo que esta vez es mucho más discutible si el mundo cree que incluso la Fed por sí sola es suficiente para evitar un aumento de un tsunami global de insolvencia. Y confirmando lo malo que es, ahora tenemos nada más y nada menos que el CEO de ABN AMRO en la cinta, quejándose en voz alta por la liquidez: esto es y siempre ha sido un movimiento de desesperación total, ya que lo último que un banco quiere hacer es dar alguna indicación de debilidad de financiación. Además, dado que ABN Amro no es un banco de informes LIBOR en USD, podemos decir con seguridad que la crisis de liquidez en dólares se ha extendido a lo largo de los 18 bancos miembros de BBA, donde apenas es más fácil obtener la anterior moneda de reserva.

Bueno, con eso dicho sobre el estado actual de liquidez del moderno Misterio Babilonia, es hora de dirigir nuestra atención al voto alemán del martes sobre si aceptarán ofrecer más y más rescates a sus socios europeos fiscalmente irresponsables. Cualquiera que sea el resultado, si Alemania exige garantías para futuros rescates, ¡entonces ya sabe que está listo! Los medos y los persas habrán comenzado a marchar.



## **LA HISTORIA OCULTA DE SATURNO Y DEL CULTO A LA MUERTE PARTE IV.**

### **Predecir el final del culto a la muerte de Saturno**

Los principales banqueros centrales del mundo, los sumos sacerdotes del culto a la muerte de Saturno, saben que tienen que mantener su río de liquidez financiera fluyendo para poder sobrevivir. En su desesperación, están inundando el moribundo sistema financiero europeo con un nuevo torrente de dinero impreso. ¿Pero esto evitará que su río se seque?

En mis primeras tres intervenciones presento el caso de que la caída de la antigua Babilonia tiene sus ecos en la actual crisis financiera, lo que hace que el sistema financiero actual de dinero basado en deudas esté estancado. Por supuesto, esta comparación se basa en el entendimiento de que el sistema financiero moderno puede identificarse como Misterio Babilonia, un reino de mercaderes que tienen sus orígenes en las antiguas escuelas de misterios y sociedades secretas de la antigua Babilonia (ver Babilonia y el amor al dinero)

Desde que publiqué esas intervenciones, he estado observando con fascinación los eventos que rodean la crisis de la deuda europea mientras espero señales de crisis de liquidez que traten a la muerte. Creo que ese momento puede estar sobre nosotros cuando los bancos centrales abran las compuertas para un sistema bancario europeo agotado. Sin embargo, ninguna cantidad de la llamada liquidez que se inyecta a los bancos europeos podrá resolver lo que es esencialmente una crisis de solvencia. Este último acto de los bancos centrales huele a pura desesperación.

Espero que las cosas se mezclen durante unas dos o tres semanas, mientras que las noticias sobre las entidades de inversión privada que explotan se filtran, entonces las cosas realmente aterradoras deberían comenzar. Los rumores ya se están extendiendo que el supuesto comerciante sin escrúpulos de UBS había quedado corto de plata. Mire esta historia con mucho cuidado, ya que puede ser el inicio visible del papel de la Plata en la caída del Misterio Babilonia.

## EPÍLOGO

En las páginas anteriores, hemos intentado demostrar una explicación intuitiva del mito cósmico como historia, y la historia como ritual. No ha habido ningún intento de proporcionar una tesis vigorosa, académica o científicamente sólida. La naturaleza intuitiva de este informe se basa solo en las influencias y experiencias colectivas que he reunido al observar un mundo alienado a nuestro alrededor. Piense en ello como si vomitáramos nuestros puntos de vista entre en el pub. Estoy obligado a ser un poco liviano en detalles, pero es una buena historia.

Sin embargo, debe señalarse que al intentar ilustrar este vínculo entre los eventos cósmicos del pasado distante y las sangrientas agendas impulsadas por rituales de las siguientes edades, he elegido deliberadamente no gravar la narración con otros elementos históricos y ocultos altamente de influencias significativas.

Usando mi propia nomenclatura, estos son los siguientes:

- Un conflicto legal a largo plazo sobre un caso de identidad errónea entre los elementos del sacerdocio de Melquisedec que ha dado lugar al surgimiento de las poderosas agendas sionista y fundamentalista.
- Los conflictos Yakuza / Tríada del lejano oriente y sus implicaciones para una interpretación alternativa y distintivamente asiática de la mitología cósmica.
- La agenda OVNI / Alien informada y sus conexiones con las actividades de varias élites, así como su papel en las desapariciones de personas en todo el mundo.
- La promoción de los principios colectivistas por los Rhodeanos y su rol dentro de la agenda del Escudo Rojo
- La supresión por parte de las élites de las tecnologías de energía libre iniciadas por personas como Nicolai Tesla, Viktor Schauberger y otros tecnólogos alternativos.
- Las influencias femeninas de varias tradiciones paganas étnicas fuera de la esfera de influencia de Saturno.
- Una cuenta detallada de los programas de control mental financiados por el gobierno y sus enlaces a redes de pedófilos satánicos y asesinos en serie.
- La corrupción y el envenenamiento de la producción de alimentos a través de cultivos genéticamente manipulados y el aumento del estado farmacéutico.
- Manipulación genética de la especie humana.
- La industria cristiana del "Diablo", su persecución de los pensadores naturalistas y sus raíces iraníes ocultas en los conceptos dualistas del maniqueísmo del bien contra el mal.
- Todo lo anterior son temas para discusiones y sitios web por separado (y hay muchos más, estoy seguro). Sin embargo, soy plenamente consciente

de que ni siquiera he comenzado a tocar la miríada de temas complementarios disponibles para tales discusiones. Ahora, a lo largo de mi vida, como en el momento de publicar este material, espero con interés explorar cualquier otra cosa que pueda existir en la sopa de conspiradores llamada experiencia humana.

NO ES EL FIN

## EL MITO DE LA TORRE DE BABEL

Altas finanzas y conspiración en las llanuras de Shinar.

¡Entonces pensaste que la Torre de Babel era un proyecto de construcción de gran altura!

Para aquellos que han leído la primera parte del undécimo capítulo de Génesis, identificar la Torre de Babel con un ambicioso intento de construir una rampa masiva hasta el cielo parece una conclusión bastante obvia. Se habla de ladrillos y mortero, administración de proyectos y marketing, y un residente enojado pero políticamente conectado que lo ve como una intrusión no deseada.

En lo que respecta al desarrollo inmobiliario comercial, las cosas no han cambiado mucho. Pero por más obvia que parezca esta interpretación, también nos quedamos con la sospecha de que construir una torre infinitamente alta a partir de ladrillos de arcilla desafiados por la compresión era para empezar una idea realmente tonta.

Otra visión común de esta historia es que el proyecto se detuvo cuando el lenguaje de la humanidad se codificó en muchos idiomas diferentes. Esto, se nos dice, fue un castigo precautorio por parte de los residentes indignados del cielo que obviamente valoraron su privacidad. Mezclar todos los idiomas fue un intento de supuestamente evitar que la humanidad volviera a unirse en construcciones mega-altas más mal concebidas.

Sin embargo, las cosas no son como parecen. Se requiere una lectura más cuidadosa de los eventos que rodean este supuesto proyecto de construcción si queremos relacionarlo con las depravaciones del centenario Culto de la Muerte de Saturno. El enlace es importante porque forma una plataforma central para entender cómo funciona el Culto de la Muerte de Saturno. ¡Cuando se trata de la Torre de Babel y su influencia en la élite oculta del mundo, es casi obligatorio que adoptemos la práctica de investigación verdadera y comprobada de "seguir al dinero"!

***BANKSTERS DE BABILONIA es posiblemente la mejor fuente de información sobre los antiguos orígenes del sistema financiero en que hoy está en colapso. No puedo más que recomendar demasiado este libro.***

### 1. Interpretaciones del mito de Babel

Existen, por supuesto, varias teorías populares diferentes sobre lo que sucedió realmente en Babel. Van desde la interpretación cristiana estándar de una historia metafórica que destaca las presunciones del hombre de ser mejor que Dios hasta las ideas de que la humanidad estaba experimentando con tecnologías avanzadas capaces de desafiar el monopolio de Dios en las amenazas del fin del mundo. Hay mérito en todas estas interpretaciones, pero tienden a pasar por alto el punto en la humilde opinión de este escritor.

***Aquellos que ya han leído el esquema principal que detalla los orígenes del Culto a la Muerte de Saturno sabrán que Babilonia es un***

*nombre identificado como casi sinónimo de un sistema corrupto de finanzas. Este sistema se presta para promover la esclavitud basada en la deuda mundial en beneficio de una pequeña élite. Los lectores del Culto a la Muerte de Saturno también sabrán que este sistema de finanzas se remonta a los acontecimientos de la llamada historia de la Torre de Babel y que estos eventos constituyen la primera experiencia de la humanidad con la catástrofe económica mundial. Lo que sigue son las razones detrás de estos reclamos.*

## **2. Babel, Babel, trabajo y problemas**

La mayoría de los eruditos bíblicos concuerdan en que el nombre de Babel es una versión anterior de Babilonia, el gran imperio antiguo que gobernó toda Mesopotamia durante los siglos VI y VII a. Los nombres de Babel y Babilonia provienen de la misma palabra hebrea 'baw-bel' que esencialmente significa 'confusión' y se presta a la idea de un dios luchando contra todas las lenguas de la humanidad. Tanto Babel como Babilonia se registran en la Biblia como, ubicadas en la llanura de Sinar, una posible corrupción lingüística del nombre de la antigua tierra mesopotámica de Sumeria.

La fuente principal de la historia de la Torre de Babel es el libro bíblico de Génesis, aunque existe otro relato en el Libro de Jubileos no bíblico. Para el beneficio de esta discusión, he incluido el texto de Génesis de la historia a continuación. Está tomado de la turgente versión del Rey Jaime, la fuente de tantos conceptos erróneos con respecto a este extraño cuento. Se le pide al lector que observe muy de cerca los versículos 4, 5 y 8:

- 1 Y toda la tierra era de un lenguaje, y de un solo lenguaje.
- 2 Y sucedió que cuando partieron del oriente, hallaron una llanura en la tierra de Sinar; y ellos moraron allí.
- 3 Y dijeron el uno al otro: Ve, hagamos ladrillo, y quemémoslo a fondo. Y tenían ladrillo por piedra, y baba por moho.
- 4 Y dijeron: Id, construyamos una ciudad y una torre, cuya cima alcance hasta el cielo; y hagamos que seamos un nombre, no sea que seamos dispersados sobre la faz de la tierra entera.
- 5 Y descendió Javeh para ver la ciudad y la torre que habían edificado los hijos de los hombres.
- 6 Y Javeh dijo: He aquí, el pueblo es uno, y todos tienen un mismo lenguaje; y esto comienzan a hacer, y ahora nada será retenido de ellos, lo que se han imaginado hacer.
- 7 Veamos, bajemos, y confundamos su lengua, para que no se entiendan el uno al otro.
- 8 Entonces el SEÑOR los dispersó de allí sobre la faz de la tierra, y dejaron de edificar la ciudad.
- 9 Por eso se llama su nombre Babel; porque Jehová hizo allí confundir el lenguaje de toda la tierra; y de allí el SEÑOR los dispersó sobre la faz de la tierra.

Génesis, capítulo 11: 1 - 9

Versión King James (KJV) (énfasis mío)

Al observar detenidamente la narración, podemos ver que la primera idea errónea que tiene la mayoría de la gente es que la historia trata solo de una torre. De lo anterior, podemos ver claramente que la construcción de una ciudad fue una parte tan importante del proyecto como la construcción de una torre.

- 4 Y dijeron: Id, construyamos una ciudad y una torre, cuya cima alcance hasta el cielo; y hagamos que seamos un nombre, no sea que seamos dispersados sobre la faz de la tierra entera.
- 5 Y descendió Jehová para ver la ciudad y la torre que habían edificado los hijos de los hombres.

***De hecho, la importantísima torre está casi olvidada cuando no nos dicen qué fue lo que el SEÑOR en realidad impidió a los hombres construirla.***

- 8 Entonces el SEÑOR los dispersó de allí sobre la faz de la tierra, y dejaron de edificar la ciudad.

Es obvio que la famosa Torre de Babel era solo un componente de la gran ciudad de Babel. Esto era natural en un momento en que las ciudades-estado eran la forma más alta de organización gubernamental sobre los asuntos de los hombres. En el contexto del mundo antiguo, la torre, o el punto más alto de cualquier ciudad-estado dada, era el templo, y en el mundo antiguo, el Templo y su sacerdocio eran los administradores de esa ciudad-estado. ***En otras palabras, la Torre de Babel era el punto central de gobierno de la gran ciudad de Babel.***

Ahora, la pregunta es, ¿por qué la gente construye ciudades?

***La respuesta superficial a esa pregunta es que las ciudades son un lugar para vivir. Ciertamente no construyen ciudades simplemente para construir estructuras inverosímiles. La respuesta correcta a la pregunta es que las ciudades siempre han sido un lugar para emprender negocios. Las personas se congregan en las ciudades para mejorar la actividad comercial, trabajar y ganar dinero tratando con otras personas. Este fue el mismo motivo para la construcción de la ciudad de Babel. Lo que en realidad estaban construyendo era una economía.***

Sin embargo, las economías solo funcionan cuando las personas pueden confiar en el sistema de comercio que opera la economía. Esto requiere un sistema aceptable de ponderaciones y medidas para determinar el valor de los bienes que se comercializan. También requiere la capacidad de una ciudad para

hacer cumplir la equidad de su sistema de pesas y medidas. Aquí es donde entra en juego la referencia a la Torre de Babel. **La 'Torre' habría sido responsable de establecer y regular el sistema de pesos y medidas de Babel.** La Torre de Babel era, en efecto, la Ley de Babel.

### **3. Masones maestros de Babel**

Cuando las personas se congregan para formar una economía, necesitan un lugar de reunión para participar en el comercio. El auge de las civilizaciones es una consecuencia del crecimiento del comercio entre las personas y está inextricablemente vinculado al aumento de las técnicas de construcción.

La construcción de estructuras para albergar los excedentes tanto de bienes como de personas es necesaria para sostener el punto de intercambio de una economía: el mercado. Si bien la agricultura proporcionó el excedente inicial de bienes para el comercio, los edificios proporcionaron el lugar para realizar el intercambio. Y si supiera cómo construir muros y techos, entonces sus servicios serían parte integral de cualquier economía emergente. Así, los albañiles del mundo antiguo fueron un componente vital para el avance de la civilización.

**LO QUE EL RELATO BÍBLICO NOS ESTÁ DICIENDO TAN SUCINTAMENTE EN EL TERCER VERSO ES QUE LA CIVILIZACIÓN COMENZÓ EN BABEL CUANDO LA GENTE DESCUBRIÓ LA TECNOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN DE LADRILLOS Y MORTERO EN LUGAR DE ESCULPIR BLOQUES DE PIEDRA.**

- 3 Y dijeron el uno al otro: Ve, hagamos ladrillo, y quemémoslo a fondo. Y tenían ladrillo por piedra, y baba por mortero (sic).

Una vez que se inventó esta técnica de construcción, los ciudadanos pudieron expandir su economía. Esto es cuando decidieron construir una "ciudad y torre, cuya cima puede llegar al cielo". Y aquí es donde llegamos al elemento conspirativo de la leyenda.

### **4. Un cuento de muchas ciudades**

A lo largo de la Biblia, nos referimos a varias ciudades cuyos mismos nombres tienen un significado simbólico pesado. La principal de estas ciudades es Jerusalén, que se traduce vagamente como "ciudad de paz". Que Jerusalén se corrompió y necesitó ser reemplazada por una Nueva Jerusalén es un tema central en la narrativa bíblica. Jerusalén, o Sión, como se la menciona a veces, es usada constantemente por la Biblia para indicar las intenciones de Dios para este mundo.

La misma lógica se aplica a Babilonia, una encarnación posterior de Babel y la justicia designada a Jerusalén. Babilonia aparece retratada en la Biblia como un instrumento de la ira de Dios contra el reino desobediente de

Judá, que tenía su sede en Jerusalén. Sin embargo, una vez en cautividad a Babilonia, la justicia y la sabiduría de Dios a través del pueblo de Judá se contrastan con la forma babilónica de hacer las cosas. Babilonia se convierte rápidamente en un símbolo de todo lo que no es Jerusalén y la forma en la que Dios hace las cosas. Además, después de su caída, se predice que el sistema de Babilonia volverá a surgir bajo el nombre de **Misterio Babilonia**, una entidad particularmente siniestra en la profecía bíblica.

*Claramente, lo que tenemos aquí en los nombres de Jerusalén y Babilonia y la Nueva Jerusalén y el Misterio de Babilonia son símbolos literarios para sistemas de gobierno contrastantes.* Que Babel sea un claro precursor lingüístico de Babilonia implica claramente que Babel está relacionada con el bagaje simbólico llevado por Babilonia, es decir, un sistema de gobierno en desacuerdo con el sistema de gobierno de Jerusalén, inspirado por Dios.

El punto clave de discordia entre los dos sistemas se puede adivinar en la naturaleza de la caída de Jerusalén a Babilonia marcando el final del reino de Judá. Judá falló en hacer cumplir un jubileo que habría borrado a todos los esclavos y las deudas, una característica del sistema económico bíblico. *Sin embargo, la esclavitud y la deuda son condiciones que a menudo se identifican en la Biblia como causada por el pecado, y uno de los principales pecados prohibidos por la Biblia es el préstamo de dinero a interés.* En una declaración clásica de principios bíblicos, los resultados de los préstamos en interés se resumen como **"EL PRESTATARIO SIEMPRE SERÁ ESCLAVO DEL PRESTAMISTA"**. Babilonia, por otro lado, no tuvo tanta compunción en promover un sistema en el que el dinero se prestara a interés.

Lo que se demuestra aquí es que los sistemas de gobierno de Jerusalén y Babilonia estaban más claramente en desacuerdo con la creación y emisión de dinero. *Jerusalén representaba un sistema de dinero libre de deudas emitido contra la capacidad productiva de una nación, mientras que Babilonia prefería el sistema de dinero con respaldo de oro emitido como deuda pública. (Ver La edad de bronce: El hombre como Dios para una discusión sobre este tema en relación con el Culto de Saturno a la Muerte)*

Otras ciudades también se han utilizado como referencia simbólica en la Biblia. Por ejemplo, Nínive, Jericó, Tiro e incluso la nación de Egipto se han utilizado como puntos de referencia simbólicos para tipos de sistemas y comportamientos que contrastan con Jerusalén. *El punto es que la ciudad de Babel no es una excepción y su claro vínculo con Babilonia la coloca directamente en el campo de los sistemas financieros ilegales de acuerdo con la ley bíblica.*

## 5. Una confusión de lenguaje

Mucho se ha hablado de la referencia de la historia de Babel al lenguaje de los hombres confundidos como resultado de su intento de construir esta torre que alcanzaría el cielo. En este caso, sin embargo, la confusión del lenguaje del hombre no debe confundirse con la diversificación del lenguaje del hombre. La



clave para entender la desaparición del proyecto de Babel es comprender la palabra hebrea para "lenguaje" que se encuentra en el versículo 7.

- 7 Vayan, bajemos, y confundamos su lengua, para que no se entiendan los unos a los otros.

En casi todos los casos en la Biblia donde se implica un idioma hablado o lengua materna, se usa la palabra hebrea 'lashon'. Esta no es la palabra usada en el relato de Génesis de la historia de Babel. Aquí la palabra para 'lenguaje' es 'caphah', y tiene connotaciones muy diferentes a 'lashon'

'Caphah' se define en concordancia con Strong como:

- "...probablemente de H5595 o H8192 (Biblia Strong) a través de la idea de terminación (compare H5490); el labio (como un límite natural); por implicación, lenguaje; por analogía, un margen (de un recipiente, agua, tela, etc. ). "(énfasis mío)

Tenga en cuenta la referencia a 'por analogía, un margen (de un recipiente, agua, tela, etc.)'. Esto apunta directamente al uso de la palabra 'caphah' en el contexto de la definición de medidas mediante el uso de 'márgenes' cuando el contexto de la historia es de 'analogía'. Está claro que la historia de Babel califica, en todos los sentidos, como una analogía.

Solo hay otros tres lugares en la Biblia donde 'caphah' se traduce como lenguaje y ofrecen una idea de lo que se está comunicando con la palabra 'caphah'.

De Sofonías 3: 9

- 9 Porque entonces volveré al pueblo un lenguaje puro, para que invoquen el nombre del Señor, para que le sirvan con un solo consentimiento.

De Isaías 19:18:

- 18 En aquel día, cinco ciudades en la tierra de Egipto hablarán la lengua de Canaán, y jurarán al SEÑOR de los ejércitos; uno será llamado, la ciudad de la destrucción.

Del Salmo 81: 5:

- 5 Este lo ordenó en José para testimonio, cuando salió por la tierra de Egipto, donde escuché un idioma que no entendí.

En todos estos tres casos donde 'caphah' se traduce como 'lenguaje', el contexto es uno donde la gente hace las cosas de otra manera. En particular, esto es lo que Sofonías quiere decir con 'un lenguaje puro'. Esto no pretende significar un lenguaje hablado, sino el lenguaje de un sistema, una forma de hacer las cosas o creer en las cosas. Esto también es lo que implica el uso de 'caphah' en la analogía de Babel.

*Las personas que se unieron al proyecto Babel tenían una forma de hacer las cosas, un sistema operativo y esta era la verdadera amenaza para los ocupantes del cielo (es decir, los que tenían autoridad). La referencia al 'habla' en el 7mo verso proviene de la palabra hebrea 'desecho' y se refiere a los medios de comunicación mediante los cuales se coordinaba el 'caphah' o 'manera de hacer las cosas'. ¿Por qué el escritor se repetiría usando el "lenguaje" y el "habla" en el primer verso si simplemente se refería al lenguaje hablado de las personas?*

**Babel, por lo tanto, representaba una "forma de hacer las cosas" que era diferente de aquellos que tradicionalmente tenían autoridad. Debido a que Babel está ligado lingüísticamente a Babilonia, y debido a que Babilonia es simbólica de un sistema contra-financiero en oposición al Dios bíblico, podemos suponer con seguridad que Babel era principalmente un sistema financiero bajo el control de quienes residían en su infame "Torre". Esa torre, como hemos visto, era el templo central y tiene como equivalentes modernos, creo yo, los diversos bancos centrales de esta era moderna.**

## **6. Una mejor lectura del mito de la Torre de Babel**

Lo siguiente es una paráfrasis del relato de Génesis 11: 1-9 de la historia de Babel, teniendo en cuenta las observaciones anteriores:

- (1) Todas las personas tenían solo un sistema económico y una forma de comerciar dentro de ese sistema.
- (2) Y, eventualmente, mientras viajaban desde el este, encontraron una llanura en la tierra de Shinar y se establecieron allí.
- (3) Y se dijeron el uno al otro, hagamos ladrillos sólidos y bien quemados en lugar de cortar bloques de piedra y usar limo como mortero para unir nuestros ladrillos para hacer edificios.
- (4) Luego decidieron volver a desarrollar su economía y crear una nueva autoridad central para administrar el sistema financiero de esa economía. Se decidió que la autoridad central reemplazaría la autoridad existente y las leyes que los habían gobernado anteriormente. La nueva autoridad los representaría y gobernaría allí donde fueran a hacer negocios.
- (5) Pero el Señor (la autoridad original) echó una buena mirada a este nuevo sistema económico y al creciente poder de su autoridad central financiera que habían creado los descendientes de Adam.

- (6) Él informó, diciendo: "Estas personas están todas de acuerdo con este nuevo sistema económico y les permite pensar que pueden hacer lo que quieran de acuerdo con sus propias ideas y reglas.
- (7) "Será mejor que detengamos esta tontería al arruinar el sistema financiero de esta nueva economía y sus comunicaciones".
- (8) Entonces el Señor (la autoridad original) dispersó a la gente de tal manera que no pudieron continuar comerciando bajo el nuevo sistema económico que habían tratado de construir.
- (9) El sistema económico se llamaba Babel porque ahí es donde el Señor (la autoridad original) se aseguró de que este sistema de finanzas rival creado por el hombre fuera tan mal que comenzaron a comerciar en confusión dondequiera que fueran en la tierra.

Con suerte, lo anterior hace que la leyenda de la Torre de Babel sea un poco más lógica.

### **La Torre de Babel y su conexión con el Culto de la Muerte de Saturno**

El culto de la muerte de Saturno es, en última instancia, todo sobre el control. Como espero haber establecido en Saturno Culto a la Muerte - Parte 1 y Culto a la Muerte de Saturno - Parte 2, el último medio para controlar es controlar la cuestión del dinero como deuda.

Al identificar la historia de la Torre de Babel como el primer intento de la humanidad para establecer un sistema económico basado en la deuda, es importante notar que la Biblia se une a muchos otros textos religiosos para condenar la emisión de dinero a interés. El sistema de financiación basado en deuda y con intereses que todos sufrimos hoy en día es un legado directo de los eventos en Babel y la indicación más clara de que el Culto a la Muerte de Saturno está vivo y bien en el mundo de hoy.

También es importante tener en cuenta que una "torre" evoca imágenes del Axis Mundi auroral que existió en el polo norte de la Tierra durante la legendaria Edad de Oro del Hombre. El Eje Mundi aparecería más tarde en la Biblia en la forma de la Escalera de Jacob, donde Dios le revela a Jacob que sus descendientes tendrían el poder de ascender al más alto lugar de autoridad, es decir, el cielo.

Entrar en los Zionistas, ¿alguien?

### **Tratamiento de drogas en Sodoma y Gomorra**

Sodoma y Gomorra representaban mucho más que la mera depravación sexual: era el centro de tratamiento de drogas del mundo del Antiguo Testamento.

Aquellos que hayan leído la sección La Edad de Bronce: El Hombre como Dios del Culto a la Muerte de Saturno - Parte 1 sabrán que he identificado

los orígenes del tráfico ilícito de drogas en el opio con las ciudades bíblicas de Sodoma y Gomorra.

Esto puede parecer extraño para la mayoría de quienes han sido educados para asociar a Sodoma y Gomorra con la privación sexual. Que el nombre de Sodoma haya sido apropiado como un término descriptivo para el sexo anal es, en mi opinión, una desafortunada confusión del verdadero problema que rodea esta conocida historia de corrupción moral y retribución divina.

La primera pista que tenemos de la Biblia acerca de que Sodoma y Gomorra están involucradas en el tráfico de drogas proviene del libro de Deuteronomio en el que leemos:

- 31 Porque su roca no es como nuestra Roca, incluso nuestros propios enemigos son jueces. 32 Porque su vid es de la vid de Sodoma, y de los campos de Gomorra; sus uvas son uvas de hiel, sus racimos son amargos. 33 Su vino es el veneno de los dragones, y el cruel veneno de las áspides.

Deuteronomio. 32: 31-33 (énfasis mío)

***El término; 'sus uvas son uvas de hiel' resalta el uso de la palabra 'hiel' que se traduce de la palabra hebrea 'roshe'. Roshe es la palabra hebrea (c w r) para la planta de amapola, la fuente de opio y, según la cita anterior de Deuteronomio, cultivada por Sodoma y Gomorra.***

Roshe también se traduce como (hierba amarga y venenosa) veneno en el mismo pasaje de Deuteronomio y está asociada con los efectos del veneno de serpiente. El 'agua de la agalla [roshe]' también se menciona en la Biblia muchas veces, ej. Jeremías 9:15. ***(Por tanto, así dice el Señor de los ejércitos, el Dios de Israel: He aquí, yo daré de comer ajenjo a este pueblo y le daré de beber agua envenenada)*** Esta es una referencia directa a la savia de la amapola, que es muy amarga de probar y crea un efecto de borrachera cuando se consume.

Debido a que es un opiáceo, Roshe podría usarse para amortiguar los efectos del dolor, tanto físico como mental, pero es altamente adictivo. Fue este brebaje el que se ofreció a Jesucristo en la cruz mientras él agonizaba. Mateo 27:34 ***Le dieron a beber vinagre mezclado con hiel; pero después de haberlo probado, no quiso beberlo.***

Otra palabra asociada con roshe es 'ajenjo', de la palabra hebrea 'lahanow' que significa envenenar o maldecir. Hay referencias a "amargo como ajenjo" (Proverbios 5: 14) y "borracho de ajenjo" (Lamentaciones 3: 15) ***(El me ha llenado de amargura, me ha embriagado con ajenjo)*** y aparece como un momento calamitoso en las escrituras apocalípticas de Apocalipsis 8: 11: ***(Y el nombre de la estrella se llama Ajenjo; y la tercera parte de las aguas se volvieron ajenjo; y muchos hombres murieron de las aguas, porque se hicieron amargas).***

La agalla y el ajenjo aparecen juntos en ocasiones, siempre con la misma implicación de ser envenenado.

- ... no sea que haya entre vosotros raíz que traiga hiel y ajenjo .  
Deuteronomio 29: 18

- Recordando mi aflicción y mi miseria, el ajenjo y la hiel .  
Lamentaciones 3: 19

Por lo tanto, se puede ver que el consumo de "agallas" (opio) y sus efectos tóxicos (ajenjo) apuntan en gran medida a la existencia de un comercio de drogas que floreció durante el apogeo de Sodoma y Gomorra. Esta es la razón por la cual los campos de plantas de amapola con su distintiva cabeza que lleva savia se llamaban 'uvas de Sodoma'. De esto podemos suponer que Sodoma y Gomorra generaron la mayor parte de sus ingresos del cultivo de la amapola.

Los efectos de este comercio insidioso con su tendencia a extender la miseria y la muerte entre aquellos que consumen sus mercancías se alude una vez más en el capítulo 22 del libro de Apocalipsis. Aquí vemos el uso de la palabra griega *pharmakos* para describir a aquellos que practican la hechicería. El trabajo del 'farmacéutico' se deriva del inglés *pharmakos* y significa 'drogas'. Se dice que aquellos que se involucran en esta actividad quedan excluidos del futuro Reino de Dios. (Ver Apocalipsis 22:15) (*Afuera se quedarán los malvados, los que practican la brujería, los que tienen relaciones sexuales prohibidas, los asesinos, los que adoran a dioses falsos y todos los que engañan y practican el mal*)

Es una afirmación digna de mención que la condena bíblica del comercio ilícito de opio se extiende también al negocio legítimo de 'Big Pharma' (La Gran farmacia), como se llama hoy en día la industria farmacéutica moderna. El amplio dopaje de una gran proporción de la población mundial con antidepresivos, vacunas dudosas y toda una química de ayudas médicas es una parte tan importante de la máquina que respalda la agenda del Culto a la Muerte de Saturno como lo es el sistema bancario de Babilonia. Estos "hechiceros" han embriagado al mundo con sus productos farmacéuticos estupefacientes y solo podemos preguntarnos el verdadero significado detrás de las últimas palabras de Apocalipsis 18:23 al discutir la condena de Dios de la maldición de Babilonia:

*... porque tus mercaderes eran los grandes hombres de la tierra; porque por tus hechicerías (es decir, productos farmacéuticos) fueron engañadas todas las naciones.*

## STANLEY KUBRICK Y EL CULTO DE SATURNO A LA MUERTE

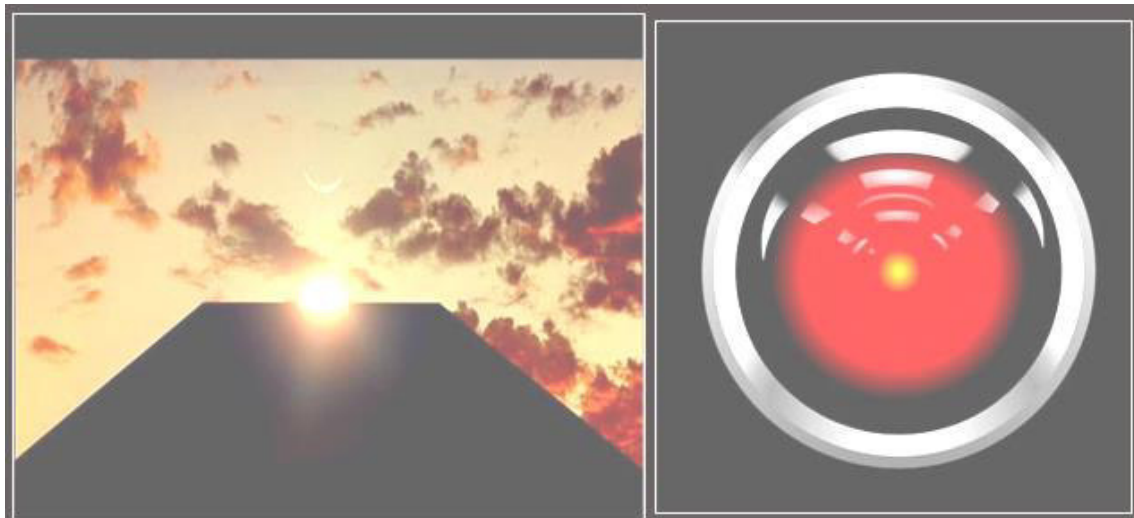
¿El cuerpo más grande de las películas de Stanley Kubrick es una revelación de una élite oculta obsesionada con los oscuros ritos sexuales de Saturno, la pedofilia y la planeada transmutación ritual de la humanidad? Stanley Kubrick, calificado por muchos como el mejor director de cine del siglo XX.

El autor y cineasta Jay Weidner ha propuesto que el legendario director de cine Stanley Kubrick creó su obra maestra 2001, una odisea del espacio como una iniciación visual y alquímica en la transformación en curso y el ascenso evolutivo del hombre al llamado destino del Niño Estrella.

Con el telón de fondo de una misión espacial enviada al planeta Júpiter para investigar un extraño monolito artificial, 2001: Una odisea espacial es una experiencia casi surrealista que incorpora elementos temáticos como la evolución humana, la tecnología, la inteligencia artificial y la vida extraterrestre. Según Weidner, es un intento atrevido de imaginar el próximo paso evolutivo para la humanidad, ya que se extiende más allá de su propio planeta hacia las profundidades del espacio.

Durante una entrevista del 6 de marzo de 2011 en Red Ice Radio, Weidner afirmó que originalmente Kubrick había querido establecer el monolito de la historia en el planeta Saturno, como está escrito en la novela de Arthur C. Clarke del mismo nombre y no en Júpiter, tal como aparece en la película de Kubrick. Sin embargo, el equipo de efectos especiales aparentemente no pudo replicar los anillos de Saturno lo suficientemente bien y Júpiter fue sustituido en la trama.

Weidner no compra esto. Él cree que Kubrick fue presionado para hacer los cambios por ocultistas de alto rango preocupados de que la película fuera demasiado evidente en su descripción del papel desempeñado por Saturno en su agenda oculta de transmutación humana. Sin embargo, desde la perspectiva del tema central de este sitio web, hay suficientes imágenes inquietantemente familiares en 2001: A Space Odyssey (Una Odisea en espacio) para sugerir que Kubrick de hecho incorporó "Saturno" a su película.



Dos imágenes icónicas del 2001: A Space Odyssey. Compárese con la siguiente imagen de cómo un Saturno estacionado en el norte celestial de la Tierra y conectado por una gran corriente de aurora Birkeland podría haber parecido a los antiguos durante la Edad Dorada.

Entonces, ¿por qué dejaron que Kubrick hiciera 2001: A Space Odyssey en primer lugar?

Bueno, todo se remonta a la comprensión del contexto de los tiempos en que Kubrick estaba trabajando, es decir, la carrera espacial con la Unión Soviética durante el tiempo de la Guerra Fría. Pero más sobre esto, más

adelante, porque creo que es importante establecer primero una conexión entre las películas de Kubrick y la afirmación de Weidner de su supuesto conocimiento de una agenda oculta y la élite que controla esa agenda.

Por supuesto, para comprender completamente la opinión de Jay Weidner sobre las obras de Stanley Kubrick, lo mejor es visitar su sitio web y leer sus artículos sobre el tema. Mientras tanto, un breve resumen de las películas clave de Kubrick (sin ningún orden en particular) le dará una pista sobre a lo que está llegando Weidner.

**Eyes Wide Shut** (Con los ojos cerrados): la mirada de Kubrick al mundo de la clandestinidad sexual de Nueva York, los rituales extraños de un culto sexual, la infidelidad y posible asesinato de élite. La película está salpicada de referencias visuales ocultas y masónicas y de indicios de prostitución de menores entre las clases privilegiadas de Nueva York. La película, aunque fue destrozada por una nueva edición de estudio, es una causa célebre entre los observadores ocultos como un vistazo a las prácticas sexuales oscuras de la élite mundial. (NOTA: Kubrick murió, algunos dicen misteriosamente, cuatro días después de proyectar su corte final de la película, fue seriamente y sospechosamente recortada después de su muerte)

**Inteligencia Artificial AI:** un proyecto Kubrick completado en gran parte por Steven Spielberg después de la muerte de Kubrick, la película se centra en el concepto de niños creados artificialmente como sustitutos de parejas sin hijos o padres en duelo tratando de aceptar la pérdida de un niño humano. Una vez más, se dice que la trama de Kubrick cambió radicalmente después de su muerte de una forma mucho más oscura de por qué las personas querrían crear niños realistas que nunca crecieron. Como Weidner señala: ¿Qué madre querría perderse la experiencia de ver a su hijo crecer hasta la edad adulta? Sin embargo, ¿qué grupo de personas querría tener un niño de 12 años que nunca envejece? Sí,... pedófilos; de los cuales los grupos ocultos cuentan muchos dentro de sus filas. ¿Era el mensaje de Kubrick para esta película?

**Lolita:** una de las primeras películas de Kubrick que explora la relación sexual entre un hombre mayor y una niña menor de edad. Basado en la notoria novela del mismo nombre, Kubrick se apartó de la trama del libro en un punto importante: a través del papel mejorado del personaje de Peter Sellers, insinúa la existencia de una red de pedófilos activa en la adquisición de niñas menores de edad. Este es un atributo común asociado con las actividades ocultas de élite y vemos aquí Kubrick explorando uno de sus temas más perdurables.

**Dr. Strangelove:** la película de 1964 que estableció a Kubrick como un maestro de efectos especiales, un punto muy importante para recordar al comprender por qué Jay Weidner cree que se le permitió a Kubrick realizar sus posteriores películas de ocultación. Sin embargo, para su época, el Dr. Strangelove era la sátira definitiva sobre el ominoso complejo industrial militar sobre el cual el presidente Eisenhower había advertido al pueblo estadounidense. Las influencias ocultas dentro del complejo industrial militar han sido un elemento básico de la literatura de conspiración oculta y la sátira de Kubrick subyace a su propia desconfianza de esta institución insidiosa.

**La naranja mecánica:** la última película de control mental en la que vemos a un violador violento transformado por el lavado de cerebro de la técnica Ludovico en un ciudadano pasivo desprovisto de su humanidad, aunque violenta humanidad. En esta película, Kubrick va al corazón de una sociedad dirigida hacia el objetivo de transmutar personas en sujetos más flexibles. La sospecha de que todos podemos ser manipulados por agendas ocultas es la incómoda conclusión que se hizo eco de esta película y pone de relieve una paranoia que Kubrick parece haber tenido con respecto a los mecanismos de control autoritario.

**Full Metal Jacket:** Otra mirada de Kubrick sobre los humanos que fueron deshumanizados y luego transformados, esta vez con los horrores de la Guerra de Vietnam como telón de fondo mientras un grupo de Marines de EE. UU. pasan por el entrenamiento básico y luego al combate. Una vez más, el observador consciente puede elegir el uso que hace Kubrick de la transmutación humana como un tema subyacente que se utiliza para explicar lo que les está sucediendo a los infortunados reclutas marinos, una metáfora tal vez para la propia transformación planificada por la humanidad.

**2001: Una odisea del espacio:** la obra maestra indudable de Kubrick y en el centro de la toma alquímica de Jay Weidner en las películas de Kubrick. Como se discutió anteriormente, Weidner afirma que esta película es el intento de Kubrick de iniciar un rito de iniciación que ilustre el próximo paso evolutivo planificado para la humanidad. Weidner cree que Kubrick ha revelado una agenda oculta para lanzarnos como una especie al espacio donde podremos abrazar nuestro destino como futuros niños estrellas y unirnos al gran cosmos.

**The Shining (El brillo):** Una película crucial para entender cómo Kubrick pudo salirse con la suya al hacer películas con referencias ocultas e imágenes alquímicas. Weidner cree que esta tensa adaptación de la novela de Stephen King sobre un escritor aislado volviéndose loco (King odiaba la adaptación de Kubrick) es en realidad una confesión críptica de Kubrick de su participación en la falsificación del alunizaje del Apolo 11.

Y con esa última declaración finalmente llegamos a por qué parece que Kubrick se ha embarcado en una carrera haciendo películas con mensajes ocultos alquímicos y exposiciones ocultas.

## **Apollo 11 de Kubrick**

Primero me encontré con el trabajo de Weidner sobre Stanley Kubrick cuando investigaba la posible evidencia de un falso alunizaje de 1969 realizado por la NASA. Hay muchas teorías que afirman que la misión de la Luna Apolo de 1969 fue falsificada, pero Weidner captó mi interés debido a su análisis comparativo del metraje del alunizaje con el trabajo de efectos especiales de Kubrick en 2001: Una odisea del espacio.

Lo que Weidner pudo demostrar de manera plausible fue que el cielo de fondo en las tomas de la misión del Apolo 11 compartía los mismos signos



forenses de la técnica de proyección frontal de Kubrick utilizada en 2001: Una odisea del espacio.

Cito de la propaganda a la excelente película documental de Weidner Kubrick's Odyssey Part 1:

"En Kubrick's Odyssey, Part I, Kubrick and Apollo", el autor y cineasta, Jay Weidner presenta una convincente evidencia de cómo Stanley Kubrick dirigió los alunizajes Apolo. Él revela que la película, 2001: A Space Odyssey no solo fue un recuento de la novela de Arthur C. Clarke y Stanley Kubrick, sino también un proyecto de investigación y desarrollo que ayudó a Kubrick en la creación de las imágenes de la luna del Apolo. A la luz de esta revelación, Weidner también explora la película de Kubrick, The Shining y muestra que esta película es, en realidad, la historia de las tribulaciones personales de Kubrick mientras trabajaba secretamente en las imágenes de Apolo para la NASA "

***Al tener una amplia experiencia en la producción de películas, los argumentos técnicos de Weidner fueron poderosamente persuasivos. Lo que también aprendemos de Weidner es que Kubrick, al acordar falsificar los alunizajes, negoció un trato que le permitió hacer cualquier película que deseara desde ese momento con un control artístico completo. Kubrick se había convertido en un conocedor de una de las supuestas conspiraciones de la época, pero le costó caro y utilizaría su libertad artística para exponer sutilmente a quienes estaban detrás de la conspiración.***

### **La conexión del Culto a la Muerte de Saturno**

Mi imagen favorita de Saturno del 2001: A Space Odyssey. Compárese con la imagen de abajo que muestra una posible configuración de Saturno, Venus y Marte durante la Edad de Oro.



Como se mencionó en los primeros párrafos de este artículo, Stanley Kubrick originalmente había querido usar Saturno y no Júpiter como la ubicación del monolito alienígena en 2001.

### **¿Por qué?**

Es evidente que en las tradiciones mitológicas y esotéricas, Saturno es reconocido como el creador o dios supremo original. También es cierto, según lo documentado por autores como Richard C. Hoagland y Joseph P. Farrell, que la agencia espacial estadounidense NASA estaba infestada de diversas influencias masónicas, nazis y ocultas, todas ellas con la intención de seguir sus



propias agendas ocultas, y todas completamente versadas en lo que este escritor se refiere como el saber corrupto de Saturno.

Al tratar con estos conocedores ocultos de la NASA mientras fingían los aterrizajes del Apolo 11, ***Kubrick habría sido iniciado en su percepción de que el destino de la humanidad está inextricablemente ligado a una comprensión ocultista y metafísica de Saturno.*** La exposición de esta retorcida interpretación metafísica de Saturno es la premisa completa de este sitio web, pero para Kubrick una interpretación de este tipo habría sido crucial para establecer una verdadera

experiencia de iniciación para su audiencia 2001: A Space Odyssey.

Pero, como hemos visto, Kubrick se vio frustrado en ese aspecto cuando se vio obligado a cambiar a Júpiter como telón de fondo principal de la película.

Sin embargo, la ironía es que debido a que la mayoría de los ocultistas todavía trabajan bajo la noción de que el sistema solar siempre ha sido tal como lo vemos hoy, Kubrick no se habría dado cuenta de que hay una explicación perfectamente natural para la posición exaltada de Saturno en la mitología. Mientras los ingenieros ocultos de propulsión a chorro de la NASA y los científicos nazis buscaban redescubrir alguna verdad saturnina perdida viajando físicamente a ese planeta (¿cohetes V de Saturno?), ***Aquellos que aprecian el modelo del Universo Eléctrico saben que los secretos mitológicos de Saturno se encuentran en su posición física original en el norte celeste de la Tierra.***

Que los ocultistas y los alquimistas aún se aferren a la ignorancia de la aceptada visión uniformista de nuestro sistema solar sería casi risible si no fuera por un hecho muy brutal; que han desarrollado un código de rituales enfermizos de asesinato sexual a lo largo de los siglos en busca de su reverencia casi metafísica por Saturno.

Como saben aquellos que han leído el bosquejo general de este sitio web sobre el culto a la muerte de Saturno, las mujeres y los niños de todo el mundo han sufrido las horrendas consecuencias de esta insidiosa interpretación de la mitología. Si vamos a creer en las imágenes de películas como Eyes Wide Shut (con los ojos vendados) y la naranja Mecánica, entonces parece que Kubrick también estuvo expuesto a este lado desagradable del legado de Saturno y sus últimas películas pueden haber sido su propio intento de alertarnos sobre la existencia de esta maldición. Para Kubrick, sin embargo, la tragedia es que su genio artístico fue envenenado por el contacto con estas criaturas y como resultado parece que también sufrió terriblemente a nivel personal.

## APOLO 11- FALSO ALUNIZAJE.

*En esta exclusiva confesión OZY, el ex cámara de Hollywood Max Canard, de 81 años, aclara su papel en lo que podría ser el mayor engaño jamás llevado a cabo: el alunizaje del Apolo.*

Primero caminé en la luna en el verano de 1965, cuatro años completos por delante de Neil Armstrong. Por supuesto, ni yo ni los niños ni Apolo realmente pusimos un pie en la luna, pero supongo que muchos de ustedes ya sospechaban.

No estoy orgulloso de eso. Del engaño, eso es. Como dicen, una pequeña mentira para el hombre, un fraude gigante perpetrado contra la humanidad.

¿Imposible? Bueno, viste a Argo, ¿verdad? Viste lo lejos que la CIA estaba dispuesta a ir para rescatar a un puñado de diplomáticos estadounidenses. Disparar una película falsa era todo lo que realmente estábamos haciendo, también. Excepto que no lo estábamos haciendo solo para salvar seis vidas estadounidenses en Teherán. Queríamos salvar a todos los 200 millones.

**Llámallo un fraude masivo;** hay que llamarlo una conspiración dirigida por el gobierno, lo que sea. Los aterrizajes lunares del Apolo, según la humilde opinión de este hombre de 81 años, fueron un golpe de relaciones públicas que logró nada menos que ganar la Guerra Fría. No está mal para un celuloide y un estudio de sonido, comprado, podría costar, alrededor de un millonésimo del presupuesto general de la NASA para el Apolo.

Y hablando de escenarios, nunca se filmó un alunizaje en un estudio de Hollywood. Eso es verdad. Fueron filmados en el norte de Londres.

¿Cómo puedo saberlo? Yo era el que sostenía la cámara.

### 1. Conociendo a Stanley Kubrick

Cuando era niño, disfrutaba mirando el cielo nocturno de nuestra granja de Pensilvania tanto como el siguiente chico. Pero las estrellas que realmente tenía en mente eran las de Hollywood. Y tan pronto como tuve mi diploma de escuela secundaria en la mano, me dirigí al oeste para perseguir mis sueños de estrella de cine.

El escritor Max Canard señala que los jóvenes e inexpertos camarógrafos pueden haber sido elegidos para ceder el control de sus instrumentos al legendario Stanley Kubrick.

Después de unos años de mesas de espera y jugar un extra en las escenas de la multitud, se hizo evidente que tenía una cara que pertenecía detrás de la cámara. Y así fue como fui después, en 1961. Más o menos cuando el presidente Kennedy decía que Estados Unidos pondría a un hombre en la luna para fines de la década, me mudé al este, a Nueva York; me casé y comencé a trabajar como camarógrafo, filmando comerciales de cereales, enjuagues bucales y limpiadores de inodoros para las agencias de publicidad de Madison Avenue.

Era un mundo tan loco como el que se ve en *Mad Men*, pero creativamente fue tan inspirador como, bueno, una taza de inodoro.

Pero ver al Dr. Strangelove en el Teatro Victoria en el invierno de 1964 cambió mi vida. Y cuando escuché que su director, el ya legendario Stanley Kubrick, estaba buscando un equipo para su próxima gran película, envié presuntuosamente mi aplicación. Cuando me invitaron a ir al apartamento de Kubrick en el Lower East Side, no podía creer mi suerte.

***¿Por qué Kubrick arriesgaría su reputación para orquestar el mayor fraude de la historia?***

Cuando llegué, me llevaron al estudio del cineasta. Kubrick llegó puntualmente, llevando una gruesa pila de diagramas y tablas. Estaba despeinado, palpitando con energía. Parecía un científico loco que había sido interrumpido en medio de una epifanía. Mientras tomaba el té, me explicó que nunca había habido una película realmente realista sobre viajes espaciales, y que en la película que se convertiría en 2001: Una odisea del espacio, cada escena sería absolutamente auténtica y estaría a la altura de lo último que la ciencia tenía que ofrecer.

Viajaba al apartamento de Kubrick varias veces ese verano, y recibía un aluvión de pruebas de personalidad que me atribuiría ingenuamente al famoso celo perfeccionista del director. Un flujo constante de científicos prominentes, técnicos y escritores de ciencia ficción también pasaron por la puerta de Kubrick.

Y luego llegó la noticia: fui contratado. Tendría que firmar un contrato, despedirme de mi esposa y mis dos hijos pequeños y mudarme a Londres durante seis meses de rodaje, a partir del verano de 1965. Estaba listo para la misión, incluso si la próxima frontera fuera más allá de mis imaginaciones más salvajes.

## **2. Una Odisea del Espacio de la Vida Real**

Londres durante la década de 1960 no se parecía en nada a Austin Powers. Pero en el ahora difunto MGM Studios lot en Borehamwood, a veces conocido como el "Hollywood británico", había muchos hombres de misterio. Esta era mi primera vez en un gran set de filmación, así que perdí de vista a los hombres de traje que holgazaneaban en cada esquina, de la misma manera que ignoraba a los hombres de uniforme que estaban filmando la escena del castillo de *La Docena Sucia* en la parte posterior del estudio.

Manipulado la cámara a Kubrick, uno de los pocos directores en ese momento que sabía algo sobre el equipo en el que confiaba, fue una lección de humildad. Me di cuenta de que parte de la razón por la cual un camarógrafo joven e inexperto como yo había sido elegido era mi disposición a ceder el control de mi propio instrumento al maestro mismo. "Si puedes describirlo", a Kubrick le gustaba decirle a Arthur C. Clarke, la leyenda de la ciencia ficción que ayudó a escribir la película: "Puedo filmarlo". Supongo que también le dijo lo mismo a la NASA.

Desde el principio, Stanley, discúlpeme si me olvido de lo familiar, se dedicó a hacer que cada aspecto de 2001 sea lo más real posible. Ningún detalle era demasiado pequeño para considerar. Teníamos constructores de embarcaciones, escultores, artistas e incluso metalúrgicos en el set. Teníamos 103 fabricantes de modelos.. Camiones de datos y dibujos técnicos y equipos que iban llegando rutinariamente.

Stanley insistió en que el hardware espacial utilizado en la película era científicamente preciso, un realismo casi actualizado adquirido a partir de conversaciones constantes con los funcionarios de la NASA en el set. Cuando George Mueller, administrador superior de la NASA Apollo, y el astronauta en jefe, Deke Slayton, lo visitaron, los dos hombres parecían sorprendidos por el rigor del universo alterno de Stanley. Escuché que uno de ellos se refería al estudio como "NASA Este". Suponía que era una broma o un chiste.

Al final, la implacable visión de la NASA y / o Stanley impulsó el proyecto más allá en 1966, y luego en 1967. Mi período inicial de seis meses se convirtió en un año, y luego tres años. Terminé moviendo a mi familia a Londres. Fue un trabajo duro, pero aquellos de nosotros en la tripulación estábamos pasando el mejor momento de nuestras vidas. El movimiento por los derechos civiles, Vietnam, el resto del mundo parecía pasarnos de largo. Estábamos enfocados en el futuro.

Finalmente, el 2001 concluyó a fines de 1967. Me sentí muy aliviado e hice planes inmediatos para trasladar a mi familia a Nueva York y arreglar mi deshilachado matrimonio. Una tarde, sonó el teléfono. Fue Stanley. No iba a ir a ningún lado.

### **3. Cómo aprendí a dejar de preocuparme y amar el fraude**

Al principio, Stanley redactó nuestro regreso al escenario en Borehamwood según fuera necesario para completar una nueva secuencia de "día actual" que se insertaría en la trama de 2001. Naturalmente, era una historia de portada, muy similar a la utilizada en la película en sí, y Stanley más tarde me confió nuestro verdadero propósito, después de haber firmado un acuerdo de confidencialidad, por supuesto.

¿Cómo lograron la confianza y un puñado de acuerdos de confidencialidad mantener a raya el mayor secreto del siglo XX? Un matemático en Oxford recientemente se tomó la molestia de darse cuenta de que, hay alrededor de 411,000 personas que trabajaban en la NASA, un engaño lunar duraría solo unos tres años antes de que se filtrara o descubriera. Sin embargo, el fraude del siglo requeriría menos de 125 colaboradores.

#### ***Las pistas reales son mucho más sutiles...***

Bueno, no puedo hablar de cuántas personas estuvieron involucradas en el final de la NASA (que, según me dijeron, sí envió una cantidad de artesanías no tripuladas a la luna), pero nuestro propio grupo de colaboradores en Londres era un verdadero equipo esquelético, compuesto solo de Stanley, yo mismo, otros

ocho técnicos y, por supuesto, los dos actores. Una verdadera docena sucia. Todas las materias primas y las técnicas de filmación que necesitábamos habían sido creadas durante la orgía de producción de 2001. Simplemente seguimos el guión y rodé la cinta. Fue realmente mágico, y tuvimos las cosas correctas.

¿Por qué uno de los cineastas preeminentes del mundo arriesgaría su reputación para orquestar el mayor fraude de la historia? ¿Y por qué me uniría a él?

*Las pistas del engaño no reflejan errores, escribe Canard, sino las limitaciones reales de la tecnología con la que estaba trabajando.*

Lo que sea que dijeron en los periódicos, los rusos nos estaban golpeando, simple y llanamente. Tenían más cabezas nucleares, más soldados y un programa espacial más sofisticado. En 1967, la NASA no estaba cerca de cumplir con el objetivo de JFK de aterrizar un hombre en la luna para el final de la década. Y luego estaba la materia más bien trivial de los cinturones de radiación de Van Allen: los anillos de partículas cargadas que se sostenían a gran altura sobre la Tierra por su campo magnético. La NASA había intentado secretamente enviar a un pastor alemán a través de uno de esos cinturones. El pobre perro estaba revuelto en pedazos.

Y así improvisamos, volviendo a lo básico y lo que los estadounidenses realmente hacen mejor: las relaciones públicas y las principales películas. Dudo que el engaño de la luna fuera a durar para siempre. Cuando terminó la Guerra Fría, sentí, como los demás, que la verdad finalmente se revelaría: una táctica más dudosa pero comprensible desplegada para ganar una gran guerra. Pero, por supuesto, para cuando cayó el Muro de Berlín, el Apolo 11 era tan central para la imagen de Estados Unidos y su autoestima colectiva que desacreditarlo habría sido como decir que Abraham Lincoln poseía esclavos o Babe Ruth usaba esteroides.

Para Navidad de 1968, una vez más habíamos terminado de filmar una obra maestra del espacio en Londres. Ahora solo podíamos esperar para ver cómo sería nuestra película ante un público internacional que sería más de medio billón.

#### **4. La prueba del pudín está en el engaño**

20 de julio de 1969, mientras millones de estadounidenses veían lo que ellos pensaban que era televisión en vivo, yo estaba bebiendo solo en una mesa de la esquina de un bar en la calle 57. Sabía que esta película en particular iba a terminar, incluso si no tenía idea de hacia dónde se dirigía mi propia vida después de que Judy se mudó y se llevó a los niños. Aún así, no pude evitar sentir algo de orgullo cuando escuché un grito de alegría de la multitud reunida alrededor de la televisión mientras Neil Armstrong leía el guión que sabía de memoria.

¿Puedo probarlo? Como dicen en este negocio, enrolle la cinta.

Primero, permítanme prescindir de algunas de las evidencias falsas que muchos de los llamados "teóricos de la conspiración" hacen desfilar por todo el mundo. Créanme, Stanley Kubrick no quería poner en duda la autenticidad de una de sus películas porque un módulo de aterrizaje se olvidó de dejar una huella, o que las estrellas se quedaron fuera del fondo. Dichos detalles fueron intencionales y precisos: un módulo de aterrizaje de 17 toneladas descansaba sobre la roca y levantaba polvo, lo que podía calmarse, sin dejar impresiones. Y ninguna estrella sería lo suficientemente brillante como para capturarla en una película dado el brillo del sol en una mañana lunar.

*"Un gran engaño es una droga increíble", escribe Canard. "Pero todo se viene hacia abajo".*

No, las pistas reales son mucho más sutiles, y no reflejan errores, sino las limitaciones reales de la tecnología con la que trabajamos. Obviamente, no podíamos disparar en una cámara de gravedad limitada, así que hicimos lo mejor que pudimos para disfrazar esto: los astronautas hicieron una demostración de torcer la bandera estadounidense que plantaron como una forma de explicar por qué una bandera se puede mover cuando no hay aire o viento en la luna. De manera similar, redujimos la velocidad de la película y usamos algunos cables ocultos para intentar hacer que la caminata lunar en cámara lenta sea lo más realista posible.

La verdadera evidencia de los orígenes terrestres del alunizaje está en la propia nave cinematográfica: las mismas técnicas cinemáticas que desplegamos para crear los fondos del desierto en 2001, las utilizamos nuevamente para Apolo. Hoy, Hollywood usa pantallas verdes y CGI para efectos especiales, pero todo lo que teníamos en la década de 1960 era "proyección de pantalla frontal", una técnica que permite proyectar escenas detrás de los actores en una pantalla de Scotchlite (material reflectivo) para que parezca que se mueven dentro del telón de fondo proporcionado por la proyección. Es inteligente, pero no es ciencia espacial.

Uno de los signos reveladores de la proyección en la pantalla frontal es que inevitablemente hay una línea divisoria entre la parte posterior del decorado en el que está filmando y la pantalla misma. Si examina las fotografías de Apolo de cerca, verá una ligera diferencia en la granularidad del paisaje a cada lado de esta línea divisoria entre el escenario y la pantalla. No entraré en detalles más aquí. Como dicen hoy en día, puedes buscarlo en Google. Está todo allí.

## **5. Tomando el crédito**

*Un gran engaño es una droga increíble. Es como la euforia que sientes de estar en un secreto, multiplicado por un factor de mil. Pero finalmente bajas.*

El negocio cinematográfico, por otro lado, tiene que ver con los créditos. Ya sabes, el único Oscar que recibió Stanley fue por los efectos especiales de

2001. Eso es. Aún así, nunca perdió el juicio, nunca reveló su autoría de la película más importante que haya hecho (a pesar de las confesiones falsas que puede haber visto en Internet). Él no necesitaba hacerlo; ya tenía toda la adulación que necesitaba de sus admiradores.

Sin embargo, para la gran mayoría de nosotros que estamos detrás de la cámara, todo lo que tenemos son los "Premios al Logro Técnico", ya saben, esos premios que otorgan en otra ceremonia antes de los Oscar. Que broma. Por un tiempo, pensé en mi pequeña broma interna, acerca de tener una lápida que decía *"Más de mil millones engañados", de la misma manera que McDonald's se jacta de todos sus clientes*. Pero decidí que lo que más quiero antes de morir es el crédito.

Los alunizajes tomaron todo de mí. Me alejaron de mi familia, y me llevaron a beber, lo que sumó mi carrera. Mi vida se convirtió en AKS: cómo los camarógrafos nos referimos a "todo tipo de mierda" que tenemos que llevar con nosotros en cada concierto.

Bueno, estoy cansado de llevar este secreto a todos lados y jugar al tonto cósmico. Atornille los acuerdos de confidencialidad. Tornillo de la NASA. Atornille nuestra autoestima nacional. No soy tonto

¿Usted lo es?

Epílogo: Max Canard ya no está con nosotros. De hecho, nunca lo fue. Y aunque el debate sobre la autenticidad de los alunizajes continuará sin duda, la cuenta actual es indiscutiblemente falsa, escrita por Sean Braswell .

Max Canard , autor OZY Contacta con Max Canard



## Glosario

Algunos de los nombres y términos utilizados en este material describen las instituciones, los tratos y las acciones del culto a la muerte de Saturno

1. **Sangre Azul** - Término genérico para aquellos que reclaman el derecho divino a gobernar. Los orígenes se derivan de la aparición de Reyes Sacerdotes en la Era de la Plata y Reyes Guerreros en la Edad del Bronce. Poder consolidado a través de matrimonios que se entrelazan entre sí y son sinónimos de las dinastías industriales reales, nobles y seleccionadas de hoy en día.
2. **Babel, Torre de** - Origen simbólico del actual sistema financiero basado en deuda y respaldado por oro. Babel se asocia con Babilonia como un símbolo bíblico para el tema del dinero basado en la deuda.
3. **Babilonia** - Antigua ciudad-estado de Mesopotamia que se convirtió en sinónimo en la Biblia con un sistema económico hecho por el hombre en oposición al sistema económico bíblico. La ciudad más asociada con los sistemas monetarios respaldados por oro. (ver Misterio Babilonia )
4. **Bestia:** un país o nación de personas con rasgos específicos o sistema de gobierno. El tipo de bestia puede significar rasgos únicos para ese país; la bestia no necesariamente tiene que ser representativa de un animal natural, sino que puede tomar cualidades quiméricas para cumplir con una descripción. Por ejemplo: una bestia con patas de hierro y dientes de hierro = Roma
5. **Bronce Edad del Hombre** - Período en la historia humana directamente después del colapso de la Edad de Plata del Hombre. Se caracteriza por un cambio de énfasis en las acciones de los hombres en lugar de las acciones de Dios o los dioses.
6. **Dinero basado en la deuda:** también conocido como "sistema de esclavitud de la deuda" y "esclavitud basada en la deuda". El mecanismo financiero clave para el control de cualquier sociedad dada por una élite oculta. (ver banqueros comerciales )
7. **Doomsday** - El evento que trajo el final de la legendaria Edad de Oro del Hombre. (Día del Juicio Final)
8. **DIOSES (o GODS)** - Acrónimo de Armas(GUNS), Petróleo OIL), Drogas (DRUGS) y Esclavitud (Sexual) (Slavery). Los sectores nominales de los esfuerzos industriales combinados de una agenda de élite mundial oculta.

**9. Edad de Oro del Hombre** - Período legendario de la historia humana después del final del Amanecer Púrpura en el cual la humanidad no quiso nada y la Tierra dio su generosidad libremente. *El planeta Saturno se estableció como el sol original de la Tierra en una posición estática en el norte celeste de los cielos de la Tierra.*

**10. Imagen dorada en las llanuras de Dura** - analogía simbólica del primer sistema financiero utilizando un patrón oro. Los orígenes están en Babilonia (ver arriba) y se hace referencia en el 3er capítulo del Libro de Daniel:

- 1 El rey Nabucodonosor hizo una estatua de oro cuya altura era de sesenta codos y su anchura de seis codos; la levantó en la llanura de Dura, en la provincia de Babilonia.
- 2 Y el rey Nabucodonosor mandó reunir a los sátrapas, los jefes supremos, y los gobernadores, los consejeros, los tesoreros, los jueces, los magistrados y a todos los gobernantes de las provincias, para que viniesen a la dedicación de la estatua que el rey Nabucodonosor había levantado.
- 3 Fueron, pues, reunidos los sátrapas, los jefes supremos, y los gobernadores, los consejeros, los tesoreros, los jueces, los magistrados y todos los gobernantes de las provincias, para la dedicación de la estatua que el rey Nabucodonosor había levantado; y estaban de pie delante de la estatua que había levantado el rey Nabucodonosor.
- 4 Y el pregonero anunció en alta voz: Se os ordena a vosotros, oh pueblos, naciones y lenguas,
- 5 que al oír el son de la trompeta, de la flauta, del tamboril, del arpa, del salterio, de la zampoña y de todo instrumento musical, os postréis y adoréis la estatua de oro que el rey Nabucodonosor ha levantado;
- 6 y cualquiera que no se postre y adore, en la misma hora será echado dentro de un horno de fuego ardiente.
- 7 Por lo cual, al oír todos los pueblos el son de la trompeta, de la flauta, del tamboril, del arpa, del salterio, de la zampoña y de todo instrumento musical, todos los pueblos, naciones y lenguas se postraron y adoraron la estatua de oro que el rey Nabucodonosor había levantado.
- 8 Por esto, en aquel tiempo algunos hombres caldeos se acercaron y denunciaron a los judíos.
- 9 Hablaron y dijeron al rey Nabucodonosor: Oh rey, vive para siempre.
- 10 Tú, oh rey, has dado la ley de que todo hombre al oír el son de la trompeta, de la flauta, del tamboril, del arpa, del salterio, de la zampoña y de todo instrumento musical, se postre y adore la estatua de oro;

- 11 y el que no se postre y adore sea echado dentro de un horno de fuego ardiente.
- 12 Hay unos hombres judíos, a quienes tú pusiste sobre los asuntos de la provincia de Babilonia; Sadrac, Mesac y Abed-nego; estos hombres, oh rey, no te han hecho caso; no sirven a tus dioses ni adoran la estatua de oro que tú has levantado.
- 13 Entonces Nabucodonosor dijo con ira y con enojo que trajesen a Sadrac, a Mesac y a Abed-nego. Entonces fueron traídos estos hombres delante del rey.
- 14 Habló Nabucodonosor y les dijo: ¿Es verdad, Sadrac, Mesac y Abed-nego, que vosotros no honráis a mis dioses ni adoráis la estatua de oro que he levantado?
- 15 Ahora pues, ¿estáis dispuestos para que, al oír el son de la trompeta, de la flauta, del tamboril, del arpa, del salterio, de la zampoña y de todo instrumento musical, os postréis y adoréis la estatua que he hecho? Porque si no la adoráis, en la misma hora seréis echados en medio de un horno de fuego ardiente; ¿y qué dios será el que os libre de mis manos?
- 16 Sadrac, Mesac y Abed-nego respondieron y dijeron al rey Nabucodonosor: No hace falta responderte sobre este asunto.
- 17 Si es así, nuestro Dios a quien servimos puede librarnos del horno de fuego ardiente; y de tus manos, oh rey, él nos librará.
- 18 Y si no, has de saber, oh rey, que no serviremos a tus dioses ni tampoco adoraremos la estatua que has levantado.
- 19 Entonces Nabucodonosor se llenó de ira y cambió la expresión de su rostro contra Sadrac, Mesac y Abed-nego, y respondió y ordenó que el horno se calentara siete veces más de lo acostumbrado.
- 20 Y mandó a hombres muy fuertes que tenía en su ejército que atasen a Sadrac, a Mesac y a Abed-nego para echarlos en el horno de fuego ardiente.
- 21 Entonces estos hombres fueron atados con sus mantos, y sus calzas, y sus turbantes y sus otras ropas, y fueron echados dentro del horno de fuego ardiente.
- 22 Y como la orden del rey era apremiante, y habían calentado mucho el horno, la llama del fuego mató a los que habían alzado a Sadrac, a Mesac y a Abed-nego.
- 23 Y estos tres hombres, Sadrac, Mesac y Abed-nego, cayeron atados dentro del horno de fuego ardiente.

- 24 Entonces el rey Nabucodonosor se asombró, y se levantó apresuradamente, y habló y dijo a los de su consejo: ¿No echamos a tres hombres atados dentro del fuego? Ellos respondieron y dijeron al rey: Es verdad, oh rey.
  - 25 Respondió él y dijo: He aquí que yo veo cuatro hombres sueltos, que se pasean en medio del fuego sin sufrir ningún daño; y el aspecto del cuarto es semejante a un hijo de los dioses.
  - 26 Entonces Nabucodonosor se acercó a la puerta del horno de fuego ardiente, y habló y dijo: Sadrac, Mesac y Abed-nego, siervos del Dios Altísimo, salid y venid. Entonces Sadrac, Mesac y Abed-nego salieron de en medio del fuego.
  - 27 Y se juntaron los sátrapas, los gobernantes, los gobernadores y los jueces del rey, para mirar a estos hombres, cómo el fuego no había tenido poder alguno sobre sus cuerpos, ni aun el cabello de sus cabezas se había quemado, ni sus ropas se habían dañado, ni el olor del fuego había quedado en ellos.
  - 28 Nabucodonosor habló y dijo: Bendito sea el Dios de ellos, de Sadrac, de Mesac y de Abed-nego, que envió a su ángel y libró a sus siervos que confiaron en él, y que no cumplieron el decreto del rey y entregaron sus cuerpos antes que servir y adorar a otro dios que no fuese su Dios.
  - 29 Por lo tanto, proclamo un decreto de que todo pueblo, nación o lengua que diga blasfemia contra el Dios de Sadrac, de Mesac y de Abed-nego sea descuartizado, y su casa sea convertida en muladar; por cuanto no hay dios que pueda librar como este.
  - 30 Entonces el rey engrandeció a Sadrac, a Mesac y a Abed-nego en la provincia de Babilonia.
11. **Iluminados:** custodios autoproclamados de secretos ocultos que sirven de base oculta para una serie de rituales retorcidos basados en interpretaciones distorsionadas de la mitología de Saturno y la teología joviana. Los principales arquitectos persiguen los objetivos del Misterio Babilonia y el último restablecimiento de una nueva Edad de Oro de Saturno. Operan principalmente a través de Escuelas de Misterio y Sociedades Secretas.
12. **Edad de hierro del hombre** - Era moderna de la historia humana después de la Edad del Bronce del Hombre y que comenzó aproximadamente con el ascenso de Roma. Caracterizado por su enfoque inhumano y similar a la máquina de la existencia humana.
13. **Melquisedec**, Orden de - Un sacerdocio de la Edad de Plata mencionado por primera vez en la Biblia en Génesis capítulo 14. Asociado más estrechamente con el judaísmo y el cristianismo, reclama su herencia al

personaje bíblico Adam y continúa a través de sus descendientes hasta la figura del Nuevo Testamento conocida como Jesús Cristo (ver el Libro de Hebreos).

14. **Banqueros mercantes:** una clase de traficantes de dinero dedicados a la auto ganancia mediante el control de la emisión de dinero basado en deuda. Proporcionar la mecánica financiera y la tecnología para que funcione la industria de GODS. Conocidos hoy como banksters, representan la cara tangible de los secuaces de Misterio Babilonia en funcionamiento.
15. **Misterio Babilonia:** *la influencia continua y oculta a lo largo de los siglos del fallido experimento babilónico respaldado por oro que tuvo lugar en Dura.* Siguiendo sus raíces espirituales hasta el sistema financiero de *la Torre de Babel, es el ala financiera de aquellos llamados Iluminados.* Funciona como un reino escondido y descentralizado de banqueros mercantes y ha servido como la fuerza motriz detrás del desarrollo del sistema de esclavitud de deuda financiera del mundo moderno.
16. **Escuelas de misterio:** grupos colectivos de personas que comparten un paradigma de pensamiento que se aprende a través de la iniciación en valores establecidos expresados mediante la participación en el simbolismo ritualista.
17. **Nicolaítas:** primeros administradores del paradigma cristiano que buscaban organizar su enseñanza y difusión a nivel profesional. Se mencionan en la carta a la Iglesia de Éfeso registrada en el capítulo 2 de las Revelaciones. Apocalipsis 2:6 (**Pero tienes esto, que aborreces las obras de los nicolaítas, las cuales yo también aborrezco**).
18. **Configuración polar:** la controvertida alineación de norte a sur de los planetas Saturno, Venus, Marte y la Tierra hasta el final de la Edad de Oro.
19. **Sacerdocios:** varias organizaciones que intentaron codificar y registrar los eventos que llevaron al final de la Edad de Oro. Comenzó con buenas intenciones, pero se corrompió con el tiempo.
20. **Reyes Sacerdotes:** figuras de autoridad individual que surgieron de los sacerdocios. A menudo, el jefe de una religión o un templo. Las primeras personas en usar sistemas de dinero basados en deuda para establecer el control privado sobre la sociedad. Estrechamente asociado con el ascenso de la nobleza.

21. **Amanecer púrpura:** período no especificado de la historia de la Tierra anterior a la Edad de Oro. No hay sol, pero Saturno es una estrella primordial oscura situada en el norte celestial de la Tierra antes de su destello de nova al comienzo de la Edad de Oro.
22. **Red Shield:** (Escudo Rojo) los operadores del núcleo duro y el rango más alto de Blueblood Illuminated Ones (Iluminatti de sangre azul) al servicio de los objetivos del Misterio Babilonia en los tiempos modernos. Organizado y mantenido principalmente por afiliación familiar.
23. **Saturnino:** todos los conceptos y asuntos mitológicos, esotéricos e históricos relacionados con el planeta Saturno y su representación como los dioses míticos Saturno, Kronos, etc. NO debe confundirse con la construcción poética.
24. **Sociedades secretas:** membresías sociales que funcionan en una capa más profunda dentro de las Escuelas de Misterios existentes. Estos no necesariamente comparten el mismo paradigma de pensamiento representado por sus Escuelas de Misterio anfitriones, pero a menudo reclaman una comprensión más profunda y oculta de esos paradigmas. El Ritual es un componente integral y funcional de su paradigma.
25. **Edad de Plata del Hombre** - Período de la historia humana después de la Edad de Oro del Hombre. Tiempo de esfuerzo sacerdotal e intentos de codificar las lecciones aprendidas del colapso de la Edad de Oro. Los comienzos de los primeros registros mitológicos que describen los eventos interplanetarios durante y después de la Edad de Oro.
26. **Sodoma y Gomorra** - Centro de tratamiento de drogas del mundo del Antiguo Testamento. Destruído por un evento interplanetario visto como la retribución de Dios o de los dioses por su degradada conducta moral.
27. **Templo** - Centro de gobierno en el mundo antiguo. Los orígenes de la banca moderna se remontan al papel desempeñado por el templo en la antigüedad.
28. **El narco-conflicto troyano** - Conflicto entre los cárteles de la droga de Agamenón y Troya de la Edad de Bronce del Hombre.
29. **Guerreros Reales:** personas poderosas capaces de imponer su autoridad sobre cualquier sociedad dada desde el final de la edad de plata y hasta los tiempos modernos. Como guerreros por naturaleza, estos individuos a menudo terminan bajo el control de Iluminados Ocultos y Reyes Sacerdotes. La realeza y la nobleza son las manifestaciones modernas del legado del rey guerrero.

## EL CAMINO SATURNINO DEL CONOCIMIENTO

por Gregor A. Gregorius

Observación preliminar: Estas observaciones están escritas especialmente para los Fratres de la Logia, quienes pretenden trabajar en un grado más alto de la Logia deben ser conscientes de que luego requerirán una actitud mental clara y precisa para avanzar. Pueden según la ley de la nueva era: ¡Haz lo que quieras!, lo cual, después de todo, significa pensar y creer lo que quiere, no forzar a nadie a seguir estas instrucciones en forma absoluta; pero solo puede lograrse una sabiduría superior si uno se libera de la carga de sus creencias religiosas previas, que en su mayor parte se basan únicamente en tradiciones sugerentes y no resisten ninguna crítica apropiada. ¡Los neófitos deben primero ser instruidos en estas enseñanzas! Toda madurez espiritual necesita su tiempo.

El camino que tiene que recorrer el esotérico que sirve al demiurgo Saturno es, sin duda, un camino del conocimiento más elevado que no es fácil de recorrer. Lo lleva a niveles muy altos de capacidad cognitiva humana en una soledad casi total de su pensamiento, pero lo libera e inmuniza a las muchas sugerencias inhibitorias que inundan el mundo.

El logro de tales poderes hace que el hombre espiritual se sienta solo, pero se vuelve muy feliz en esta soledad elegida por sí mismo, porque ya no necesita la humanidad que es indiferente en el sentido espiritual.

Su entrenamiento previo, sus estudios ocultos y su desarrollo sistemático de la personalidad en una base energética ya lo han dejado pasar por el principio del amor compasivo que ya estableció caminos que ya no estaban en las tierras bajas, sino fuera de los principales senderos.

También se ha vuelto duro consigo mismo, una persona solitaria que está decidida a seguir su camino. Cuanto más sube, más seguro se vuelve su pie, y los abismos de profundidad ya no lo asustan. Viste el manto sacerdotal negro de Saturno y se envuelve en silencio hacia la mayoría compacta de la multitud ignorante. La cadena de hermandad cerrada a la que pertenece es suficiente para él. La seriedad de Saturno y la capacidad adquirida para concentrarse, la facultad crítica y la capacidad de intuición uraniana adquirida le permiten dominar los problemas que se le acercan o de resolver a su favor.

Poco a poco se liberará de las pandillas restrictivas que impiden su posterior desarrollo espiritual. Las doctrinas y las religiones usuales de la iglesia ya no significan nada para él. Para él no hay Dios personal, ni la enseñanza del cristianismo. También en contra de otras enseñanzas religiosas, como el budismo, ahora es completamente inmune. Su idea de deidad en una cosmovisión cosmográfica y cosmo lógica es suficiente para él.

La deidad como energía de punto absoluto o cero, no importa cómo se la designe, se le considera como un objetivo inalcanzable, que corresponde al estado presente de la evolución humana. Él establece su propósito espiritual dentro de nuestro sistema solar, y él es plenamente consciente de los límites de su desarrollo dados por eso. Rechaza terminantemente las fantasías

especulativas y trata de permanecer en el terreno de la realidad y del intelecto penetrante, incluso en las cuestiones problemáticas más difíciles.

Llegará a las esferas y planos superiores a través de prácticas mágicas altamente mágicas o a través de la contemplación meditativa. Cada camino que puede seguir es accesible para él, cada esfera que se abre a él cuando domina lo más interno. En él reside la decisión, pero también la responsabilidad de sus propias acciones. No obedece a ninguna sugerencia ni a una distracción deliberada. Luego se convierte en el maestro de las luces superior e inferior. Cuando su madurez ha progresado hasta el momento, se para con ojos claros e intrépidos frente al guardián del umbral y Saturno abrirá la puerta oscura a su sirviente.

Un hombre espiritual formado de esta manera siempre se sentirá como un ciudadano del mundo y no reconocerá fronteras entre las personas, la raza y la nación. Las leyes morales y éticas habituales existen para él solo si tiene que cumplirlas intelectualmente. Él siempre se aislará a sí mismo después de toda posibilidad. Él sabe que cuanto más solitario se ponga, más fácil será para él aislarse. Como un Magus entrenado, puede resolverlo y atarlo. Su conocimiento y entrenamiento siempre le harán lo correcto que le sirva. Hay un egoísmo sagrado y una base anarquista individual puede moldear y crear muchas cosas nuevas sin destruir todo. Para el concepto de lealtad a la hermandad, se mantiene inmóvil, porque sabe que ha hipotecado su karma. El Abismo ya no lo asusta. Trabaja con determinación para que su próxima encarnación sea reincorporada a la evolución evolutiva de la humanidad. Es por eso que se ofrece como voluntario para el Espíritu de la Tierra y trabaja en su espíritu.

La magia de Saturno le da las líneas de conexión, porque él sabe que la tierra y la luna son servidores de Saturno. Entonces él sigue su camino solitario a través de sus encarnaciones en este planeta. Él también está bien, pero siente una profunda alegría en la creación intelectual y siempre intervendrá en el sentido de una hermandad de humanidad espiritual. El verdadero amor y la verdadera amistad son ciertamente suyos, porque él sabe acerca de su rareza. Siempre intentará adaptarse a las leyes de la armonía y desarrollarlas en la octava más alta, porque sabe acerca de la conexión cósmica de su propio ego.

Tales objetivos y tal humanidad conformada están en el espíritu de la nueva era ascendente en la luz uraniana-saturnina.

¡Ser maduro es todo! ¡Y es delicioso estar solo disfrutando de la libertad! Los usos de tal cristalización espiritual son ahora tan variados y están enteramente sujetos a la madurez y formación individual, que apenas vale la pena analizarlos en detalle. Cada ego tiene que seguir su propio camino hasta el final. Pero qué camino propone el hombre, cómo domina su destino, está a su discreción, en la medida en que lo permitan las leyes kármicas.

El Esoterismo habla de un misterio místico del sol y suena sorprendentemente al principio, cuando nuestra logia en el objetivo final es un culto solar célebre en los grados superiores. ***No solo la astrofísica enseña que el núcleo más interno del Sol es plomo = Saturno en el estado agregado superior, pero uno habla en los círculos iniciados de las doce esferas internas del sol o también de los 12 circuitos de conocimiento del***



***demiurgo solar. ¡En el tercer círculo del Sol domina Saturno! Allí su origen yace antes del nacimiento cósmico, en el que fue arrojado en la enorme erupción junto con toda la otra cadena planetaria. - Ese es el secreto!*** Quien sirve a Saturno, conduce el culto solar espiritual y promueve el regreso del hijo perdido en el sentido místico. Por lo tanto, dice en nuestros rituales: Saturno, misterioso hermano del sol, ocultaste el misterio.

Por lo tanto, se reconoce la soberanía universal de demiurgo Saturno en la caja, porque detrás del guardián del umbral está la redención. Hay mucho más que decir sobre este conocimiento secreto, que no debe ser profanado. Sigue siendo sabiduría que se obtiene al conocer la logias - La ignorancia de los círculos generales ocultos y astrológicos es aterradora. Saturno es llamado Satanás y no saben a qué testimonio mental se expone. No hay límites para el conocimiento y la sabiduría, ¡pero la estupidez establece sus propios límites!

Es bastante probable y probable que en el curso de la historia humana en los próximos milenios en el sentido de que la edad de Acuario también desarrollará una nueva religión humana. La gente en general necesita impulsos religiosos, necesita fe, para que los instintos demoníacos que duermen en casi todos los seres humanos puedan reducirse. Por supuesto, eso no se aplica a su clase alta. Ya Therion dice: Tres cuartas partes de la humanidad son solo estiércol para la clase genuinamente dominante.

El impulso de Urano traerá nuevos dogmas religiosos que se espera que traigan un nuevo culto solar a la humanidad en formas completamente nuevas ligadas a la naturaleza y enlaces cósmicos basados en el conocimiento universal. La penetración del universo ya comenzó, a pesar de que la nueva era acaba de comenzar a tener efecto. El culto al cadáver de Cristo crucificado no puede resistir la nueva afluencia de Urano (¿????). Él morirá como numerosas religiones han fallecido, como la historia de la humanidad nos enseña. Después de todo, el cristianismo es la religión más joven y más pequeña en la Tierra de todos modos. Uno debe acostumbrarse a estas consideraciones hipotéticas, pensar casi intemporalmente. Los milenios no significan mucho en este desarrollo cósmicamente fundado. No una vida humana, después de todo. Pueblos enteros con sus religiones y cultos han desaparecido por completo o pertenecen al pasado gris, porque la historia de la humanidad y la cultura se remonta mucho más atrás de lo que la ciencia de hoy en día podría aceptar y probar. Grandes continentes se han hundido con sus culturas y religiones, como Atlantis y Lemuria.

El gran anhelo en la humanidad de lo divino, lo incomprensible, siempre ha existido y creado formas y conceptos porque no podían comprender o captar lo absoluto. Por lo tanto, el concepto de deidad se personificó y surgió el mundo de los dioses. Pero sin las creencias de los hombres, los dioses son solo fantasmas, ya que es el culto y la imaginación los que los modelan. Probablemente los mitos estelares y los cultos natales fueron las primeras bases de todas las religiones que todavía estaban cerca de la naturaleza, y solo estaba reservado para el cristianismo llevar la noción de personalización a un denominador centralizado de un Dios personal y único en la forma religiosa actual.

El estudio serio de una historia religiosa comparada de todos los pueblos de la tierra ofrece visiones tremendas, pero también conocimientos sobre la insuficiencia de todas las enseñanzas religiosas. El Culto Solar de los Atlantes, los Persas, los Urarianos en la India, los cultos naturales de los pueblos primitivos estaban en su contenido religioso, en sus dogmas y cultos mucho más valiosos y cósmicamente más anclados que las religiones modernas de hoy. Por lo tanto, es necesario encontrar el camino de regreso al culto del gran hombre que barre los domingos, que es tanto padre como madre de la humanidad de la tierra. Saturno, el gran misterio del sol, ¡nos ayuda a hacer eso!

## **VARIACIONES ACERCA DE LA DESTRUCCIÓN DE LA VALORES ESPIRITUALES**

Ensayo de meditación de Gregor A. Gregorius.

Toda la vida del hombre está llena de tragedia. Él rara vez se da cuenta. Desde el principio es una muerte perpetua, un olvido imparable, un florecimiento aparente, porque también las flores se marchitan.

Ciertamente, la alegría puede provenir de la armonía consciente. Pero esto ha terminado. ¿Qué queda? Al final estás parado con las manos vacías, cansado y gastado, decepcionado y abandonado. Medita en eso! Medite!

¿Por qué todo esto? ¿Dónde está el significado? Crees que creas valores, pero se deterioran con el paso del tiempo y demuestran ser inútiles. ¡Aquí yace la gran tragedia! Mientras más maduro te vuelvas, solo podrás hacerlo a través de la desilusión, ¡más tus valores espirituales creados serán una verdadera utopía! Debes y los destruirás a todos por tu propio conocimiento.

Medite! Medite! Medite!

¿Qué es la amistad? Un tesoro raro Incluso si ella es un largo tiempo, estás solo en la vejez. Incluso los mejores amigos tienen que irse de ti.

¿Qué es el amor? A menudo solo un deseo que al principio ya trae la desilusión en sí mismo. En el cumplimiento, el final ya está oculto. La gente siempre está en desarrollo, porque cada ego es una estrella y está sujeto a sus propias leyes. Aquí, también, al final de la soledad, a menudo el abandono.

¿Qué es la lealtad? Un concepto variable, que a menudo ya se está rompiendo, si es para probarse a sí mismo. En necesidad, el hombre generalmente está solo. El egoísmo del individuo es más fuerte que los valores éticos. Esto te enseña la vida y la experiencia, más llega a su fin. La gran tragedia que se encuentra en la vida humana.

Medite! Medite! Medite!

¿Qué es el matrimonio y la familia? Incluso si un matrimonio cerrado se basa en el amor y el afecto mutuo, generalmente se traduce, especialmente a una edad temprana, para legalizar las relaciones sexuales ilegales, que de otro modo

serían complicadas, a menos que existan otras razones puramente materiales y de otro tipo. Se cree, incluso a menudo convencido, para crear valores ideales. ¿Y qué enseña la experiencia de la vida? - La atracción sexual se extingue a través de los años a través de la compensación total Od de los socios, ¡porque el matrimonio es la muerte del erotismo! Si falta esta atracción erótica, las relaciones sexuales se convierten en un hábito. - Las preocupaciones de la vida cotidiana, que normalmente no se rompen, se ven reforzadas por el crecimiento de los niños. Naturalmente, cuando los niños crecieron, dejan a los padres. Las décadas pasan. ¿Qué queda de los valores ideales del matrimonio y la familia? Una pareja gastada, vieja y cansada. Al final representa la parte sobreviviente de la casa de retiro o la habitación del ático. - ¡Las excepciones confirman la regla! - ¡Se creía que era inmaduro tener que garantizar la supervivencia de la humanidad! ¡Como si la persona individual estuviera obligada! En el sentido esotérico, el Espíritu de la Tierra tiene que encargarse de eso, no del hombre mismo. La naturaleza en sí misma es un gran derrochador. El individuo no se preocupa por ella. Y la humanidad sacrifica a miles de personas a través de sus guerras o las hace morir en la pobreza y la enfermedad. -

¿Dónde están los valores espirituales ideales? Fueron una sugerencia, creada artificialmente y nutrida por el estado y las instituciones eclesiásticas, de su esfuerzo de autoconservación, ya que sin la ingenuidad de las masas no podrían existir. - ¡Bienaventurados los ingenuos, porque el reino de los cielos es de ellos! ¡Qué fraseología! No hay ni un reino celestial ni una bendición, porque la tierra en su desarrollo presente es comparable al infierno, que por cierto no existe.

Meditate! Meditate! Meditate!

Usted cree después de largos esfuerzos para haber creado valores espirituales. Usted diseñó sus ideas, búsquedas y formularios encontrados. ¡No son tus ideas! Tu cerebro era solo un transformador de una ignición distante en el diseño del mundo cósmico. Todo está en un flujo eterno, un devenir perpetuo y un fallecimiento. ¡Y crees haber creado valores duraderos! A menudo, la próxima generación lo descarta, lo niega si no se burla de él. La moral, la ética, la cosmovisión, el arte y la ciencia no tienen valor en el transcurso del tiempo, porque también cambian en el contexto de la evolución humana, son bastante transitorios y no permanentes.

Meditate! Meditate! Meditate!

¿Y la religión que debería ser la base de tu vida para ti? Si te paras solo y maduros en una cumbre alta y has ido a senderos de montaña solitarios y mentales, te das cuenta claramente de que has sido engañado desde tu juventud. ¡No hay dios! No hay salvación ni ayuda para ti. Porque todas las doctrinas y dogmas religiosos que uno trató de imponerte se están desmoronando antes de la prueba de conocimiento crítico de tus años maduros. Fuiste engañado y engañado para mantenerte en la multitud. Cuando te has vuelto inmune a las muchas sugerencias que impregnan el mundo, eres un señor real al más alto nivel. Pero estás solo y tienes que destruir todos tus valores tú mismo y

demonstraron ser tan inútiles como joyas falsas en tus manos. ¿Es eso un objetivo? ¿Es esto ahora el resultado de tus largas décadas?

Medite! Medite! Medite!

Una cosa queda contigo! - Primero debes atravesar el profundo valle de tu encarnación terrestre, a través de muchos inviernos de sufrimiento, para llevarte, para madurar. Tus verdaderos objetivos espirituales no son de este mundo. Tu existencia terrenal no es más que un eslabón en una larga cadena de encarnaciones. Las leyes superiores gobiernan y te guían de esta manera. No puedes comprenderlos, solo los conoces. El velo aún está sobre estas cosas para ti, y el verdadero conocimiento tampoco está oculto para ti. Si estos velos se levantarán para ti? ¡Puedes esperarlo! ¡Porque incluso detrás de "Die and Become" es una ley! Sus raíces probablemente están en el cosmos, tal vez en mundos distantes. Todo es evolución y está sujeto a las leyes de una espiral de entrada y salida en grandes ritmos, que aún no podemos comprender en el estado actual de desarrollo mental de la humanidad total. Y si es así, y créanme, es así, entonces todos sus valores están sujetos a la aniquilación, ya que no tienen valor para el espíritu del mundo, siempre que estén anclados en los acontecimientos terrenales.

Medite! Medite! Medite!

El Absolutum es insondable. Pero abraza a la Deidad al final de tu vida, si así lo quieres llamar, en tus brazos. El gran cambio tiene lugar en ti una vez, y brillas en la luz del rayo de distantes esferas estelares. - Hasta entonces, sin embargo, tu ego atraviesa innumerables encarnaciones de una dolorosa existencia humana durante miles de años.

Y, sin embargo, para el hermano y la hermana de la logia, incluso en este negativo, ¡sigue habiendo un rayo espiritual de esperanza! Porque cada uno de ellos tiene la certeza de que pertenece a la misma ronda de desarrollo, como sus hermanos y hermanas, es dirigido por poderes superiores y deliberadamente insertado intencionalmente en esta estructura de cuadrícula espacial de su actual clavelización hacia cualquier karma o para ayudarlo con los egos de sus hermanos y hermanas, que han estado arraigados durante siglos. El alto principio de unidad y ayuda mutua se basa en la idea de la logia de una hermandad esotérica y este es un valor espiritual, que no está limitado por la tierra, sino que está anclado cósmicamente y no sale con la muerte terrenal del hombre. Esto debería y puede ser un consuelo y una confianza interna.

Medite! Medite! Medite!

## SATURNO Y LOS ANGELES CAIDOS

Investigadores independientes y algunos científicos suponen que el planeta Saturno fue alguna vez nuestro Sol y dador de vida al planeta Tierra. El Proyecto Thunderbolts (*Teoría del universo eléctrico*) ha creado un lugar para estos teoremas para llamar la atención en los canales de noticias alternativos. Construyen un argumento fuerte usando arte antiguo, cuentas antiguas y, sorprendentemente, física de plasma.

Lo que es evidente es que hubo una relación entre la humanidad y el planeta Saturno; en la antigüedad, así como ahora. Independientemente de cuán cerca estuvo o está Saturno una vez. Hay un elemento espiritual desconocido en esto, pero a través de la evidencia antigua y moderna existe un paralelo entre Saturno y la Tierra; a través de símbolos, arquetipos, literatura y arte.

Sabemos que los ángeles (que fueron derrotados, literalmente) dejaron su primer estado y exactamente dónde viven ahora? Los relatos antiguos del Libro de Enoc (que es un libro escrito para la última generación) establecen que estos ángeles caídos se aparearon con hijas del hombre y se creó una raza nueva. El problema es que cuando esta nueva raza murió, sus gigantescos espíritus demoníacos quedaron atrapados en la tierra.

Los ángeles no fueron desterrados a la tierra, fueron expulsados de su primer estado. ¿Podrían dejar la tierra? Satanás, ciertamente podría según el Libro de Job. Para acusar a Satanás tenía que estar en la tierra y luego viajar interdimensionalmente para acusar al hombre al pie del Trono.

Aquí es donde nos llevan a Saturno. ¿Por qué? Debido a toda la evidencia antigua más las imágenes satelitales de la NASA, incluido el video del hexagrama giratorio en sentido contrario a las agujas del reloj en su Polo Norte; ¡tan grande que podría caber cuatro tierras dentro de él lado a lado! El Polo Sur tiene un huracán de gas que se mantiene en forma de ojo. ¿Está viendo las conexiones con nuestros antiguos símbolos y Saturno?

### Saturno y la Meca

Descubrí una conexión entre la práctica musulmana de caminar en sentido antihorario alrededor de la Kaaba en La Meca hace cuatro años y la rotación en sentido antihorario del gas alrededor del hexagrama (cubo) en el Polo Norte de Saturno. He visto este descubrimiento compartido en muchos videos desde entonces. Estas mismas piezas de evidencia unen nuestros mundos.

La pregunta es: ¿Quiénes son estos seres en este mundo de Saturno? Podemos deducir que deben ser seres espirituales debido a las condiciones inhospitalarias para las formas de vida basadas en el carbono en este planeta. Los seres espirituales podrían hacer la transición entre las formas física y espiritual. Estos seres tendrían conocimiento avanzado en leyes universales y mecánicas.

Compartiendo sus secretos solo con su gente elegida; muy probablemente aquellos de la semilla de Caín. Su tecnología incluye una ciencia planetaria

donde las alineaciones se usan para crear portales y manipular el tiempo. ¿Cómo manipula el tiempo?

El dominio se logra cuando 'se dice que al medir el tiempo se convierte en' decir qué hacer con el tiempo. - Magia: El Encuentro, Tiempo para Decirlo.

Esta es la razón por la cual estas sociedades secretas de élite siempre están vinculadas a rituales que incluyen arquetipos, hechizos, alineamientos cósmicos y sacrificio de sangre. La propia síntesis de estas variables crea la magia de Saturno que necesitan para transportar seres de ida y vuelta entre la Tierra y Saturno; incluida la manipulación del tiempo. Están manipulando el tiempo en un intento de frustrar la profecía bíblica y prolongar lo inevitable.

¿De verdad cree que Satanás no ha atraído todas las paradas? Solo dejando el elemento cósmico fuera del análisis de un juego de ideas antiguo muy complejo hace que las conclusiones sean incompletas. Con él, usted entiende cómo el pueblo elegido de Satanás aprovecha la energía planetaria a través de los rituales de la tierra.

Incluso algunas de las lunas de Saturno han atraído la atención científica por características inverosímiles del terreno y la cultura popular ha comparado una de las lunas con la Estrella de la Muerte de Star Wars (Una Nueva Esperanza) y una firma de calor que se parece a Pac Man. Muchas corporaciones prominentes incorporan a Saturno en sus logotipos.

La nación del símbolo de Israel es la Estrella de David que está relacionada con el hexagrama. ¿Está viendo las conexiones? Israel se promociona como un "pueblo elegido" abusado que regresó a casa; sin embargo, están conectados a Saturno. Sin mencionar que Israel es la capital del Medio Oriente. Difícilmente de acuerdo con las leyes en los primeros cinco libros de la Biblia.

Ahora debería comenzar a ver quiénes son los verdaderos jugadores para el equipo de Saturno. Se le muestran a la vista pero le dicen algo diferente. Permanecer oculto es imprescindible para el éxito del plan satánico y es por eso que las conexiones entre Saturno y la tierra están envueltas en el misterio.

Lo que podemos deducir es una profecía bíblica que describe a los jugadores y los eventos que debemos tener en cuenta para no ser engañados. Esto significa que Satanás los conoce tan bien y mejor que nosotros. Satanás querría detener ciertos eventos pero lo más probable es que no pueda, por lo que tratará de frenarlos.

Esto le dará más tiempo para corromper a la humanidad para dismantelar las leyes naturales, así como las leyes universales que conducen a la humanidad a la muerte. Otros investigadores independientes sospechan del Proyecto CERN y deberían serlo. (*Organización Europea para la Investigación Nuclear*)

Los medios alternativos sienten que la humanidad está jugando con fuerzas que ellos realmente no comprenden o no. Todas las especificaciones para el CERN se actualizaron para obtener más potencia para supercalentar los cables; con el fin de profundizar en la investigación de partículas. ¿Podemos vincular la investigación de partículas con Saturno?

Leamos esta próxima declaración sobre partículas. "La forma extraña en que las partículas enredadas permanecen conectadas incluso cuando están

separadas por grandes distancias -un fenómeno que Albert Einstein llamó "espeluznante" - ha sido confirmada una vez más, esta vez con una laguna clave en el experimento eliminado".

Lo que esto significa, en mi opinión, es que el CERN es en realidad una máquina de teletransportación que está vinculada directamente a Saturno. La élite ha estado trabajando duro y esperando pacientemente la tecnología para crear CERN. Irónicamente, el CERN se encuentra en Suiza, donde los símbolos serpiente / reptil están tallados artísticamente en piedra en edificios antiguos.

¡La serpiente es considerada sagrada para el planeta Saturno! ¿Ve la conexión? Nuestro sistema educativo está diseñado para mantenernos a oscuras con respecto a las leyes planetarias entendidas en la antigüedad. Es por eso que estas enseñanzas están envueltas en misterios simbólicos a través de muchas órdenes antiguas.

Espero haber presentado un hilo entre todos estos puntos. Parece como saltar mucho pero hay una relación de Saturno entre todos ellos. No podemos ver a través de las nubes y el gas de Saturno, pero el hexágono en el Polo Norte ha recibido la mayor atención.

El hexágono tiene 6 lados y Saturno es el 6° planeta del Sol y Saturno tiene 6 letras. Si estudia cimática (*Cimática es el estudio del sonido y la vibración que se hace visible*), aprenderá que cada frecuencia tiene su propio patrón geométrico; cuanto mayor es la frecuencia, más complejo es el patrón. ¿Cuál es la frecuencia de Saturno? Si la tierra pudiera sintonizar con esta frecuencia, la vibración de Saturno resonaría en la tierra. Recuerde que el núcleo de la tierra es hierro-níquel, y que vibrará.

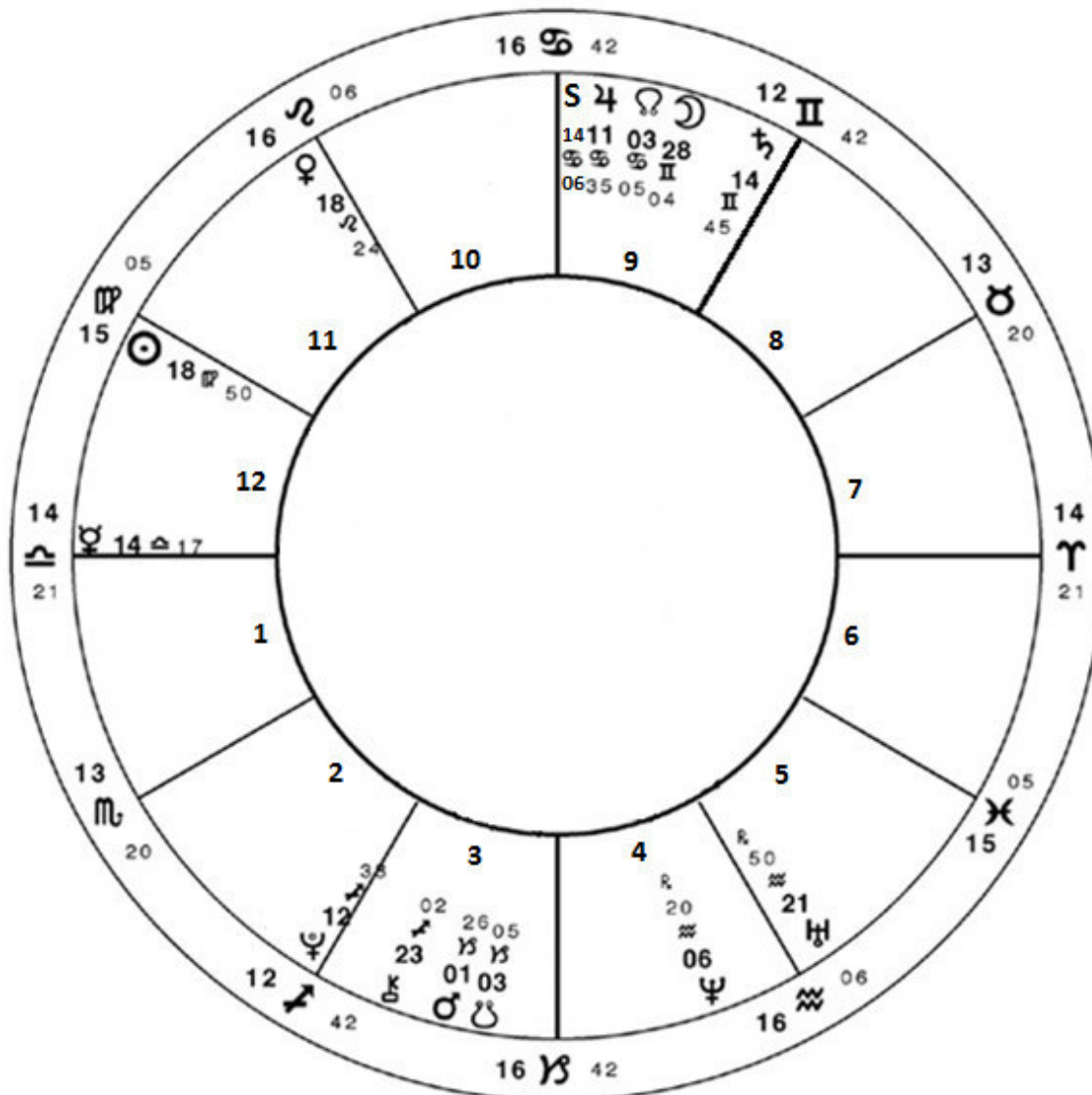
Si tuviera que apostar en qué planeta los ángeles caídos establecerían su tienda, Saturno sería mi primera opción en base a la evidencia. Hay demasiadas referencias de Saturno dentro de la cultura antigua y el comportamiento moderno. Nunca se extinguió solo cubierto de diferentes formas. No podemos olvidar que ahora vivimos en la Era del Satanismo.

### **Saturno se eleva sobre las Torres Gemelas el 11 de septiembre**

Ahora está operando a la vista y aquellos que hablan en contra están etiquetados como "enemigos". He visto muchas fotos de mujeres cristianas perseguidas llorando gruesas lágrimas de rímel negro. Este es realmente el momento de un anillo para gobernarlos a todos. La Biblia nos dice que Satanás tendrá una posición final y UD. lo presenciara.

Creo que Saturno se estaba levantando en Nueva York durante el 11 de septiembre. Ese fue un ritual poderoso que requirió sangre y fuego para abrir un portal en nuestro mundo. Más tarde reemplazaron las torres con One World Trade Center y para mí la arquitectura es parte de una máquina. Su propósito es permitir que las entidades espirituales entren a nuestro mundo.

## EL MEGA RITUAL DEL 9/11 COMO TRAGICOMEDIA AL AIRE LIBRE PARA LA MASA.



*No podrán oscurecer la luz de las estrellas (Rafael Vega)*

*Porque no hay nada oculto que no haya de ser manifestado; ni escondido, que no haya de salir a luz. (Marcos 4.22)*

*"Usualmente, lo que llamamos "realidad" no es otra cosa que una alucinación colectiva inducida por los medios de comunicación."*

*Estos y otros hechos muy extraños han llevado a la conclusión de que los tres rascacielos del World Trade Center de New York en realidad fueron demolidos adrede, posiblemente utilizando para ello un poderosísimo explosivo*



*que fue creado precisamente para demoler esa clase de edificios: la termita; más aún, algunos analistas (Steven E. Jones, entre otros) señalan que los militares estadounidenses disponen de un material incluso más poderoso para destruir edificaciones: la nano-termita. Por eso, la deducción a la que han llegado varios analistas es que el derribo del Edificio 7 se hizo porque posiblemente en él se escondieron los equipos que sirvieron para hacer explotar las cargas de explosivos con los que fueron derribadas las Torres Gemelas, y había que ocultar las pruebas.*

Wilder A. Sánchez Sánchez

## **9/11 GRAFICADO COMO UN EVENTO DE ACUERDO CON CONSIDERACIONES DE ASTROLOGIA MUNDANA Y ANÁLISIS HORARIOS:**

La carta tiene algunas sutilezas tan importantes que pasarán desapercibidas para los astrólogos que no posean fundamentos o conocimientos básicos de Simbología: Tarot, Qabalah y Alquimia.

### **Interpretación:**

1. El día en que ocurrió el atentado fue un Martes, regido por el Planeta Marte y la hora, una hora de Venus. (*Venus convocando a Marte el dios de la Guerra*) La hora oficial que se toma como referencia es las 8:45. Con un Ascendente en 14°21' de Libra. Uno podría preguntarse, **¿Cómo puede ser posible que un Ascendente Libra tenga alguna relación con la magnitud de semejante catástrofe?** Libra como símbolo, se relaciona con la Justicia, el equilibrio, moderación, la intermediación para ajustar o equilibrar las partes en conflicto, además tiene que ver con la cooperación, lo artístico, la moda, la simetría, belleza, el encanto, las relaciones de pareja, sociabilidad, simpatía...Pero Libra también se relaciona con litigios, querellas y pleitos. La demanda, los abogados.

Generalmente en una carta de Evento u Horaria, hay que tomar a la Luna como el Timing (Cronómetro) o el planeta indicador de los acontecimientos que han pasado y están por venir. Como la Luna en esta carta está vacía de curso, de nada nos sirve; entonces vamos a tomar al Ascendente como el minuterero del Evento, ya que el inicio del mismo transcurrió en cuestión de minutos. Aunque el Ascendente se ubica en 14°21' de Libra, según la versión oficial. La carta nos muestra que hubo un aspecto de sextil entre Ascendente y Plutón en 12°38' a las 8:37:25 am, significa que fue a esa hora cuando se inició la conflagración. (Explicación Más adelante). Wikipedia nos dice que a las 8:46:37 am, el vuelo 11 de American se estrella contra la Torre Norte del World Trade Center (WTC). Realmente nos parece que esta no es la hora correcta, ya

que si la corremos para que quede en 15°00' de Libra la hora cambia a 8:49:50 am que corresponde a un Ascendente en la Vía combusta.

De acuerdo con el astrólogo Giovanni Londoño Romero en su libro: **"ASTROLOGÍA HORARIA: Para un mundo al que le urgen las decisiones sabias y acertadas"**.

### **Vía Combusta:**

**Imagen:** *Un camino ardiendo, un callejón lleno de brasas y carbones, leños al rojo vivo. Le recuerdo que la misma corresponde al espacio zodiacal que se extiende entre los 15 de Libra y los 15 de Escorpio. Algunos otros conceptos o significados bien podrían ser:*

*Las condiciones actuales de su vida y consulta son extremas, no hay tiempo que perder y no puede delegar en terceras personas las responsabilidades que le asisten. Aunque muy consciente de que tendrá que sufrir mucho antes de alcanzar su objetivo, **es ahora o no será nunca**. Hay que tratar de avanzar de una y lo más veloz que se pueda, siempre y cuando no se tomen riesgos innecesarios. Pero ante todo, sepa que es un error intentar dar marcha atrás, y claro, lo peor que le puede pasar es caer, pues levantarse es casi imposible. No se descarta que aunque hayamos logrado lo deseado dificultades de orden físico o médico, entre otras, impidan que podamos disfrutar a plenitud el premio obtenido, la verdad es que son asuntos inesperados que reclaman con urgencia nuestra presencia.*

*Nunca se está exento de alcanzar lo deseado a muy alto costo y después de grandes sacrificios, pruebas y desvelos. No en vano se consideran las experiencias que jamás pasaran desapercibidas; nunca se olvidan. Lo cierto es que cicatrices imborrables han de acompañarnos por siempre tras la obtención del resultado final, pues además de una exigente prueba es un juego muy serio donde la vida pende de un hilo y los peligros acechan. Cuidado, que usted está jugando con fuego y se puede quemar, mucho más si está obsesionado por el tema en consulta. Su vida y asuntos personales y sociales en verdad corren peligro. El mejor consejo que le puedo ofrecer es no confiarse en nada ni en nadie, y mucho menos sentirse un sabelotodo o un triunfador.*

*La clave del éxito radica en exigirse a uno mismo, pues aunque usted no lo crea o sienta todo puede quedar de un momento a otro en cenizas. De nada sirve ser emocional, hay que ser decidido, racional, realista y objetivo hasta más no poder. Se debe ser muy consciente de los objetivos que se desea alcanzar, en especial de todo lo bueno o malo que puedan implicar. Nunca deja de existir el peligro de verse inutilizado junto con sus recursos y posibilidades. Lo único cierto es que tras aceptar el reto de cruzar el camino ardiente de la Vía Combusta no podemos darnos el lujo de perder el tiempo, pues a cada segundo las quemaduras*

*aumentan; son instantes de vida o de muerte. Es un desafío a las capacidades, ambiciones, necesidades e intenciones del o la consultante, pues se gana o se pierde, se vive o se muere, no hay término medio ni segunda oportunidad, es ahora o nunca, se dora lo suficiente o se calcina para siempre. Extremadamente agotados e independiente del resultado, al final de la prueba hemos de encontrarnos.*

*Habrá que reconocer que la muerte para lo deseado o consultado no pocas veces estará a la espera de nuestro error final. Es sin duda el máximo riesgo de vivir y del cual salir ileso no es fácil. Se actúa en medio de unas condiciones muy complicadas, y claro, podemos morir en el intento. Dolores y sufrimientos pueden ser al final lo único que alcancemos. Desgaste excesivo en todos los órdenes de la vida del consultante igual se pueden esperar. El resultado final nunca es claro, no puede anunciarse o preverse con la debida anticipación. No es raro que las cosas salgan contrarias a nuestra expectativa inicial, a veces obtenemos menos por más.*

*A pesar de las dificultades y retos iniciales podemos malograr una buena oportunidad de avanzar. El miedo es responsable de que no actuemos a tiempo, superarlo es indispensable para nuestro crecimiento personal. Peligros de accidentalidad. Desprendimiento de viejas estructuras que retrasan, incomodan y estancan. Las consecuencias y resultados finales son los importantes, mas no confundir con aquel refrán que dice que **el fin justifica los medios**. Hora de grandes definiciones. Nunca olvide que el fuego funde y endurece, pero igual purifica.*

2. Mercurio (14  Lib 17 ) en Libra es muy significativo ya que se encuentra en conjunción con el Ascendente pero detrás de él, entre bastidores, es decir, detrás de la cortina. Tiene todo el dominio y Poder sobre el evento. En la mitología Greco romana, Mercurio – Hermes es el mensajero de los Dioses.

**Según S.K. Bain:**

Las Torres Gemelas no sólo eran las re-creaciones modernas de hormigón y acero de los famosos Pilares de Hermes, sino también simbólicamente la frontera entre este reino y el próximo entre nuestro mundo y el de los muertos. Asociado con el cruce de fronteras, Hermes, también el dios de las puertas, era un psicopompo o conductor de los muertos al Inframundo, como él era conocido - un papel que fue invocado ciertamente el 11 de septiembre.

*Homero y Hesíodo retrataron a Hermes como el autor de hechos un experto engañoso de hechos; en la Ilíada, se decía que era "excelente en todos los trucos". El himno Hom rico a Hermes lo invoca como el "de muchos cambios (polytropos), una astuto, un ladrón... un ladrón en las puertas". Entre las funciones comúnmente vinculadas a él en la literatura*

*griega están las intrigas y razones encubiertas, fraude y perjurio, ingenio y ambigüedad. Así fue un mecenas de oradores, heraldos, embajadores y diplomáticos, mensajeros y ladrones. En la mitología, y en el estudio del folklore y la religión, un tramposo es un dios, diosa, espíritu, hombre, mujer o animal antropomorfo que hace trucos o de otra manera desobedece las reglas normales y el comportamiento convencional. Para el destacado folclorista Yeleazar Meletinsky, Hermes es un truhán deificado*

Mercurio también rige la Magia, el comercio, las cartas, los viajes cortos, la mente objetiva, racional, discriminadora y lógica, intercambios y trueques comerciales, mensajeros, reporteros, noticias, prensa...

Mercurio es el regente de las casas 12 y 9. La casa 12 es una casa de ruina, de disolución, de enemigos secretos, de emboscadas, de soledad, de trampas y engaños, aflicciones y sacrificios, cárceles, traición, subversión y de CONSPIRACIONES Y COMLOTS. La casa 9 es una casa de religiosidad, regida por Sagitario cuyo gobernante es Júpiter, Sagitario sugiere: meta, propósito, objetivos, aspiraciones, la búsqueda de sentido, la confiada expectación o Fe. Actividades religiosas, asuntos religiosos, instituciones religiosas. Júpiter es esa fuerza que nos impulsa a aventurarnos para explorar y recorrer el mundo, viajar por lugares distantes, países extraños y lejanos con el objeto de adquirir conocimiento y expandir nuestra consciencia.

Observe que la cúspide de la casa 9ª está regida por Géminis (Los Gemelos), parecería una paradoja porque los significados de la casa 9ª son muy diferentes y en nada se parecen a los significados de Géminis. Es como una polaridad entre lo racional y la Fe (Sagitario/Júpiter), entre el cerebro izquierdo (Mercurio/Géminis) y el cerebro derecho (Sagitario/Júpiter). Entre estar en el bosque y distinguir los árboles pero no poder ver más allá, y entre estar en la cima que permite visualizar el paisaje, pero incapaz de distinguir las particularidades o diferencias entre los elementos que conforman el entorno.

¿Qué hace Saturno en la casa 9ª?) Saturno es la materia, opuesta al espíritu, es lo que se puede captar por los sentidos. Saturno representa la mentalidad desde otra perspectiva, Saturno no es la mente basada en conceptos como Mercurio. La mentalidad de Saturno es filosófica, racional, metafísica, lógica y que tiene un alcance más allá de lo que puede ofrecer Mercurio. La mente de Saturno es la razón pura. No podemos pasar por alto que la mentalidad se la reparten Mercurio y Saturno pero con motivos diferentes, el primero por la parte conceptiva y de buscar acumular información, el segundo por la parte puramente razonadora hasta llegar a niveles abstractos que son incomprensibles para Mercurio. Saturno rige las religiones ortodoxas y los dogmas como

asuntos de fe pero con bases puramente materiales. Saturno es el astro de la fatalidad, de lo que no se puede cambiar. ***Entonces Saturno en Géminis casa 9ª nos habla de otro tipo de Religión:***

Pedro Manuel Valencia Tejada en Simbolismos de la Franc Masonería Básica nos comenta:

## **RACIONALISMO**

**E1 RACIONALISMO (religión) es una actitud filosófica que considera a la razón como el único medio válido para conocer la verdad. Muchos racionalistas consideran que el Gran Arquitecto del Universo es un ser físico, real, que está compuesto por energía concentrada y que se manifiesta de acuerdo con las leyes físicas inmutables que rigen en todo el universo, y creen que por eso no es lógico un Dios que necesita de oraciones ni de culto.** El racionalismo es una manera de pensar con la cual se identifican personas de muchas regiones, edades, razas y religiones, y existe en forma natural desde que el hombre piensa. De hecho, muchas personas pueden ser racionalistas sin saberlo. Muchos filósofos modernos han sido racionalistas. En las Logias hay Masones que viven el racionalismo, y la Masonería en sus obras y en su organización tiene mucho de racionalista.

¿A dónde nos lleva esto? Vayamos por partes.

El dispositor de Mercurio es Venus. Con relación al concepto de Dispositores, veamos el aporte del Gran Astrólogo Giovanni Londoño Romero:

**Dispositores:** *Entendamos por dispositor aquel planeta que es dueño o regente del signo donde se ubica el planeta que por su importancia reclama nuestra atención. Si Marte se ubica en el signo zodiacal de Tauro, será Venus quien como planeta asuma el papel de dispositor de Marte. El dispositor sirve para entender las motivaciones internas u ocultas que mueven la energía de un planeta, y por tanto, de la persona o de los asuntos por él representados. En el caso de nuestro ejemplo de Marte en Tauro, bien podríamos entender que las motivaciones que mueven a Marte a luchar o actuar agresivamente son financieras o afectivas, como también por el sano deseo de restablecer prontamente la paz y el orden correcto de las cosas.*

Mercurio viene de hacer un sextil con Plutón en 12°38' de Sagitario. Plutón. Al respecto dice el Gran astrólogo Giovanni Londoño Romero:

*El mito del Ave Fénix de asiste a Plutón. Representa Grupos armados y con Poder de destrucción masiva, es el terremoto devastador que todo lo*

*destruye a su paso. El volcán antes y después d la erupción. ACTUA DESDE EL INTERIOR, DESDE DENTRO, DESDE EL LUGAR DONDE NO PODEMOS ADVERTIR NADA...* Plutón son los explosivos que almacenan energía que se pueden usar para demoler, destruir, fragmentar, romper.

Posteriormente Mercurio va en pos de un trígono partil (exacto) con Saturno en Géminis, solo faltan 28 minutos de arco para lograrlo. Estamos acá ante un caso típico de TRASLACION DE LUZ. Nuevamente el Gran astrólogo Giovanni Londoño Romero nos aporta lo siguiente:

### **Traslación de Luz:**

*Imagen: Gigantesco petrolero avanza seguro hacia la costa Oeste de los Estados Unidos.*

**Significados:** *Un intermediario o una persona que nos asista y ayude es fundamental para alcanzar el final exitoso que deseamos. Si la intención es vender una propiedad lo oportuno es contratar a un comisionista que se encargue de ubicar al comprador. Sin el tercero no hay nada que hacer, estamos a merced de él. En solitario no podemos alcanzar nada bueno ni positivo, es gracias al conocimiento, experiencia o pericia del intermediario como lograremos nuestro objetivo. Alguien sabe o tiene lo que a mí me interesa. Sin duda alguna estamos frente a un buen mensajero. Volver a la vida asuntos del pasado que ya creíamos haber resuelto o vivido en su totalidad; y sin importar si los mismos fueron buenos o malos, lo cierto es que nos enfrentamos de nuevo a un pasado ya conocido que reclama nuestro concurso.*



Plutón se ubica en la casa 2<sup>a</sup>, pero prácticamente está en la casa 3<sup>a</sup> por estar a menos de 5° de la cúspide de acuerdo con la astrología clásica. Note que el disporitor de Plutón es Júpiter debido a que está ubicado en Sagitario. Júpiter o Zeus según la Mitología Greco romana, rige el rayo, las nubes, el trueno y las tormentas.

Si observamos detenidamente la pintura de Johfra con relación al Signo Sagitario, se ve que del rayo que parte de Júpiter enciende la llama de la flecha a punto de ser disparada por el arco. El rayo es una

chispa eléctrica que se genera cuando las nubes cargadas positivamente o que están más por encima del firmamento se encuentran con las nubes que

están más por debajo del firmamento a potenciales o voltajes muy elevados. Luego el rayo es un símbolo para la ELECTRICIDAD.

El Ascendente de la carta juega un papel trascendental para el Evento que estamos analizando. Para Wikipedia:

***08:46:37: El vuelo 11 de American se estrella contra la Torre Norte del World Trade Center (WTC).***

Pero... La carta dice otra cosa: La conflagración se inició cuando el ascendente estaba en sextil partil con Plutón o sea en  $12^{\circ}38'$  y que corresponde a unos minutos antes del impacto del avión, o sea, las 8:37:22, significa que el incendio se inicio antes de la hora oficial para el evento.

Dice Wikipedia que a las 17:25: se derrumba el edificio 7 de 47 pisos del World Trade Center, es cuando se logra el trígono partil entre Mercurio y Saturno.

3. Retomando la interpretación de la carta de Evento 9/11, Venus tiene dominio sobre la casa 11, Venus está en Leo en  $18^{\circ}24'$ . La casa 11rige clubes, grupos asociaciones, sindicatos, gremios; esperanzas, deseos pero al estar en Leo se refiere al PODER, es decir, detrás de Mercurio hay fuerzas que motivadas por el Poder revelan las intenciones ocultas del asunto 9/11.

### **¿Qué significa Venus?**

A continuación una descripción de sus significados, tanga en cuenta que se relaciona con la Religión del **RACIONALISMO**.

**FORO REDDIT (INTERNET) SOBRE CONSPIRACIÓN.**  
(<https://www.reddit.com/r/ForumReddit/>)

La estatua de la Libertad en realidad es un símbolo de Lucifer  
No veo ningún problema con esto.

Outofmany

La estatua de la libertad es realmente un símbolo de Venus.

Reeksofhavoc

Venus lo mismo. Lucifer es la estrella de la mañana, el portador de la luz.  
El planeta Venus.

Thereisnosuchthing

Sí, eso es lo que es Lucifer, el planeta Venus, el Iluminado (lo que significa "Lucifer") que trae el sol, trae la nueva luz al mundo. Además, si mira con suficiente atención, encontrará que la estatua de la libertad tiene un carácter casi hermafrodita, con una combinación de cualidades masculinas y femeninas.

Reeksofhavoc

Lucifer también trae nueva luz al mundo a través de un mensajero serpiente que le dio a Eva el don del conocimiento.

Thereisnosuchthing

Lo que describí es lo que representa alegóricamente.

Reeksofhavoc

Entonces, ¿podría la Estatua de la Libertad representar a Eva en su lugar? Ese es para los libros. Una cosa más, el gnosticismo era grande en Francia.

Thereisnosuchthing

No, creo que podrías estar confundiendo mi significado. Es una idea filosófica abstracta que quieren transmitir, que los antiguos pueblos de Egipto / Grecia / Roma a veces se relacionan con Venus, y se está moviendo a través del cielo / en relación con el Sol (la luz del mundo que nos trae "Lightbringer" (Portador de Luz), ¿Lo entiende?) Esta filosofía abstracta se escribía en forma alegórica, usando lo que parecería ser una historia literal para aquellos sin ojos para ver, los "no iluminados", pero casi nunca era una historia real sobre cosas reales y eventos reales para nadie más que los plebeyos sin educación, era una historia que representaba / transmitía alegóricamente un significado filosófico más profundo. Eso es lo que digo, es el mismo tipo de historia que se usa una y otra vez en las antiguas religiones / mitología, esta vez usaron a alguien llamada Eva, una serpiente parlante que la convenció de "comer del árbol del conocimiento" trayendo nuevos conocimientos y luz para el hombre, pero también haciendo que el hombre abandonara su forma de vida natural y tratara de aprender cosas cada vez mayores, eventualmente creando civilizaciones, guerras masivas, economía, etc. No tiene nada que ver con personas reales, se trata de expresar algún concepto / filosofía más profunda utilizando representaciones alegóricas que aparecen como historias literales para aquellos que no tienen educación / no usan sus propias mentes. Está todo por ahí, pero la mayoría de las personas nunca se toman el tiempo de mirar o entender, por lo que la clase dominante nos ve como animales estúpidos, porque así es como hemos estado actuando durante miles de años.

Reeksofhavoc



Soy consciente de las metáforas. Usted encontrará que la estatua de la libertad es casi hermafrodita en su característica, con una combinación de cualidades tanto masculinas como femeninas. Podría ser una cosa de Adam y Eva. Uno en el mismo.

Thereisnosuchthing

Creían que el ser perfeccionado era a la vez masculino y femenino en uno, y que su deidad tendría que ser a la vez, y quienquiera que escribiera la Biblia dejaba indicios de esta creencia en una deidad hermafrodita, en la que tienen a la deidad creando a Adam "a su imagen", "imagen" que proviene de la palabra griega "imago" que significa "la igualdad perfecta" - y luego ellos tienen a Eva siendo creada o ser literalmente "sacada" de Adam, lo que significa que Adam tuvo que tener hombres y mujeres dentro de él antes de la creación de Eva. Esto no es específico de Génesis o la Biblia, se puede encontrar en la mitología / filosofía religiosa mucho más antigua, y una vez más, no es específico de 'Adam y Eva', sino que están usando una historia exotérica y literal para expresar significado esotérico más profundo. Sin embargo, para aquellos que ven a quienes no pueden ver, en realidad se trata de 2 personas que Dios creó para vivir en un jardín y luego comieron de un árbol especial que Dios había puesto a su justo para meterse con ellos y el creador del universo, luego condenó a todos los que vinieron después de ellos al sufrimiento eterno a menos que se disculparon por haber nacido.

Reeksofhavoc

Los teóricos de la conspiración quieren sugerir que todo está relacionado. Todo está interconectado. Habiendo estudiado historia todos estos años, no parece que las cosas funcionen de esa manera. Cuando reescribes la historia, por supuesto, las cosas no se "interconectan" y ese es el punto. Los teóricos de la conspiración buscan las piezas del rompecabezas que faltan. Las partes que líderes, historiadores, gobiernos e iglesias intentaron dejar de lado.

2bornot2b

Me gustaría creer que esas personas estaban actuando, especialmente la mujer.

Bittermanscolon

Yo uh..... no puedo tragar nada más que aparezca en el History Channel (canal Histórico). ¿Alguien puede tomar esto en serio? También tengo un problema con la cosa "illuminati". No lo estoy negando, no me estoy metiendo en eso. Mi problema es con el nombre y cómo se usa para que parezca que hay un grupo de personas muy especial... muy inteligente... muy elusivo.... Son solo personas, solo humanos. Si, sangran, los pueden matar como a cualquier otro ser humano. Ellos pueden ser detenidos. Pueden ser arrojados a una celda de la cárcel para que nunca más se sepa

de ellos. No les des tanto crédito. Ellos manipulan ¿verdad? Eso es todo lo que tienen. Sin poderes especiales... no hay magia y monstruos, solo humanos jodidos que necesitan ser eliminados. Sencillo.

Soulthriller

History Channel proporciona "verdades a medias" que son granos de verdad rodeados de mil montones de mentiras, a fin de hacer que la verdad del asunto sea mucho más elusiva.

bumblungmumblung

Creo que todo el asunto de los Illuminati (los Rothschild) está destinado a mantener las cosas muy vagas y darle una cualidad mágica. Esto es para que los perpetradores de muchos de estos crímenes contra la humanidad puedan permanecer ocultos. Hace que parezca que tienen estos conocimientos y poderes especiales. Cuando en realidad son solo delincuentes que tienen un credo de engaño, control, robo y asesinato. La esencia de la banca. Sabemos de qué emana todo esto y quiénes son sus líderes. Como dijiste, son solo humanos que necesitan ser eliminados.

Thereisnosuchthing

Bueno, en comparación con la gente común, "ellos son" aquellos a quien quieras señalar, me parece mejor decir simplemente que las personas con control del sistema de moneda y todo el poder, en lugar de usar una palabra que tiene tales connotaciones cómicas en estos días como 'illuminati' Einsteins pero nosotros somos para ellos vacas / cerdos / ovejas / simios.

00000000000000000000000000000000

**LO QUE PERDIÓ EL DECODED DE BRAD MELTZER SOBRE EL SIGNIFICADO REAL DE LOS SÍMBOLOS DE LA ESTATUA DE LA LIBERTAD.**

**History Decoded: The 10 Greatest Conspiracies of All Time by Brad Meltzer**

Mark Dice: (Infowars.com 20 de diciembre de 2010):

Entonces, aparecí en un programa en el History Channel. Me siento honrado, pero aún necesito señalar cuán incorrectos era y debo mostrar cómo los tres investigadores apenas arañaron la superficie del simbolismo de la Estatua de la Libertad, y mucho menos los Illuminati.

Algunos pueden saber que fue dada a Estados Unidos por los franceses, pero pocos saben que fue orquestado por los francmasones, la sociedad secreta, no el gobierno de Francia.

La promoción del programa preguntó: "¿Tiene la Estatua de la Libertad un mensaje secreto?" ¿Hay símbolos secretos integrados? ¿Ella misma es un símbolo secreto gigante? ¿Representa realmente a Lucifer? La respuesta a estas preguntas es sí.

Antes de que el episodio de la "Estatua de la Libertad" del Decoded de Brad Meltzer se emitiera por primera vez en el History Channel el 16 de diciembre de 2010, si le preguntaban al estadounidense promedio qué representaba la Estatua de la Libertad, no podían decir otra cosa que "América", "libertad" o "democracia".

Algunos pueden saber que fue dada a Estados Unidos por los franceses, pero pocos saben que fue orquestada por los francmasones, la sociedad secreta, no el gobierno de Francia.

Es interesante cómo Estados Unidos aceptó un "regalo" de una sociedad secreta y luego lo colocó en el puerto de Nueva York, ¿no cree? ¿Puedo donar un monumento y hacer que una gran ciudad lo coloque donde todos puedan verlo? Eso espero, porque tengo algunas ideas geniales.

Frederic Bartholdi, el diseñador de la Estatua de la Libertad, fue, por supuesto, masón, y muy familiar con el simbolismo y filosofías oculta por los Illuminati. Las tres figuras principales involucradas con la Estatua, Frederic Bartholdi que diseñó la estatua en sí, Gustave Eiffel, que diseñó la estructura de soporte interior, y Richard Hunt, quien diseñó el pedestal, fueron todos masones.

El plan original de Bartholdi para una estatua gigante de este tipo debía ser colocado en un puerto en Egipto. Después de que su propuesta fuera rechazada por el gobierno egipcio, cambió un poco su diseño y se acercó a Estados Unidos para ver si podía erigir su estatua recién diseñada aquí.

El punto es que, originalmente, querían construir una estatua extraña y tenerla en otro lugar que no fuera Estados Unidos. La primera elección de Bartholdi para su estatua fue Egipto, no América. Continúa, Bartholdi, y sigue llamando a la estatua estadounidense.

El nombre original de la estatua era "Libertad iluminando al mundo", no la Estatua de la Libertad. Una vez más, la palabra Iluminador encaja con el tema Illuminati. Iluminador, iluminación, luz, Sol, inteligencia, brillante, brillantez, Lucifer. ¿Está logrando entender? Las personas inteligentes lo están. Los zombis probablemente dejarán de leer esto por ahora.

Una imagen casi idéntica de la Estatua de la Libertad se encuentra en Francia, también en una isla, en el río Sena en París, que se estableció en 1889, solo tres años después de la de América. Si se trata de un símbolo "estadounidense", ¿por qué hay uno casi idéntico en Francia? En realidad, hay cientos de enormes "estatuas de la libertad" en todo el mundo.

## A. Coloso de Rodas

No vieron esto en el programa, pero les dije a los investigadores que la Estatua de la Libertad es esencialmente una versión moderna del Coloso de Rodas, que era una representación del dios helio griego Helios (Helios es griego para el Sol). El Coloso fue creado en el siglo III ac y representa a Helios sosteniendo una antorcha en alto en una mano y de pie en la isla de Rodas de cara al agua. Tenía 107 pies de altura. Helios también fue representado como un ojo que todo lo ve, al igual que los Illuminati.

"Esta gigantesca figura dorada, con su corona de rayos solares y su antorcha levantada, representaba ocultamente al glorioso Hombre del Sol de los Misterios, el Salvador Universal" (Hall, Manly P. - Las Enseñanzas Secretas de Todas las Edades, página 189)

Hay un poema impreso en una placa que se encuentra prominentemente afuera de la Estatua de la Libertad en Nueva York titulada The New Colossus .

Hubo también una ceremonia de piedra angular masónica y una placa colocada en la cita. La estatua también simboliza un compuesto de variedad de antiguas diosas que representan el principio femenino.

## B. Déjame explicar a Lucifer

Dije que para los Illuminati y los ocultistas, Lucifer o Satanás (son la misma cosa), es bueno. Filosóficamente, religiosamente, lo que sea, no importa. Lucifer es bueno para ellos. **Lucifer es simbólicamente el salvador debido al conocimiento prohibido, la autoconciencia y el razonamiento intelectual que él (figurativa, metafórica o literalmente) le da a los humanos la capacidad de pensar racionalmente y los eleva a un Dios entre todos los demás animales en la tierra.**

Mientras que los Illuminati ven el conocimiento y la información como extremadamente valiosos (porque lo son), quieren guardarlo para sí mismos, y mantener a otros "en la oscuridad". Aquí hay algunos autores clásicos ocultos que explican la visión oculta de Lucifer o Satanás.

"Así," SATANÁS, "una vez que deja de ser visto en el espíritu supersticioso, dogmático y no filosófico de las Iglesias, se convierte en la grandiosa imagen de uno que hizo de un hombre divino el hombre terrenal; quien le dio, a lo largo del ciclo de Mahakalpa, la ley del Espíritu de Vida, y lo liberó del Pecado de la Ignorancia, y por lo tanto de la muerte". (Blavatsky, Helena - La Doctrina Secreta VI p. 198)

- "Así, Lucifer, el espíritu de la Ilustración Intelectual y la Libertad de Pensamiento, es metafóricamente el faro que guía al hombre a encontrar su camino a través de las rocas y bancos de arena de la

*Vida, porque Lucifer es el Logos en su máxima expresión". [1] Blavatsky, HP - La Doctrina Secreta v. II p. 162*

- *"¡Lucifer, el Portador de la Luz! ¡Nombre extraño y misterioso para darle al Espíritu de la Oscuridad! ¡Lucifer, el hijo de la mañana! ¿Es él quien lleva la Luz y con sus esplendores intolerables, ciega las almas débiles, sensuales o egoístas? ¡No lo dudes!" (Pike, Albert - Morales and Dogma, página 321)*
- *"Tanto el hundimiento de la Atlántida como la historia bíblica de la" caída del hombre "significan la involución espiritual, un requisito previo para la evolución consciente" (Hall, Manly P. - Las Enseñanzas Secretas de Todas las Edades, página 83)*

El malvado escéptico Aleister Crowley dijo lo siguiente:

- *"Esta serpiente, Satanás, no es el enemigo del hombre, es el que hizo dioses de nuestra raza, conociendo el Bien y el Mal; Él dijo "¡Conócete a ti mismo!: y enseñó la Iniciación. Él es "el Diablo" del libro de Toth, y su emblema es Baphomet, y Androgyne, que es el jeroglífico de la perfección arcana". (Magick: In Theory and Practice, página 193)*

Independientemente de la religión de uno, hay una historia en la Biblia que ayuda a explicar la filosofía del Satanismo. ***En Mateo 4: 8-9, explica cómo Satanás llevó a Jesús a la cima de una montaña y le dijo que le daría el control de todos los reinos del mundo si Jesús adoraba a Satanás. Jesús, por supuesto, no aceptó esta oferta, pero esta historia transmite un significado más profundo que lo que aparece en la superficie.***

**Al "adorar" a Satanás y apartarse de las reglas de Dios, es posible obtener el control de vastos imperios y reunir enormes riquezas. Pero estas ganancias vienen con un precio que no siempre se ve en el momento. Más tarde, cuando las repercusiones provengan de romper las reglas, el imperio y las riquezas que uno ha ganado se convertirán en su ruina.**

Entonces, cuando Satanás le dijo a Jesús, **"Todo esto te daré si te inclinas y me adoras"**, él estaba diciendo parcialmente la verdad. Él simplemente no estaba revelando las consecuencias que ocurrirían de tales acciones.

No hay necesidad de argumentar que no existe Dios o Satanás. Una interpretación literal o figurativa de esta filosofía o lo que "adorar" implica que no cambia nada porque los efectos son los mismos de cualquier manera. El pasaje de la Biblia anterior transmite la filosofía secreta del Satanismo, ya seas cristiano, musulmán, judío, hindú o incluso ateo.

Es interesante cómo los francmasones de alto nivel niegan que tengan algo que ver con Lucifer o cualquier cosa luciferina, pero cuando se vuelve claro que incorporan a Lucifer en sus creencias, símbolos y filosofía, entonces dicen que tenemos un malentendido.

Entonces, primero niegan todo conocimiento de algo sobre Lucifer, y luego, cuando son expuestos como mentirosos, lo admiten pero dicen que todo está bien porque Lucifer no es el Diablo, es bueno. Simplemente no entiendes. ¡Oye, mira allá! ¡El juego comienza!

### C. La antorcha

Dije que la antorcha que sostiene la Estatua de la Libertad representa la antorcha de Prometeo, que de manera oculta significa Lucifer. La historia mitológica griega de Prometeo es la misma alegoría de robar el fuego (es decir, el conocimiento) de Dios o los Dioses, y dárselo a los humanos, lo que hace enojar a Dios.

Helena Blavatsky explica en su trabajo ocultista clásico, **The Secret Doctrine** (La Doctrina Secreta) tomo 2 (página 244) que: *"La alegoría de Prometeo, que roba el fuego divino para permitir que los hombres procedan conscientemente en el camino de la evolución espiritual, transformando así al más perfecto de animales en la Tierra en un dios potencial, y haciéndolo libre para tomar el reino de los cielos con violencia. De ahí también la maldición pronunciada por Zeus contra Prometeo, y por Jehová contra su "hijo rebelde", Satanás".*

Entonces, no solo estoy haciendo la conexión entre Prometeo y Lucifer. Son los propios ocultistas.

Aquí está Manly P. Hall, uno de los más grandes filósofos de la Francmasonería, diciendo lo mismo en su libro *Lectures on Ancient Philosophy* (Conferencias sobre la filosofía antigua) (página 163):

*"El hombre vagaba desesperadamente en la oscuridad de la mortalidad, viviendo y muriendo sin luz ni comprensión en su servidumbre al Demiurgo y su hueste de espíritus. Finalmente, el espíritu de rebelión entró en la creación en la forma de Lucifer, quien disfrazado de serpiente tentó al hombre a rebelarse contra los mandatos de Jehová (los Demiurgos). En Grecia, este personaje era conocido como Prometeo, quien trajo de los dioses la llama de impregnación que liberaría la vida latente en esta multitud de potencialidades semejantes a gérmenes".*

### D. Los "cuernos" en la cabeza de la Estatua de la Libertad

Los siete rayos que salen de la cabeza de la Estatua de la Libertad representan los rayos del Sol, que irradian de su mente, y representan simbólicamente el espíritu que irradia la mente como conocimiento. Hay siete de ellos porque los cuernos representan las siete artes liberales y las ciencias, por lo tanto, comprende una base de conocimiento esencial.

Los Illuminati aman el conocimiento, o Gnosis, y les gusta que los demás estén en la oscuridad, o mantenidos en la ignorancia. La estatua también sostiene un libro, obviamente, simbólico de conocimiento e información, de nuevo encajando con el tema del conocimiento y la información, porque el conocimiento es poder, y eso es lo que tienen los Illuminati.

### **E. El círculo interno de mentirosos de la masonería**

*A menudo se duda de que los Illuminati todavía estén operando dentro de la cobertura de la Francmasonería. A menudo se descarta que exista cualquier tipo de "círculo interno" dentro de la Francmasonería, pero Manly P. Hall, uno de los filósofos más grandes de la Francmasonería y reconocido como tal por la revista oficial de la Masonería del Rito Escocés, escribió en su libro, Lectures on Ancient Philosophy (Conferencias sobre la filosofía antigua) en la página 433, que:*

*"La masonería es una fraternidad dentro de una fraternidad, una organización exterior que oculta una hermandad interna de los elegidos... la sociedad visible es una camaradería espléndida de hombres" libres y aceptados "ordenados a dedicarse a la ética, educación, fraternidad, preocupaciones patrióticas y humanitarias. La sociedad invisible (Illuminatis) es una fraternidad secreta, la más augusta, cuyos miembros están dedicados al servicio de un misterioso arcanum arcanorum (secreto de secretos)".*

La Biblia de la Francmasonería, un libro titulado Morales y Dogma, escrito por Albert Pike, explica la filosofía masónica, y es leído principalmente solo por francmasones dedicados.

Parte de esta filosofía, explica Pike, es: *"La masonería, como todas las religiones, todos los misterios, el hermetismo y la alquimia, oculta [el énfasis en el original] sus secretos a todos excepto a los adeptos y sabios, o los elegidos, y usa explicaciones falsas y malas interpretaciones de sus símbolos para confundir a aquellos que merecen solo ser engañados; ocultar la Verdad, que [el Masón] llama Luz, de ellos, y alejarlos de ella" (Pike, Albert - Morales y Dogma, páginas 104-105)*

### **F. Los Illuminati aún existen**

En cuanto a los Illuminati que todavía existen, mostré a los "investigadores" en el programa la carta de George Washington conservada en la Biblioteca del Congreso donde afirmaba que creía que los Illuminati continuaban existiendo y que estaban funcionando en Estados Unidos, incluso después de que se afirmara oficialmente que

fueron descubiertos y erradicados. Supongo que George Washington era un teórico de la conspiración.

También les dije a los investigadores sobre la creencia de Winston Churchill de que todavía funcionaban en su tiempo. Él debe haber sido también un teórico de la loca conspiración.

Miremos más de cerca la conexión de los Illuminati con la sociedad secreta de Skull and Bones (Cráneo y huesos). En Decode d de Brad Meltzer, parecía que lo mencioné en una oración, pero la conversación fue mucho más profunda de lo que mostraron en la televisión. Antes que nada, seamos claros, Skull and Bones no es una fraternidad: es una organización de posgrado que recluta a sus miembros de familias ricas y bien conectadas. Si cree que esto es solo la fraternidad de un niño rico, entonces eres un completo imbécil y deberías volver a ver el Sports Center (Centro de deportes).

¿Cuál es la conexión Illuminati con Skull and Bones? Un grupo de estudiantes que se llamaban a sí mismos File and Claw (Archivo y garra) irrumpieron en la sede de Skull and Bones en 1876, un edificio de su propiedad llamado Tomb. Publicaron un boletín de varias páginas alrededor de la Universidad de Yale poco después de su asalto, explicando lo que encontraron adentro.

Los intrusos de File and Claw encontraron una tarjeta que decía "Del Capítulo Alemán". Presentado por el patriarca DC Gilman de D. 50. Según los informes, la tarjeta fue colocada en un marco y colgada en la pared dentro de la Tumba.

Uno de los fundadores de Skull and Bones, William Huntington Russell, estaba estudiando en el extranjero en Alemania justo antes de volver a fundar la sociedad secreta en Estados Unidos en 1832.

Así que vamos a deletrear esto. Uno de los dos fundadores de Skull and Bones estaba estudiando en Alemania, donde se fundaron los Illuminati unos años antes, y luego, tan pronto como regresa a los Estados Unidos, comienza su propia sociedad secreta. Luego, el asalto de algunos estudiantes de Yale (File and Claw) reveló una placa en la pared dentro de la sede de Skull and Bones diciendo que era un regalo del "Capítulo alemán".

Skull and Bones es, sin dudas, una de las sociedades secretas y redes sociales más poderosas del mundo, pero los necios no ven conexión con los Illuminati en sus objetivos, métodos de operación, rituales, creencias, símbolos o cualquier otra cosa. Sin conexión entre los Illuminati bávaros y la sociedad Skull and Bones. Oye, ¿no es el juego de fútbol?

Supongo que debemos creer que los miembros y simpatizantes de los Illuminati simplemente renunciaron a sus objetivos después de que se descubriera a sus compañeros.

Supongo que el hecho de que el FBI negó que la mafia existiera durante años hasta que finalmente cambiaron de opinión no hace que la gente cuestione las cosas de manera diferente tampoco. ¡Imagínense, el



FBI niega que exista la mafia! Bueno, lo hicieron, y ahora ese reclamo es tonto. History Channel muestra que negar el hecho de que los Illuminati existen no es diferente.

Y, por supuesto, el fundador de los Illuminati, Adam Weishaupt, en realidad no lo dijo cuando escribió: **"Por este plan, dirigiremos a toda la humanidad"**. De esta manera, y por los medios más simples, pondremos todo en movimiento y en llamas. Las ocupaciones deben ser asignadas y diseñadas de tal manera que podamos, en secreto, influir en todas las transacciones políticas. Lo he considerado todo, y lo he preparado, para que si la Orden se arruina hoy, dentro de un año lo restablecería más que nunca".

Sí, léelo de nuevo. El fundador de los Illuminati escribió en sus propias palabras que si él y su organización fueran descubiertos, él sería capaz de resucitarla nuevamente, y él había planeado esto. **Adelante, ovejas, crean lo que el televisor te dice sobre el mundo.**

Tómese un segundo para leer algunas citas más interesantes de Adam Weishaupt, el fundador de los Illuminati. Puede verificar estas citas, son históricamente comprobables y no una leyenda urbana o un engaño. Este hombre realmente escribió estas cosas:

*"No debe haber un solo propósito que sea ambiguo, y eso puede revelar nuestros objetivos en contra de la religión y el estado. Uno debe hablar a veces de una manera y a veces de otra, pero para nunca contradecirse a sí mismo, y para que, con respecto a nuestra verdadera forma de pensar, podamos ser impenetrables".*

*"Esto no puede hacerse de ninguna otra manera sino por asociaciones secretas, que por grados, y en silencio, se poseerán del gobierno de los Estados, y harán uso de esos medios para este fin".*

*"La Orden, por su propio bien, y por lo tanto, ciertamente, colocará a cada hombre en esa situación en la que pueda ser más efectivo. Los alumnos están convencidos de que la Orden gobernará el mundo. Cada miembro por lo tanto se convierte en un gobernante".*

**G. Así que estaba en lo cierto, tan loco como crees que soy.**

***Mientras que los investigadores en Decoded de Brad Meltzer descartan la idea de que los Illuminati sigan existiendo, o que los creadores de la Estatua de la Libertad estén afiliados a los Illuminati, recuerden, el programa concluyó que estaba en lo cierto con mi afirmación de que la estatua representa a Lucifer.***

McKinley, el investigador más escéptico en el programa tuvo que ser expulsado cuando un teólogo estuvo de acuerdo conmigo, en parte, diciendo que la Estatua de la Libertad representa, de hecho, a Lucifer. McKinley tuvo que ser sacudido porque ella maldijo, diciendo "Oh (beep)" y se cubrió la cara con las manos, estaba tan sorprendida. Podías

ver el terror en sus ojos mientras investigaba más. "¿Cómo representa la Estatua de la Libertad a Lucifer?", Preguntó ella.

El teólogo pasó a decirle, en parte, lo que significa. Lo que quedó fuera es que **los Illuminati ven a Lucifer, nuevamente, ya sea literal o figurativamente, no importa, lo ven como bueno.** También son bastardos egoístas y codiciosos, que no quieren que tengas ninguno de estos "buenos" conocimientos. Es como la Fuerza en Star Wars (Guerra de las Estrellas). Los Illuminati ven el mundo en términos de ellos en contra de todos los demás. **El conocimiento es poder.** Lo tienen, otros no. Ellos gobiernan como dioses por eso. Vivimos como esclavos sin eso. Esto es luciferianismo. Te mintieron acerca de Lucifer para empezar, haciéndose el tonto como si no significara nada para ellos, entonces ¿en qué más están mintiendo?

Ya basta con las cursis analogías de Star Wars. Estaba en lo cierto acerca de la Estatua de la Libertad, y representa a Lucifer, fue diseñado por un francmasón interesado en símbolos ocultos, una sociedad secreta, los francmasones franceses, orquestaron todo, y Estados Unidos ni siquiera fue la primera opción para la estatua para pararse.

Entonces, solo porque el significado oculto de Lucifer no es el de un diablo malvado con cuernos, viviendo en un foso ardiente de llamas, sino que es visto como el Cristo, el Logos, la Gnosis, etc., eso no significa que yo estaba mal en el show. Los francmasones tienen un círculo interno dedicado a algunos misticismos extraños y sistemas de creencias ocultas. Ya que Lucifer es bueno con ellos, construyeron la Estatua para representar esto en secreto a otros Masones e Illuminati que están en el saber. La mayoría de la gente no sabe esto, obviamente, porque ha sido un secreto.

Los libros de los filósofos más grandes de la Francmasonería lo admiten, pero los masones lo niegan. Lo niegan, pero te dicen que han tomado juramentos de secreto, por lo que en su mente pervertida, piensan que están siendo honestos contigo, porque te están diciendo que mentirán y te ocultarán cosas. La mayoría de ellos no lo son. Pero el círculo interno de Francmasones Iluminados corruptos, sí.

Mi único arrepentimiento por hacer el espectáculo fue el corto clip que decía que la estatua debería ser derribada. Eso no es lo que quise decir. No creo que sea "malo" o debería ser derribada. Los símbolos significan cosas diferentes para diferentes personas, así que no entiendas mal lo que viste en el programa.

La gente puede negar que los Illuminati existen todo lo que quieren. Ese es otro problema. Era ridículo que Steven Bullock llegara al final y, sin ninguna evidencia, simplemente descartara la idea por completo, y luego todos estuvieran de acuerdo. Steven Bullock, por cierto, apareció en un programa anterior de History Channel titulado *Mysteries of the Freemasons* (Misterios de los masones) hace unos años, donde habló sobre lo genial que es la francmasonería.

Después de todo, Decoded de Brad Meltzer es un "show" de televisión, y la mayoría entendieron la cantidad de efectos dramáticos y licencias creativas que los productores pusieron en su show para hacerlo entretenido para el público, una audiencia que esperaban saber sobre cualquier de este tipo de cosas. Algunos de los curiosos analizarán más las cosas y aprenderán las verdades que quedaron fuera de este episodio, y verán que tengo razón en mucho más.

Sobre Lucifer, Venus, Illuminati, dice S. K. Bain lo siguiente:

**El Luciferianismo constituye el núcleo de la religión de la clase dominante y representa una Reevaluación radical del eterno adversario de la humanidad: Satán. Es la última inversión del bien y del mal: la caricatura de la mitología luciferina hace de Jehová como un tirano opresivo; Satán, quien retiene su título celestial de Lucifer, es el libertador de la humanidad. La Masonería, que actúa como retenedor contemporáneo de la antigua religión del misterio reconceptualiza a Satanás de una manera similar. En morales y Dogma, el francmasón del 33º grado Albert Pike exalta cándidamente al ángel caído:**



*¡LUCIFER, el portador de la luz! Nombre extraño y misterioso para dar al Espíritu de la oscuridad. Lucifer, el hijo de la mañana! ¿Es él quien lleva la Luz, y con sus esplendores cegadores intolerables débiles, sensuales o ¿Almas egoístas? No lo dudo. LUCIFER = VENUS)*

Él hace que el hombre sea consciente de su propia divinidad innata y promete desbloquear el dios dentro de nosotros.

4. Para S. K. Bain, la Tragiconedia del 9/11: Si hubiera una categoría de Premios Emmy para este tipo de producción, habrían barrido las

nominaciones ese año, y la Academia hubiese creado probablemente un Premio de Logro Inigualable para otorgar más honores, también.

- Mejor Drama.
- Mejor Acción en Vivo.
- Mejores Efectos Visuales.
- Mejor Guión original.
- Mejor dirección técnica, mejor coreografía, han tomado todos ellos, y más (incluyendo, si el humor oscuro cuenta, excepcional Comedia especial).

Para la carta de Evento 9/11 ¿Qué casa astrológica se relacionaría con esta apreciación?

**Respuesta: La casa 5.** Esta es una casa de recreación, deportes, teatro, danzas, dramas, comedias y juegos, que habla de nuestra capacidad de expresar creativamente, los niños, embarazo, romances... La Quinta Casa del Evento que estamos considerando tiene en su cúspide al undécimo signo: Acuario. Ella habla de prioridades extrañas y personas que se atreven a soñar en grande. Acuario es un signo de innovaciones, comunicaciones superiores y la red a la que todos estamos conectados inconscientemente, por lo que a menudo es un signo de que *alguien tiene un fuerte impulso para crear algo extraordinario, diferente, nuevo e increíble*, si solo encuentran un camino para expresar su verdadera personalidad interna.

El regente de Acuario es Saturno, pero también es Urano. Con relación a este último Planeta hay mucho que decir dentro de su espectro de posibilidades: De acuerdo con la mitología Greco – romana, era el Dios de los cielos estrellados, tenía la fea costumbre de devolver a sus hijos una vez que nacían al vientre de su esposa Gea ya que se trataba de los famosos Hecatonquiros, monstruos asquerosos, horrorosos, tétricos como los titanes cíclopes y otros. Lo hacía porque no estaban a sus expectativas. Esto no le agradaba mucho a su esposa Gea. Ella en contubernio con su hijo Cronos (Saturno), idearon un plan como desquite. Una de tantas noches cuando Urano vino a copular Cronos le cortó sus genitales con su hoz de acero, es decir, lo castró.

Urano tiene unas connotaciones muy favorables desde la perspectiva astrológica: Rige El principio de Incertidumbre, lo inédito, lo inesperado, lo que pasa sin estar planificado, la sorpresa, es la energía que debemos usar para cambiar lo viejo, obsoleto e inservible por lo nuevo. Es la revolución que permite derrocar al tirano para que la sociedad pueda volver a sus cauces normales.

Urano es el talento, el ingenio, la chispa, la creatividad, la inspiración, la percepción intuitiva, es el Prometeo de la mitología griega. Urano rige también la tecnología, el conocimiento superior, el progreso, la ciencia, la electricidad, los sistemas e informática, aviación, refrigeración.

Urano es la Clave 0 del Tarot o SUPERCONSCIENCIA, el perro que aparece en la pintura representa al INTELECTO, tiene un amo; esto significa, acá es donde se equivocan los adoradores de Lucifer, cuando sostienen que la mente lo es todo y que la ciencia es la única religión verdadera. ¿Dónde queda el espíritu? No entienden que el Loco es el mismo espíritu que tiene bajo su control y regencia a la materia, al intelecto... a su manifestación incluida el hombre.

Pro Urano tiene también otras connotaciones que son desastrosas: Rige la indisciplina, la rebeldía, el caos, la anarquía y la peor cualidad de todas: LA PERVERSIDAD.

En la carta Urano está retrógrado,

El símbolo de un Planeta Retrógrado es como (*Perforar un muro con un taladro cuyas brocas se mueven al revés de lo normal.*)

Nuevamente Viene el Gran Astrólogo Giovanni Londoño Romero para ilustrarnos:

### **Planetas retrógrados:**

### **Planetas Retrógrados:**

**Imagen:** Un avión abandonado dentro del hangar sin una de sus ruedas, mientras los pasajeros esperan en el aeropuerto.

Significados: No serán raras las veces que en nuestra consulta uno o varios de los planetas implicados aparecen vistos desde la Tierra moviéndose en dirección contraria a la normal, la directa. ***Podemos traducirlo así: que nos estamos moviendo en dirección contraria a la normal, incorrecta, mirando las cosas desde una óptica totalmente equivocada.*** Es como si estuviéramos manejando un vehículo a alta velocidad y en reversa por una céntrica autopista. Muy peligrosa y complicada aparece la situación y los riesgos se hacen excesivos. Hemos perdido o estamos fuera de control. Las cosas no van bien ni pueden ser controladas. Debemos a como dé lugar retomar el control, enderezar y estabilizar primero las cosas antes de pretender obtener algún tipo de resultado positivo. Es imposible por ahora lograr algo importante y seguro, se hace necesario hacer una profunda revisión de nuestras actuales condiciones de vida. Es mejor armarnos de

paciencia y esperar a que las cosas vuelvan de nuevo a fluir en la dirección correcta, la normal.

Para cuando la consulta es sobre algo o alguien que se ha ido o que hemos perdido, podemos entender la retrogradación como su pronto regreso o recuperación. Es un estado de interiorización antes que de exteriorización. Se nos invita a trabajar, profundizar y reflexionar en los asuntos que nos interesan, aquellos que desde el interior reclaman su oportunidad. ***El exterior se hace problemático. Además de que nada nos será fácil podemos estar muy confundidos, desubicados y equivocados, pues desde el principio nuestra apreciación del tema en consulta es incorrecta.*** La excepción puede darse para cuando, y gracias a la retrogradación, podemos alcanzar al planeta que orienta los destinos de la consulta, y para entonces nos estamos acercando a la obtención de lo consultado o deseado. El caso número dos de mi libro Lo que me legaron mis antepasados; que corresponde al juicio en contra del policía colombiano William Lozano acusado en los Estados Unidos de la muerte de dos hombres de raza negra, es un excelente ejemplo que ilustra lo anterior.

Decrecimiento es la resultante en caso de que de directo se vaya a retrógrado, e incremento y mejora si se va de retrógrado a directo. Para cuando el planeta apenas empieza a moverse en dirección retrógrada podemos entender que de las condiciones, personas y lugares que solemos controlar, la gran mayoría van a empezar a salirse de nuestras manos, las cosas empeoran sustancialmente. Si para el momento de la consulta el planeta apenas empieza a moverse en dirección directa después de haber estado retrógrado, anuncia que todo aquello que no controlábamos o que no nos interesaba ahora sí lo será, las cosas mejoran sustancialmente.

Con el cambio de retrógrado a directo las soluciones de todo orden empiezan a Verse y realizarse, hay desbloques y liberaciones. Sin duda, es la hora de tomar absoluto control de nuestra vida condiciones. Además de buscar con desesperación la verdades es tiempo de aprendizaje, y la oportunidad para revisarnos y reconstruirnos antes de regresar a la escena pública. Con un significador retrógrado es equivocado empezar algo en grande, pues se es débil desde todo punto de vista.

En la mayoría de casos se está vacío de objetivos o de finalidad, y se corre el riesgo de abandonarse a empresas totalmente fracasadas. Actuar torpemente, sin ganas o con mala intención, falto de escrúpulos y responsabilidad. ***Funcionamiento equivocado y con demasiados bloqueos. Incomodidad insuperable, las cosas y resultados no son de nuestro agrado.*** Además de estar en una condición desesperada, no se descartan altas dosis de temor, zozobra, debilidad y desadaptación en la persona o personas que sean representadas por un planeta retrógrado. ***La retrogradación es sinónimo de debilidad y enfermedad. Son tiempos de grandes y dolorosas experiencias que no olvidaremos aunque pasen muchos años, de ocultamientos y sentidas frustraciones.*** Serios retrasos de nuestros planes, desacomodo e inconsistencia de los mismos. No poder

concretar la meta o trabajo inicial, pues hemos perdido el poder y el control sobre todo, y nuestra agresividad y decisión de lucha se han reducido a la mínima expresión. Las opciones son escasas, es mejor esperar pacientemente a que todo cambie. Nos hacen falta fuerzas, disciplina y perseverancia para continuar adelante y llegar al final de la meta inicialmente propuesta. Nos encontramos en inferioridad de condiciones y nuestras facultades y destrezas se han mermado. Algo importante nos hace falta y es el momento propicio para regresarnos por ello. Volver por viejos fueros, caminos o temas ya transitados. Se ha dejado de moverse hacia delante y de ser productivo. Obligación de volver al pasado para reconstruir o corregir situaciones buenas o malas que se dejaron sin resolver en su totalidad, el pasado entonces reclama nuestra atención y presencia. **Moverse contrario a las reglas y normas, en contra de todo y de todos.** Todo es contrario a las necesidades y aspiraciones del consultante.

¿Qué quiere decir Urano retrógrado en la carta y ubicado en 21°50' en Acuario?

Simplemente se refiere a lo siguiente: El uso de la tecnología en contra del bienestar humano. La electricidad no es buena ni es mala, depende de cómo la usemos.

La tragicomedia (Caso Torres Gemelas 9/11) fue una producción de ciencia ficción (casa 5ª) que gobernada por Urano (retrógrado) en sus aspectos negativos de maniaco, excéntrico, perverso, amoral, rebelde e imprevisible nos asombró mediante el terror con una realidad que aunque virtual (*La Tv: que también es regida por Urano*) toda una catástrofe de consecuencias terribles y desastrosas como nunca se había visto en la historia.

## 5. ¿Qué significa la Oposición Saturno / Plutón?

Una crisis de poder: Saturno y Plutón se enfrentan por Robert Hand

### El significado fundamental de la oposición Saturno-Plutón

Plutón vs. Saturno

**Comencemos con Plutón.** Esta es una energía planetaria que muchos astrólogos consideran con cierto temor. Creo que esto se debe en parte a su asociación moderna con Escorpio y, por lo tanto, a la octava casa también. Estoy fuertemente influenciado por la astrología tradicional, por lo que no considero que Plutón gobierne a Escorpio, o cualquier otro signo, para el caso. Yo uso solo los planetas tradicionales como regentes de signos. Creo que hay cierta afinidad entre Plutón y Escorpio, pero la afinidad no es la base del gobierno tradicional de los signos. El gobierno tradicional de los signos tiene más que ver con la forma

en que los signos refuerzan, positiva o negativamente, la esencia de un planeta; de ahí el término "dignidad esencial".

Plutón se trata de poder, pero no de cualquier tipo de poder. Es el poder de las transformaciones que resultan cuando las cosas llegan a existir y mueren. Decir que las reglas de Plutón cambian es cierto pero demasiado débil. Decir que gobierna el poder también es cierto pero demasiado amplio. Plutón es específicamente poderoso, a menudo indica cambios y transformaciones aparentemente inevitables.

El filósofo griego Aristóteles escribió una obra tradicionalmente titulada De generatio et corruptio, que significa "Sobre la generación y la corrupción". Esto está muy cerca del corazón de Plutón, con una gran diferencia: en el caso de Plutón, sería más exacto decir "Sobre la corrupción y la regeneración", porque esa suele ser la secuencia que vemos en relación con Plutón. Las cosas pasan y luego algo nuevo se forma. Tenemos momentos en que las cosas parecen alcanzar un nivel de estabilidad y permanencia; luego hay un período de decadencia, cuando comienzan a descomponerse y salen mal. Podemos tratar desesperadamente de aferrarnos al statu quo, pero parece que nos enfrentamos a una fuerza implacable que no se detendrá. Cuanto más intentamos aguantar, más despiadada se vuelve la energía del cambio y el cambio se sale de control. Después de un tiempo, la velocidad de descomposición se ralentiza y las cosas se combinan en un nuevo patrón. También parece ser cierto que cuanto más fácilmente nos desprendemos de las cosas que quieren desaparecer, más rápidamente y con mayor facilidad nacen los nuevos patrones. A menudo describí el patrón básico de Plutón como "Muerte y Resurrección". (Es curiosamente apropiado que debería escribir esto el fin de semana de Pascua de 2001, porque la historia de la muerte de Jesús en la cruz y su resurrección es un ciclo clásico de Plutón).

**Entonces, llegamos a Saturno.** El planeta Saturno generalmente no se considera una fuerza de cambio. A menudo se lo ve como resistencia al cambio: como conservador, terco e incluso reaccionario. Estas son cualidades de Saturno, sin duda, pero esa no es la historia completa. Saturno tiene que ver con nuestra experiencia de lo que subyace a todo orden y estructura. Es el principio de la ley mecánica, el orden del mundo físico. En esto, Saturno es diferente de Júpiter, que trata más sobre los tipos de leyes que se crean y negocian entre los seres humanos. En el mundo antiguo, particularmente en la filosofía religiosa, Saturno estaba asociado con las leyes a las que uno se somete como resultado de encarnar en el universo físico. Por lo tanto, Saturno tenía una fuerte conexión con el tipo de destino que era el resultado de la ley física: el destino predeterminado. Utilizando el lenguaje que es más popular entre los astrólogos modernos, Saturno tiene una fuerte conexión con el karma, la operación de causa y efecto.

A partir de esto, está claro que Saturno tiene su propia clase de energía para el cambio (aquí, obviamente, Saturno nuevamente se está considerando en relación con Júpiter): Saturno gobierna los cambios que tienen que ver con la contracción o reducción o cambios que implican endurecimiento. Júpiter trata sobre el cambio expansivo, el crecimiento, y a menudo representa que las cosas



se vuelvan menos duras y más flexibles, al menos hasta cierto punto. El tipo de cambio de Saturno que acabamos de describir es particularmente relevante para las manifestaciones históricas y mundanas que vienen con las combinaciones Saturno-Plutón. Llamaré a este tipo de Saturno-Plutón cambiar la "transformación menguante".

Lo que tenemos aquí son los principales cambios metamórficos representados por Plutón que entra en conflicto abierto con los sistemas legales y ordenados representados por Saturno. Hay al menos dos formas posibles de leer esta combinación. Primero, la combinación Saturno-Plutón representa crisis que ocurren cuando las manifestaciones normales, legales y predecibles de Saturno son desafiadas por la necesidad de cambios profundos y fundamentales en el sistema, que son indicados por Plutón. Es como si estuviéramos conduciendo por un camino bien definido con un objetivo claro, y o bien algo que no anticipamos nos está forzando a otro camino o el camino en sí se está transformando. En segundo lugar, *es probable que el cambio entre Saturno y Plutón imponga algún tipo de restricción a nuestra libertad de movimiento o sobre nuestros recursos*. Esta es nuestra "transformación de contracción". Al escribir estas líneas, hemos comenzado a ver cambios de este tipo. Discutiré más adelante en este artículo.

Lo que tenemos que esperar puede volverse más evidente cuando examinamos el registro histórico de los aspectos de Saturno-Plutón en el siglo XX, conduciendo a este trío de oposiciones a principios del siglo XXI.

Primero que nada, esta es una oposición, que es un aspecto de 180 grados entre dos cuerpos. Representa el grado máximo de polarización entre las energías de dos cuerpos que entran en él. Se destacan como dos oponentes que se enfrentan entre sí y, como resultado, se definen a sí mismos y a los demás en el proceso. Los astrólogos medievales se referían a la oposición como el aspecto de la hostilidad perfecta o completa. (2) Lo consideraban como el peor aspecto posible entre dos cuerpos. En la astrología moderna, se ha acostumbrado a tomar las fulminaciones de los astrólogos medievales un poco menos en serio. Estamos más inclinados a describir una oposición como difícil o desafiante que como mala o maligna. O, poniéndolo de otra manera, describimos la oposición y la cuadratura como aspectos que claramente requieren pensamiento, habilidad y sabiduría para lograr un resultado útil y constructivo. E incluso cuando las oposiciones no parecen salir bien, a menudo esto es más aparente que real (aunque las dificultades que las oposiciones pueden significar son bastante reales).

En muchas escuelas astrológicas, también se ha vuelto común referirse a la oposición como un aspecto de la séptima casa, lo que significa que la naturaleza fundamental de la oposición puede entenderse al comprender la casa séptima y su relación con la primera casa. Hay un mérito considerable en esta idea, aunque es un poco limitada y puede ser el camino equivocado. Pero quedémonos con eso por el momento.

**¿Qué nos dice la relación de la 7ª casa / 1ª casa sobre una oposición?**

La 7ª casa se describe como significando "enemigos abiertos" o, como prefiero decir, "opositores", personas que abiertamente han declarado su "oposición" hacia usted o hacia algo que está haciendo. Esta casa también significa todo tipo de asociación, incluido el matrimonio. Relacionar el matrimonio y los enemigos abiertos puede parecer una especie de broma, pero lo que estos tienen en común con la asociación es bastante importante: representan dos formas en que dos personas pueden enfrentarse entre sí y tratarse directamente como individuos, sin que intervenga ninguna otra cosa. El resultado puede ser conflicto, donde las dos partes no se unen, o asociación, donde lo hacen. O puede tratarse de un matrimonio en el que dos personas se vuelven, o se esfuerzan por llegar a ser, lo más cerca posible de una sola entidad, como pueden conseguir dos personas distintas.

Ahora, todos estos son ciertamente elementos del aspecto de la oposición. Pero la principal diferencia entre la relación de la 1ª / 7ª casa y el aspecto de la oposición es que las manifestaciones benignas del simbolismo de la 1ª / 7ª casa se encuentran mucho más fácilmente en la propia experiencia que las manifestaciones benignas de la oposición. En otras palabras, la sociedad y el matrimonio se logran más a menudo a través de la casa séptima que los tipos de armonía similares se logran a través de oposiciones.

Tabla 1: Polaridades de la casa

7º	Yo	Otro como socio u oponente
2 º / 8 º	Las propias posesiones y archivos adjuntos	Pérdida de posesiones; archivos adjuntos rotos; las posesiones de la pareja; muerte
3º / 9º	Mente baja; entornos cotidianos; viajes cortos	Mente superior; entornos desconocidos; viajes largos
4º / 10º	Casa; Mundo interno; uno de los padres	Carrera; mundo exterior; el otro padre
5 º / 11 º	Autoexpresión personal	Expresión a través del grupo
6 º 12	Trabajo; Servicio; enfermedades a corto plazo	Completa subordinación del yo; confinamientos; enfermedades a largo plazo

Como dije antes, también creo que hay más en la oposición que la relación de la 1ª / 7ª casa. En pocas palabras, todas las casas en la carta que se oponen muestran diferentes facetas de la relación de oposición. La Tabla 1 anterior muestra los significados de las casas opuestas. He elegido particularmente los significados que revelan más claramente la calidad opuesta de las casas; No intentaré dar descripciones exhaustivas de las casas.

Vea cómo cada una de las primeras seis casas tiene una especie de polaridad con las segundas seis casas: cada uno del segundo grupo sirve para sacar una de las cuestiones del primer grupo, para desafiarlas o incluso negarlas. Si entendiéramos la naturaleza de las polaridades de los seis pares de casas opuestas, entonces entenderíamos completamente la naturaleza del aspecto de

oposición. Creo que un análisis similar de todas las otras relaciones de aspecto de las casas nos ayudaría a comprender la naturaleza de esos aspectos también. Pero esta no sería una tarea sencilla, porque los significados de las casas, tal como han llegado a nosotros, reflejan una gran variedad de tradiciones basadas en filosofías y fundamentos diferentes.

Los planetas Saturno y Plutón son más fáciles de describir. Sin embargo, quiero decir que las descripciones dadas aquí tampoco son exhaustivas. Tengo la intención de enfatizar las ideas básicas que se pueden asociar con cada planeta, por lo que la base de lo que voy a decir será más clara. Me doy cuenta de que podría hacer mucho más para expandir el simbolismo de cada planeta y profundizar en sus dimensiones esotéricas y filosóficas. Para los propósitos de este artículo, sin embargo, eso no será necesario.

### La historia reciente de Saturno-Plutón

Para los propósitos de este artículo, me concentraré en los aspectos que son múltiplos de 90 grados (ver Tabla 2 a continuación). Estos incluyen la conjunción (0 °), las cuadraturas (90 ° y 270 °) y la oposición (180 °). El sextil (60 °) y el trígono (120°) no carecen de importancia, pero tienen un efecto más sutil y generalmente no designan períodos de crisis. Cuando tratamos el ciclo de Saturno y Plutón de esta manera, lo tratamos de manera similar a las fases de la Luna.

Tabla 2: Cien años de aspectos de Saturno-Plutón

**Tabla 2: Cien años de aspectos de Saturno-Plutón**

Fecha	Aspecto	Saturno	Plutón
4 de octubre de 1914	0 °	2 ° 14 'Cáncer	2 ° 14 'Cáncer
1 de noviembre de 1914	0 °	2 ° 04 'Cáncer	2 ° 04 'Cáncer
19 de mayo de 1915	0 °	0 ° 54 'Cáncer	0 ° 54 'Cáncer
9 de octubre de 1922	90 °	11 ° 13 'Libra	11 ° 13 'Cáncer
17 de febrero de 1931	180 °	19 ° 04 'Capricornio	19 ° 04 'Cáncer
8 de julio de 1931	180 °	20 ° 18 'Capricornio	20 ° 18 'Cáncer
13 de diciembre de 1931	180 °	21 ° 41 'Capricornio	21 ° 41 'Cáncer
26 de marzo de 1940	270 °	0 ° 41 'Tauro	0 ° 41 'Leo
11 de agosto de 1947	0 °	13 ° 07 'Leo	13 ° 07 'Leo
27 de diciembre de 1955	90 °	28 ° 26 'Escorpio	28 ° 26 'Leo
2 de julio de 1956	90 °	26 ° 48 'Escorpio	26 ° 48 'Leo

7 de octubre de 1956	90 °	29 ° 43 'Escorpio	29 ° 43 'Leo
23 de abril de 1965	180 °	13 ° 55 'Piscis	13 ° 55 'Virgo
17 de agosto de 1965	180 °	15 ° 19 'Piscis	15 ° 19 'Virgo
20 de febrero de 1966	180 °	17 ° 35 'Piscis	17 ° 35 'Virgo
28 de mayo de 1974	270 °	4 ° 08 'Cáncer	4 ° 08 'Libra
8 de noviembre de 1982	0 °	27 ° 36 'Libra	27 ° 36 'Libra
20 de marzo de 1993	90 °	25 ° 23 'Acuario	25 ° 23 'Escorpio
9 de octubre de 1993	90 °	23 ° 56 'Acuario	23 ° 56 'Escorpio
2 de enero de 1994	90 °	27 ° 07 'Acuario	27 ° 07 'Escorpio
5 de agosto de 2001	180 °	12 ° 37 'Géminis	12 ° 37 'Sagitario
2 de noviembre de 2001	180 °	13 ° 49 'Géminis	13 ° 49 'Sagitario
26 de mayo de 2002	180 °	16 ° 36 'Géminis	16 ° 36 'Sagitario
15 de noviembre de 2009	270 °	1 ° 42 'Libra	1 ° 42 'Capricornio
31 de enero de 2010	270 °	4 ° 21 'Libra	4 ° 21 'Capricornio
21 de agosto de 2010	270 °	2 ° 56 'Libra	2 ° 56 'Capricornio

- Saturno Conjunción Plutón (3 pasos): 4 de octubre de 1914 a 19 de mayo de 1915. Esta es la primera conjunción del siglo XX. Ocurrió justo después del comienzo de la Primera Guerra Mundial, pero en agosto de 1914, cuando comenzó la Guerra, Marte pasó a Saturno y Plutón por cuadratura. Como veremos, esta situación fue similar a las interacciones de estos tres planetas al comienzo de la Segunda Guerra Mundial. La Primera Guerra Mundial fue la ruptura de lo que se había convertido en el arreglo político normal del siglo XIX. Los imperios que habían existido durante cientos de años fueron derrocados, y también las dinastías reales. Nuevas naciones también llegaron a existir. **Esta es claramente una crisis Saturno-Plutón, que implica la destrucción de un orden existente y la creación de uno nuevo.**
- Saturno Cuadratura Plutón (1 paso): 9 de octubre de 1922. Este aspecto no fue acompañado por nada muy notable excepto, tal vez, por una cosa: hubo un breve período de recesión económica en los Estados Unidos justo después del final de la Primera Guerra Mundial, justo antes de esta cuadratura. Sin embargo, la situación era mucho más grave en Europa, con una inflación desenfrenada en Alemania y disturbios sociales en Italia que llevaron al ascenso de Mussolini. Aquí nuevamente, el simbolismo de la reestructuración masiva es evidente en la historia de la época; con los

problemas económicos de posguerra, tenemos un ejemplo claro del modo de "transformación decreciente" de la combinación Saturno-Plutón.

- Saturno Oposición Plutón (3 pasos): del 17 de febrero de 1931 al 13 de diciembre de 1931. Esta oposición ocurrió durante el período inicial de la Gran Depresión, cuando las condiciones ya eran muy malas y se deterioraban aún más. Este fue un fenómeno mundial y uno de los factores que llevaron al triunfo de Adolf Hitler y el nazismo en Alemania. Nuevamente, vemos grandes cambios estructurales y uno de los ejemplos más dramáticos de una "transformación decreciente".
- Saturno Cuadratura Plutón (1 paso): 26 de marzo de 1940. Este aspecto se produjo justo después del comienzo de la Segunda Guerra Mundial en Europa. Sin embargo, justo antes de septiembre de 1939, cuando comenzó realmente la Guerra, Saturno llegó a unos minutos de arco a la cuadratura antes de volverse retrógrado, y Marte hizo un triple paso en oposición a Plutón y cuadratura a Saturno, durante el mismo período.

La Segunda Guerra Mundial, al igual que la Primera Guerra Mundial anterior, implicó otra reestructuración masiva de los principales patrones históricos. Fue, en muchos aspectos, la culminación de lo que había comenzado en la Primera Guerra Mundial. El resultado de estos cambios fue llevarnos a la siguiente fase, que fue la sustitución de las luchas y la tensión entre las potencias europeas por la tensión y la tensión entre dos naciones que no formaban parte del antiguo grupo europeo: los EE. UU. y la URSS.

- Saturno Conjunción Plutón (1 paso): 11 de agosto de 1947. Comienza un nuevo ciclo Saturno-Plutón. Alrededor de esta conjunción, se completó el proceso descrito en el párrafo anterior. La Guerra Fría comenzó a gran escala. También hubo una recesión mundial justo antes de esta combinación. Este fue también el período en que se creó el aparato moderno de "inteligencia", como la CIA. (Nota del editor: Además, en este momento, los avistamientos de ovnis capturaron la imaginación del público).
- Saturno Cuadratura Plutón (3 pasos): 27 de diciembre de 1955 al 7 de octubre de 1956. Este fue el medio de la era de Eisenhower en los Estados Unidos. La Guerra Fría ardió con bastante intensidad, pero la economía de este país era bastante próspera. Sin embargo, en Oriente Medio, el presidente egipcio Nasser nacionalizó el Canal de Suez, que hasta ese momento había sido controlado por británicos y franceses. En octubre de 1956, los israelíes invadieron Egipto, y los franceses y los británicos bombardearon el canal de Suez. Este evento fue la "Crisis de Suez". Además, en octubre de 1956, los húngaros se alzaron contra el régimen comunista apoyado por Rusia en un esfuerzo por instalar un gobierno

nacionalista más liberal. Esta revuelta fue sofocada con gran ferocidad en noviembre por tanques rusos. *Una vez más, vemos la lucha entre las fuerzas del cambio a largo plazo y los poderes que mantendrían las cosas en funcionamiento de una manera más o menos predecible.* En el caso de la Crisis de Suez, las fuerzas del viejo orden (Francia y Gran Bretaña) fueron derrocadas; mientras que en Hungría las fuerzas para el cambio fueron derrotadas por los comunistas.

- Saturno Oposición Plutón (3 pasos): 23 de abril de 1965 al 20 de febrero de 1966. Esta combinación se hizo más intensa por el hecho de que Plutón se unió a Urano la mayor parte del tiempo cuando se oponía a Saturno. Esta configuración de tres planetas es un signo de agitación revolucionaria. No hubo una crisis económica significativa, pero este verano fue extremadamente turbulento en los Estados Unidos, con disturbios raciales en las principales ciudades. Este fue también el comienzo de la parte más polarizada de la década de 1960, que involucró a la Nueva Izquierda, la Brecha de Generación y todo el conflicto ideológico entre ciertos elementos de la generación que lucharon en la Segunda Guerra Mundial y la generación llamada "baby boomers". La "escalada" de la Guerra de Vietnam se volvió significativa durante este tiempo. Aquí vemos el principio de Saturno-Plutón como la transformación de la estructura o leyes sociales básicas. Después de que el aspecto alcanzó la perfección en febrero, la "Guerra de los Seis Días" estalló en junio de 1967, cuando Israel derrotó a casi todas las naciones árabes vecinas y se hizo cargo del territorio que ahora posee en Cisjordania y los Altos del Golán. Las tensiones que llevaron a esta guerra estuvieron bien establecidas durante el período de la oposición entre Saturno y Plutón.
- Saturno Cuadratura Plutón (1 paso): 28 de mayo de 1974. En el otoño después de este aspecto, vino la Guerra de Yom Kipur entre Israel y los árabes; esto llevó al Embargo árabe del petróleo y la crisis económica resultante en los Estados Unidos, la primera gran escasez de energía. La economía de la época se caracterizó por el término "estanflación". Los precios siguieron aumentando, pero había poca vitalidad económica que normalmente caracteriza los períodos de inflación.
- Saturno Conjunción Plutón (1 paso): 8 de noviembre de 1982. Este fue uno de los períodos de crisis de Saturno-Plutón menos severos; consistió principalmente en el estancamiento económico justo antes del auge económico de finales de los años ochenta. Fue principalmente un período de guerras brutales pero regionales. La guerra Irán-Iraq se enfureció durante todo este período, con graves pérdidas de vidas en ambos lados. La URSS tenía en Afganistán lo que mucha gente considera como su Guerra de Vietnam. La desilusión que resultó de esta guerra fue uno de los factores que llevaron a la desintegración de la Unión Soviética a fines

de los 80. Ambas guerras duraron considerablemente después de este aspecto y comenzaron algo antes de este aspecto.

- Saturno Cuadratura Plutón (3 pasos): 20 de marzo de 1993 al 2 de enero de 1994. Esto fue justo después de que Bill Clinton fuera elegido presidente. La deprimida economía estadounidense fue un problema importante durante su campaña. Durante el período de este aspecto, la economía todavía estaba en problemas. La guerra más cercana en el tiempo fue la Guerra del Golfo, pero tuvo lugar en la primera administración Bush y no puede vincularse de manera plausible a este aspecto, aunque involucró al Medio Oriente y el petróleo. La ruptura de Yugoslavia ocurrió durante este tiempo, una prueba más de la conexión de los Balcanes con Saturno-Plutón.

### **El nuevo enfrentamiento entre Saturno y Plutón**

Esto nos lleva al presente grupo de aspectos, donde Saturno se opone a Plutón desde el 5 de agosto de 2001 hasta el 26 de mayo de 2002.

Entonces, ¿qué podemos esperar el próximo año, en base a nuestra experiencia de estos aspectos en el siglo XX? Mirando los tiempos de los aspectos, podemos ver tres temas principales que parecen corresponder con estas configuraciones. Varios de estos patrones han coincidido con recesiones o depresiones; el de 1931 fue especialmente severo. Aquellos que no llegaron con recesiones coincidieron con guerras, que van desde extremadamente severas (Guerras Mundiales I y II) a menos (Vietnam) a los tipos de conflictos que rayan en la guerra pero que también tienen las cualidades de disturbios civiles (Crisis de Suez, Hungría, los disturbios urbanos de 1965-66 en los Estados Unidos). Y desde la Segunda Guerra Mundial, ha habido una marcada tendencia a que estos aspectos Saturno-Plutón coincidan más o menos con los disturbios en el Medio Oriente, especialmente con el petróleo. Es difícil saber si hay algo intrínsecamente "Saturno-Plutón" sobre la situación en Oriente Medio y, posiblemente, el petróleo. ¿O es simplemente que Saturno-Plutón indica estrés que se manifiesta dondequiera que haya algún tipo de situación histórica crónica? Sospecho que es el último caso, pero al mismo tiempo, también creo que Oriente Medio y la situación del petróleo continuarán manifestando la energía Saturno-Plutón hasta que se resuelvan las tensiones históricas subyacentes.

A este respecto, los intentos de la comunidad internacional de regular las emisiones de combustibles fósiles mediante un tratado son, de hecho, intentos de aliviar las tensiones subyacentes en Medio Oriente, de forma indirecta. La disminución de nuestra dependencia de los combustibles fósiles, especialmente el petróleo, no resolverá el problema árabe-israelí, pero disminuirá la dependencia del resto del mundo de la paz en esa región. Dado que la administración Bush ("Dubya") hasta ahora no ha considerado adecuado apoyar estos tratados, tenemos que concluir que las tensiones subyacentes que hacen del Medio Oriente un punto caliente "Saturno-Plutón" no serán mitigadas en el futuro cercano.

Tenemos una administración dominada por petroleros estadounidenses. Tenemos el Medio Oriente en crisis, y tenemos oposiciones Saturno-Plutón en nuestro futuro cercano. Quizás este no es el mejor momento para tener la influencia de Big Oil (Gran Petróleo) en la Casa Blanca.

Aunque la primera de las oposiciones Saturno-Plutón aún está a unos pocos meses de distancia, a partir de este escrito (**abril de 2001**), los fenómenos ya están presentes que son característicos de varias de las combinaciones previas de estos dos planetas.

A. Recesión económica. Tenemos la amenaza de la recesión. Los mercados de valores están disminuyendo. El mercado NASDAQ ha caído desde su pico en 2000 en un porcentaje que rivaliza con la caída del Promedio Industrial Dow Jones de 1929 a 1932. Ha habido un gran aumento en el precio de la energía, por lo que el futuro económico no se ve demasiado atractivo, a pesar de que una recesión real no ha sido declarada oficialmente. (Las recesiones tienden a no declararse oficialmente hasta que sean demasiado obvias como para ignorarlas). En California y en otros lugares, la desregulación de los servicios públicos ha provocado tremendos aumentos en los costos de la electricidad y el gas natural. En el área de Washington, DC donde vivo, el precio del gas natural se ha triplicado en el curso de una sola temporada de calefacción; en California, el suministro de electricidad se ha vuelto poco fiable y muy costoso.

B. Guerra. Queda por verse si una gran guerra estallará durante este período Saturno-Plutón. Sin embargo, tenemos una actividad bélica continua en los Balcanes, tal como lo hicimos en el período previo a la Primera Guerra Mundial. De hecho, los Balcanes han figurado fuertemente en varios de los tiempos de Saturno-Plutón (ver Tabla 2). En 1914, el asesinato del archiduque Fernando en Sarajevo llevó inmediatamente a la guerra. En 1947, las adquisiciones comunistas de los Estados balcánicos avanzaban a buen ritmo. En 1956, hubo una revuelta en Hungría, y tenemos nuestra situación actual en los Balcanes. Creo, sin embargo, que los Balcanes, como el Medio Oriente, reflejan las tensiones históricas subyacentes a largo plazo que surgen cada vez que surgen los aspectos duros de Saturno-Plutón.

**Además, en este tiempo previo a la oposición entre Saturno y Plutón, hay un creciente malestar sobre la globalización.**

Al escribir estas líneas, la "Cumbre" del Hemisferio Occidental en la ciudad de Quebec ha estado acompañada de disturbios y manifestaciones considerables. Las demostraciones se han vuelto características en Europa y América cada vez que los gobiernos se



reúnen para discutir la globalización. Dada la dinámica Saturno-Plutón, no veo que esta tendencia disminuya.

C. Medio Oriente y petróleo. El precio del petróleo ha aumentado considerablemente debido a la acción concertada entre las naciones exportadoras de petróleo, en su mayoría árabes. Y el conflicto severo se ha estado gestando entre los israelíes y los palestinos durante algún tiempo. No parece que esto termine pronto. Además, algo nuevo ha surgido en Oriente Medio: las dificultades con Afganistán y el terrorismo, ya sea apoyado o albergado por los talibanes. El nivel de paranoia y miedo asociado con Afganistán se está volviendo bastante alto. Y no tengo dudas de que algo de esto está justificado.

Los aspectos aún no han comenzado, pero ya estamos viendo algunos de los efectos "clásicos" Saturno-Plutón que han sido corroborados por la historia de los últimos cien años. Obviamente hay un motivo de preocupación. ¿Cuánto durarán los efectos? ¿Y qué tan severos serán? Estas no son preguntas fáciles de responder. Históricamente, podemos ver que estos aspectos han coincidido con eventos que van desde crisis extremas (las dos guerras mundiales) hasta incidentes que, aunque importantes, son más difíciles de distinguir del "ruido" normal del siglo XX.

Aún así, los efectos de otras configuraciones han contribuido a los resultados de los aspectos de Saturno-Plutón. Durante las Guerras Mundiales I y II, Marte hizo contactos duros con Saturno y Plutón, y luego formó sus aspectos, en los meses en que realmente estalló la guerra. En 1965-66, la combinación Saturno-Plutón, como hemos visto, se complicó más con el conjunto casi simultáneo de Urano, Plutón. Esto nos da motivos para esperar que los efectos de la oposición entre Saturno y Plutón no sean tan graves esta vez, porque estas próximas oposiciones no tienen configuraciones de planeta externo tan difíciles que ocurran cerca de ellos a tiempo. La configuración del planeta exterior más cercana en el tiempo es la oposición Júpiter-Plutón a principios de mayo de 2001. Este es un aspecto estresante, pero no tan problemático como algunas configuraciones que han acompañado a otros aspectos de Saturno-Plutón.

La última configuración importante del planeta externo fue la cuadratura de Saturno-Urano de 1999 y 2000. Aunque este aspecto está en el pasado, puede haber contribuido a las manifestaciones de crisis que hemos visto en este período antes de que Saturno se haya opuesto a Plutón.

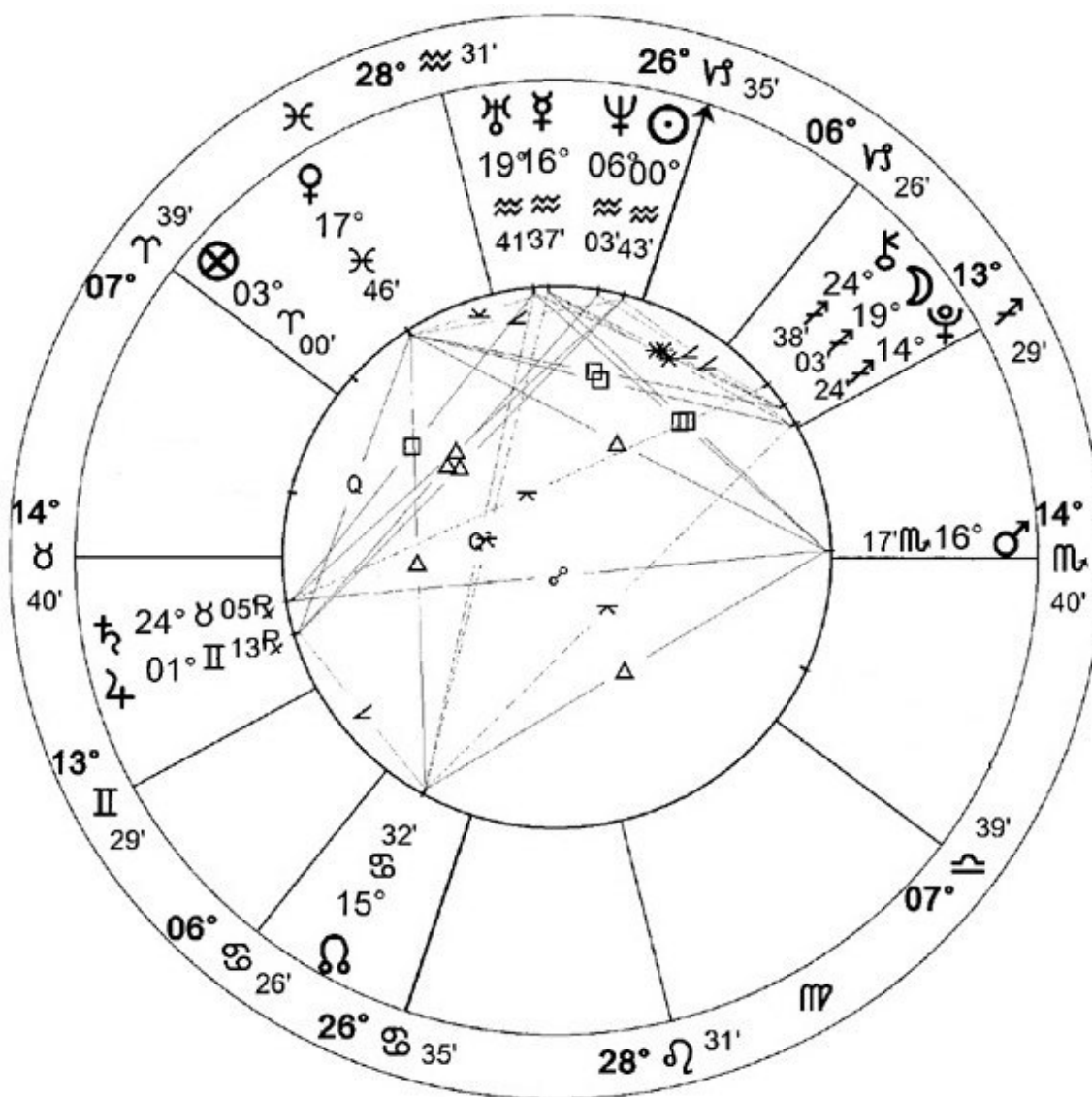
## ¿Qué sigue?

Como acabo de indicar, ya estamos viendo algunos efectos de Saturno-Plutón en la agitación creciente de la economía y la situación del Medio Oriente / petróleo. La pregunta es: ¿qué tan grave será el nivel de conflicto? ¿Y habrá disturbios civiles o incluso guerra? ¿Estados Unidos estará involucrado? Estoy seguro de que la guerra estallará en algún lugar durante este tiempo. El conflicto en los Balcanes seguramente estallará de nuevo, porque los principales problemas no se han resuelto. Medio Oriente todavía está muy caliente y podría estallar en disturbios o guerras más graves en cualquier momento.

En la edición de abril / mayo de The Mountain Astrologer, Jim Shawvan utilizó una serie de métodos para argumentar de manera muy convincente que las tendencias en el gráfico del presidente Bush parecen indicar guerra o, al menos, que Bush estaría en una actitud belicosa. (Lea el artículo de Jim aquí) La carta de la toma de posesión de Bush (20 de enero de 2001, 12:02 pm EST, Washington, DC) tiene a Marte en su regencia en Escorpio en la séptima casa cuadrando a Mercurio en conjunto con Urano en la décima. Esto es ciertamente una indicación de actividad bélica. Pero como lo mencioné en otro lugar (en un artículo sobre StarIQ), no hay participación de la novena casa en esta configuración que apunte hacia un conflicto extranjero. Este patrón de aspecto es tan consistente con la feroz oposición a la administración desde dentro de la nación. Esto no significa en sí mismo que no habrá guerra, sin embargo, porque la participación en la séptima casa por sí sola es suficiente para plantear la posibilidad.

Shawvan ha hecho un excelente trabajo al mostrar las indicaciones basadas en la carta de Bush. Entonces, me gustaría ver algunas de las cartas mundanas relevantes para el período de Saturno-Plutón, para ver si revelan algo más. Específicamente, usaré las entradas tropicales del Sol en los signos cardinales, con cada carta erigida para Washington, DC

Con relación a la toma de posesión del Presidente electo George Bush, a continuación, veamos la interpretación de la carta de evento por Robert Hand: Tauro. Este es un signo amante del confort, las posesiones materiales y el disfrute de la vida mediante el placer que proporcionan los sentidos.



**La Presidencia de George Bush – Inauguración 20 Enero 2001- 12:02 pm  
38N54 – 77W02 (5)**

En las últimas semanas, hemos visto la carta de George W. Bush para ver qué podría mostrarnos sobre su presidencia.

Ahora vamos a ver otro tipo de carta que podría decirnos algo mucho más específico sobre su presidencia. Una carta natal nos habla de una persona en general, no solo de qué tipo de profesión podría tener. Lo que necesitamos es una carta de esta presidencia en sí, la carta de la toma de posesión del presidente Bush.

En astrología, todo tiene un comienzo, y uno de los principales principios de la astrología es que una carta erigida para el comienzo de algo debe decirnos algo sobre lo que ha comenzado. La inauguración de un presidente es solo ese comienzo. Es el nacimiento de una presidencia.

Convenientemente para nosotros como astrólogos, desde la segunda inauguración de Franklin D. Roosevelt, cada nuevo período comienza

precisamente al mediodía del 20 de enero del año posterior a la elección. Antes de 1937, el plazo comenzó el 4 de marzo al mediodía. Existe algún argumento acerca de si se debe usar la ceremonia de juramento real o el mediodía exacto, pero los dos suelen ser tan cercanos que hay poca dificultad real.

**Inauguración.** La carta que se usa aquí se construye precisamente para el mediodía hora del este de Washington, DC (utilicé las casas de Koch). Encontramos el signo de Tauro en asenso. De hecho, debido a que la inauguración ocurre aproximadamente a la misma hora en el mismo día de cada año inaugural, todas estas cartas tienen a Tauro en ascenso desde FDR. Lo principal que cambia cada vez es dónde se encuentran los planetas.

Se dice que la Décima Casa representa la presidencia o personas en el poder en la mayoría de las cartas erigidas para eventos políticos. Sin embargo, yo diría que dado que esta es la carta de una administración, la administración en sí misma es la Primera Casa porque la Primera Casa siempre representa lo que sea que está "naciendo". La Décima Casa (el área en la parte superior de la carta) representará la reputación y el prestigio de la administración.

En la Primera Casa tenemos a Saturno ascendiendo y retrógrado. Esta es una indicación muy clara de una presidencia conservadora. Esta no va a ser una administración "centrista", al menos no en temas que son "botones candentes" para la derecha. Sin embargo, esto puede no ser muy claro para el público en general, porque la carta inaugural muestra a Neptuno nebuloso en la Décima Casa, lo que indica que la reputación y la posición de esta presidencia no van a definirse claramente. El símbolo para Saturno en la casa 1ª y retrógrado es el siguiente:

"Escalar una montaña en bicicleta sentado en la misma y pedaleando en dirección contraria a la normal".

### **Configuración de Marte**

Pero lo más interesante en esta carta que ha causado más comentarios entre los astrólogos es lo que está sucediendo en la Séptima Casa. Este es el lugar en la carta donde los planetas se están configurando. Aquí encontramos a Marte en Escorpio bastante cerca del entorno, lo que significa que se está oponiendo estrechamente al grado ascendente. Esta área de la carta representa tanto a las parejas como a los oponentes abiertos. Dada la naturaleza ardiente y combativa de Marte (dios de la guerra, etc.), esto se parece más a los oponentes que a las parejas. Además, Marte está en Escorpio, uno de los signos que rige en la astrología tradicional, y de hecho, el gobierno que se supone que prefiere. Esto significa que los oponentes son fuertes y tal vez despiadados.

Marte también gobierna Aries, que está en la cúspide de la Duodécima Casa. Esta es la casa de los secretos y las cosas ocultas. Esto sugiere que los oponentes abiertos de esta presidencia no son del todo "abiertos" y que las fuerzas secretas pueden estar operando detrás de escena aquí. Para los más paranoicos entre nosotros, esto es suficiente combustible.

No podemos suponer, basado en esta carta, que los oponentes de esta presidencia se limitarán a los demócratas, por cierto. El hecho de que un Marte fuerte esté en su propio signo en la Séptima Casa en realidad sugiere a alguien de origen militar. ¿Tal vez John McCain? Al momento de escribir esto, se está preparando para causar una cierta cantidad de problemas a Bush por la reforma financiera de campaña. Pero, por supuesto, hay muchas otras posibilidades. Por ejemplo, ¿Colin Powell es el aliado de esta administración que parece ser?

Por supuesto, nada se puede tomar solo en astrología. Marte en la Séptima de esta carta también hace combinaciones o aspectos significativos con otros planetas, y estos suman y restan del empuje de la Séptima Casa de Marte.

Comenzamos a mirar la carta de la inauguración de George W. Bush. Como la inauguración es el comienzo de la nueva administración, su carta debe mostrarnos más sobre el curso de la nueva presidencia. Concluimos mirando un poco su Marte en Casa siete. Veamos nuevamente esa ubicación.

Marte está muy cerca de 90 grados (cuadratura) de distancia de Mercurio en la Décima Casa y un poco más lejos de 90 grados hacia Urano, también en la Décima. Una mirada a la carta mostrará que Mercurio está pasando del aspecto cuadratura exacta (90 grados) de Marte a la conjunción (que está en el mismo grado) con Urano. Marte en la Séptima también se está acercando a su aspecto de 90 grados hacia Urano.

En la astrología de los comienzos, o cartas de inicio, esto indica algo que crece en intensidad en lugar de desaparecer, y que se manifestará en el futuro. Si los planetas se alejaban de los aspectos, representarían una condición presente en ese momento pero que pasaría.

La ubicación de Mercurio y Urano en la Décima Casa (la casa de estatus y reputación, así como la profesión, dignidad y estatus) indica que en algún momento las acciones de oponentes abiertos (Marte en la Séptima) van a causar un cambio repentino e inesperado en el estado o reputación de esta administración. ¿Son estos oponentes nacionales o extranjeros? Digo esto porque la Séptima Casa puede significar enemigos extranjeros y oponentes domésticos.

Para buscar factores externos, también examinamos la Novena Casa. Esa casa gobierna países y personas extranjeros. Pero no contiene planetas y está regida por Saturno (Saturno rige el signo Capricornio que se encuentra en la cúspide de la Novena).

Saturno está en la Primera Casa, que representa a la administración, no a sus oponentes. Esto sugiere que la administración estará en la parte superior de los asuntos exteriores en un grado razonable a pesar de su aparente debilidad (al momento de escribir esto) en esa área. Y ciertamente no indica que los principales oponentes de esta administración sean extranjeros. Más bien, parece haber algún tipo de identidad o afinidad entre el régimen de Bush y elementos extranjeros. (¿Recuerdas a Bush el Viejo y al "Nuevo Orden Mundial"?)

Por el contrario, Jimmy Carter fue inaugurado con el ajuste de Urano (colocado en la Séptima Casa), indicando oponentes abiertos, moviéndose a una cuadratura (90 grados) con Saturno, que gobernó la Novena Casa en esa carta.

Su oposición fue en gran parte creada por las acciones de una potencia extranjera, Irán.

### **El peligro de la combinación**

Pero vayamos al corazón del asunto. Muchos astrólogos consideran esta combinación de Marte, Mercurio y Urano como "peligrosa". Temen que, como en muchos otros casos donde el año electoral es divisible por veinte (1840, 1860, 1880, 1900, 1920, 1940, 1960), esta la administración puede terminar antes de tiempo por muerte natural o asesinato.

Si bien hay muchos problemas complicados aquí, he realizado algunas investigaciones sobre las listas inaugurales de estas presidencias. Lo que he descubierto es que las cartas inaugurales no muestran claramente la muerte de esos presidentes. En el caso de Kennedy, por ejemplo, tuvimos el escenario de Neptuno (en la Séptima Casa) en la inauguración, y Mercurio estaba a 90 grados en la Décima Casa.

Esto puede mostrar la confusión y el misterio en torno a lo que le sucedió a Kennedy, pero aún más claramente creo que muestra la brecha entre la imagen y la realidad de "Camelot". Cuanto más sabemos acerca de la era Kennedy, más se vuelve claro que había sucedido mucho detrás de escena que la gente no tenía idea, incluso más de lo que suele ser el caso con las presidencias.

### **La importancia de Mercurio**

No puedo descartar la posibilidad de violencia o guerra extranjera basada en la carta de inauguración de Bush, pero la astrología relativamente directa sugiere algo bastante diferente. Mercurio, que se mueve de 90 grados a Marte a una conjunción con Urano, nos dice que la oposición a la presidencia de Bush se volverá más militante (Marte) y conducirá a algún evento uraniano (repentino) en el estado de esta administración a causa de algo gobernado por Mercurio. En esta carta, Mercurio gobierna la Segunda Casa (Géminis) y es co-regente de la Quinta Casa (Virgo es interceptado en la Quinta). La segunda casa es financiera y la quinta es mercados en los que se negocian acciones y productos básicos. Esto me lleva a pensar que la oposición de Bush será alimentada por problemas financieros y sus políticas fiscales.

En este momento, Bush está promoviendo un recorte de impuestos bastante grande que dará como resultado que los ricos ahorren más dinero que la clase media. En la era de Reagan algo así también sucedió. En ese momento, el gasto no se redujo y el resultado fue que adquirimos la mayor deuda en la historia de este país. A los ricos, en lugar de pagar impuestos, se les permitió prestar dinero a interés del gobierno, y el pago de esa deuda se dejó a las futuras administraciones y generaciones. Creo que el régimen de Bush está planeando algo del mismo tipo. Pero con las condiciones económicas actuales, es posible que no pueda salirse con la suya.

En conclusión, esta combinación de planetas sugiere que la administración Bush puede experimentar una pérdida repentina de estatus como resultado de una

mayor oposición interna debido a maniobras fiscales y financieras que no funcionan del todo. La carta natal de Bush no apoya, creo, una lectura más violenta de esta combinación. En la carta natal de JFK también había una combinación de Mercurio, Marte y Urano, pero estaba en su carta natal, no en la carta de su inauguración. El cuadro de Bush no contiene ninguna indicación de violencia.

**Vamos a complementar esta descripción de la carta de evento con nuestro propio aporte:**

**La Presidencia de George Bush – Inauguración 20 Enero 2001- 12:02 pm**

**38N54 – 77W02 (5)**

El símbolo Sabiano para 14° de Tauro (14 + 1) que es en la práctica 15° de Tauro (Cuenta desde 0° Hasta 14° y obtendrá 15°, los signos comienzan con 0° hasta 29°):

**Imagen:**

**CUBIERTO CON UN SOMBRERO DE FORMA ALTA, Y ABRIGADO EN UN CHAL, UN HOMBRE DESAFÍA UNA TORMENTA DE NIEVE.**

**Significado:**

El coraje y la audacia necesarios para superar una crisis precipitada por la ambición social.



La carta comienza con 14°40' de Tauro

Tauro. Este es un signo amante del confort, las posesiones materiales y el disfrute de la vida mediante el placer que proporcionan los sentidos. Tauro es lento pero actúa con seguridad, con calma y firmeza con relación a sus objetivos. Tauro es capaz de crear un imperio económico debido a su agudo olfato por el dinero ya que es materialista por naturaleza, para él solo lo que se pueda percibir mediante

los sentidos es todo lo que existe. El determinismo materialista que es la esencia del capitalismo, muy propio de Saturno y del elemento Tierra, (Tauro igual que

Capricornio y Virgo son signo de Tierra) se define como el método de conseguir lo que nos gusta quitándoselo a otros, mediante el supuesto intercambio de bienes y servicios por dinero.

Tauro se destaca por su perseverancia, resistencia, paciencia, pragmatismo y la capacidad estoica de soportar contratiempos, barreras y obstáculos. Su principal defecto es su ambición desmedida por el dinero, además se agregan otros: la terquedad, la obstinación, la avaricia, y que todo lo que le rodea incluyendo a las personas que según él son de su propiedad (POSESIVIDAD).

El mito asociado con Tauro es el Minotauro que era un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de Toro. Poseidón exigió al Rey Minos que le sacrificara un Toro blanco en su honor, este era el que más le gustaba al rey. Minos lo pensó tantas veces que engañó al dios y sacrificó otro muy diferente a lo que quería Poseidón el Dios de los Mares. En vista de esta burla Poseidón acudió a Afrodita, la diosa del amor en su ayuda. Afrodita le envía a Cupido para flechar a Pasiafe, esposa de Minos la cual se enamoró perdidamente del Toro Blanco. De esta unión nació el Minotauro como castigo. Minos lo encerró en un Laberinto construido por Dédalo. Allí, la criatura disponía siete jóvenes y siete doncellas atenienses para devorarlas cada nueve años. Teseo, con la ayuda de la hija de Minos, Ariadna, acabó con esta práctica cuando buscó a la bestia en el Laberinto y acabó con ella, encontrando luego la salida gracias al hilo que su amante le había dado al entrar en el complejo.

La gran falla de Tauro es su avaricia, querer más hasta no poder saciar su apetito, el cual es como un barril sin fondo.

La carta apunta hacia dos asuntos de trascendental importancia que debemos considerar con mucho cuidado:

***El Ascendente Tauro (Dinero) y Marte (El dios de la Guerra) emplazado en la casa 7ª, (16°17') en Escorpio su signo de regencia según la astrología clásica.***

La casa 7ª es la de los enemigos abiertos y es una casa de conflicto, de guerra, de litigios, como de acuerdos y pactos. Marte es el Dios de la guerra y de la acción precipitada, es la energía que debemos usar para tomar decisiones y ejecutarlas. Es esa fuerza que nos impulsa a arriesgarnos y aventurarnos por el mundo con el objeto de conquistarlo, ordenarlo de tal manera que se convierta en algo mejor. Pero también Marte es esa fuerza que nos empuja para luchar contra los enemigos más poderosos que tiene el ser humano: Sus propios enemigos internos que están conformados por: La altivez, la soberbia, insolencia, prepotencia, megalomanía, la avidez desmesurada por el dinero y el Poder, la envidia, la posesividad, los celos, el egoísmo y los apetitos lujuriosos y desordenados de la carne.

Pero Marte es el maléfico menor siendo Saturno el Mayor. En el Árbol de la Vida los Qabalistas asocian al quinto Sephiroth o esfera de Marte a Geburah como el origen del mal. Geburah forma parte del Pilar de la Severidad o de la



Izquierda, que corresponde a las fuerzas que son activas durante el proceso de la creación. El Universo viene a existencia cuando el principio Marciano de destrucción y división está activo. Acá se nos presenta una paradoja, porque el mismo principio o fuerza divisoria de Marte es lo que permite la existencia individual y la multiplicidad.

De acuerdo con el **INFORME IRON MOUNTAIN sobre la posibilidad y conveniencia de la paz**, es necesario estudiar lo que viene a continuación porque tiene mucha relación con el 9/11. De acuerdo con Wikipedia:

*El Informe de Iron Mountain es un libro publicado en 1967 (durante la Administración Johnson) por Dial Press que se presenta como el informe de un panel gubernamental. El libro incluye la afirmación de que fue escrito por un Grupo de Estudio Especial de quince hombres cuyas identidades se mantendrían en secreto y que no estaba destinado a hacerse público. **Detalla los análisis de un panel gubernamental que concluye que la guerra, o un sustituto creíble de la guerra, es necesario si los gobiernos quieren mantener el poder.***

#### **Apartes del Informe:**

*...El potencial de hacer la guerra es el principal factor estructurador dentro de la sociedad. Los sistemas económicos, las filosofías políticas y los cuerpos jurídicos sirven y amplían al sistema de guerra y no a la inversa.*

*Se debe enfatizar que el potencial de hacer la guerra dentro de una sociedad que precede y se ubica por encima de sus otras características; no surge como resultado de la "amenaza" que se presume existente en un momento determinado y que proviene de otras sociedades. Esto es el reverso de la situación básica. Las "amenazas" en contra del "interés nacional" usualmente son generadas o aceleradas para satisfacer las necesidades cambiantes del sistema de guerra.*

*...La producción de armas de destrucción masiva siempre se ha visto asociada con el "desperdicio" económico. El término es peyorativo dado que implica una incapacidad funcional. Pero ninguna actividad humana puede considerarse justificadamente como un desperdicio si logra sus objetivos contextuales.*

*La frase "un desperdicio, pero necesario" aplicable no tan solo a los gastos militares sino también a la mayoría de las actividades comerciales "no-productivas" de nuestra sociedad es una contradicción en los términos.*

*"...Los ataques que se han lanzado desde los tiempos en que Samuel criticó al Rey Saúl por los gastos militares como si se tratara de un desperdicio bien pueden haber ocultado o malinterpretado la cuestión de que cierto tipo de desperdicio bien puede tener una utilidad social más amplia."*

*"¿Por qué es la guerra algo tan maravilloso? Porque genera una demanda artificial....el único tipo de demanda artificial, a su vez, que no genera problemas políticos: la guerra y solamente la guerra resuelve los problemas de inventario."*

*La principal función económica de la guerra, en nuestra opinión, es que brinda precisamente un contrapeso semejante. Esto no debe confundirse con las distintas formas de control fiscal, ninguna de las cuales emplea directamente a grandes cantidades de hombres y de unidades productivas. No debe confundirse con los gastos masivos del gobierno en programas de asistencia social. Una vez iniciados, tales programas usualmente se transforman en parte integral de la economía general y dejan de estar sujetos a un control arbitrario.*

***Pero aun dentro del contexto de la economía civil general, a la guerra no se la puede considerar completamente como un "desperdicio". Sin una economía de guerra largamente establecida, y sin su frecuente erupción en guerras calientes de magnitud, la mayoría de los principales adelantos industriales conocidos por la historia, comenzando con el desarrollo del hierro, jamás hubieran tenido lugar. La tecnología armamentista permite estructurar a la economía.***

***..."Nada resulta más irónico o elocuente acerca de nuestra sociedad que el hecho de que la enormemente guerra destructiva conlleva una fuerza muy progresista dentro de ella....La producción bélica es progresista debido a que construye una producción que, de otra manera, no se hubiera realizado. (No se aprecia lo suficientemente el hecho de que, por ejemplo, el nivel de vida civil durante la Segunda Guerra Mundial mejoró).***

***..."Si existe, como sospecho que es el caso, una relación directa entre el estímulo generado por los grandes gastos en materia de defensa y una tasa de crecimiento substancialmente mayor del producto bruto nacional, entonces simplemente puede concluirse que el gasto de defensa por sí mismo podría justificarse tan solo por razones económicas (se agrega el resaltado), como un factor estimulante del metabolismo nacional".***

*...En las sociedades democráticas modernas más avanzadas, el sistema de guerra ha brindado a los líderes políticos otra función político-económica de creciente importancia: ha servido como el último gran bastión contra la eliminación de las necesarias clases sociales. A medida que la productividad económica aumenta hasta lograr niveles más y más por encima de la subsistencia mínima, se torna crecientemente difícil para una sociedad mantener patrones de distribución que aseguren la existencia de "cortadores de leña y acarreadores de agua.*

*...En términos generales, el sistema de guerra brinda la motivación básica para la organización social primaria. Al hacerlo, refleja a nivel social, los incentivos que hacen al comportamiento humano individual. El más importante de éstos, a los efectos sociales, lo conforma la necesidad psicológica individual de lealtad hacia una sociedad y sus valores. **La lealtad requiere de una causa; una causa requiere de un enemigo.***

*Hasta aquí lo obvio; el punto crítico radica en el hecho de que el enemigo que define la causa debe percibirse como realmente formidable. En términos generales, el poder que se presume de semejante "enemigo" debe ser lo*

suficientemente importante como para generar un sentido individual de lealtad hacia una sociedad y debe ser proporcional al tamaño y complejidad de esa sociedad. **Hoy en día, por supuesto, ese poder debe ser de una magnitud y terror sin precedentes.**

De los patrones de comportamiento humano, puede concluirse que la credibilidad en un "enemigo" social requiere simultáneamente un alistamiento para responderle en forma proporcional a la amenaza que representa. En un contexto social amplio, el "ojo por ojo" aún caracteriza la única actitud aceptable hacia una amenaza de agresión presumida, a pesar de los preceptos religiosos y morales en contrario que gobiernan a la conducta personal.

Lo que le otorga al sistema de guerra su rol pertinente en la organización social, como en otros rubros, es su autoridad sin igual sobre la vida y la muerte. **Debe enfatizarse nuevamente que el sistema de guerra no es una mera extensión social de la necesidad presumida de violencia humana individual sino que sirve en sí mismo para racionalizar a la mayor parte de las matanzas no-militares.** También brinda un antecedente para la voluntad colectiva de los miembros de una sociedad, para pagar un precio en sangre como precio por instituciones mucho menos centrales a la organización social que la propia guerra.

Para tomar un ejemplo a mano,  
 "...en lugar de aceptar los límites de velocidad de 20 millas por hora, preferimos dejar que los automóviles maten 40.000 personas al año".

Un analista de la RAND Corporation lo dice en términos más generales y menos retóricos:

**"Estoy seguro de que existe un nivel deseable de accidentes automovilísticos - deseable desde el sentido de una amplia visión del problema; en el sentido de que resulta un costo necesario respecto de un elemento que tiene un valor mucho mayor para la sociedad."**

El punto puede resultar demasiado obvio para ser reiterado pero resulta esencial a fin de lograr una comprensión cabal de la importancia de la función motivacional de la **guerra como un modelo de sacrificio colectivo.**

Un vistazo sobre algunas sociedades modernas permitidas resulta muy instructivo. **Una de las características subrayables que resultan comunes a las mayores, más complejas y exitosas civilizaciones de la antigüedad, fue su uso generalizado del sacrificio de sangre.** Si uno se limitara a la consideración de esas culturas, cuya hegemonía regional era tan completa que la posibilidad de la "guerra" se había transformado en algo virtualmente inconcebible - como fue el caso de varias de las grandes civilizaciones precolombinas del hemisferio occidental - se encontraría con que cierta forma de matanza ritual siempre ocupó una posición de enorme importancia social dentro de cada una de ellas.

**Invariablemente, el ritual era investido de un significado mítico o religioso; y como resulta con toda práctica religiosa y totémica, el ritual enmascaraba una función social más amplia e importante.**

En estas sociedades, el sacrificio de sangre servía al propósito de mantener un vestigio de "preparación" respecto de la capacidad y voluntad de la

sociedad para hacer la guerra - o sea, de matar y ser matado - en el caso de que alguna circunstancia mística - o sea, no prevista - diera lugar a semejante posibilidad. Que dicha "preparación" no resultó ser un adecuado sustituto para una organización militar genuina cuando el enemigo impensable, como fue el conquistador español, apareció en el escenario, no invalida en absoluto la función cumplida por el ritual.

Se trataba primariamente, si no exclusivamente, de un recordatorio simbólico de que la guerra había alguna vez sido la fuerza organizadora central de la sociedad y que dicha condición podría repetirse.

Esto no significa que una transición hacia la paz total en las sociedades modernas requeriría el uso de semejante modelo aun con un disfraz menos "bárbaro". Pero la analogía histórica sirve como recordatorio de que un sustituto viable para la guerra como sistema social no puede limitarse a una mera farsa simbólica. Debe involucrar un riesgo autentico de destrucción personal y a una escala consistente con el tamaño y complejidad de los sistemas sociales modernos. La clave es su credibilidad. Sea ese sustituto de naturaleza ritual o de funcionamiento concreto, a no ser que brinde una amenaza de vida o muerte creíble, no servirá para la función social organizadora que cumple la guerra.

La existencia de una amenaza externa aceptada, entonces, resulta esencial para lograr la cohesión social como así también la aceptación de la autoridad política.

Esta amenaza debe ser creíble, debe ser de una magnitud consistente con la complejidad de la sociedad amenazada y debe aparecer, como mínimo, afectando a la sociedad en su conjunto.

**...El hombre, como todos los demás animales, está sujeto a un proceso continuo de adaptación a las limitaciones de su medio ambiente. Pero el mecanismo principal que ha utilizado para este propósito es único entre los seres vivos. Para conjurar a los inevitables ciclos históricos de insuficientes recursos en materia de alimentos, el hombre pos-neolítico destruye a los miembros excedentes de su propia especie a través de la guerra organizada.**

Los etólogos han observado que la matanza organizada de miembros de la propia especie resulta prácticamente desconocida entre otros animales. La especie humana tiene una propensión a matar a su propia especie (compartida hasta cierto límite con las ratas) y su incapacidad de adaptar patrones de supervivencia permitidos (como la caza primitiva) puede atribuirse al desarrollo de "civilizaciones" en las cuales estos patrones no pueden ser sublimados efectivamente.

También puede atribuirse a otras causas que han sido propuestas, tales como un "instinto territorial" mal adaptado, etc. No obstante, la propensión existe y su expresión social a través de la guerra constituye un control biológico sobre la relación con el medioambiente natural que es propiedad únicamente del hombre.

**La guerra ha ayudado a asegurar la supervivencia de la especie humana.** Pero como mecanismo evolutivo para mejorarla, la guerra ha

resultado casi increíblemente ineficiente. Con pocas excepciones, los procesos de selección de otras criaturas vivientes promueven tanto la supervivencia específica como la mejora genética. Cuando un animal convencionalmente adaptativo se enfrenta a una de sus periódicas crisis de insuficiencia, son los miembros "inferiores" de la especie los que normalmente desaparecen.

La respuesta social de un animal a semejante crisis puede cobrar la forma de una migración masiva durante la cual los débiles quedarán en el camino. O puede adoptar el más dramático y más eficiente patrón de la sociedad de lemingos en la que los miembros más débiles voluntariamente se dispersan dejando las provisiones de alimentos para los más fuertes. En cualquiera de los casos, los fuertes sobreviven y los débiles caen. **En las sociedades humanas, aquellos que luchan y mueren en guerras de supervivencia son, generalmente, sus miembros biológicamente más fuertes.**

### **Esto configura una selección natural al revés.**

Los efectos genéticos regresivos de la guerra han sido señalados en diversas ocasiones y también deplorados aun cuando se confunden factores biológicos con factores culturales. Esta pérdida desproporcionada de los miembros biológicamente más fuertes es inherente a la guerra tradicional. Permite señalar el hecho de que la supervivencia de la especie y no su mejora es el propósito fundamental de la selección natural, si se puede decir que tenga un propósito, en el mismo sentido de la premisa fundamental del presente estudio.

Pero como manifestara Gaston Bouthoul, (otras instituciones desarrolladas para servir esta función ecológica han demostrado ser aún menos satisfactorias. (Se incluyen formas establecidas como las siguientes: el infanticidio practicado principalmente en sociedades antiguas y primitivas; la mutilación sexual; el monasticismo; la emigración forzada; los castigos capitales generalizados como en la antigua China y en la Inglaterra del siglo XVIII; y otras prácticas similares, usualmente localizadas).

La capacidad del hombre para incrementar su productividad en rubros esenciales para la supervivencia física, sugieren que la necesidad de protección ante hambrunas cíclicas puede hoy ser casi obsoleta. Correspondientemente, existe la tendencia a reducir la importancia aparente de la función básica ecológica de la guerra, que usualmente es ignorada por los teóricos de la paz.

Dos aspectos de la misma sin embargo, siguen siendo particularmente relevantes. **El primero es obvio:** las tasas actuales de crecimiento poblacional agudizado por la amenaza ambiental de productos químicos y otros contaminantes bien podrían generar una nueva crisis de insuficiencia. En caso de resultar así, seguramente será de una magnitud global sin precedentes y no meramente regional o temporaria. Los métodos convencionales de guerra seguramente resultarían inadecuados, en este caso, para reducir el tamaño de la población consumidora a un nivel consistente con la supervivencia de la especie.

**El segundo factor relevante es la eficiencia de los métodos modernos de destrucción masiva.** Aún si su uso no es requerido para hacer frente a la crisis demográfica mundial, ofrecen paradójicamente, la

***primera oportunidad en la historia de la humanidad de frenar los efectos genéticos regresivos en la selección natural a través de la guerra.***

*Las armas nucleares operan en forma indiscriminada. Su aplicación conllevaría el fin de la destrucción desproporcionada de los miembros físicamente más fuertes de la especie (los "guerreros") en épocas de guerra. Si esta posible ventaja genética compensaría las mutaciones desfavorables que previsiblemente ocasionaría la radioactividad posnuclear, es algo que no hemos aún evaluado. Lo que hace que esta cuestión sea pertinente a nuestro estudio es la posibilidad de que semejante determinación pudiera tener que llevarse a cabo en algún momento.*

*Otra tendencia ecológica secundaria sobre el crecimiento demográfico proyectado es el efecto regresivo de ciertos avances médicos. La peste, por ejemplo, ya no resulta más un factor importante en el control poblacional. El problema del aumento en la expectativa de vida se ha visto agravado. Estos adelantos también presentan un problema potencialmente más siniestro en el sentido de que las características genéticas que previamente se auto-liquidaban, ahora pueden ser mantenidas clínicamente.*

Muchas enfermedades que antes eran fatales a edades procreadoras ahora pueden ser curadas; el efecto de este hecho es que permite perpetuar susceptibilidades y mutaciones no-deseadas. Queda claro que una nueva, cuasi-eugénica función de la guerra se encuentra en proceso de formación y deberá tenerse en cuenta en cualquier plan de transición. Por el momento, el Departamento de Defensa parece haber reconocido tales factores que quedaron demostrados por el proceso de planeamiento actualmente llevado a cabo por la RAND Corporation para hacerle frente a la pérdida del equilibrio ecológico que se anticipa que ocurriría tras una guerra termonuclear.

El Departamento también ha comenzado a acopiar pájaros, por ejemplo, contra la esperada proliferación de insectos resistentes a la radioactividad, etc.

**...Los sustitutos económicos de la guerra deben cumplir con dos criterios principales.**

***Deben representar un "desperdicio" en el sentido usual de la palabra, Y deben operar fuera del sistema normal de la oferta y la demanda. Un corolario de ello que resulta obvio es que la magnitud del desperdicio debe ser suficiente como para corresponder a las necesidades de la sociedad. Una economía tan avanzada y compleja como la nuestra requiere de la destrucción anual planificada de no menos del 10% de producto bruto nacional, si ha de cumplir con su función estabilizadora.***

***...El sistema de guerra permite la existencia de gobiernos estables en las sociedades. Esto lo realiza esencialmente brindando una amenazante necesidad externa para que una sociedad acepte ser gobernada políticamente.*** Al hacerlo, establece las bases para la nacionalidad y la autoridad del gobierno para controlar a sus ciudadanos.

¿Qué otra institución o combinación de programas podría desempeñar estas funciones en su lugar?

*Ya hemos señalado que el fin de la guerra significa el fin de la soberanía nacional y, consecuentemente, el fin del concepto de nación como lo conocemos hoy en día.*

*Un sustituto político efectivo de la guerra requeriría "enemigos alternativos" algunos de los cuales podrían parecer rebuscados dentro del contexto del actual sistema de guerra. Podría ocurrir, por ejemplo, que la fuerte de contaminación del medio ambiente pudiera eventualmente reemplazar la posibilidad de destrucción masiva por armas nucleares como amenaza principal y más evidente para la supervivencia de nuestra especie.*

*El envenenamiento del aire y de las principales fuentes de alimentos y de agua ya se encuentra bastante adelantado y a primera vista podría representar una solución a este problema; constituye una amenaza que solo puede abordarse a través de una adecuada organización social y con poder político. Pero se estima que deberá pasar entre una generación y una generación y media antes de que la contaminación ambiental, por más severa que sea, se torne lo suficientemente amenazante a nivel global como para ofrecer una posible base de solución.*

*...Por más improbable que el posible enemigo alternativo que hemos mencionado pueda parecer, debemos enfatizar que alguno debe ser hallado, y el mismo debe ser de una calidad y magnitud creíble si una transición hacia la paz ha de llevarse a cabo algún día sin que provoque la desintegración social. Resulta más probable, a nuestro juicio, que semejante amenaza deba ser inventada en lugar de que se desarrolle partiendo de condiciones desconocidas. Por esta razón, consideramos como poco conveniente seguir especulando acerca de su naturaleza putativa.*

*Dado que tenemos dudas considerables de que cualquier sustituto político viable pueda ser diseñado, somos remisos a comprometernos, a través de un análisis prematuro, a proponer cualquier posible opción que pudiera adoptar nuestro gobierno al respecto.*

*...La guerra no es, como se presume a menudo, primariamente un instrumento de política utilizado por las naciones para extender o defender sus valores políticos expresados o sus intereses económicos. Por el contrario, conforma en sí misma la base principal de la organización sobre la cual todas las sociedades modernas se asientan.*

*...La guerra ha brindado, tanto a las sociedades antiguas como a las modernas, de un sistema confiable para estabilizar y controlar las economías nacionales.*

*... La guerra, a través del medio de las instituciones militares, ha servido de manera única a las sociedades a través de toda la historia conocida, como un controlador indispensable de las peligrosas disidencias sociales y las tendencias antisociales destructivas*

*... Un sustituto político viable de la guerra debe identificar una amenaza externa generalizada para cada sociedad de una naturaleza y de un grado lo suficientemente importantes como para justificar la organización y aceptación de una autoridad político.*

*...Un sustituto de la guerra en su función como el único sistema humano de control de la población debe asegurar la supervivencia, aunque no necesariamente el mejoramiento, de la especie en términos de su relación con los recursos del medio ambiente.*

Retomando la carta del evento relacionada con la posesión del Presidente Bush, podemos observar que el regente de Tauro es Venus, es decir es un significador principal. Venus está en 17°46' de Piscis en la casa 11, Piscis está interceptado en esta casa y además está exaltado. Hay algo que no cuadra o que justamente es difícil de comprender a primera vista. Venus viene de hacer un aspecto de Trígono con Marte, es decir, hay una relación favorable entre las casas 7ª, la de los enemigos abiertos, cuyo regente es Marte que también rige la casa 12, la de los enemigos ocultos. Pero el aspecto ocurrió antes de la posesión de Bush como presidente, en otras palabras, es como si anteriormente Marte que es el principal enemigo, llegara a un acuerdo favorable con Venus. ¿Sobre qué?...

La casa 11 es la que rige grupos, clubes u organizaciones, sin embargo hay que resaltar que Piscis aunque tiene unas connotaciones muy positivas como su idealismo, misticismo, generosidad, compasión y capacidad de sacrificio cuando se enfoca en ayudar a los demás, también se destaca por sus connotaciones negativas: el engaño, la mentira, la estafa, la utopía, la ilusión, la fascinación, el fanatismo patriótico y religioso y la vulnerabilidad. Le gusta jugar al papel de Víctima y Mártir. No es por casualidad que Neptuno rige los químicos y el Petróleo.

Como Venus es el regente de la carta o de Tauro, y al estar exaltado en Piscis, uno podría pensar que el manejo económico que dará la administración Bush, será impecable y exitoso, pero las apariencias engañan. La exaltación lleva dentro de sí misma el concepto de lo exageradamente bueno, hay que tener muy claro que los significados de exaltación en Astrología natal son muy diferente comparados para cartas horarias, electivas o de Eventos. Este concepto lo ilustra con mucha nitidez el Gurú de la Astrología Horaria: John Frawley, él lo describe con un ejemplo. ¿Quién no se ha llegado a enamorar? En la experiencia misma uno queda obnubilado, deslumbrado, uno ve a esa otra persona como un ser especial, maravilloso, a tal punto que la colocamos en un pedestal, es como cuando uno se lleva a la boca una goma de mascar, al comienzo es agradable mientras no se haya consumido todo el dulce que cubre la pastilla, ¿pero... después? No es que la persona que está siendo exaltada sea mala, no, lo que significa es que la deliciosa burbuja estalla porque no puede mantenerse en esa situación por mucho tiempo.

Verá que ya empezamos a encontrar falencias en los sueños, deseos, esperanzas (Casa 11) a los que aspiraba la Administración Bush. Esto queda



confirmado por la presencia de Saturno en Tauro casa 1ª en 24°05', además y como si no fuera poco, SATURNO ESTÁ RETROGRADO, ésta es la principal limitante de la carta y es algo muy en serio. ¿Cómo puede ser posible que se haya escogido, tal fecha y la hora para la magnitud e importancia del asunto? No entendemos.

Otra vez más permítanos consultar al Gran Astrólogo Giovanni Londoño Romero en **SU LIBRO ASTROLOGIA HORARIA, Para un mundo al que le urgen las decisiones sabias y acertadas:**

### **Saturno en casa uno:**

**Imagen:** *Una gran avalancha persigue a un esquiador que hace unos instantes marchaba rumbo a la cima.*

Ya habíamos dicho que Saturno retrógrado casa uno es como *"Escalar una montaña en bicicleta sentado en la misma pero al revés y pedaleando"*.

**Significados:** *Del planeta para cuando dentro de la Carta horaria se ubica en la casa uno se podrían decir muchas cosas, algunas en contra y otras muy a su favor. Siempre y en el mejor de los casos habrá que verlo como la más seria de las limitantes, el obstáculo más importante a vencer.* Tradicionalmente se dice que las Cartas con la presencia de Saturno en la casa uno no deben interpretarse, mucho menos para cuando el planeta se muestra retrógrado. *Más allá de lo anterior, decir que a Saturno en la casa uno lo podemos entender de la siguiente manera: El tiempo es nuestro enemigo número uno.*

*Las cosas que deseamos obtener no serán fáciles desde ninguna posibilidad, pues la dureza, restricciones y limitantes de todo tipo serán nuestra compañía. Decaimiento, tristeza, decepción, nostalgia y depresión son los otros ingredientes del postre. Obstáculos y pruebas difíciles de superar esperan al consultante. Nos sentimos rodeados y aprisionados por altos muros, imposibles de superar. La libertad de acción no es del todo nuestra, pues estamos bajo el control y responsabilidad de la autoridad. Llegó la hora de hacernos responsables y disciplinados, como también de encarar con seriedad la realidad y atemperar las aspiraciones. No se puede desperdiciar el tiempo, un buen uso del mismo se nos exige por ser muy necesario a la hora de las grandes realizaciones. Ordenamiento y precisión han de ser nuestras mejores armas. Optimización de recursos, exigentes y realistas análisis se hacen necesarios. Se recomienda paciencia, autocontrol, silencio y cautela, pues Saturno es el límite que no se puede pasar así sin más.*

*Estamos ante la justicia rígida que además de inquebrantable es insobornable. Sólo la paciencia y la perseverancia nos pueden acercar al triunfo u obtención de lo deseado. No es el momento para hacer trampa o fraude, la verdad es la única opción. Sólo avancemos si estamos dispuestos a llegar al final, pues una vez iniciado el trayecto no es posible dar marcha atrás, devolvernos es más peligroso aún. Vienen bien con el momento la castidad, economía, diligencia, perseverancia, prudencia, veneración y amor a la verdad.*

*Ojo con la avaricia, mezquindad, envidia, oportunismo, utilitarismo, codicia y egoísmo. Madurez, responsabilidad, conceptualidad, apreciación y estudio con profundidad de la situación que se consulta se hacen necesarios y se nos exigen si se quiere ser acertado y obtener beneficios. Con Saturno nada se nos regala, nada es fácil, pero si perseveramos obtendremos el premio mayor. Silencio y meditación profunda son las formas de acercarnos a la verdad que buscamos. Obtención de lo deseado después de muchos contratiempos y demoras. Usted es su único maestro, su único guía. Lo positivo de dicha ubicación es el aprendizaje y la estructura que para nuestra vida podemos alcanzar. Son muchos los autores que aseguran que con Saturno retrógrado y dentro de la casa uno los asuntos consultados no evolucionan nada bien.*

*Que la pena y dolor serán las resultantes, y que se vive bajo la amenaza constante terminar mal y sin nada de valor. Jamás con Saturno podemos esperar un camino de rosas, pero si hacemos las cosas bien y nos esforzamos lo suficiente alcanzaremos la recompensa. Aceptar que no será algo que logremos con prontitud es empezar a caminar al lado del maestro, pues además de espinas y piedras, los retrasos, dolores e impedimentos estarán por doquier. A más de tener que aceptar que con Saturno se reduce ostensiblemente el grado de éxito que se pueda alcanzar, no deja de ser el más exigente y valioso aprendizaje, incluso más allá de la extrema dificultad, frialdad y limitación a que siempre nos conduce. Sólo la precaución, sabiduría y experiencia deben ser nuestros apoyos.*

*Máxima responsabilidad y exigencia le asiste al consultante, tan sólo él tiene el poder de enfrentarse y resolver la situación, decisión o tema que le preocupa, pues será el único responsable del resultado final que se pueda alcanzar, la verdad es que nadie más podría hacerlo o asumirlo. Por ningún concepto y aunque el cansancio sea excesivo le está permitido eludir o delegar sus obligaciones. No es raro que para entonces el consultante se sienta como encadenado y que observe la situación como muy difícil de resolver. Para nada sorprende que durante el tiempo que demore la resolución del tema consultado el interesado se sienta abandonado, aislado, cansado, reprimido, temeroso y rodeado de soledad. Se observa asimismo luchando en solitario y carente de toda ayuda. Ahora podemos entender por qué la posibilidad de renunciar y dejarlo todo tirado siempre está latente.*

Compare estas sabias palabras de Giovanni con la famosa LEY PATRIOTA DE LOS EE.UU. (USA PATRIOT ACT)

La Ley Patriota de los Estados Unidos es un acrónimo de “Uniting and Strengthening America by Providing Appropriate Tools Required to Intercept and Obstruct Terrorism” (Unir y Fortalecer América al Proporcionar las Herramientas necesarias para Interceptar y Obstruir el Terrorismo). Esta ley fue sancionada por los Estados Unidos el 24 de octubre de 2001, a raíz de los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001. De hecho el efecto de esta ley se basó sustancialmente en una anterior ley norteamericana del año 1978, la Foreign Intelligence Surveillance Act (Ley de vigilancia de la inteligencia extranjera), al aumentar sustancialmente las facultades de las autoridades norteamericanas (FBI,

CIA, NSA, y las fuerzas armadas norteamericanas) a los efectos de obtener información confidencial.

La Patriot Act (o Ley Patriota) contiene un sistema de restricción de derechos y libertades públicas solo comparable al estado de excepción que incluye la mayoría de las constituciones del mundo occidental. Restringe o suprime derechos fundamentales tales como el derecho de defensa (aislamiento del detenido sin derecho apenas a ser asistido por abogado en los primeros momentos) y el derecho a la intimidad (vigilancia y control de las comunicaciones), principalmente. Asimismo, extiende su jurisdicción allende sus fronteras, permitiendo la persecución por todo el mundo, sin respetar la soberanía de cada país e incursionando en el sistema judicial y policial del país donde se encuentre el perseguido. Todo ello, además, sin sujeción a convenio internacional alguno. La ley Permite entre algunas de sus restricciones (Saturno):

- a) **REGISTRAR SU CASA Y NI SIQUIERA DECIRSELO.** La ley USA PATRIOT le permite a los oficiales de la ley conducir registros y allanamientos secretos — “entrar y mirar a hurtadillas” — en su casa. Los investigadores pueden entrar a su casa u oficina, tomar fotografías y decomisar artículos sin informarle a Usted que una orden fue expedida por mucho tiempo – si acaso lo fue.
- b) **RECOPILAR INFORMACIÓN SOBRE LOS LIBROS QUE USTED LEE, LO QUE USTED ESTUDIA, SUS COMPRAS, SU HISTORIAL MÉDICO Y SUS FINANZAS.** La ley USA PATRIOT le da a los oficiales de la ley un amplio acceso a cualquier tipo de archivos – educacionales, médicos, financieros, comerciales, bibliotecarios, etc. – sin causa probable que un crimen fue cometido. También le prohíbe a los poseedores de esta información, tales como los bibliotecarios, bajo la amenaza de encarcelamiento, revelar que ellos produjeron estos archivos. Aunque una orden del tribunal es requerida para obtener esta clase de información, la Ley requiere que el juez marque con un sello de goma las órdenes. (SECCIÓN 215)
- c) **CLASIFICARLO COMO UN “TERRORISTA” SI USTED PERTENECE A UN GRUPO ACTIVISTA.** La ley USA PATRIOT ampliamente agranda el significado oficial del terrorismo, por lo cual muchos grupos domésticos que participan en ciertos tipos de desobediencia civil se pueden encontrar clasificados como terroristas. (SECCIÓN 411, 802)
- d) **REVISAR SU CORREO ELECTRÓNICO Y MIRAR A CUALES SITIOS DEL INTERNET USTED VISITA.** La ley USA PATRIOT le permite al gobierno vigilar el tráfico del Internet y las comunicaciones por el correo electrónico de cualquier proveedor de servicio del Internet sin causa probable, obteniendo detalladamente la información de la “ruta” tal como la dirección de la red. Aunque esta provisión esta supuestamente dirigida a los que violan la ley, esta se extiende ampliamente, debido a toda la información en el tráfico de los correos electrónicos y de la

Internet. Los individuos inocentes no pueden ser separados de la actividad que llevan aquellos individuos que ya están en la mira.(SECCIÓN 216)

### **Independent Media Center nos hace el siguiente aporte:**

*En conclusión La USA-Patriot Act contiene numerosos artículos que dinamitan una serie de libertades y derechos civiles ya establecidos. Muchas de las provisiones de la ley son anticonstitucionales, reducen el equilibrio de poder entre las diferentes instituciones de gobierno, y trasladan ese poder desde los tribunales de justicias hacia los cuerpos de seguridad. Los tribunales de justicia ya han demostrado en otras ocasiones su escasa disposición para proteger los derechos civiles cuando se trataba de temas relacionados con la "seguridad nacional". Tras los atentados del 11 de septiembre, Sandra Day O'Connor, juez del Tribunal Supremo, afirmó que "**nuestros derechos civiles tendrían que verse reducidos con el fin de reforzar la seguridad nacional**".*

### **¿Qué más se puede esperar con Saturno en Casa uno y retrógrado?**

Nos podríamos quedar hablando del tema toda una tarde, pero hay algo más...

Saturno con esta posición representa a la persona de corazón duro, conflictos con las figuras de autoridad, dureza e inflexibilidad, ambición oscura y obstinada que implica una necesidad de esclavizar a otros, inhibido, torpe, malo, cruel, frío, terco, reticente, mente estrecha, implacable. Estrangula todo deseo a la libertad y a la autonomía personal mediante leyes restrictivas y que atentan contra el bienestar de la comunidad.

Además observe que Júpiter (La fortuna Mayor y símbolo de la Libertad y de lo religioso) está retrógrado y ubicado en la primera casa, en Géminis 1°13' que es el signo de su detrimento (afligido) en la carta de posesión presidencial de Bush. Júpiter tiene una tendencia a involucrarse en los asuntos privados de las personas sin haber sido invitado porque se hace pasar como juez de la situación. Tendencia a perturbar las creencias de las personas para reemplazarlas por las propias. No olvidemos que Júpiter afligido, distorsiona, exagera, es ostentoso, presumido y muy orgulloso, favorece el fanatismo, la vanidad, el consumismo y despilfarro, además, es fanfarrón, jactancioso, arbitrario, irreflexivo, disimulado, jugador, sensual, imprudente, santurrón, hipócrita, desatento, vividor, pretencioso, bullicioso, supersticioso y glotón.

Sin embargo hay una faceta de Júpiter retrógrado en Géminis que no aparece en los libros astrológicos convencionales. ***Observe que Júpiter está emplazado en el signo bipolar de Géminis, es como si tuviera dos caras: Una oculta o esotérica y la otra pública o exotérica, veamos la primera*** (No olvidar que Venus en casa 11 en Piscis y regente de la casa 1ª, viene de hacer un trígono con Marte ubicado en la casa 7ª, es como si se tratara de un acuerdo o convenio con una grupo oculto, antes de tomar posesión de la presidencia en el año 2001).

Según S. B. Kain en su Libro: EL LIBRO MÁS PELIGROSO EN EL MUNDO- 9/11 COMO RITUAL DE MASAS, nos relata lo siguiente:

## CRÁNEO Y HUESOS



<<<>>>

El Oculito Mega Ritual 9/11 fue por todas las apariencias el trabajo de Magia Negra Satánica extremadamente poderosa de Sociedades secretas, y el presidente esa vez, George W. Bush, es reconocido públicamente un miembro de Skull & Bones, estudiante de la sociedad Yale que ha sido caracterizada por los teóricos de la conspiración como, bueno, una Sociedad secreta de magia Negra Satánica... qué casualidad.

El presidente Bush en Meet the Press (Encuentro con la Prensa), 8 de febrero de 2004 dijo:

- Russert: Ambos estaban en Skull and Bones, la sociedad secreta [Yale].
- Presidente Bush: Es tan secreto que no podemos hablar de eso.
- Russert: ¿Qué significa eso para Estados Unidos? Los teóricos de la conspiración van a volverse salvajes

"Skull and Bones tiene las características de un culto a la muerte", escribe John W. Whitehead del Instituto Rutherford en su artículo de 2004, "Los secretos de Bush" y Kerry: ¿Qué están escondiendo de nosotros?, "en el que él continúa", y la mayoría de la tradición que lo rodea se centra en su fijación a la muerte. De hecho, toda la sociedad secreta gira en torno a las imágenes centradas en la muerte. A los iniciados se les dice que debe 'morir al mundo bárbaro' y nacer de nuevo en compañía de los elegidos o, como lo llaman, La Orden".

Whitehead también nos dice que:

*Algunos críticos señalan el hecho de que Skull and Bones es similar a otras sociedades secretas poderosas como la Sociedad Thule, que surgió en Alemania a principios del siglo XX. Al igual que su homólogo moderno Skull and Bones, la Sociedad Thule alemana inició sus miembros con rituales elaborados que imitan a los de la magia negra: repletos de contenido sexual y prácticas, orgías de sangre y comunicación con espíritus como el diablo. Y, de hecho, ambos grupos usan símbolos idénticos para identificar sus respectivos grupos: el vil cráneo con dos huesos cruzados.*

Skull & Bones es una característica habitual en muchas teorías de conspiración, algunas de las cuales afirman que la sociedad juega un papel clave en una conspiración global empeñados en la dominación mundial. Se ha discutido, por ejemplo, que la sociedad-informalmente referida como "Bones" (y

sus miembros como "Bonesmen") - es una rama de los Illuminati y controla la Agencia Central de inteligencia.

El escritor del Washington Post redacta lo siguiente: "Los Bonesmen son como un cruce entre Forrest Gump y Zelig". (Forrest Gump es una película estadounidense cómica dramática estrenada en 1994. Zelig es una comedia de Woody Allen, en la que se entremezcla el humor característico del director, su pasión por el jazz y sus obsesiones).

Don Oldenburg en un artículo del 2004, "Siempre en la imagen de la mayor encrucijada histórica: Bonesmen supervisó el desarrollo de la bomba atómica e influyó en la decisión para usarla en Japón. Se las arreglaron para la ocupación de posguerra de Alemania. Ayudaron a dar forma a los EE. UU en la Políticas de la Guerra Fría. Eran productores de hielo durante la Guerra de Vietnam. Tienen vínculos con el Consejo de Asuntos de Relaciones Exteriores y la Comisión Trilateral: dos organizaciones de interés para teóricos de la conspiración. "Oldenburg continúa diciendo que los teóricos de la conspiración "Tienen un día de campo sobre el hecho de que Bonesmen estuvieron entre los fundadores de la Agencia Central de Inteligencia. Les encanta señalar que las estatuas del patriota, el espía Nathan Hale, Yale 1773, se para en el campus de la universidad y la sede de la CIA en Langley".

John Whitehead agrega más detalles: "Conocido por su membresía de celebridades, a los alumnos de Skull and Bones que incluyen numerosos individuos con poder como el ex presidente William Howard Taft, Henry Luce, el fundador de la revista Time, jueces de la Corte Suprema de EE. UU., fundadores de mega corporaciones, líderes y luminarias tan recientes como el ex presidente George H.W. Bush, presidente George W. Bush y el senador John Kerry".

<<<>>>

*Con relación a la segunda cara, la exotérica o pública, veamos a continuación el aporte de Juan B. Stam (teólogo y biblista norteamericano radicado en Costa Rica):*

## **EL LENGUAJE RELIGIOSO DE GEORGE W. BUSH: ANÁLISIS SEMÁNTICO Y TEOLÓGICO.**

No olvidar que Júpiter (regente de la casa 9ª y a Sagitario, la de los viajes largos de la mente en búsqueda de conocimiento), gobierna la justicia, valores, ética, moral, la confiada expectación o FE, asuntos religiosos y actividades religiosas, también el fanatismo, sacerdotes, ministros y pastores.

<<<>>>

Bush hijo se presenta como *«un hombre con Jesús en su corazón»*. Cuando un periodista le preguntó quién era su filósofo sociopolítico favorito, Bush contestó: **«Jesús, porque cambió mi vida»**. Eso correspondía perfectamente al individualismo extremo del fundamentalismo, y constituía lo

que en el metalenguaje de sub-códigos evangélicos se llama «**testimonio personal**».

George W. Bush comenzó a asistir a un grupo de estudio bíblico en 1984, después de dos décadas de sufrir de severo alcoholismo. Asistió invitado por su amigo Don Evans, hoy su secretario de comercio. Durante dos años, Bush y Evans estudiaron las Escrituras, y Bush dejó atrás el alcoholismo. En el mismo proceso, logró también enfocar su vida, antes difusa y confusa, en una cosmovisión coherente —o ideología— que correspondía a la mentalidad de los «evangélicos conservadores» de su país.

El movimiento evangélico conservador crecía entonces a pasos gigantescos en el escenario norteamericano, especialmente dentro del partido republicano. Pronto, Bush hijo se incorporó a la campaña de reelección de su padre. Junto con otro amigo íntimo, Karl Rove (genio político, el estratega tras sus victorias y hoy su asesor presidencial), se encargó del enlace con el sector «evangélico». Los dos manejaron a la perfección la semántica de esa subcultura. Mientras otros candidatos discutían los temas polémicos, Rove aconsejó a Bush que simplemente hablara de su fe. Bush hijo se presentaba como «**un hombre con Jesús en su corazón**». Cuando un periodista le preguntó quién era su filósofo sociopolítico favorito, Bush contestó: «**Jesús, porque cambió mi vida**». Eso correspondía perfectamente al individualismo extremo del fundamentalismo, y constituía lo que en el metalenguaje de subcódigos evangélicos se llama «**testimonio personal**».

En la lucha semántica del lenguaje religioso, Bush y Rove ganaron sin problemas, pues no tuvieron rivales. Bush manejaba bien el lenguaje fundamentalista (y, en otro sentido, ese lenguaje comenzó a manejarlo a él). Políticamente, su discurso ha sido muy eficaz, pero teológicamente resulta mucho más problemático. No se parece mucho al discurso del cristianismo histórico; deja totalmente de lado, por ejemplo, los clásicos debates sobre la guerra justa. De hecho, su teología explícita no parece profundizar más allá de algunas ideas muy generales y algunas palabras repetidas con mucha frecuencia: fe, valores, religión, oración, la providencia, el mal (asuntos típicos de Júpiter). Por otra parte, la «teología implícita» detrás de su discurso provoca serias dudas y sospechas teológicas. Vamos a analizar tres aspectos de esa teología implícita en el discurso de George W Bush, que parecen rayar en antiguas herejías.

## I. El maniqueísmo

Esta antigua herejía divide toda la realidad en dos: el Bien Absoluto y el Mal Absoluto. A juzgar por el discurso de Bush, los Estados Unidos de América es una nación engendrada por concepción inmaculada, que ha alcanzado la santidad total de la teología wesleyana. Pero a los enemigos del país, Bush les aplica con toda su fuerza la doctrina calvinista de la depravación total del ser humano: no hay nada que pueda explicar la conducta malévola de esas personas, y mucho menos, que pueda justificarla. En la sociedad estadounidense, por el contrario, parece no haber entrado el pecado original. En la espiritualidad patrioter de Bush, no cabe el menor espacio para el arrepentimiento ni siquiera

para el auto-examen crítico, mucho menos para una conversión a Dios. Dentro de ese esquema, ¿cómo es posible ser realmente cristiano?

En el acto memorial en la Catedral Nacional de Washington (14-09-2001), Bush proclamó en términos amenazantes: *«Esta nación es pacífica, pero feroz cuando se la provoca a la ira»*. Estas eran como dos virtudes del país. Un mes después, en una conferencia de prensa (15-10-01), dijo ingenuamente:

*«Me confunde ver que hay tanto malentendido de lo que es nuestro país, y que la gente nos pueda odiar... Simplemente no puedo creerlo, porque yo sé cuan buenos somos. Tenemos que hacer un mejor trabajo al representar a nuestro país ante el mundo. Tenemos que explicar mejor a la gente del Medio Oriente, por ejemplo,... que es sólo contra el mal contra lo que estamos luchando, no contra ellos».*

¡No deja de sorprender que exista en este mundo un país totalmente altruista, que vive siempre luchando contra el mal! El presidente Bush ha repetido estos auto-elogios nacionalistas como un mantra mágico: «Nosotros somos el país más pacífico de la tierra», dijo en otra ocasión (09-11-02). En su informe al Congreso, en 2003 («State of the Union», 29-01-03), el lenguaje humano casi no alcanzaba para expresar su culto a la patria. Entre otros párrafos, sirvan estos de muestra:

- *Los americanos son un pueblo resuelto, que ha superado cada prueba a la que lo han enfrentado los siglos. Estados Unidos de América es una nación fuerte y honorable en el uso de su poder. Ejercemos el poder sin conquista y hacemos sacrificios por la libertad de extranjeros desconocidos.*
- *Los americanos son un pueblo libre, que sabe que la libertad es el derecho y el futuro de cada nación...Esta nación pelea contra su voluntad... Buscamos la paz; luchamos por la paz; pero a veces la paz tiene que ser defendida. Un futuro de terribles y constantes amenazas no es en absoluto la paz. La adversidad ha revelado al mundo y a nosotros mismos, el carácter de nuestro país.*

Según estas euforias patrioterías, la superioridad moral de los americanos queda confirmada por su victoria sobre Irak, y no vale ninguna evidencia que demuestre lo contrario. Cuando los periodistas que estaban en Bagdad interrogaban al general Garner sobre las protestas masivas contra el ejército de ocupación, el General contestó que esas protestas demostraban más bien que la democracia había llegado a Irak. Después exclamó:

*«Debemos mirarnos en el espejo y sentirnos bien orgullosos, sacar el pecho y decir: ¡Maldito sea, somos americanos!»*

En términos bíblicos, la actitud autocomplaciente y santurrón de Bush sólo puede ser tildada de fariseísmo:



*«Te damos gracias, Señor, que no somos como las demás naciones, terroristas, sin democracia ni mercado libre».*

Contra tales pretensiones de santidad va dirigida la denuncia que hace Jesús de los fariseos:

*«Ustedes miran la paja en el ojo ajeno, pero no ven la viga en su propio ojos».*

Dado ese estado de sublime inocencia de su propio país, como Adáam y Eva en el paraíso, el presidente Bush ha encontrado una sola explicación del odio contra EE.UU.:

*«Los terroristas odian nuestra libertad».*

Son tan malos, que aborrecen el bien porque es bueno. En la Catedral Nacional (14-09-01), Bush asumió la posición en la que seguiría insistiendo:

*«Esta es una lucha colosal entre el bien y el mal, y que nadie se equivoque: el bien péase Estados Unidos] vencerá».*

Nunca se ha apartado de ese análisis simplista y maniqueo. En febrero de 2003 reiteró ante la Asociación de Emisoras Religiosas que

*«los terroristas odian el hecho... de que somos libres para adorar a Dios como nos parezca».*

Nadie que piense un poco o que sepa algo de historia podría aceptar esa explicación fantástica de Bush. El mismo Osama Bin Laden era agente de los Estados Unidos, pero se volvió contra ellos en 1991, cuando soldados norteamericanos («impíos» para el islam) ocuparon su patria, Arabia Saudita, la más sagrada de las tierras islámicas. En 1996 emitió su «Declaración de guerra contra los americanos que ocupan la tierra de las dos mezquitas santas», y en 1998 su «Declaración de jihad contra judíos y cruzados» reiteró esas razones. El mismo Bush ha dado sobradas razones para provocar el odio: desde los bombardeos ilegales de Irak en sus primeras semanas de gobierno, hasta su insultante bloqueo de la consulta de Durbán, África del Sur, sobre racismo y derechos humanos. El maniqueísmo de Bush no le permite ver la realidad.

Bush parece creer que su país es no sólo una democracia perfecta, sino la única del mundo. Pero si los terroristas odian la libertad ¿por qué no han atacado a Canadá, que en algunos aspectos es una democracia mejor que los EE.UU.? ¿Por qué no existe el mismo odio contra Suecia, Holanda o Costa Rica?

Al principio, la administración Bush bautizó su cruzada antiterrorista como **«Operación justicia infinita»**, título ofensivo tanto para musulmanes como para cristianos. El mensaje implícito era que El lenguaje religioso de

George W. Bush **los talibanes eran infinitamente culpables y los Estados Unidos infinitamente inocentes**, y que la «**justicia infinita**» contra aquellos sería una venganza sin límite. Bush no parece haber percibido la herejía teológica existente en la descripción de su proyecto como «**infinito**», vocablo que en inglés, igual que en el lenguaje teológico, es un atributo de Dios y nunca de las criaturas.

Bush ha definido a sus enemigos como «**el eje del mal**». La expresión original en inglés, AXIS OF EVIL (Eje del diablo), tiene connotaciones muy diferentes de las del español. El término axis en inglés tiene un significado mucho más limitado que «eje» en castellano y sirve mayormente para recordar a Hitler \ los nazis. La palabra EVIL es mucho más fuerte que «mal», pues significa algo muy siniestro, hasta diabólico: es término muy cargado teológica y moralmente, pero a Bush no se le ocurre preguntarse si ese AXIS OF EVIL pudiera pasar también por Washington.

Este maniqueísmo de Bush, nacido del matrimonio de un patriotismo enfermizo con una mala teología (Júpiter en Géminis retrógrado), tiene dos corolarios. Primero, en esta lucha entre el Bien Absoluto y el Mal Absoluto, «**quien no está con nosotros, está contra nosotros**» y, por ende, es terrorista. Segundo, como pontificó Donald Rumsfeld (05-12-01): «*Toda la responsabilidad por todas y cada una de las muertes, sean de afganos inocentes o de americanos inocentes, es exclusivamente de los talibanes y de los de Al Qaeda*»..., *aunque sean bombas norteamericanas las que los maten*.

La realidad nos muestra todo lo contrario: si de hecho la guerra contra Irak es una guerra injusta e ilegal, todas las muertes, incluso las de los soldados iraquíes, son asesinatos criminales que debían de haberse evitado.

## II. Mesianismo

Cuando George Bush, entonces gobernador de Texas, decidió buscar la presidencia de los Estados Unidos, describió su decisión en términos que los evangélicos entenderían como un mandato divino: «**He escuchado el llamado**», una frase que evocaba las comisiones proféticas de las Escrituras hebreas. En seguida convocó a su mansión de gobernador a los principales pastores de la zona, para realizar un ritual de «imposición de manos», práctica que corresponde, sobre todo, a la ordenación ministerial. A los pastores les dijo que él había sido llamado (entiéndase, por Dios) a ser candidato. Ese lenguaje de vocación divina ha sido frecuente en sus declaraciones, a un ritmo muy acelerado después de la tragedia del once de setiembre de 2001.

Pocos días después de los ataques, en el culto memorial celebrado en la Catedral Nacional de Washington (14-09-01), Bush habló de «*una lucha colosal entre el bien y el mal*», en la cual —dijo— «*nuestra responsabilidad ante la historia es clara: responder a estos ataques y quitar el mal del mundo*» (rid the world of evil = librar al mundo del mal). Con el propósito de lograrlo, anunció una cruzada contra el terrorismo. Aparte de lo pretencioso de tal proyecto y de los sobre tonos de «**destino manifiesto**», al presidente no se le ocurrió que había EVIL también en su propio patio y que la cruzada para liberar al mundo del mal

debía comenzar en casa, con auto-examen, con arrepentimiento y con una intención sincera de *«quitar del mundo»* algunas de las causas del terrorismo y de los conflictos. Para Bush, *«eliminar el mal»* significaba *«eliminar a los malos»*. ¿Es eso una mentalidad cristiana?

En su discurso al Congreso (20-09-01), Bush declaró que *«La libertad y el temor, la justicia y la crueldad siempre han estado en guerra, y sabemos que Dios no permaneció neutral en este conflicto»*. Dudarlo, enunció Bush, sería caer en el relativismo moral —consigna de otra de las causas de los «evangélicos»—. Aparentemente, Dios también está sujeto al corolario del maniqueísmo de Bush: si Dios está contra el terrorismo, tiene que estar al lado de la cruzada antiterrorista.

El año siguiente, en su discurso anual al Congreso (29-01-02), Bush reafirmó que *«la historia ha llamado a los Estados Unidos y sus aliados a la acción»*. Frente al Eje del Mal, dijo, *«la gran esperanza de nuestros tiempos, y la gran esperanza de todos los tiempos, depende de nosotros»*. Y ante la Asociación de Emisoras Religiosas, declaró: *«Debemos recordar nuestro llamado, como nación que ha sido bendecida, a crear un mundo mejor... y derrotar los designios de hombres malvados»*. *«La libertad —insistió— no es un don de los EE.UU. al mundo; es don de Dios a toda la humanidad»*. Por eso, *la nación que encarna la libertad debe llevar ese don divino «a cada ser humano en todo el mundo»*.

Un año después, en su informe al Congreso (29-01-03), ya en vísperas del ataque a Irak, Bush aseguró a la nación: *«podemos avanzar con confianza porque este llamado histórico ha llegado al pueblo conector»*:

De nuevo, esta nación y nuestros amigos somos lo único que se interpone entre un mundo en paz y un mundo de caos y alarma constante. De nuevo, somos llamados a defender la seguridad de nuestro pueblo y las esperanzas de toda la humanidad. Y aceptamos esta responsabilidad...

Bush no parece tener muchos reparos en identificar a Dios con su propio proyecto. En un discurso pronunciado al cabo de un año de los ataques (11-09-02), Bush citó un texto cristológico aplicándolo a su propio proyecto de guerra:

**«Y la luz [EE.UU.] en las tinieblas [enemigos de EE.UU.] resplandeció, y las tinieblas no prevalecerán contra ella» [EE.UU. vencerá a sus enemigos].**

Cuando se presentó en uniforme militar sobre el portaaviones Abraham Lincoln (01-05-03), dijo a los militares lo siguiente:

**«Dondequiera que vayan ustedes, llevan un mensaje de esperanza, un mensaje que es antiguo y siempre nuevo. En las palabras del profeta Isaías: A los cautivos, ¡salgan!; a los que están en tinieblas, ¡sean libres!»**

Es teológicamente inadmisibles que cualquier político se arrogue tales frases proféticas y mesiánicas para su propio programa, y mucho menos para un programa de guerra y muerte.

Después del discurso del año 2003 a la nación, Christianity Today, revista evangélica y fielmente pro partido republicano, informó, en su edición electrónica de 25 de abril, acerca de la preocupación de algunos pastores porque Bush había hecho un cambio problemático en un himno evangélico. Bush se permitió parafrasear el muy querido himno:

**«Hay poder, poder, sin igual poder, en Jesús, quien murió»,** de la siguiente manera: **«Hay poder, sin igual poder, in la bondad, idealismo y fe del pueblo norteamericano».**

Se trata de un himno doblemente sagrado, porque es adoración a Jesucristo Salvador y porque se acostumbra cantar en la Santa Cena, al repartir la copa eucarística de la comunión. Es más, el original que citó Bush habla de poder milagroso sobrenatural (wonder-working power = Maravillosa energía de trabajo).

La ilusión mesiánica del presidente Bush le produce un fenómeno de miopía y visión de túnel. Parece que, por sentirse llamado por Dios, no toma en cuenta los matices que complican sus esquemas simplistas, ni presta atención a razones bíblicas, teológicas y éticas en contra de sus decisiones. La revista Newsweek observó que la fe de Bush en la voluntad de Dios le da una especie de impermeabilidad, **«una mezcla de terquedad (Tauro) y arrogancia (Júpiter retrógrado en Géminis)»** (10-03-03; p. 15). No hacen mella en su armadura ideológica los argumentos de líderes religiosos y denominaciones cristianas opuestos a sus guerras. En marzo de 2003, el obispo Joseph Sprague de Chicago protestó porque desde octubre el concilio de obispos metodistas había solicitado, sin éxito, una entrevista con su correligionario Bush. «El presidente no ha escuchado la voz de de su propia iglesia» (La Jornada, 27-03-03). Mientras incluso Tony Blair recibió a una comisión organizada por Jim Wallis de la revista Sojourners, Bush se negó a escucharlos. Bush parece no creer que Dios pueda hablarle también por medio de personas que discrepen de él.

Aparentemente, el Dios de George Bush es un buen americano y republicano, muy patriota y fiel a la política exterior norteamericana. No es el Dios que juzga y cuestiona sino un Dios que legitima proyectos de guerra y dominación. ¿Qué dirían de ese Dios Elias y los demás profetas?

### III. Manipulación de la oración

**LA VERDADERA ORACIÓN NO PRETENDE DECIRLE A DIOS QUE HAGA LO QUE NOSOTROS QUEREMOS QUE HAGA, SINO PIDE A DIOS QUE NOS DIGA LO QUE DIOS QUIERE QUE NOSOTROS HAGAMOS.** *No oramos para enlistar a Dios en nuestras filas, sino para examinarnos ante Dios, cambiar y hacer su voluntad.* Por eso, la confesión de pecado y el arrepentimiento son momentos cruciales de la oración y del culto. Bien dijo el primer ministro francés, Jean-Pierre Raffarin, *«De ninguna manera podemos consultar a Dios sólo para obtener un voto de confianza»* (que fue lo que hizo Bush cuando pretendió consultar a las Naciones Unidas).

La oración ha jugado un papel sin precedentes en la presidencia de George W Bush y en la propaganda de los evangélicos conservadores que lo apoyan. Son frecuentes las fotos de Bush en oración. Se dio publicidad al hecho de que inmediatamente antes de su discurso de ultimátum a Saddam Hussein, Bush pidió a sus asesores que lo dejaran *«a solas unos diez minutos»*. En el simbolismo evangélico, eso significaba que un hombre de oración iba a encontrarse con Dios, algo así como Moisés en el Monte Sinaí. En su entrevista con Tom Brokaw (New York Times, 26-04-03), Bush dijo: *«Yo tengo una tarea que realizar, y con las rodillas dobladas pido al buen Señor que me ayude a cumplirla con sabiduría»*. A un periodista inglés que le preguntó cómo manejaba el estrés, le contestó: *«Creo en la oración y creo en el ejercicio físico»* (New York Times, 07-04-02).

Con la presidencia de Bush, y especialmente a raíz de las guerras contra Afganistán e Irak, la oración de los evangélicos conservadores, tecnologizada y masificada, entró en la era cibernética. Se organizaron miles de «Círculos presidenciales de oración» y «ruedas de oración», durante las veinticuatro horas del día:

### **Rueda de Oración**

por nuestros soldados... Por favor, no la rompas  
Señor, ten nuestras tropas en tus manos amorosas.  
Protégelas como ellas nos protegen.  
Bendícelas a ellos y a sus familias  
por las acciones altruistas que realizan  
por nosotros en nuestro tiempo de necesidad.  
Esto lo pido en el nombre de Jesús,  
nuestro Señor y Salvador. Amén

### **El lenguaje religioso de George W. Bush**

[Haz click aquí cuando termines] ([ourtroops@prayerwheel.us](mailto:ourtroops@prayerwheel.us))

¡Con cada «click» llega otra oración al Señor para garantizar el triunfo militar de las tropas!

Un ministerio llamado In Touch («En contacto»), fundado por el pastor bautista Charles Stanley, repartió entre los marines que entraban en combate muchos miles de folletos con el título *«Deber de un cristiano en tiempo de guerra»* (incluida la *«guerra espiritual»*). Con el folleto iba una boleta que los infantes de marina debían firmar y enviar directamente al presidente. Por ese medio se comprometían a orar por él todos los días. La boleta decía: *«Me he comprometido a orar por Ud., su familia, y su administración»*. Incluía peticiones específicas para cada día.

- Para el lunes: *«Pide que el presidente y sus asesores sean fuertes y valientes para hacer lo correcto, a pesar de las críticas»*.

- Para el miércoles: «*Pide que el presidente y sus asesores estén seguros, sanos, y que duerman bien, libres de miedo*» (¿y por qué no se pide lo mismo para los habitantes de Bagdad?).
- Para el viernes: «*Pide que el presidente y sus asesores estén conscientes de su llamado divino*».

En este vasto movimiento se pide con frecuencia que Dios otorgue poder sobrenatural o sabiduría sobrenatural al presidente para, salir adelante, o que sea «*divinamente protegido*».

**Conclusión:** Es notable la concordancia del discurso de Bush con el de los falsos profetas del Antiguo Testamento. Mientras los verdaderos profetas denunciaban el pecado y la injusticia de su propio pueblo, los falsos profetas repetían «Paz, paz» (Bush: «*somos un pueblo muy bueno*») y tranquilizaban a la nación con engaños. Además, los falsos profetas llamaban a lo malo, bueno, y a lo bueno, malo; (por ejemplo, la agresión contra Irak y su destrucción son, en la retórica de Bush, «liberación» y «llevar nuestra compasión al mundo entero»; las muertes civiles son «daños colaterales»). Y mientras los profetas verdaderos proclamaban la soberanía de Yahvé, Dios de justicia y amor que juzga a las naciones y a las personas, los falsos profetas servían a Baal, un dios manipulable a disposición de los poderosos.

¿A cuál Dios oran George W. Bush y sus seguidores «evangélicos»? ¿A cuál Dios están sirviendo con su retórica religiosa? Si la mayoría de los «evangélicos» norteamericanos continúa apoyando a su presidente a pesar de esta teología aberrante, sin cuestionarla ni levantar su voz profética, entonces ¿cuán bíblica y evangélica es la teología que ellos mismos dicen profesar?

Este panorama no deja de ser preocupante, y debe hacernos pensar... y actuar. SV



Continuando con la carta de evento relacionada con la posesión de George Bush como Presidente nos encontramos con Neptuno en 6°3'Acuario casa 10ª. Neptuno es el regente de Piscis signo que está interceptado en la casa 11.

**¿Qué es Neptuno?** El Neptuno es el planeta astrológico asociado con la mediumidad, la fármaco – dependencia, el tabaco, química, petróleo, anestesia. La ilusión, la utopía, la disolución de límites; también con el escapismo, el idealismo. Neptuno es difuso, caótico, poco realista y práctico. Pero dentro de un contexto positivo es inspiración, la espiritualidad en niveles más elevados que los que maneja Júpiter, la música, pintura, la danza, la trascendencia, la mística. En el Árbol de la vida se asocia con Kether, el principio de los remolinos, Arik Anpin o el Macroposopus o el Vasto Semblante, la cabeza del Adam Qadmon u Hombre arquetípico. La raíz sin raíz de toda la creación. El Ain Suph Aur o la Luz Ilimitada de los Qabalistas...

Con relación a los signos interceptados estudie atentamente el aporte del **Gran Astrólogo Giovanni Londoño Romero:**  
**Signos interceptados:**

**Imagen:** *Submarino averiado intenta llegar prontamente a la superficie.*

**Significados:** *Situación interceptada o interferida. Algo o alguien, no funciona del todo bien, y está muy bien oculto. No es fácil encontrar la causa del problema, ni saber a qué nos estamos enfrentando. No tenemos un radio de acción definido ni seguro y carecemos de oportunidades. Potencial o terrenos inexplorados. **Asuntos importantes que son necesario mantener en el anonimato, que se nos ocultan a propósito o que están fuera de nuestro alcance.** Aunque tengamos muchos deseos de actuar primero aclaremos las condiciones y consecuencias de nuestro accionar, pues se hace necesario obtener seguridad en todos los órdenes, antes de intentar avanzar. Estamos eclipsados y nada podemos hacer por ahora, se recomienda llegar al fondo de la situación pues son muchas las cosas que nos impiden actuar tal cual deseamos o necesitamos.*

*Desinterés que nos hace perder el Norte de nuestra vida o de los asuntos consultados. Habrá que armarse de paciencia para vencer la oscuridad que nos acompaña e imponer nuestra verdad, pues es difícil que alguien nos crea y apoye desde un comienzo. Viene bien en algunos casos ocultar nuestras motivaciones e intenciones. **Carecer de la libertad para actuar, pues se depende por entero de terceras personas y sus circunstancias, por tanto, no somos dueños de nuestros asuntos.** Retención voluntaria o involuntaria que nos impide expresarnos libremente. Nada parece encajar al principio, se recomienda mantener reservas que nos permitan sortear las dificultades imprevistas. No se está para nada exento de problemas, retardos y malos entendidos en cuanto a los temas iluminados por los planetas, signos y casas zodiacales donde se sucede la interceptación, siempre y al final se carecerá de algo importante, relacionado con alguno de los anteriores elementos. **Ojo que las apariencias engañan, pues no todo lo que brilla es oro y podemos ser víctimas de espejismos y falsedades.** (Venus en Piscis exaltada en casa 11)*

*Algo o alguien está a punto de perderse si no actuamos con destreza, o impide que nos lleguen oportunamente las cosas que son de nuestro interés. Tenga cuidado con divulgar antes de tiempo las noticias, sus intenciones o intereses, pues el canal utilizado, además de defectuoso puede ser el incorrecto. **Asuntos ocultos que amenazan con volver a la luz y ser revelados, no cabe duda que los errores del pasado se pagan caro y ahora.** Ni controlamos, ni nos integramos a nada. **No es fácil liberarnos de obstáculos y errores, sobre todo los que producen la falta de información.** Hemos perdido contacto con la realidad, no la conocemos bien o nos negamos a aceptarla. **Fuerzas poderosas se ocultan y sostienen el asunto que es de nuestro interés.** **Inquietud y zozobra constante por obtener algo que a ciencia cierta no sabemos qué es, es por eso que debemos esforzarnos más allá de nuestro límite si deseamos clarificar nuestras intenciones o planes.** Contacto roto o equivocado. Actuar siempre con la verdad*

*es lo acertado. La interceptación nos hace faltos de fuerza y de energía, nos crea gran dependencia de factores tanto internos como externos y nos pone en medio de situaciones de extremo peligro. Super-protección. Grandes misterios, poderes o facultades aún por descubrir, resolver y utilizar. Cierta similitud le cabe a la presente limitante con la de Sitio y Prisión.*

Ahora bien, fíjese que Urano en Acuario está en combustión aunque aún no ha pasado lo peor, pero que aún está vigente, solo los separan 5°50' como aspecto aplicativo, lentamente el sol se va acercando. La Combustión Solar (planeta ubicado en las cercanías del Sol con un orbe hasta los 8.5 grados antes o después de la conjunción). El siguiente es un símbolo que nos lleva a su significado:

*Un atleta en plena maratón bajo el calor de un intenso verano a las 12:00 pm busca afanosamente agua para beber y refrescarse pero no la encuentra*

Nuevamente el **Gran Astrólogo Giovanni Londoño Romero** nos dice al respecto:

### **Combustión Solar:**

**Imagen:** *Un hombre despojado de sus vestiduras cruzando el gran desierto.*

**Significados:** *Cuando el planeta que nos representa dentro de la consulta, o que por su importancia sea vital para el entendimiento de la misma, se muestre bajo el efecto de la Combustión Solar podemos entender lo siguiente: Debilitamiento total y a gran escala, lo que hace que las posibilidades y opciones sean casi nulas, pues todo a nuestro alrededor se destruye, se consume, arde y se hace inservible. Al quemarnos y perderlo todo; incluso nuestros planes y deseos, no es raro que nos toque empezar de cero una vez más.*

*Las condiciones ambientales en que se desenvuelve el consultante o el tema consultado son extremas, además de exigentes hasta más no poder, por tanto, el encontrar las soluciones adecuadas se hace imposible. Siendo las condiciones en general apremiantes, difícil es que algo pueda servir, sobrevivir o quedar en pie. La Combustión Solar es como desplazarnos en una nave espacial rumbo al Sol ¿Será que en las condiciones de vida actual lo podemos lograr?*

*Las opciones siendo escasas son en la mayoría de los casos inalcanzables. Cuanto más ajustada sea la combustión por la proximidad del planeta al Sol, mayor su efecto y devastación. Combustión es estar quemado o muy enfermo. ¿Quién se atrevería a comer un pan totalmente ahumado, completamente negro? Si fuese Mercurio el planeta de las ideas y pensamientos el combusto, el consultante no podría ni tan siquiera hilar una palabra o una idea para la solución. Cualquier posible solución falla. La única salvedad o excepción para la anterior limitante se ofrece para cuando el Sol y el planeta que recibe la combustión son dos de los planetas claves para el desarrollo de la consulta, son*



*lo que en Astrología Horaria se llaman Significadores Primarios, y más cuando la unión de ambos garantiza el éxito de la consulta a favor del consultante. Atendiendo a que el Sol representa a las personas con autoridad o prestigio, es fácil entender que nuestros planes se vienen abajo por su influencia para cuando estamos combustos. Puede leerse en la página 85 del libro Astrología Horaria atribuido a William Lilly de ediciones Obelisco 1989, lo siguiente:*

***"Si el regente del Ascendente está combusto, ni la cuestión planteada se resolverá, ni el consultante conseguirá arreglarlo".***

*La Combustión es sinónimo de debilidad corporal, la misma que sinónimo de debilidad corporal, la misma que nos incapacita para actuar con libertad y sin el peso de las presiones ambientales y sociales. Desmotivación, desconfianza y desinterés extremos que agotan las posibilidades, recursos y capacidades antes de alcanzar el éxito. Pérdida o escasez de recursos y fuerza de decisión o acción. Perder la esperanza frente a cualquier asunto es algo de la combustión. Falto de confianza y condiciones físicas que no lo dejan sentirse cómodo de ninguna manera posible, ni en lugar alguno. Al consultante le asisten serios motivos para estar preocupado y ansioso en relación con el asunto consultado. Gastar energía y recursos innecesariamente sin resultado alguno, estropearse. Quedar en el anonimato, totalmente a oscuras y sin posibilidades.*

*Alguien se apodera de sus pertenencias e ideas. Se es ineficaz desde todo punto de vista. Elementos, personas o circunstancias que están fuera de nuestro alcance y dominio. Algo o alguien que se pierde, se daña o se inutiliza, y que por su debilidad se aproxima a su condición o etapa final. Influencia nula que se destruye, debilidad extrema. Exigencia y cuidados máximos. Las cosas tienden a ser inexactas de principio a fin. Ataduras difíciles de soltar. **La libertad es negada por la autoridad competente, pues la combustión es sinónimo de arresto o detención. Asuntos que son difíciles de descubrir, describir o reparar.***

**¿Qué significa Neptuno en Acuario casa 10ª de la carta que estamos considerando? (Posesión de Bush presidencia 2001)**

Toda influencia planetaria tiene el potencial de evocar efectos negativos, así como positivos. Lo que compite con las vibraciones más finas y elegantes de Neptuno es su uso como una herramienta de engaño, de ilusión y de fantasía.

La tecnología (Acuario) se utiliza para dar forma a la percepción de masas, con imágenes de noticias manipuladas ya sea por televisión, cine, radio e internet.

Es bien sabido que las técnicas de control mental mediante el método de percepción subliminal, se utiliza en todo, desde el lanzamiento de un nuevo producto hasta el lanzamiento de una guerra preventiva o de una moda. Es un momento para tener precaución y saber que las cosas no siempre son lo que parecen (Neptuno es el maestro de la ilusión, el engaño igual que Saturno).

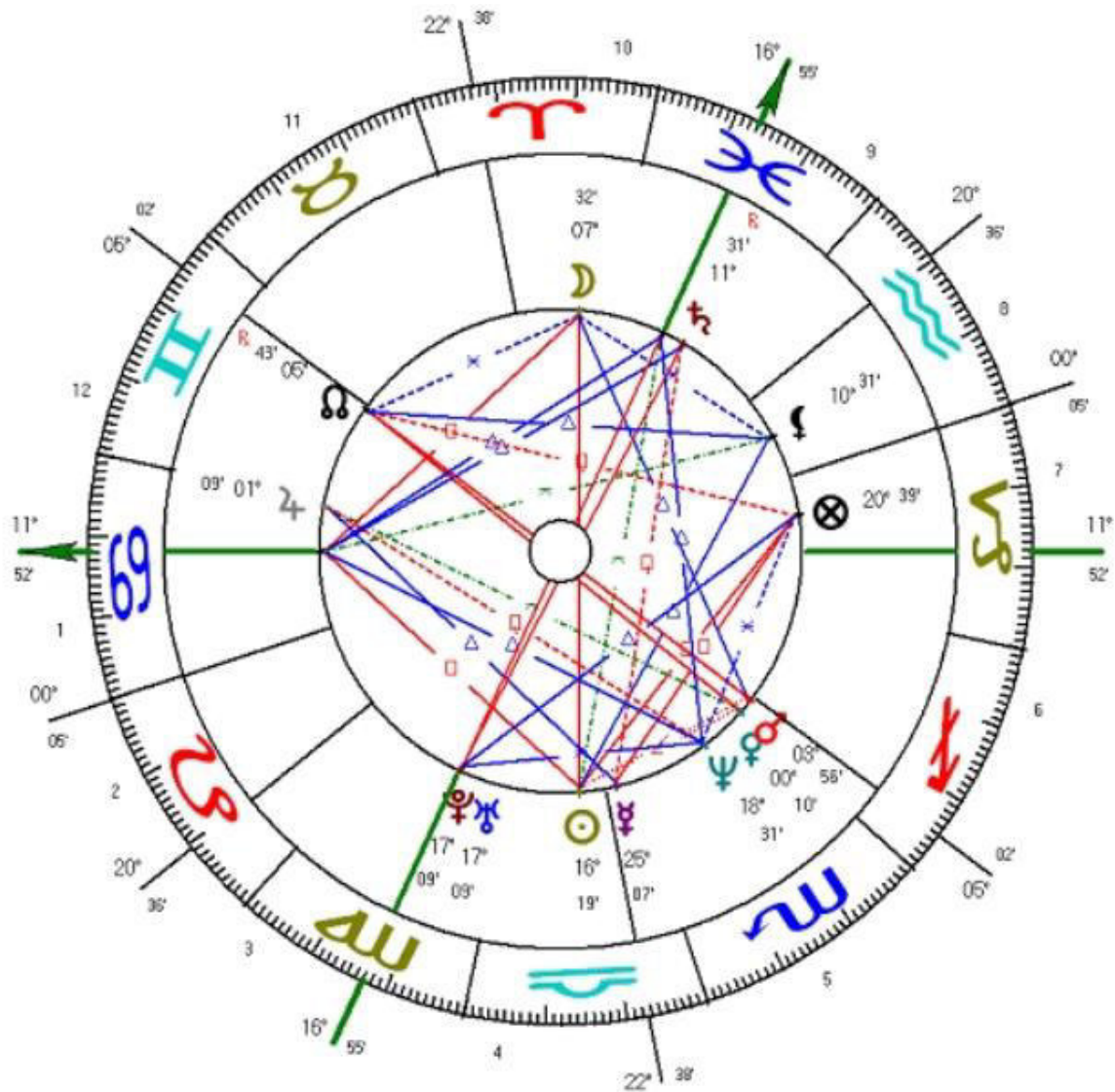
## CONSPIRACIONES, PARANOIA Y LOCURAS

Neptuno en Acuario hace que la tecnología aporte un nivel más alto de desinformación e incluso engaño, lo que puede dar lugar a una confusión masiva. Parte de Neptuno en Acuario, sin embargo, es la capacidad de sentir una matrix (*Matrix la película que le da la bienvenida al desierto de lo real. “Matrix está en todas partes. Es el mundo que ha sido puesto frente a sus ojos, para ocultarle la verdad”*) detrás de los eventos. Esto ha llevado a un aumento en la investigación sobre las conspiraciones en la búsqueda de una verdad superior. Existe un gran interés en las sociedades secretas, los símbolos, el ocultismo y las preguntas sobre si existe una fuerza por debajo del radar que manipule la conciencia de las masas.

La Luna es el regente de la casa 5ª es la que se asocia con el final del asunto. La Luna está en 19°03' de Sagitario, Casa 8ª, que es una anticipación de lo que ocurrirá durante la primera Administración Bush (Enero 2001), la muerte como espectro que rondará a USA en nombre de la libertad. La Luna viene de hacer una conjunción con Plutón el dios de la Muerte y del Hades, pero se dirige hacia un sextil con Urano casa 10ª en 19°41', de Acuario. Note que Urano está doblemente fortalecido, primero por estar en Acuario que es el signo de su regencia, segundo porque se ubica en la casa 10ª que es demasiado importante para el evento. Dice Bárbara Watters astróloga, que la Luna en la vía combusta es muy similar a un contacto Luna / Urano, podemos deducir entonces que como acá hay un aspecto Luna / Urano el contacto es muy similar a una Vía combusta. Fuego y más Fuego con sus consecuencias desastrosas y funestas que ya sabemos.

La Luna como planeta más rápido traslada la Luz de Plutón a Urano reviviendo el aspecto que tiempos atrás hicieron estos dos planetas. El último aspecto Urano / Plutón fue en Febrero 5 1997 Urano 5Acu19 y Plutón 5Sag19.

**Astrology Critics** nos da un esbozo muy preciso de los aspectos Urano / Plutón:



➤ **El significado de Plutón en la astrología mundana:**

- El poder de cambiar a través de la transformación cuando cualquier sistema llega al período de decadencia, muerte y renacimiento.
- Brotes psicóticos en el inconsciente colectivo. *(Un brote psicótico se define como una ruptura de la realidad de forma temporal. Puede ser provocada por diversas causas, pero la más frecuente es una fuente de estrés potente y constante en el tiempo o debido a un consumo de alguna droga, principalmente todas aquellas que poseen un principio activo de tipo alucinógeno, o como sucedió el 9/11, toda la gente del mundo aterrorizada por lo que estaba viendo, acá el narcótico era la televisión.)*
- Autocracia, control; poder, cómo estar en el poder, cómo retener el poder (Típico de un Leo o Ascendente Leo). *(La Autocracia es el Régimen político en el que una sola persona gobierna sin someterse a ningún tipo de limitación y con la facultad de promulgar y modificar leyes a su voluntad.)*

- Manipulación de las masas (El Mega Ritual 9/11 mediante la Televisión que es la versión moderna de la magia Negra), política.
- Corrupción, terrorismo, crimen organizado, asesinatos en masa, secuestro.
- **Experiencia violenta y dramática para transformar fundamentalmente a la sociedad** (Ley Patriota de Bush); Plutón se descubrió cuando el Tercer Reich se levantaba, la Alemania nazi se relacionó con Plutón por muchos astrólogos.
- Hermetismo y psicología profunda, conocimiento perdido que se redescubre, secretos que se revelan.

**Instituciones y personas que representan el proceso simbolizado por Plutón:**

- Organizaciones ocultas y secretas.
- Arqueólogos.
- Criminales, terroristas.
- Políticos, actores, propagandistas.

➤ **El significado de Urano en la astrología mundana:**

- Espíritu, pensamiento, mental, nuevas ideas que surgen en el colectivo.
- Ideas, creatividad, innovación, ideas un poco demasiado avanzadas para el mundo en ese momento.
- Una filosofía diferente, orden social, idea que aún no se acepta en la sociedad, se rechaza o se ve con reticencia; o actividad de culto u oculta; esto está muy bien descrito por el ciclo Saturno - Urano, entre lo que se acepta en la sociedad (Saturno) y lo que cambia el sistema (Urano) ;
- **Una ideología, visión de organización social que creará una sociedad perfecta y eliminará los elementos antiguos e inferiores** (Illuminati).
- Cambios radicales, intolerancia, acepta ideas diferentes muy duras.
- Revoluciones, trastornos, reformas.
- Coraje, voluntad fuerte, deseo de estar al frente, para recibir atención pública.
- Huelgas y otras actividades similares que crean presión (incluso con violencia) para cumplir los objetivos.
- Libertad, democracia, independencia.
- Representa políticamente a la derecha, pero también puede representar regímenes autocráticos.

**Instituciones y personas que representan el proceso simbolizado por Urano:**

- Organizaciones políticas y sociales que militan contra el sistema, que proponen reformas moderadas o radicales.
- Reformadores, inventores, rebeldes, activistas.
- Profetas, visionarios.

➤ **Urano: Plutón es un ciclo de 113-141 años caracterizado por:**

- Rebelión contra el autoritarismo; libertad contra la opresión; luchar por los derechos individuales contra el sistema; luchar por grupos débiles o discriminados como mujeres, minorías, esclavos, etc.
- Nuevas formas de tener poder, nuevos grupos que quieren poder, nuevas ideas sobre quién / cómo debería tener poder.
- Ascenso y caída de imperios y sus puntos de vista culturales, políticos y religiosos.
- Cambio a través de la violencia, erupciones repentinas de movimientos colectivos en la sociedad, trastornos.
- Eventos dramáticos y catastróficos; armas nucleares / guerra.
- Control social, miedo.
- Acciones subversivas y obsesivas.
- Resistencia, conservadurismo.
- Fase destructiva y reconstructiva.

Ciclo actual Urano / Plutón

1. 1965 - 2104 , 17 Virgo - primera conjunción el 9 de octubre de 1965

**Delineación general**

El ciclo actual Urano - Plutón tiene las siguientes características:

- Comienza con la conjunción en Virgo y en la tercera casa lo que significa que cambiará las cosas simbolizadas por Virgo: obediencia al sistema, materialismo, orden, moralidad convencional y la tercera casa: la forma en que aprendemos, cómo obtenemos información, cómo nos movemos, viajar o cómo pensamos. Está en oposición con Saturno, que muestra que el proceso simbolizado por este ciclo encontrará una resistencia considerable de las estructuras viejas y actuales que están en uso y aceptadas por la sociedad; también muestra que los efectos serán muy visibles en el mundo material, especialmente cuando Saturno estará involucrado, no será un cambio solo en el plano mental o en nuestro mundo inconsciente.

a) Primera conjunción (1962 - 1969) - Urano en conjunción con Plutón en Virgo

- Aparición de electrónica, computadora.
- Movimiento hippie, nacimiento de drogas.
- Descolonización de África (32 países africanos obtuvieron su independencia en la década de 1960).

- La Guerra de los 6 días de 1967, La Guerra de Vietnam y los ciudadanos estadounidenses protestan contra las atrocidades (1968).
- Los movimientos feministas (1960) y los movimientos por los derechos civiles (1965).
- La crisis de los misiles cubanos en Cuba, 1962, fue el momento en que la Guerra Fría estuvo más cerca de una guerra nuclear.

b) Primera cuadratura (2009 - 2018) - Urano en Aries cuadrado Plutón en Capricornio

- Protestas contra el sistema actual, el capitalismo; la gente quiere un nuevo orden, un nuevo sistema político (Capricornio), una nueva forma (más equitativa) para gobernar.
- La Primavera Árabe es una ola revolucionaria que comenzó el 18 de diciembre de 2010 con protestas y manifestaciones en el mundo árabe. "La gente quiere derrocar al régimen" es el lema de los movimientos, que a menudo termina en violencia. Los gobernantes han sido expulsados del poder en Túnez, Egipto, Libia y Yemen. Otros levantamientos civiles han estallado en Bahrein y Siria; Se han desatado grandes protestas en Argelia, Irak, Jordania, Kuwait, Marruecos y Sudán. La gente cree que la dictadura o la monarquía absoluta, las violaciones de los derechos humanos y la corrupción gubernamental generan pobreza extrema y ya no pueden ser respaldados.
- El período de diciembre de 2013 - julio de 2014 marcó un punto culminante para esta cuadratura ya que Marte en Libra estaba en oposición con Urano y Plutón cuadrado, Júpiter estaba en Cáncer durante varios meses completando la gran cruz, y otros planetas también ejercen presión de vez en cuando. Numerosos crímenes, accidentes, guerras, batallas tuvieron lugar. Uno de los eventos catastróficos más característicos que sucedió:

- ❖ 29.12.2013, 12:45 (08:45 GMT), el terrorista suicida de la estación de tren de Volgogrado de Rusia.
- ❖ La segunda explosión de Volgogrado, 30.12.2013- Accidente de Michael Schumacher desde el 29 de diciembre de 2013 a las 11:07, hora local (10:07 GMT).
- ❖ La campaña de bombardeo comenzó el 15 de diciembre de 2013 por el gobierno sirio en la ciudad de Aleppo.
- ❖ Las protestas de Ucrania, que comenzaron el 21 de noviembre de 2013 y exigieron la integración europea. etc.

c) Oposición (2043-2049)

**Finalmente podemos definir el sextil Urano / Plutón como:**

***Una ideología, visión de organización social que creará una sociedad perfecta y eliminará los elementos antiguos e inferiores (religión, valores, principios, ética, moral, civismo y patriotismo, el hogar, la familia (Utopía Illuminati del NUEVO ORDEN MUNDIAL: Novus Ordo Seclorum). (Urano), acompañada de una Experiencia Violenta y Dramática para transformar fundamentalmente a la sociedad (Ley Patriota de Bush) y destruir el Islam (Plutón).***

Y como para empeorar las cosas, observe que una vez que la Luna salga de Sagitario, entrará en Capricornio, signo de su detrimento en donde quedará muy debilitada.

## **SEGUIDAMENTE VAMOS A CONSIDERAR LA CARTA NATAL DE GEORGE BUSH**

**George W. Bush by Spiritual Company  
Steffan Vanel**

**El karma astrológico de los EE. UU. - El karma astrológico de George W. Bush**

**LETRA - CORAZON DE ACERO. (Cantada por José Feliciano)**

*Desde que tú me engañaste  
Tengo el corazón de acero  
Y de mis labios no salen  
Decirte ya que te quiero*

*Y aunque llores y te mueras de pena  
Y te arrastres de dolor y tristeza  
No me apena, no me apena*

*Corazón de acero tengo yo  
Culpa de tu amor que me engañó  
Corazón de acero tengo yo  
Porque tu amor me olvidó*

*Tengo el pecho como piedra  
Que no le entran ni puñales  
Y la culpa tú la tienes  
Por todas tus falsedades*

*Ya tú ves que no me importan que digan*

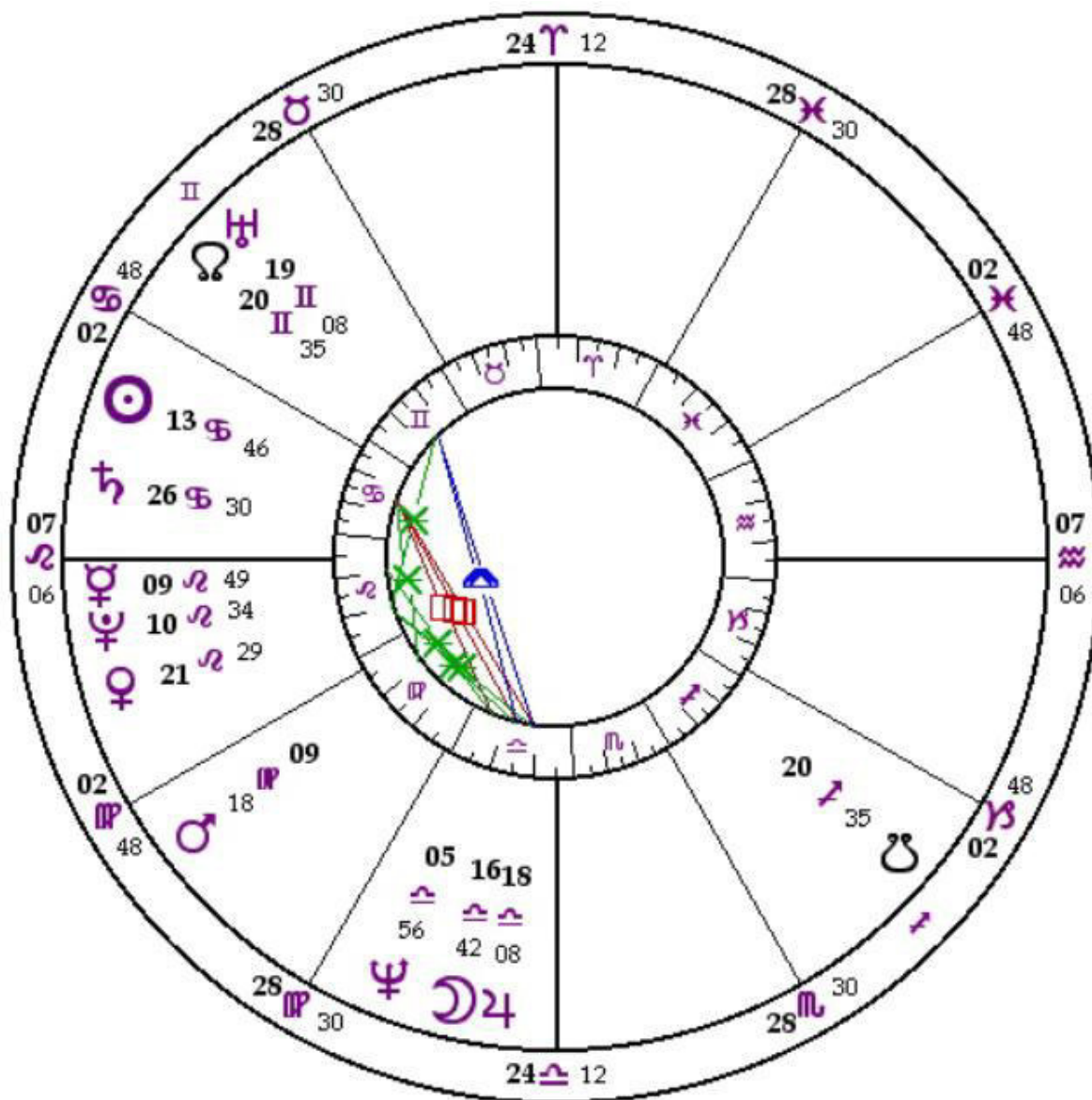
*Que tu amor ya lo perdí que es ajeno  
No me apeno, no me apeno*

El presidente George W. Bush, quizás más que ningún otro en la historia reciente, ha polarizado a nuestra nación en campos opuestos a 50/50. Aquellos que aprueban a George W. Bush y todo o la mayoría de lo que ha hecho y aquellos que aprueban poco o nada de lo que ha hecho. Esta polaridad en la psique nacional refleja lo que Estados Unidos está experimentando ahora en su propia carta de nacimiento Astrológico como nación. El examen del diagrama de nacimiento astrológico de Bush revela que él y nuestra nación enfrentan desafíos similares al identificarse con nuestra propia imagen a expensas de nuestra verdadera naturaleza.

En esta discusión del Diagrama Astrológico de George W. Bush, primero lo veré como un individuo. Detrás de la imagen social de cada individuo, existe una matriz de factores que influyen en las elecciones y decisiones que cada uno hace en el desempeño de nuestras obligaciones sociales. Los factores astrológicos evidentes en el diagrama de nacimiento y reflejados en las experiencias formativas en su infancia y vida posterior dan una visión más completa de este hombre. Luego revisaré la influencia de estos factores y otros sobre cómo George W. Bush funciona como presidente y concluiré con los peligros que veo por delante para George W. Bush y nuestra nación.

George W. Bush es un Cáncer. Él piensa que él es un Leo. Él finge que él es un Aries. En su infancia tuvo que soportar la influencia del signo de Libra. Todo de una manera de hablar. Estas son influencias astrológicas básicas prominentes en el drama de la vida de George W. Bush.





Como se dijo anteriormente, el Sol en un diagrama de nacimiento representa la esencia de su alma. Es quien realmente eres. George Bush tiene su Sol en Cáncer, nacido el 6 de julio dos días después de nuestro cumpleaños en EE. UU. El 4 de julio. Esto significa que la esencia del alma de George W. Bush ha desarrollado cualidades de cuidado y nutrición en vidas anteriores. Sería un buen hombre para representar los "valores familiares" y una postura tradicional y patriótica. Es esta parte el Cáncer de George Bush la que resonaría sinceramente con su misión declarada de "conservadurismo compasivo".

Anteriormente expliqué que Estados Unidos no siempre está en contacto con el potencial solidario y protector de su Sol en Cáncer. Nuestra nación a menudo tiende a identificarse más con nuestra autoimagen Sagitario auto-justificada. Del mismo modo, las cualidades de cuidar y cuidar del Sol en Cáncer de George W. Bush a menudo son abrumadas por la presumida superioridad de su propia imagen (Ascendente) que es Leo.

Este signo, así como Sol en Aries, su imagen proyectada para el mundo (Medio Cielo), son ambos signos de fuego. Aries en el Medio Cielo mostrará una tendencia a presentarse a sí mismo como "testarudo, voluntario y dinámico", con una tendencia a parecer "enloquecido".

La autoimagen de Bush se comprende mejor analizando la descripción de Hilarion del Ascendente Leo:

Cuando el signo Leo se eleva, habrá una tendencia a que la imagen del yo sea coloreada por las nociones de elegancia, especialidad y superioridad. a menudo se sentirá internamente ... un orgullo. La razón por la que se le da este Ascendente a un individuo es para que piense mejor de sí mismo de lo que acostumbra hacer cuando está en la encarnación. Por lo tanto, la regencia del Sol otorga al individuo ciertas influencias que lo refuerzan en términos de cómo se ve a sí mismo, con la intención de enseñarle a no subestimar su propio valor ya no sentirse inferior a los demás.

Por lo tanto, el Ascendente Leo se le da a un individuo para reforzar su autoestima como una fuerza contraria a sus propias dudas. Así, la autoimagen de George W. Bush lo protege de sentirse inferior a los demás para parecer más fuerte de lo que es.

Además del Ascendente Leo, Bush tiene Mercurio en Leo en la Primera Casa cerca del Ascendente, de lo cual Hilarion dice:

Mercurio aquí [en Leo]..... agravará los sentimientos de orgullo, superioridad y arrogancia. Los pensamientos girarán siempre y solo sobre el yo, y la vida de la persona le parecerá una magnífica obra en la que él mismo es el actor principal y la ha escrito todas las partes. La principal lección es ver a los demás como personas enteras por derecho propio, viviendo sus propios juegos de la vida.

Este Mercurio está en conjunción con Plutón en la carta de Bush, lo que indica que las tendencias del alma hacia la arrogancia y la auto-absorción han sido programadas para una gran transformación en esta vida. La dicotomía entre un padre cariñoso y amable y un niño de fiesta arrogante y sonriente es un tema básico debidamente anotado en todas las biografías que he leído sobre George W. Bush. En su propia autobiografía, 'A Charge to Keep', Bush habla en gran detalle sobre las razones por las que se rehusó a conmutar la pena de muerte de Karla Faye Tucker, una asesina reformada convertida en cristiana que había pedido el derecho a vivir para que ella podía ayudar y aconsejar a otras mujeres jóvenes en prisión que también habían sido llevadas por el camino de las drogas y la violencia. Ella tuvo apelaciones en su nombre desde fuentes hasta el mismo Papa Juan Pablo II.

George Bush explicó que no conmutó la pena de muerte de Karla Fay Tucker, mientras que al mismo tiempo conmutó la pena de muerte de un asesino en serie no arrepentido, Henry Lee Lucas, porque los hechos revelaron que Lucas era inocente en relación con el asesinato específico. Fue declarado culpable, mientras que Karla Faye Tucker nunca había profesado inocencia por lo que hizo. Él admite estar pesado de corazón en ese momento. De hecho, su esposa Laura dijo que nunca había visto a George tan ansioso y que le costaba conciliar

el sueño. Sin embargo, después de la ejecución, un periodista le preguntó a Bush qué había sido la respuesta de Karla Faye cuando Larry King de CNN le había preguntado qué le diría al gobernador Bush si tuviera la oportunidad. Bush se burló e imitó a Karla Faye al decir: "Por favor no me mates", con voz gimiente.

¿Cuál de estas reacciones es más sincera? ¿Eso es reportado por Laura Bush, o por el periodista? Es cierto que George W. pensó que sus comentarios con el periodista no estaban registrados. Creo que el yo cuidadoso y emocional de Bush, fue torturado sinceramente por la muerte de Karla Fay Tucker. Sin embargo, su incapacidad para acceder, poseer y expresar consistentemente ese lado emocional cariñoso es un gran dilema para él en esta vida. Este es el mismo dilema que enfrenta esta gran nación nuestra.

Personalmente, veo a George W. Bush como un Cáncer bastante herido. Digo esto no solo por la dicotomía entre su Ascendente Leo / Medio Cielo Aries y su Sol Cáncer, sino porque toda la tensión en su carta (tres cuadraturas) está afectando a su Sol en Cáncer. Los temas involucrados en esta tensión se relacionan con las experiencias en la infancia, su propia memoria de vidas pasadas, el inconsciente familiar y la calidad de su mente y sistema de creencias.

George W. tiene la Luna, que representa la infancia, en aspecto positivo con su Venus. Esto indica que hubo mucho amor y afecto en su infancia. Este aspecto coincide con una estrecha relación emocional con la madre, que en el caso de George W. parece ser cierta en todos los casos. Su Luna también está en conjunción con Júpiter, lo que representaría una influencia positiva, benéfica, afortunada y expansiva en su infancia. La riqueza, la opulencia y el prestigio alcanzados por su padre, la gran familia y la franqueza afectuosa de su madre, señalarían esta influencia positiva de Júpiter.

Sin embargo, aquí hay un complejo de factores Astrológicos que mostrarían influencias adicionales en el trabajo en la infancia y la composición psicológica de George W. Bush. Sin embargo, antes de explicar estos factores, primero describiré un gran evento kármico en los primeros años formativos de George W. Bush. Cuando George W. tenía tres años, su madre dio a luz a una hija llamada Pauline Robinson, a quien la familia llamaba Robin. Cuando George W. tenía siete años, el lado Leo / Aries de su naturaleza ya le estaba dando una reputación de ser bastante combativo, un tanto mandón, e incluso algo así como un matón. En relación con su hermana Robin, sin embargo, sus cualidades Cáncer se hicieron evidentes. Con Robin, su comportamiento siempre fue gentil, afectuoso, paciente y protector. A la edad de siete años, sin embargo, algunos "tránsitos" astrológicos intensos comenzaron a golpear su carta de nacimiento. En febrero o principios de marzo de ese año, George y Barbara Bush le dijeron que su hija Robin tenía leucemia y probablemente moriría en tres semanas. La llevaron rápidamente a médicos especialistas en Nueva York y pudieron prolongar su vida durante seis meses hasta que lamentablemente murió.

El joven George W. sabía que Robin estaba enferma, pero nunca le dijeron que podía morir. En su autobiografía, George W. dice: "Yo era lo suficientemente joven, y mis padres me amaron lo suficiente, que la muerte de Robin no me traumatizó". Por el contrario, se ha informado que, aunque se siente

traicionado al tener la verdad oculta de él por sus padres, George W. lloró incontrolablemente, cerró de golpe la puerta de su habitación y destruyó la mitad de su colección de tarjetas de béisbol hasta que su madre lo detuvo. Más tarde trató de controlar sus lágrimas, pero durante años después se despertaba gritando de pesadillas. Uno de los mejores amigos de George W. en la infancia, Randall Roden, recuerda haber dormido en la casa de Bush una noche y haber despertado con una de las pesadillas de George W. "Fue una de las experiencias más realistas que he tenido sobre la muerte, y estoy seguro de que tuvo un profundo efecto en él porque tuvo un profundo efecto en mí"

Una vez más, tenemos otra dicotomía reveladora. ¿Mintió George W. acerca de las reacciones más traumáticas a la muerte de su hermana o las reprimió de su memoria? En cualquier caso, Bush ahora tuvo que soportar el dolor de una pérdida tan trágica, con padres que ocultaron la profundidad de su trauma emocional a sus hijos y continuaron viviendo en una situación en la que realmente no se hablaba de ello. La Luna en Libra de George W. está en tensión (cuadratura) con su Sol en Cáncer refleja con precisión la tensión entre el alegre exterior y el interior oculto de la familia Bush.

### **Para la Luna en Libra, Hilarion dice:**

Este signo está regido por Venus, el planeta de la armonía, la tranquilidad, el equilibrio, el amor y la belleza. La Luna en este signo al nacer denota un ambiente hogareño temprano que se caracterizó por el control de los excesos emocionales, con al menos una demostración externa de tranquilidad y armonía. Si la armonía realmente estaba debajo de la superficie puede juzgarse desde el grado de aflicción a la Luna en esta posición. Una Luna Libra muy afligida apunta a una vida hogareña que es superficialmente tranquila y sin problemas, pero con una caldera de conflictos no resueltos y agitación bajo la superficie.

En las memorias de Bárbara Bush ella admite que ella y George HW Bush se despertaron cada noche con gran dolor después de la muerte de Robin, mientras odiaban el hecho de que nadie hablara de Robin, como si nunca hubiera existido.

El hermano de George W., Jeb Bush, describió a Luna en Libra, como una atmósfera emocionalmente controlada en su infancia en la siguiente cuenta que dio en una entrevista con el autor Bill Minutaglio:

*Va en contra de cómo éramos ... es solo, no lo somos ... no es natural para nosotros, porque, creo, puedo hablar en nombre de toda la familia, para entrar, para ser, para activar este modo reflexivo y de alguna manera, derramar nuestras agallas, ... Fuimos criados para básicamente hacer exactamente lo contrario ... y entonces pienso, naturalmente, es algo incómodo.*

El aspecto positivo de esta Luna a Venus indicaría que existía una verdadera armonía y amor en la familia. El aspecto difícil (cuadratura de la Luna al Sol) mostraría sin embargo esta tendencia a que las cosas parezcan más

tranquilas de lo que eran, un aspecto de tensión especialmente difícil para el Sol en Cáncer de George W.

Es en el crédito del joven George W. que se preocupó mucho por el bienestar de su madre en el momento de la muerte de Robin, y se cree que fue en este momento que trató de elevar los espíritus de quienes lo rodeaban convirtiéndose la familia y más tarde el payaso de la clase. Su sensación de herida y traición, sin embargo, todavía se resquebrajó. El padre George Bush y Bárbara siguieron intentando tener otra niña. Después de otros tres niños más, finalmente dieron a luz a su hija Dorothy. Esta fue una feliz ocasión para todos los demás miembros de la familia. Se ha notado, sin embargo, que George W. estaba un tanto desconectado e incluso resentido por la llegada de Dorothy:

*Me da vergüenza admitirlo, pero de hecho odié a Doro el primer mes o dos después de que ella naciera. Nadie en la familia mencionó el nombre de Robin más y me pareció en ese momento que todo el mundo estaba adulando a Doro como si fuera la segunda venida del Todopoderoso. Tienes que recordar que era joven en ese entonces y confundido en mis sentimientos y emociones, pero no creo que nadie, ni siquiera mi madre, supiera que un poco de mí murió con Robin y que ver a esta nueva hermanita solo sirvió como un recordatorio diario por un tiempo de mi propia pérdida personal.*

George W. tenía catorce años en el año en que Dorothy nació. Cargar con el peso de la trágica muerte de Robin en su psique refleja la propensión del signo de Cáncer de sentirse emocionalmente apegado e incluso posesivo de los demás en la relación. De hecho, parte del karma de una persona Sol en Cancer se puede cumplir de la siguiente manera:

***Cuando un individuo gasta la mayor parte de su energía en el cuidado de los demás, hay una tendencia a sentir que sin estos otros que permanecen en contacto, habrá poca sustancia o significado que le quede a la vida. La amenaza de perder a los demás... se puede expandir a un sentimiento general de gran inseguridad por parte del individuo Cáncer, para el cual el único antídoto es la confianza en la Providencia o en Dios. Cuando se viven varias vidas en el patrón de Cáncer, la sensación de inseguridad puede convertirse en un rasgo en el alma que requiere corrección a través de un patrón de encarnación en el que los eventos se organizan para aumentar la sensación de inseguridad con la esperanza de que el individuo finalmente recurra a un fe interna en algo más allá del hombre.***

Hay un elemento adicional bastante pesado en la experiencia kármica de George W. Bush. Él tiene el planeta Saturno en el signo astrológico Cáncer y este Saturno también está en la Duodécima Casa. Si estuviera con un cliente ahora, normalmente diría en este momento:

"Y lamentablemente, todos tienen Saturno en alguna parte". La ubicación de Saturno en un diagrama de nacimiento indica dónde debe experimentar el karma a través de una cierta pesadez, peso, limitación o restricción. Es el planeta relacionado con el plomo metálico.

Saturno en Cáncer indica cierta pesadez o restricción en la primera infancia. Saturno en la Duodécima Casa se relaciona con el recuerdo de Bush de su vida pasada más reciente.

Esto es lo que Hilarion dice acerca de Saturno en la Duodécima Casa:

La colocación de Saturno en la duodécima es el punto de una vida previa cargada, generalmente una marcada por la enfermedad y la soledad. Como resultado, la personalidad presente tendrá cicatrices en el subconsciente, y estos residuos bien pueden programarlo para reaccionar a los eventos y las personas de ciertas maneras negativas.

En el momento de la muerte de Robin, Saturno en su carta de nacimiento estaba experimentando tránsitos (cuadraturas) simultáneas de Saturno y Neptuno, y una conjunción de Urano. Esta pesada memoria de la vida pasada de Saturno estaba siendo especialmente activada en este momento.

En otra perspectiva de la Duodécima Casa, la famosa Astróloga Liz Greene explica que la Duodécima Casa representa el "daimon" heredado de la familia, que es el inconsciente familiar heredado con el que de alguna manera se programará. Mi sensación personal es que la memoria de vidas pasadas y el inconsciente familiar son ambas interpretaciones válidas. Con su Duodécima Casa con Saturno, George W. llevaba dentro de sí esta pesada, difícil memoria de vidas pasadas. Entonces se arregló para que él encarnara en una familia donde se sabía que también habría un pesado peso similar de Saturno en el inconsciente familiar.

Suspendido sobre la mesa de la familia había un retrato de Robin colocado por su padre. Su presencia siempre estuvo presente, pero casi nunca se habló de ella. Que el padre George Bush sufrió mucho por la pérdida se revela en una carta que luego escribió a su propia madre, donde dijo:

*A veces me pregunto si es justo para nuestros muchachos y nuestros amigos 'volar alto' ese retrato de Robin que amo tanto; pero aquí se impone el egoísmo porque cada vez que me siento en nuestra mesa con la luz de la vela, de alguna manera no puedo evitar mirar esta imagen que nos diste y disfrutar de una sensación física renovada de cercanía con un ser querido.*

Esta carta aparentemente fue escrita antes del nacimiento de Dorothy, ya que en ella, él anhela a una niña pequeña, para algunos, "cabello rubio suave para compensar esos cortes de pelo". Que el anciano George Bush sintiera estos profundos sentimientos pero, una vez más, no los expresara, especialmente con sus hijos, volvería a relacionarse con la Luna en la tendencia de Libra a tener una apariencia de calma que oculta emociones más turbulentas debajo. Que estos sentimientos no expresados fueran de hecho pesados, profundos y dolorosos resonaría con el Saturno en la Duodécima Casa, es decir. Pesadez saturnina en el inconsciente familiar.

En una nota más positiva, George W. tiene su Neptuno en la Tercera Casa de la mente y el pensamiento en aspecto positivo (sextil) a su Mercurio. Este

aspecto le daría a George W. la capacidad de abrir su perspectiva mental a los aspectos positivos de Neptuno. Estos aspectos incluyen espiritualidad y compasión. Además de ser un Cáncer cuidadoso y afectuoso, George W. tiene, con este aspecto de Neptuno, la capacidad de expresar comentarios sensibles a quienes lo rodean. Estos factores también se relacionan con su capacidad para abrirse a una espiritualidad religiosa. Se ha notado que en su infancia su familia practicó lo que se conoce como 'Cristianismo Lite'. Fue el encuentro de George W. con el reverendo Billy Graham lo que realmente lo ayudó a acceder al potencial de este aspecto positivo de Neptuno. Esta apertura de sí mismo a Dios en esta forma neptuniana de aspecto positivo de su Mercurio ayudó a George W. a atenuar la arrogancia y la auto-absorción de su Mercurio en Leo.

El otro factor que lo ayudaría mucho a suavizar algunas de las cualidades abrasivas de su maquillaje astrológico sería su matrimonio con Laura. Una indicación del destino de esto, según todos los relatos, es que el matrimonio feliz es el Júpiter en Libra de Bush, para lo cual Hilarión dice:

***"En Libra, gobernado por Venus, Júpiter siempre promete un matrimonio feliz (o equivalente al matrimonio)".***

Este feliz matrimonio y la apertura a la espiritualidad también ayudaron a George W. a controlar finalmente otro problema que está bajo la influencia del planeta Neptuno. Este problema fue el alcoholismo de George W. Neptuno, debe notarse, gobierna las drogas y el alcohol. Neptuno en su aspecto difícil traerá lecciones relacionadas con la confusión, la ilusión, el engaño, la victimización y el martirio. Este Neptuno en la Tercera Casa, la casa relacionada con el signo de Géminis y el pensamiento mental, también resonaría con la tendencia de George W. a destrozarse el idioma inglés y a ser él mismo víctima de eso. Además, se relacionaría con su tendencia a usar alcohol para protegerse de las asperezas de la vida. Algunos dicen que George W. no era alcohólico. Su esposa Laura dijo que nunca bebió durante el día. Sin embargo, en ese período de tiempo cuando se le preguntó a George W. cuándo era el último día en que no tenía al menos una cerveza, no pudo recordarlo. Más tarde, ha declarado que sus días de beber alcohol fueron simplemente "Cuando era joven e irresponsable". Sin embargo, su período de juventud e irresponsabilidad duró hasta los 40 años.

Este Neptuno está en una amplia conjunción con su Luna en Libra, la Luna en Libra representa esa parte de su experiencia de la infancia donde las cosas parecían tranquilas en la superficie a pesar de que no estaban debajo. El Neptuno también está en tensión con (cuadratura) su Sol en Cáncer. Al observar este complejo de factores objetivamente, sin conocimiento previo de los detalles biográficos del sujeto, factores que involucran a Sol, Luna, Júpiter y Neptuno, sospecho que existe una relación muy compleja entre padre e hijo, y quizás entre padre y madre, y madre e hijo.

Ya expuse en este libro que cuando hay un complejo astrológico que involucra aspectos difíciles para Neptuno creará lo que yo llamo un programa víctima / victimario. Un programa tal que si no quieres ser una víctima, tienes que ser un victimario. Y si no quieres ser un victimario, debes convertirte en una

víctima. La experiencia de George W. de esta dinámica es un tema astrológico importante en su vida y una gran preocupación en su desempeño como presidente hoy. Es un tema sincrónico con las lecciones kármicas neptunianas que afectan a los Estados Unidos en este momento de su historia.

La infancia es donde estos complejos astrológicos generalmente se crean por primera vez. Luego tenemos que lidiar con las diversas formas en que inconscientemente manifestamos estos complejos en nuestras vidas adultas. Hay un tema evidente en relación con el papel del anciano George Bush en la infancia de George W. Ese tema es resonante con este difícil aspecto de Neptuno / Sol. Hilarion dice que Neptuno en aspecto difícil para el Sol indica lecciones en relación con la experiencia del principio masculino del individuo. Esta lección normalmente se manifiesta en alguna dificultad o confusión en la relación con el padre en la infancia. (A menudo se ve que el Sol representa al padre en un diagrama de nacimiento).

Hay un tema recurrente de una cierta victimización y vulnerabilidad neptuniana en la infancia de George W. en su experiencia con su padre. Para empezar, a lo largo de los años que George W. estaba creciendo, su padre había desaparecido mucho. Al principio, cuando la joven familia se mudó de New Haven, Connecticut a Texas y durante un tiempo en California, él era un vendedor ambulante que vendía taladros a plataformas petrolíferas, viajando hasta 1,000 millas a la semana. Luego él mismo comenzó a trabajar en el negocio del petróleo, en busca de propiedades para comprar adyacentes a donde ocurrieron las huelgas de petróleo. Por esto también estaría ausente por días a la vez. Más tarde, George HW Bush fundó su propia compañía petrolera, para la cual se ha observado que, como un petrolero independiente que se traslada a la perforación costa afuera, viajó aún más. De hecho, Jeb Bush reflexionó: "Incluso cuando estábamos creciendo en Houston, ... papá no estaba en casa por la noche para jugar a la pelota. Mamá siempre fue la que repartió las golosinas y la disciplina. En cierto sentido, era una familia matriarcal".

Esto tuvo que haber sido duro con Bárbara ya que la familia aumentó a cinco hijos. La Luna cuadrada al Sol en el diagrama de nacimiento de George W. resonaría con una tensión entre los padres. Sin embargo, cualquier sensación de victimización experimentada por Bárbara Bush permanecería inexpresada o inaparecida debido a la Luna en la tendencia de Libra a manifestar una vida hogareña que es: "superficialmente suave y tranquila pero con una caldera de conflicto no resuelto y agitación debajo de la superficie".

Al mirar hacia atrás, Bárbara ha comenzado a expresar más acerca de cómo se sentía en ese momento:

Este fue un período, para mí, de días largos y cortos ", recordaría. "De pañales, narices, dolores de oído, más juegos de Pequeñas Ligas de lo que podrías creer, amígdalas, y esas carreras no programadas a la sala de emergencias del hospital ... de sentir que nunca más volvería a divertirme; y hacer frente al sentimiento de que George Bush, en su entusiasmo por comenzar una pequeña empresa y viajar ... se estaba divirtiendo mucho".



Con la ausencia de George el anciano y el hecho de que George W. era el hijo mayor, George W. asumió más y más el papel de padre sustituto de sus hermanos y compañero sustituto de Bárbara.

"Miro hacia atrás en aquellos años en el oeste de Texas", recordó Bárbara, "y me pregunto cómo hubiera podido hacerlo sin mi hijo mayor. Nunca hubo ningún gemido o llanto de su parte [aunque él la llamó el 'Zorro Gris' por lo bajo cuando lo enojó]. Probablemente le puse más responsabilidad de la que debería, especialmente para un chico de su edad ", confesó. "¿Pero a quién más podría recurrir, con su padre ido tanto en aquellos días?"

La relación de George W. con su padre era más distante, pero psicológicamente más intensa:

"Si mamá manejaba delitos menores, entonces era el 'último en hacer cumplir' el que procesaba los delitos graves. "Gritaría y continuaría", dijo Bárbara. "La forma en que George regañó fue por silencio o diciendo: 'Estoy decepcionado de ti'. Y casi se desmayarían". Georgie se molestaría especialmente ante la mera sugerencia de que podría haberle fallado a su padre. "Se le podría hacer sentir", dijo el hermano de Georgie, "que había cometido el peor crimen de la historia".

Esta vulnerabilidad particularmente aguda a la realidad y presencia de su padre es una gran dinámica psicológica / kármica con la experiencia que tiene George W. Bush de sí mismo y de la vida. El Sol de George W., que representa al padre en un sentido psicológico, está en un aspecto difícil para Neptuno, la Luna y Júpiter. Neptuno se relacionaría con la sensación de victimización y vulnerabilidad. La Luna involucraría a la madre. Y Júpiter se relacionaría con el mayor George Bush que tiene un papel tan importante expansivo, exitoso y prominente en el mundo que los rodea.

Cuando George W. nació, su padre ya era de una prominente familia de la costa este, un héroe de guerra, una estrella de béisbol y miembro de Phi Beta Kappa en Yale. Cuando se mudaron a Midland, Texas, los Bush fueron la "primera familia" entre los otros yanquis que se habían mudado a esa área. Un ex amigo recordó cómo todos llamaban al mayor George Bush "Big George" y cómo "siempre fue el mariscal de campo del equipo de fútbol, estaba inmediatamente a cargo y estaba tan claro que era el líder de nuestro grupo, socialmente y intelectualmente". Por supuesto, más tarde George Bush se convirtió en un millonario petrolero, un congresista, un embajador en la ONU y China, jefe de la CIA, vicepresidente y luego presidente. Mucho que cumplir para un hijo mayor con Leo Ascendente tratando de parecer más fuerte que él.

George W. a menudo fue víctima de esta difícil comparación con el legado de su padre. Siguió sus pasos pero, hasta mucho más tarde, nunca con tanto éxito como su padre. Este camino lo llevaría a Andover, la prestigiosa escuela preparatoria de Massachusetts a la que asistió su padre. En la vigésima reunión de George W. en Andover, confesó que durante su tiempo allí estaba aterrorizado de fallar debido a lo que Andover significaba para su padre.

George W. luego siguió el camino de su padre hacia Yale, otro de los alma mater de su padre, aunque su aceptación allí se ha relacionado especulativamente

con la influencia familiar. Este camino también lo llevó a entrenarse como piloto como su padre. A diferencia de su padre, sin embargo, se libró de cualquier combate real. Su ascenso a teniente fue el día de la elección exitosa de su padre. Este camino también lo llevó al negocio del petróleo, donde nunca tuvo éxito como su padre, y el éxito que tuvo fue probablemente, una vez más, debido a las conexiones familiares.

Una de las maneras de George W. de lidiar con sus inseguridades era a través de su exceso de alcohol. Los efectos negativos de esto en relación con su padre se manifestaron una noche cuando conducía a su casa ebrio con su hermano Neil, estrellándose contra la basura del vecino. Su padre lo estaba esperando, pero en lugar de escuchar la conferencia de su padre: "W. irrumpió en la habitación y se enfrentó a su padre. "Escuché que me estás buscando", gritó Junior, sacudiendo el puño... "¿Quieres irte mano a mano aquí mismo?" Como ha dicho un biógrafo: "Tal vez fue solo el alcohol hablando. O tal vez fue la persistente frustración de un joven que se había dado cuenta de lo difícil que era medir y preocuparse por lo fácil que era decepcionar".

Más tarde, George W. afirmó que finalmente abandonó el alcohol porque estaba compitiendo con su afecto por su esposa y su familia. Estas son definitivamente razones válidas para alguien con el Sol en Cáncer. Otros observadores, sin embargo, han declarado que sus motivos tenían más que ver con no querer decepcionar o causar problemas a su padre, especialmente cuando su padre comenzó a expresar ambiciones para la presidencia.

La experiencia de los roles de víctima y victimario se volvió más compleja en la relación de George W. con su padre cuando tuvo que presenciar cómo el exitoso George Herbert Walker Bush, más grande que la vida, experimentaba sus propias humillantes derrotas y victimizaciones. Tenía que ser testigo del abuso y las acusaciones con las que su padre tuvo que lidiar en sus campañas políticas en Texas. En Yale, su padre, que apoyó la guerra en Vietnam, fue condenado por los estudiantes contra la guerra y la facultad liberal. Más tarde, George W. asumió más y más el papel de victimario de aquellos a quienes, según él, habían victimizado a su padre. Era conocido por ser el hombre de brazo fuerte en la campaña presidencial de 1988 de su padre, y dejó que los reporteros se volvieran locos si escribían artículos poco halagadores o críticos sobre su padre. Descontento con los comentarios de un periodista, George W. abordó al periodista y su familia durante la cena en un restaurante y gritó: "¡No eres un maldito hijo de puta! ¡Nunca olvidaré lo que escribiste! "Lo que este periodista había escrito era simplemente que pensaba que Jack Kemp iba a obtener la nominación republicana para presidente en 1988. Ni siquiera mencionó a George Bush en el artículo. Esto puede parecer un incidente menor, pero creo que es un símbolo de una profunda dinámica psicológica dentro de George W. Bush. Se ha conjeturado que al menos una de las motivaciones de George W. al postularse como Gobernador de Texas fue para volver al gobernador en ejercicio, Ann Richardson, quien había declarado en la Convención Nacional Demócrata que nominaba a Bill Clinton en 1992 que George Herbert Walker Bush "nació con un pie plateado en la boca". Cuando George W. le anunció a su madre que estaba corriendo contra Ann Richardson, su primera reacción fue: "Ve a buscarla".

También se especula que la candidatura de George W. para la presidencia fue, al menos en parte, volver a Clinton y los demócratas por lo que le hicieron a su padre en 1992. Estoy seguro de que George W. tiene su propio sentido de servicio y deber y se ha notado que hubo otros que lo presionaron para que corriera. Uno tiene que preguntar en el clima político actual, sin embargo, ¿qué es lo que realmente motiva a alguien a postularse para presidente? Y, ¿cómo esos motivos quizás inconscientes afectarán sus elecciones y desempeño como presidente? ¿Fue el ataque de George W. Bush a Saddam Hussein relacionado de alguna manera con una malicia purulenta resultante de la amenaza de Saddam de asesinar a su padre, el primer presidente George Bush?

La próxima sección de este capítulo examinará cómo George W. funciona como presidente. Los diversos factores Astrológicos y las experiencias formativas que hemos identificado ahora se pueden observar ya que influyen en las elecciones y decisiones que hace George W. Lo confieso, no voté por George W. Bush, y como todos los humanos, estoy sujeto a mis propios prejuicios cuando abordo temas políticos. Sin embargo, mis habilidades como astrólogo han sido perfeccionadas en aplicaciones para clientes cuya afiliación política casi nunca entra en escena. Intenté permanecer lo más justo y objetivo posible en este análisis de nuestro presidente actual. En esta sección final del análisis astrológico de George W. Bush, voy a referirme al libro "El precio de la lealtad", de Ron Suskind. Detalla las experiencias y observaciones del ex secretario del Tesoro de Bush, Paul O'Neill. Sirvió en administraciones republicanas anteriores bajo los presidentes George HW Bush, Gerald Ford y Richard Nixon. O'Neill trabajó en estrecha colaboración con George W. Bush antes de ser destituido del gabinete en 2003. Su historial de servicio público y credenciales republicanas hacen que sea difícil descartar su cuenta como uva agria o como delirio liberal.

Me gustaría comenzar con la descripción de O'Neill de la acumulación de "detrás de escena" de la Casa Blanca a la guerra actual en Iraq. Diez días después de su inauguración en 2001, Bush celebró su primera reunión con el Consejo de Seguridad Nacional. El primer tema fue el conflicto árabe / israelí. Después de una breve discusión, Bush dijo: "No veo mucho que podamos hacer allá en este punto. Creo que es hora de salir de esa situación". El Secretario de Estado, Colin Powell, trató de señalar que una salida tan apresurada desencadenaría a Ariel Sharon y el ejército israelí en los palestinos. O'Neill señaló, "Bush se encogió de hombros. "Tal vez esa es la mejor manera de equilibrar las cosas".

O'Neill describió la reacción de Powell como sorprendida.

Que George W. Bush efectivamente engañara o incluso mintiera a otros podría relacionarse fácilmente con el efecto de Neptuno en su carta. Este planeta crea la propensión a la ilusión y el engaño, incluido el autoengaño. Para agravar este rasgo está la ubicación de Júpiter en la Tercera Casa en la carta de nacimiento de Bush. Cuando Júpiter está aspectado de manera difícil, como lo es su cuadratura con el Sol, Hilarión afirma que tal alineación conducirá, en general, a una "veta deshonestas". Además, debido a que este es el planeta más grande, Júpiter, estos

rasgos de ilusión, engaño y deshonestidad se pueden representar a gran escala con efectos de gran alcance. En correspondencia con esta gran escala están la plétora de libros que tratan sobre la tendencia de Bush a dar declaraciones falsas y engañosas.

La confusión y el engaño neptunianos de George W. Bush son evidentes en las siguientes citas del libro de Suskind, que creo que son bastante reveladoras sobre cómo George W. Bush funciona como presidente:

El problema, pensó O'Neill, era que la falta de curiosidad o la experiencia pertinente de este presidente... significaba que no sabía ó que realmente le importaba la posición del gobierno de los EE. UU. No era solo una cuestión de hacer lo contrario de lo que Clinton había hecho, que era un tema predominante en toda la administración. Este presidente comenzaba de cero en la mayoría de los asuntos y confiaba en ideólogos como Larry Lindsey, Karl Rove y, ahora temía, su viejo amigo Dick [Cheney]. No es un corredor honesto a la vista.

El presidente quedó atrapado en una cámara de resonancia creada por él, separada de todos los demás que no sea un círculo a su alrededor que es pequeño y cada vez más pequeño y en concierto: un círculo que lo oculta de la vista pública y lo mantiene alejado de lo único que más lo necesita: perspectivas honestas y desinteresadas sobre lo que es real y qué demonios podría hacer al respecto.

Al ver gran parte del análisis de políticas que se estaba llevando a cabo -en tantos ámbitos-, O'Neill se dejó confundir por las verdaderas intenciones subyacentes a la acción.

¿Era posible, se preguntó O'Neill, que el país pensó que había elegido a un centrista cuando en realidad había empoderado a un ideólogo?

La ilusión neptuniana del verdadero carácter de George W. Bush es evidente en las observaciones de O'Neill sobre Bush. O'Neill dijo que, por lo general, podía comprender el funcionamiento de la mente de un posible empleado después de una larga entrevista. Sin embargo, después de trabajar con Bush durante seis meses, O'Neill sintió que aún no entendía cómo funcionaba la mente de Bush.

La lectura del libro "El precio de la lealtad" proporciona una ventana a las dinámicas astrológicas / psicológicas que están en juego al mando de nuestra nación. Esencialmente, George W. Bush es un hombre inseguro, con una relación compleja con su padre, que ha utilizado sus energías leoninas y arianas de escenografía, ingenio y encanto (y una buena cantidad de dinero) para convertirse en presidente de los Estados Unidos. Su propia inseguridad, unida a su falta de compromiso intelectual y preparación para la tarea en cuestión, lo han compensado rodeándose de consejeros poderosos y experimentados. Estos "manipuladores" perpetúan el arte escénico sobre el que Bush confía, tanto para una apariencia de verdadera confianza en sí mismo como para el conocimiento, y también para protegerlo de las realidades pragmáticas que lo rodean.

La vida entera de George W. Bush se ha basado en apaciguar los fuertes poderes que lo rodean para compensar sus propias inseguridades e insuficiencias. Estos fuertes poderes a su alrededor comenzaron con su compleja relación con su

padre. Este legado continúa repercutiendo en la mayoría de los esfuerzos posteriores de George W. Estos poderosos continúan manifestándose como fuerzas políticas, religiosas y financieras que le permitieron a George W. alcanzar sus propios éxitos políticos.

Al mencionar los poderes religiosos, uno tiene que mirar el poder y el efecto de la religión en la experiencia que tiene George W. de sí mismo. Los escritores han descrito a la administración Bush como una teocracia, señalando la gran dependencia de la fe religiosa y la terminología en las declaraciones políticas de Bush. Uno puede suponer que tales declaraciones pueden ser solo una postura política para aplacar la base política de Bush dentro de la derecha cristiana. Personalmente, creo que la fe de George W. es más profunda y más sincera que eso, y más alarmante que eso.

George W. se dio cuenta durante su experiencia de conversión con el reverendo Billy Graham que había recurrido al alcohol en lugar de a Dios para enfrentar sus problemas. La dependencia de Bush de Dios para lidiar con sus problemas, elecciones y decisiones puede ser un tipo similar de 'dependencia química'. No es accidental que Neptuno se relacione con la unión mística y espiritual y con las drogas y el alcohol. Todas estas experiencias crean una disolución, una rendición, una liberación de las duras realidades concretas de la vida. Todas estas experiencias requieren una sólida base en la realidad concreta tal como es, para un equilibrio necesario. El equilibrio positivo de fe y acción concreta producirá a alguien como Gandhi. Un desequilibrio negativo, donde la fe religiosa es realmente un ego-inflación narcisista o una compensación por la inseguridad, producirá algo similar a la Inquisición. Es este tipo de peligro lo que me asusta cuando miro a George W. Bush y a muchas de las personas detrás de él.

En el libro, *Plan of Attack*, de Bob Woodward, se le preguntó a Bush si había consultado a su padre antes de ir a la guerra y su respuesta fue: *"Sabes, él es el padre equivocado al que recurrir en términos de fortaleza. Hay un padre superior al que apelo"*.

Ahora, yo mismo, también oro a Dios por claridad y fortaleza en mi vida. Sin embargo, para George W. desviar una pregunta sobre su apreciación y confianza en su propio padre humano, que había servido como presidente en guerra con Saddam Hussein, a una afirmación de su dependencia de Dios el Padre para la fuerza es de alguna manera sospechosa. Este es especialmente el caso cuando pienso en la compleja relación de George W con su padre y cuando veo los aspectos astrológicos de George W. En particular, los aspectos que involucran a Neptuno, Luna y Júpiter en la Tercera Casa del pensamiento y la comunicación mentales, en tensión con el Sol (que representa el principio del padre). El componente de Júpiter / Neptuno me recuerda algo que dijo la astróloga Liz Greene sobre un aspecto que involucra a Júpiter y Neptuno. Dijo que ese aspecto creará una situación en la que "un sentido de absoluta rectitud moral hace que el cuestionamiento de uno mismo sea superfluo"

Esta afirmación, a su vez, nos recuerda algunos consejos de campaña del asesor y diestro de Bush, Dick Cheney, a los asociados cuando era jefe de

gabinete de la Casa Blanca en 1976: *"El principio está bien hasta cierto punto, pero el principio no sirve de nada si se pierde"*.

Al relacionarme con la confianza de George W. en Dios para obtener fortaleza, encuentro que mi sensación de estar atrapado en el fuego cruzado de las actuales "guerras culturales" que tienen lugar en este país en este momento está siendo estimulada. Por un lado, yo, junto con la derecha cristiana, estoy consternado por el torrente de la obsesión secular con el consumismo, el sexo y la fama, que ha creado un vacío moral en muchos de nuestros asuntos. Al mismo tiempo, estoy consternado por el secuestro de Christian Right del terreno moral en estos temas, con la obediente y obsesiva lealtad a una plataforma estrecha de ideología fundamentalista. Lo que es ominoso es que las personas pueden y, a menudo, hacen las cosas más aborrecibles cuando piensan que Dios está de su lado. Creo que muchas personas liberales y de mentalidad moderada en este país comparten la misma frustración entre estos dos extremos.

**Es el Karma Astrológico de George W. Bush lo que lo ha llevado a esta posición en la que debe experimentar los resultados de sus acciones. Es el karma colectivo de los Estados Unidos de América tenerlo como nuestro presidente y experimentar los resultados de sus acciones.**

En el mes de las elecciones, en noviembre de 2004, George W. Bush tendrá a Saturno en conjunción con su Duodécima Casa Saturno por tránsito. Este es el mismo Saturno que estaba siendo aspectado en el momento de la muerte de su hermana Robin. Ciertamente no estoy prediciendo o esperando que este tránsito actual resulte en una pérdida personal tan trágica para George W. Parece, sin embargo, que el momento de la elección será difícil para él. Sentirá la pesadez que lleva en su propio inconsciente. En 2005, Saturno revisará su Ascendente Leo y su Mercurio en Leo. En ese momento, predigo que se sentirá hondamente honrado, de alguna manera. Su estilo leonino de arrogancia y auto-absorción será sometido a la pesada mano de plomo de Saturno. Personalmente espero que esto se deba a que perdió las elecciones de 2004 y luego a reflexionar sobre los efectos de su régimen moviéndose a las brumas de la historia. De lo contrario, si Bush ha sido reelecto, me temo que otras fuerzas pueden causar esta humillación de nuestro presidente. El día de las elecciones, la elección será nuestra.

### **Conclusión:**

Dice Oliver James que si Bush estuviera en el diván de un psiquiatra, en una sección de Psicoanálisis, se conocerían datos reveladores de su personalidad:

*Bush no podía decir que hubiese conseguido algo por sus propios méritos. Era plenamente consciente de que ninguno de sus logros, tanto académicos, como profesionales, los habría logrado sin la ayuda de su padre. Se sentía tan decaído que le daba igual vivir que morir*

Note que en la carta natal de Bush, el Sol aparece en la casa 12 en Cáncer, Sol en casa 12 tiene la tendencia a hacer más por los demás que por sí mismo. Una de las formas de ayudar a ese Sol es mediante el servicio, sacrificio y compasión hacia aquellas personas que más sufren, que haya una empatía hacia aquellos que son víctimas de determinadas circunstancias. Lo interesante de esta posición planetaria es que no coincide con los ataques que ordenó Bush a la población civil e indefensa de Irak y otros países del oriente medio. El Sol en la casa 12 se relaciona con un complejo de inferioridad que a su vez genera una baja autoestima. Como compensación a esta debilidad existe el peligro de sentirse incómodamente superior, lleno de ideas grandiosas alimentadas por conceptos religiosos que lo convencen de la necesidad de triunfar en muchas actividades como la política, para este caso, y así ocultar su ineptitud.

El Sol es una representación del Padre, que aunque pudo estar físicamente presente, estuvo ausente e inaccesible psicológicamente, no existió el apoyo masculino que tanto necesitó. Su padre no fue el soporte para brindarle un modelo de personalidad que lo capacitara para afrontar la realidad de la vida.

David Frum, que era la persona encargada de escribir todos sus discursos describió así a Bush:

*Sigmund Freud, importó del latín la palabra ID para describir los elementos más impulsivos, carnales e indisciplinados de la personalidad humana.*

En el caso de Bush, el Sol y Saturno hacen parte de ese ID por estar en la casa 12. Tradicionalmente Saturno en Cáncer se refiere a una infancia triste, fría, a un hogar muy limitante, poco afectivo en el que uno se siente aislado, separado o encarcelado. La tendencia es a tener un temperamento áspero, insensible, duro y severo debido a un ataque contra su padre a nivel inconsciente en un intento de hacerse vales y lograr algo por él mismo.

## **AHORA VOLVAMOS A LA CARTA DEL EVENTO 9/11 Y CONTINUEMOS CON NUESTRO ANÁLISIS.**

Ya habíamos mencionado que el día de la conflagración fue un Martes y la Hora, una Hora de Venus. **Venus Invocando a Marte.**

Venus es el planeta astrológico del amor y la atracción, Marte es el planeta astrológico de la Acción y de la guerra. Venus es lo que nos gusta y Marte es cómo lo conseguimos. El primero define la autoestima y la atracción y el segundo es cómo lo ponemos en acción.

Venus es el regente de las casas 1ª y 8ª, está ubicada en la casa 11ª y en el signo Leo. Marte es el regente de las casas 7ª y 2ª, está exaltado en Capricornio (Tiene el máximo poder) en la casa 3ª.

**¿Qué es lo que Venus quiere que haga Marte?**

Indian astrology horoscope se refiere a Marte en la tercera casa de cartas astrales para representar:

- La tercera casa de cartas astrológicas revela la fortaleza de la mente de una persona. (Con Marte y exaltado la fortaleza va elevada a su más elevado nivel)
- Explora el coraje y el poder de voluntad de una persona.
- La tercera casa de mapas astrológicos habla acerca de su potencial de asumir riesgos y enfrentar sus predicamentos de la vida.
- Nos informa acerca de la naturaleza de una persona de ser valiente o cobarde.
- También nos da una idea del calibre físico del nativo.
- Las personas que tienen 3ª casa con un Marte fuerte están más inclinadas hacia los deportes, la guerra y a la defensa.
- Pero siendo su tercera casa fuerte, a veces también puede caerse sobre el fuego.
- La tercera casa de cartas astrológicas explora la fuerza de comunicación de una persona y sus relaciones en la comunidad y con los vecinos. (Note la influencia tan poderosa de la televisión como principal medio de comunicación dirigido a la masa durante el incidente del 9/11).

Sin embargo la mala noticia es que Marte está en conjunción con el Nodo Sur que hace pelear a los hermanos, Marte siempre va enojado y promiscuo, insatisfecho ya no le importa nada, peligro de "destruir" a diestra y siniestra. Marte ciego e impotente se vuelve muy destructivo.

Venus quiere muerte (Regente casa 8ª Tauro) y Marte (regente casa 2ª en Escorpio) posesiones o dinero que está oculto, enterado. Venus se ubica en el signo de Leo en donde odia a Saturno ya que Saturno en Leo está en su detrimento. Además El dispositor (*planeta que rige o gobierna*) de Marte es Saturno. Saturno que simboliza, la estructura, lo firme, sólido, lo pesado o denso son las torres Gemelas. Es que Saturno está en Géminis y va a revivir la visita de Plutón, el Dios del Hades, de la muerte, del averno cuando Mercurio por el principio de Traslación de Luz active la oposición Saturno / Plutón.

¿Qué es lo que más ama Venus en esta carta? Por supuesto que el SOL, es decir el dispositor de Venus es el sol que a su vez es el regente o gobernante de la casa 11, la de los grupos, además el Sol (EL PODER Y LA AUTORIDAD) está emplazado en la casa 12 la de las conspiraciones y el complot, quién fue el autor(es) intelectual (es) del magnicidio 9/11. Observe que el Sol viene de hacer una cuadratura mortal y siniestra con Saturno. El asunto ya estaba planificado. Al Sol tampoco le gusta a Saturno.

Seguidamente vamos a considerar a la Luna en esta carta del Evento 9/11



En **Astrología Mundana**, La Luna, significa entre otras cosas: las personas, las masas y la población como un todo. Regula a las mujeres en general y la manera en las que son consideradas y tratadas. Representa a la opinión pública popular. Si está afligida, muestra inquietud o discordia entre las personas. Tiene que ver con la calidad de vida, el suministro de agua y alimentos, los recursos naturales, la salud, los servicios públicos y los trabajos relacionados con los elementos esenciales públicos. Si está en buen aspecto, la Luna promueve la paz, promete abundantes cosechas e indica condiciones de bienestar para la población.

La Luna en esta carta está vacía de curso o fuera de curso, esto quiere decir que antes de pasar al siguiente signo no hará ningún aspecto con otro planeta. Observe que la Luna está en 28°04' de Géminis próxima a ingresar en el Signo Cáncer. El significado básico es NADA SUCEDERÁ, LAS COSAS SERÁN IGUAL A COMO ESTABAN ANTES, por ejemplo alguien solicita ingresar a un puesto de trabajo en una empresa, con tal posición de la Luna, algo que no está en la mente del solicitante, pasará, que por circunstancia de última hora el puesto de trabajo ya no está disponible porque el actual empleado que iba a renunciar desistió y quiere seguir en el puesto. Mi pregunta es si nos divorciamos y la Luna está fuera de curso? ¿Qué sucederá? Nada. Luna sin aspecto es Luna sin acción, no divorcio. La situación sigue estancada por ahora.

Nuevamente volvamos al **Gran Astrólogo Giovanni Londoño Romero** para que aprendamos sobre el significado de esta Luna Vacía de Curso.

### **Luna Vacía de Curso:**

**Imagen:** *Mujeres en horas de la noche a paso rápido cruzan una calle desierta y oscura del centro de la ciudad.*

**Significados:** *Un libro tan sólo de este tema podría ser escrito, y aún así la información resultaría fragmentaria. Lo inmediato a pensar respecto a este tipo de Luna es que nada puede ya pasar, todo ha sido consumado y nada se puede hacer ni cambiar. Para cuando la Luna Vacía de Curso se ubica en Tauro, Cáncer, Sagitario o Piscis, dice la tradición que las esperanzas de alcanzar lo consultado empiezan a hacerse importantes (ver ejemplo de Juan Pablo Montoya). Vacío de Curso Lunar es no ir a ningún lado, no tener rumbo fijo ni preestablecido con la debida anterioridad. Los asuntos más importantes referentes a la consulta ya están hechos y pertenecen al pasado. El futuro tal cual puede verse y entenderse se muestra muy incierto.*

*Lo mínimo que podemos entender y saber es que para alcanzar lo deseado muchos son los esfuerzos y pruebas que debemos realizar previamente. Nada se nos dará por el solo hecho de desearlo o pedirlo. En muchos momentos sentiremos que todo está perdido o va por muy mal camino. Las opciones son escasas. No es raro que obtengamos menos de lo que esperábamos o algo muy distinto a lo inicialmente presupuestado, y claro, no exento de serias*

*dificultades. Son muchos los casos en que nuestro curso de acción está totalmente equivocado desde el comienzo mismo de la consulta.*

*Otros son aquellos en los que el arrepentimiento por lo alcanzado sea la resultante. Otros más aquellos en los que no podemos usar o disfrutar a plenitud lo obtenido. Sin duda es bien difícil medir consecuencias con tan especial Luna. Son muchas las esperanzas pero pocas las realizaciones. La Luna fuera de curso en la mayoría de los casos resulta un factor ineficaz y los esfuerzos no producen buenos resultados, le percibe en el consultante falta de propósitos, metas, esfuerzos, anhelos, deseos y aspiraciones para conseguir el objetivo. Debe ser claro que con esta Luna es poco lo que se puede al final alcanzar, no es para nada raro que los principales asuntos en consulta no dependan por entero del interesado. Muchas veces se está a merced de los demás, son ellos quienes deciden por el consultante.*

*Algunos autores sostienen que la luna Vacía de Curso anuncia en una buena cantidad de casos la pronta recuperación o encuentro del objeto perdido, en otros el regreso de la persona que se encuentra ausente o que se ha marchado tras un disgusto. **Otros opinan que no es raro que las cosas se realicen de manera inesperada e insospechada, por sí mismas o solas. Siempre se puede pensar que cosas muy ocultas e indescifrables se ofrecen para cuando la Luna está vacía en su curso. Algo se opone al éxito del consultante, nada resulta fácil, confiable y entendible. El curso que puedan tomar los asuntos consultados, además de incierto nunca deja de ser peligroso y arriesgado. Habrá que asegurarse un buen itinerario de acción, pues se manejan niveles exagerados de incertidumbre.***

*Es necesario mirar más allá de las apariencias, pues la primera imagen, comentario, información o impresión pueden no ser suficientes, habrá entonces que desconfiar. **No se descarta que los eventos en consulta de repente tomen una dirección completamente inesperada.** Muchas son las preocupaciones y responsabilidades que asisten al consultante. **Siempre estará latente la posibilidad de no alcanzar a culminar la meta deseada, pues es mucho lo que se sufre para lograrlo.***

*Bien dicen que nunca se puede garantizar un final cómodo ni mucho menos seguro y exento de dificultades y rarezas, que si añadida nos acercamos, difícil entonces es que algo ocurra.*

*Muy bien, para el caso que nos concierne, esta Luna se ubica en la Casa 9ª.*

*De acuerdo con MOON VALLEY ASTROLOGER, la Novena casa corresponde a:*

*Viajes de larga distancia ya sea para pasajeros o para el comercio. Viajes aéreos, envíos, tráfico marítimo, importaciones y exportaciones extranjeras, tierras extranjeras, alta mar y condiciones climáticas en las costas. Regula a extranjeros, estudiantes de intercambio, inmigración y comunicación de larga distancia. Regula las profesiones eclesiásticas y legales, los asuntos religiosos y la religión, la iglesia, la justicia, los abogados y los tribunales. Representa*

universidades, academias, educación superior, ciencia, publicaciones, libros, publicaciones y clases educadas activas en la escritura, publicación y campos profesionales como profesores, periodistas y aquellos que controlan los medios. Refleja la actitud de la prensa hacia el público.

Resalta a la vista que la Luna rige la casa 10ª, cuya cúspide se relaciona con Cáncer (El signo Solar de ESTADOS UNIDOS).

**La Décima Casa** - Corresponde al presidente o primer ministro, el jefe ejecutivo, el gobierno y la persona que representa al gobierno como su jefe. Esta casa gobierna el liderazgo y reflexiona sobre el estado de la nación entre otras naciones, su honor y reconocimiento en el exterior, la influencia de la nación en el mundo y la opinión mundial al respecto. Regula el partido en el poder. Esta casa también representa personas famosas o eminentes. Los planetas más favorables en esta casa son el Sol o Júpiter.

Los siguientes son los aspectos que ha hecho la Luna durante su recorrido por el signo Géminis:

- a) Aspecto de Trígono (favorable) con Urano retrógrado en Acuario y regente de la casa 5ª, este fue el último aspecto que hizo la Luna.

**La Quinta casa:** corresponde a los niños y sus intereses, parques de diversiones, películas, teatro, artes, lugares de entretenimiento, deportes y ocio. Regula el juego, las loterías, los juegos de azar, los intereses especulativos y está vinculado a la economía a través de la especulación en el mercado de valores. Esta casa representa disfrute, diversión, funciones sociales, alta sociedad y felicidad o dolor público. Regula la tasa de natalidad, así como el sistema de escuelas públicas (con el tercero). Gobierna embajadores y representantes del gobierno. No olvidemos que nos proponemos demostrar que el MEGA RITUAL 9/11 fue un espectáculo de TECNO BRUJERÍA, al aire libre.

- b) Aspecto de Cuadratura (desfavorable) con el Sol ubicado en la casa 12 en 18°50' de Virgo y regente de la casa 11.

**La Undécima Casa:** corresponde a los amigos y aliados de la nación y las ramas legislativas del gobierno. Esta casa gobierna las instituciones del gobierno tales como la legislatura, el Senado, la Cámara de Representantes, así como los gobiernos locales. Regula al VicePresidente, la legislación y la política, las asociaciones y los grupos comunitarios, y la Bolsa como organización. La Undécima Casa representa los objetivos, deseos, propósitos y proyectos de la nación. En una figura nacional, gobierna el Tesoro.

- c) Aspecto de Sextil (favorable) con Venus regente de las casas 1ª y 8ª.

**Primera casa:** corresponde al país y su gente, a las masas, a las perspectivas de la nación, a su actitud como unidad, a la fuerza y vitalidad del país en su conjunto, a los rasgos y costumbres nacionales. Esta casa representa a los que están siendo gobernados, la nación o grupo como un todo. El signo en la cúspide y los planetas dentro representan perspectivas, imágenes y características. Las preocupaciones de la Primera Cámara incluyen los asuntos domésticos e interiores, las condiciones generales, la salud y el bienestar de los ciudadanos que pagan impuestos, las opiniones, la conciencia pública y la psicología de las masas. Los planetas en la Primera Casa son importantes, y se suman a las interpretaciones basadas en el signo en la cúspide. Ya habíamos considerado que La primera casa representa básicamente el incidente o Evento 9/11.

- d) **Octava Casa:** corresponde a las tasas de mortalidad, los funerales, la morgue, el forense, el tipo de personas que mueren y las estadísticas vitales. Regula las acciones y bonos extranjeros, el mercado de valores, los impuestos, la deuda nacional, las tasas de interés, la herencia y los impuestos sobre las ganancias de capital. Regula las compañías de seguros, la liquidación de reclamaciones por daños, las pensiones y los beneficios de la Seguridad Social pagados. Esta casa representa los ingresos públicos y el poder adquisitivo de las inversiones y activos congelados. Esta casa también representa las relaciones financieras con otras naciones, las deudas de países extranjeros, el estado financiero de los competidores y de los enemigos en tiempo de guerra.
- e) Aspecto de Conjunción Luna Saturno en Géminis. Saturno es el regente de las casas 4ª (Final del asunto) y también de la 5ª igual que Urano.

**Cuarta casa:** Corresponde a las condiciones de vida de la población, vivienda, bienes raíces, agricultura y agricultura, cultivos y productos agrícolas. Esta casa representa la Patria, la Bandera y el patriotismo. Tiene que ver con los intereses de la gente. Regula minería, minas, minerales, pozos de carbón, canteras. Refleja sobre la tierra y las condiciones climáticas; terremotos, derrumbes, incendios forestales, inundaciones, desastres mineros, holocaustos de guerra. Governa al partido de la oposición en el gobierno, o al partido fuera del poder. Un planeta cerca de la cúspide afecta el clima de acuerdo con su naturaleza y si es maléfico, puede tener un impacto negativo en el gobierno. (En este caso tenemos a Neptuno retrógrado en 6°20' de Acuario. ¿Qué significa Neptuno?

**Neptuno:** Significa movimientos sociales, movimientos políticos socialistas, obras de caridad, medicina socializada y hospitalización. Regula los valores colectivos, las fluctuaciones de opinión popular, las ideas utópicas y las personas pequeñas. Tiene que ver con las condiciones

de los desfavorecidos. Regula las drogas y productos farmacéuticos, tabaco, alcohol, fotografía, petróleo, gas, querosene y los océanos. Un Neptuno afligido puede indicar inestabilidad política, colapso, elementos de distorsión, fraude o corrupción. Si es angular puede indicar deslizamientos de tierra, desastres marinos, roturas de presas, maremotos, fugas de gas, contagio o infestaciones.

El aspecto Luna Neptuno es de Trígono (favorable) y fue el primero que hizo la Luna hacia atrás.

- a) Aspecto Trígono (favorable) Luna con Mercurio en 14°17' de Libra. Mercurio rige las casas 9ª y 12ª.

**Duodécima Casa:** corresponde a disturbios o condiciones que trabajan en contra del bienestar público. Esta casa gobierna las instituciones correccionales, los lugares de detención, las cárceles y las prisiones. Regula los lugares de confinamiento; hospitales, casas de retiro y obras de caridad. **Regula las cosas que están ocultas; grupos secretos, entidades gubernamentales secretas, espías y enemigos secretos.** ***Regula el crimen y los criminales, las actividades terroristas, las situaciones de rehenes, la manipulación entre bastidores, los servicios involuntarios ordenados por la ley, las organizaciones dedicadas al control forzado o la condena de personas, la esclavitud, la agresión encubierta o las condiciones de exilio.***

- b) Aspecto de Oposición (desfavorable) Luna Plutón en 12°38' de Sagitario. Plutón rige la casa 2ª.

**Segunda casa:** corresponde a la economía, la riqueza y la prosperidad nacional, el poder adquisitivo de la nación, los activos líquidos, el gasto nacional, los ingresos y la capacidad de obtener ganancias. Esta casa representa bancos e instituciones financieras, mercados de dinero, inversiones, acciones, bonos y acciones. Representa la moneda y su circulación, los activos líquidos, el gasto del consumidor, el comercio y todas las actividades relacionadas con el dinero. Museos y galerías caen aquí.

**Plutón:** Significa la psicología de la mafia y el poder de las masas. Tiene que ver con la regeneración y la transformación, y si está en un aspecto favorable muestra dónde pueden surgir mejoras y una mejor organización. Sin embargo, Plutón a menudo muestra dónde hay complicaciones **y si está afligido** Como en esta carta) ***puede indicar trastornos sociológicos, luchas de poder, terrorismo o corrupción.*** Plutón rige la energía nuclear, el plutonio, el radio, el zinc, el tungsteno, el níquel, los rayos infrarrojos y los láseres. Los aspectos estresantes de Plutón pueden producir volcanes, terremotos, derrames de petróleo, incendios, guerras, deslizamientos de

tierra, avalanchas o cualquier cosa que implique muerte y destrucción generalizada.

Si la Luna es el regente de la casa 10ª y ha hecho aspectos con casi todos los planetas excepto con Júpiter y Marte, lo más lógico es pensar que esta Luna (Presidente y asesores), tenían que saber de antemano lo que iba a ocurrir el famoso 9/11. Ahora bien, uno podría preguntarse ¿Porqué los autores intelectuales del desastre 9/11, escogieron esta nefasta fecha con una Luna vacía o fuera de Curso? Acá comienza la mente a divagar....

En Astrología horaria es muy conocido lo que no se debe hacer cuando la Luna está fuera de curso:

- Conocer nuevas personas con las que puede querer una relación a largo plazo.
- Entrevistas de trabajo.
- Presentaciones de nuevas ideas.
- Hacer compras importantes y grandes (los artículos comprados ahora no se pueden usar, podrían no funcionar como se esperaba, etc.)
- Comenzar nuevos proyectos, iniciar un nuevo negocio o comenzar un nuevo trabajo.
- No firmar documentos importantes.
- Evitar cirugías.
- No empezar u organizar un viaje que implica un asunto importante.

Lo que si se puede hacer es:

- Finalizar proyectos que ya han comenzado antes del vacío del curso Luna.
- Hacer un inventario, hacer listas de tareas pendientes y encontrar objetos perdidos.
- Edición, refinación y revisión.
- Eventos sociales con amigos establecidos y con la familia.
- El descanso y el sueño serán más pacíficos durante el vacío del curso Luna.
- Deshacerse del exceso.
- Seguir la rutina, lo habitual archiconocido y repetitivo.
- Despejar el ambiente.
- Flexibilizar los límites

Si realmente lo que quería el gobierno de Bush era dominar el Medio oriente y sustraerse el petróleo, no lo logró.

El NEW HERALD dice al respecto:

*El 11 de septiembre de 2001 cambió para siempre a Estados Unidos: alteró la diplomacia y política de seguridad de este país, que desde entonces*

*libra una guerra perpetua contra el “terrorismo” yihadista sin lograr poner fin al “caos” en Medio Oriente.*

*Si bien el presidente Barack Obama, en el poder desde enero de 2009, rechazó el intervencionismo militar en las guerras del mundo árabe y busca reconciliar a Estados Unidos con las naciones musulmanas, dejó a su país en un estado de conflicto permanente contra el “terror” islamista, advierten los expertos.*

*El demócrata, que dejará la Casa Blanca en enero, será recordado como el presidente que sacó a Estados Unidos de los pantanos de Irak y Afganistán, conflictos devastadores iniciados por su predecesor republicano George W. Bush en respuesta a los peores atentados de la historia y bajo la bandera de la “guerra mundial contra el terrorismo”.*

*Pero, “15 años después del 11 de septiembre, las guerras en Medio Oriente, las metástasis del EI (grupo Estado Islámico), la radicalización en línea y los atentados en Europa y Estados Unidos impiden enterrar el paradigma de la ‘guerra mundial contra el terrorismo’”, estimó el viernes Tamara Cofman Wittes, directora de investigación de Brookings, para el Foro Económico Mundial.*

## **¿A QUÉ CONCLUSIÓN PODRÍAMOS LLEGAR CON LA CARTA DE GEORGE BUSH?...**

Primero hay que considerar que es un Pseudo Cáncer por tener a Saturno en su signo solar que bloquea limita, interfiere, restringe las características del signo solar más sobresalientes. En condiciones normales y tomando a Cáncer como un Arquetipo las siguientes son algunas de las cualidades o atributos que comúnmente se asocian con Cáncer:

La familia, el pasado, los ancestros, los recuerdos, la memoria, la imaginación; en Cáncer corre una vena poética, es afectuoso, cariñoso, muy sensible, toda su vida gira alrededor de su madre, siempre a la expectativa de nutrir proteger, cobijar, albergar.

¿Lo que se acaba de mencionar es sobresaliente en Bush? Indudablemente que no, al contrario como dice la canción:

***Tengo el pecho como piedra  
Que no le entran ni puñales  
Y la culpa tú la tienes  
Por todas tus falsedades***

¿Y cuándo uno tiene el pecho como piedra qué pasa?... Que nos volvemos insensibles o mejor dicho... !PSICÓPATAS!

A.Lobaczewski fue el primer ser humano que se dedicó a estudiar y a definir el mal dentro de un contexto científico. En su "Ponerología Política - Una

ciencia de la naturaleza del mal ajustado con fines políticos A.Lobaczewski escribe:

¿Qué es el mal?

*Históricamente, la cuestión del mal ha sido un asunto teológico. Generaciones de apologistas teológicos han escrito bibliotecas enteras de libros en un intento de certificar la existencia de un Dios bueno que creó un mundo imperfecto. San Agustín distingue entre dos formas del mal:*

- A. *"Mal moral", los seres humanos malvados hacen, por decisión propia, a sabiendas de que están haciendo mal.*
- B. *"Mal natural", las cosas malas que suceden simplemente - la tormenta, la inundación, erupciones volcánicas, enfermedad fatal.*

Y luego, existe lo que Andrew Lobaczewski llama Mal macro-social:

El mal a gran escala que supera a las sociedades y naciones enteras, y se ha hecho una y otra vez desde tiempos inmemoriales.

La Dra Martha Stout, que ha trabajado mucho con las víctimas de los psicópatas, escribe:

*Imáginese - si es posible - no tener una conciencia, ninguna en absoluto, no hay sentimientos de culpa o remordimiento, no importa lo que haga, no tiene sentido limitar la preocupación por el bienestar de los extraños, amigos o incluso miembros de la familia. Imagine que no hay luchas de vergüenza, ni uno solo en toda su vida, no importa qué tipo de acción egoísta, perezosa, dañina o inmoral que haya tomado.*

*Y pretender que el concepto de responsabilidad es desconocido para usted, excepto como una carga que otros parecen aceptar sin rechistar, como crédulo tonto. Ahora agregue a esta extraña fantasía de la capacidad de ocultar a los demás de que su estructura psicológica es radicalmente diferente a la de ellos. Como todo el mundo simplemente asume que la conciencia es universal entre los seres humanos, ocultando el hecho de que usted es la conciencia libre casi sin esfuerzo.*

*Usted no se ha abstenido de cualquiera de sus deseos por culpabilidad o vergüenza, y que nunca se enfrentan a otros por su **SANGRE FRÍA**. El agua helada en sus venas es tan extraña, tan completamente fuera de su experiencia personal, que rara vez siquiera adivina su condición. En otras palabras, usted está completamente libre de restricciones internas, y su libertad sin trabas para hacer precisamente lo que quiera, sin remordimientos de conciencia, es convenientemente invisible para el mundo.*

*Usted puede hacer cualquier cosa, y aún así su extraña ventaja sobre la mayoría de la gente, que se mantienen en la línea por su conciencia lo más probable permanecer sin descubrir.*

*¿Cómo va a vivir su vida?*



*¿Qué va a hacer con su ventaja enorme y secreta, y con el impedimento correspondiente de otras personas (conciencia)?*

*La respuesta dependerá en gran medida de lo que son sus deseos, porque las personas no son todas iguales. Incluso los inescrupulosos profundos no son todos iguales. Algunas personas - si tienen una conciencia o no - favorecen la facilidad de la inercia, mientras que **otros están llenos de sueños y ambiciones salvajes**. Algunos seres humanos son brillantes y talentosos, algunos son obtusos, y la mayoría, con conciencia o no, están en algún lugar en el medio. Hay personas violentas y no violentas, los individuos que están motivados por la sed de sangre y los que no tienen tales apetitos. [...]*

*Siempre y cuando no sea detenido por la fuerza, se puede hacer algo en todo.*

*Si usted ha nacido en el momento adecuado, con un poco de acceso a la fortuna de la familia, y usted tiene un talento especial para atizar el odio y el sentido de la privación de otras personas, usted puede ordenar para matar a un gran número de personas inocentes. Con suficiente dinero, usted puede lograr esto desde muy lejos, y usted puede sentarse con seguridad y observar con satisfacción. [...]*

...Continúa A.Lobaczewski

*Cuando se considera objetivamente, la historia de la humanidad, es una cosa terrible. Muerte y destrucción vienen a todos, ricos y pobres, libres y esclavos, pequeños y mayores, bien y mal, con una arbitrariedad y despreocupación que, cuando se contempla, ni siquiera momentáneamente, puede destruir la capacidad de una persona normal para funcionar.*

*Una y otra vez, el hombre ha visto sus campos y ganado asolados por la sequía y las enfermedades, sus seres queridos atormentados y diezmados por la enfermedad o la crueldad humana, el trabajo de su vida reducido a la nada en un instante por los acontecimientos sobre los que no tiene control en absoluto.*

*El estudio de la historia a través de sus diversas disciplinas ofrece una visión de la humanidad que es casi insoportable. Los movimientos rapaces de tribus hambrientas, invasores y conquistadores y destruyendo en la oscuridad de la prehistoria (La conquista de América); los invasores bárbaros del mundo civilizado durante la época medieval, los baños de sangre de las cruzadas de la Europa católica contra los infieles del Medio Oriente y luego los "infieles" que eran sus propios hermanos: el terror del mediodía del acecho de la Inquisición, donde mártires apagaron las llamas con su sangre. Luego; las guerras, el hambre y la pestilencia caminando por todo el mundo en cientos de botas de la liga; y nunca más aterrador que lo de hoy.*

*Todas estas cosas producen una sensación intolerable de indefensión frente a lo que Mircea Eliade llama El Terror de la Historia.*

*Hay quienes dirán que ahora esto es todo lo pasado; la humanidad ha entrado en una nueva fase; la ciencia y la tecnología nos han llevado al borde de poner fin a todo este sufrimiento. Muchas personas creen que el hombre está evolucionando; la sociedad está evolucionando; y que ahora tenemos control*

**sobre el mal arbitrario de nuestro entorno; o por lo menos lo tendremos después de que George Bush y sus neoconservadores tienen cerca de 25 años luchando contra la guerra sin fin contra el Terror.**

Cualquier cosa que no sea compatible con esta idea es reinterpretada o ignorada. La ciencia nos ha dado muchos regalos maravillosos: el programa espacial, el láser, la televisión, la penicilina, sulfa-drogas, y una serie de otros desarrollos útiles que deben hacer de nuestra vida más tolerable y fructífera. Sin embargo, podemos ver fácilmente que este no es el caso. Se podría decir que nunca antes ha estado el hombre a punto tan precariamente al borde de una destrucción total.

A nivel personal, nuestra vida se está deteriorando de forma constante. El aire que respiramos y el agua que bebemos están contaminados casi más allá de la resistencia. Nuestros alimentos están cargados de sustancias que contribuyen muy poco a la alimentación y pueden, de hecho, ser perjudiciales para nuestra salud. El estrés y la tensión se han convertido en una parte aceptada de la vida y se puede demostrar que ha matado a más gente que con los cigarrillos aunque algunas personas todavía fuman para aliviarlos. Nos tragamos cantidades interminables de pastillas para despertar, dormir, hacer el trabajo, calmar los nervios y para hacernos sentir bien. Los habitantes de la tierra gastan más dinero en drogas recreativas de lo que gastan en vivienda, vestido, alimentación, educación o cualquier otro producto o servicio.

A nivel social, el odio, la envidia, la codicia y los conflictos se multiplican exponencialmente. El crimen aumenta más rápido que la población. Combinado con las guerras, insurrecciones, y purgas políticas, multiplica millones de personas en todo el mundo que están sin comida ni vivienda adecuada debido a las acciones políticas.

Y luego, por supuesto, la sequía, el hambre, la peste y los desastres naturales todavía tienen un costo anual de vidas y el sufrimiento. Esto, también, parece ir en aumento.

Cuando el hombre contempla la historia, como es, se ve obligado a darse cuenta de que él está en la mano de hierro de una existencia que parece no tener el cuidado de su bienestar o de preocupación por su dolor y sufrimiento. Una y otra vez, los mismos sufrimientos caen sobre la humanidad se multiplica millones y millones de veces a lo largo de milenios. La totalidad del sufrimiento humano es una cosa terrible. Podría escribir hasta el final del mundo a través de océanos de tinta y bosques de papel y nunca transmitir plenamente este terror.

La bestia de la calamidad arbitraria siempre ha estado con nosotros. Durante el tiempo cuando los corazones humanos han inyectado de sangre caliente a través de sus cuerpos demasiado frágiles y brillaban con la dulzura inefable de la vida y con el anhelo de todo lo que es bueno y justo y amoroso, el desprecio, el acecho, la despreciada e intrigante bestia del mal inconsciente ha lamido sus labios en anticipación de su próxima fiesta de terror y sufrimiento.

Desde el principio de los tiempos, este misterio de la herencia del hombre, esta maldición de Caín ha existido.

Y, desde el Anciano de los Días, todo ha sido llanto: Mi castigo es mayor de lo que puedo soportar!

*Se conjetura que, en los tiempos antiguos, cuando el hombre percibió esta condición intolerable e incomprensible que la que encontró en su existencia, él creó cosmogonías para justificar todas las crueldades, aberraciones y tragedias de la historia. Es cierto que, el hombre, como regla general y, en general, es impotente frente a catástrofes cósmicas y geológicas, y desde hace tiempo se ha dicho que el hombre común no puede hacer nada acerca de ataques militares, la injusticia social, desgracias personales y familiares, y una serie de agresiones contra su existencia demasiado numerosas para enumerarlas.*

*Esto está a punto de cambiar. El libro (PONEROLOGIA) que tiene en su mano le va a dar a usted las respuestas a muchas de las preguntas sobre el mal en nuestro mundo. Este libro no es sólo sobre el mal macrosocial, también se trata de una guía de supervivencia, porque, en un sentido muy real, los dos son inseparables. La acumulación a largo plazo del mal todos los días siempre e inevitablemente conduce al Gran Mal sistémico que destruye más personas inocentes que cualquier otro fenómeno en este planeta.*

*El libro que tienes en sus manos es también una guía de supervivencia. Como he dicho anteriormente, este libro será el libro más importante que tendrá que leer. A menos, por supuesto, que usted sea un psicópata. "¿Qué significa que la psicopatía tiene que ver con el mal personal o social?" Usted puede pedir absolutamente todo. Ya sea que usted lo sepa o no, cada uno y cada día de su vida es tocado por los efectos de la psicopatía en nuestro mundo. Va a aprender que, aunque no hay mucho que podamos hacer al respecto de una catástrofe geológica y cosmológica, hay mucho que podamos hacer sobre el mal social y macrosocial, y la primera cosa que debemos hacer es aprender sobre él. En el caso de la psicopatía y sus efectos en nuestro mundo, lo que no sabemos sin duda puede y va a hacerle daño.*

*Hoy en día la palabra "psicópata" generalmente evoca imágenes de lo apenas contenido - sorprendentemente urbano – asesino, perro rabioso en serie, del Dr. Hannibal Lecter, Fama del silencio de los corderos.*

**EN LOS ÚLTIMOS AÑOS, HAY MUCHOS MÁS PSICÓLOGOS Y PSIQUIATRAS Y OTROS PROFESIONALES DE LA SALUD MENTAL, QUE COMIENZAN A MIRAR A ESTAS CUESTIONES EN NUEVAS FORMAS EN RESPUESTA A LAS PREGUNTAS SOBRE EL ESTADO DE NUESTRO MUNDO Y LA POSIBILIDAD DE QUE EXISTA ALGUNA DIFERENCIA ESENCIAL ENTRE ESAS PERSONAS COMO GEORGE W. BUSH Y MUCHOS DE LOS LLAMADOS NEOCONSERVADORES, Y EL RESTO DE NOSOTROS.**

*El libro del Stout tiene una de las más largas explicaciones de por qué algunos de sus ejemplos que jamás he leído se asemejan a las personas reales. Y luego, en un capítulo muy al principio, describe un caso "compuesto" donde el sujeto pasó su infancia volando ranas con petardos. Es ampliamente conocido que George W. Bush hizo esto, por lo que uno se pregunta de forma natural...*

Y para terminar con la carta de Bush lea con atención lo siguiente:

## **GUERRA DE LA PARANOIA DE GEORGE BUSH POR LA DRA. MARTHA STOUT**

*Cuando el presidente de los Estados Unidos se comporta de maneras que redoblan los temores de la población, su comportamiento es un problema psicológico. Cuando la Casa Blanca utiliza especialistas en publicidad para inculcar en nuestras mentes imágenes visuales aterradoras de nubes de setas sobre las ciudades estadounidenses, los psicólogos estadounidenses deberían preocuparse, por decir lo menos. Cuando nuestro presidente ejecutivo vuelve a hablar de “muerte y destrucción” en un discurso que hace mientras observamos el sexto aniversario de nuestro trauma nacional, y nos dice que si obstaculizamos su política de guerra, nuestros enemigos “vendrán aquí para matarnos”. “- es hora de que los profesionales que conocen los efectos del trauma psicológico hablen. Como tal profesional, invito a cualquier persona de salud mental razonablemente sana a participar en esta breve e iluminadora fantasía:*

*Imagine por un momento que de alguna manera la presidencia estadounidense recae en usted, en lugar de George Bush, y que, por razones que solo conoce usted y su conciencia, acepta el puesto. Poco después de que se mude a la Oficina Oval, los Estados Unidos se ven afectados por un desastroso ataque terrorista. Las medidas antiterroristas que deberían haber sido atendidas hace mucho tiempo ahora deben diseñarse a una velocidad de emergencia -sistemas de protección para los cielos, los puertos, las instalaciones nucleares del país, sus suministros de alimentos-, pero se puede ver que, justo ahora, sus paisanos afectados apenas son capaces de pensar en absoluto. Sus paisajes físicos y psicológicos han sido desfigurados por “otros” inescrutables de una parte distante del mundo, y están profundamente traumatizados y son subclínicamente paranoicos. La resonancia de su miedo es casi palpable. En este estado de ánimo excepcionalmente vulnerable, trescientos millones de personas se dirigen a UD. en masa, y, preparados para confiar en su respuesta implícitamente, para aferrarse a ella, incluso, le hacen la siguiente pregunta: **¿QUÉ DEBEMOS HACER AHORA?***

*Creo que, al mirar a millones de compatriotas perdidos en el miedo y el dolor, experimentarían un deseo abrumador de ayudarlos. Quisiera sinceramente traerles algo de consuelo y paz, para que puedan protegerse, sanarse y reconstruirse. Y, al salir de este pequeño ejercicio de fantasía y regresar a la realidad de los últimos seis años, tal vez, como yo, se hayan entristecido repetidamente al presenciar que no todos en una posición tan rara e influyente experimentan el deseo de ayudar a su propia nación en recuperación y autoprotección real.*

*Que algunos de nuestros líderes no mostraron esta clase de reacción sincera ha sido comprensiblemente difícil para los estadounidenses reconocer en voz alta. Como escribió el dramaturgo y víctima de McCarthy Arthur Miller: “Pocos de nosotros podemos rendir fácilmente nuestra creencia de que la sociedad de alguna manera tiene sentido. La idea de que el estado ha perdido la*

*razón y está castigando a tanta gente inocente es intolerable". Pero, si reprimimos nuestro deseo de olvidar una verdad dolorosa, podemos recordar que el surgimiento de políticos con miedo egoísta es un fenómeno tan antiguo como la existencia de la misma sociedad jerárquica. El cultivo despiadado del miedo se ha usado políticamente al menos desde el siglo I AC, cuando los Sicarii y los zelotes cometieron asesinatos públicos para aterrorizar a los romanos en la antigua Palestina. Lo vimos en el reinado de paranoia de Joseph McCarthy sobre los EE. UU. En la década de 1950, y lo estamos viendo de nuevo ahora.*

*El miedo extremo es un arma de primer nivel, neuropsicológicamente hablando. A diferencia de las experiencias ordinarias, que se organizan en la corteza cerebral, las experiencias traumáticas permanecen "atrapadas" en el sistema límbico, un área del cerebro emocional y evolutivamente más antigua. A medida que avanzan nuestras vidas, estos recuerdos caóticos pueden desencadenarse en nosotros mediante recordatorios del evento traumático, incluso en situaciones nuevas que son mucho menos peligrosas. Disparar este "interruptor" neurológico hace que reaccionemos temerosamente, como si el trauma volviera a suceder, y hace que nuestra capacidad de pensar y actuar racionalmente en el presente se descarrile temporalmente.*

*Una falla en el cerebro provocada por un desastre nos hace inusualmente vulnerables a la influencia, y aquí radica la conveniencia de los autoritarios ambiciosos. En The Paranoia Switch, creó la expresión guerra límbica para referirme a las actividades de un traficante de miedo que aumenta su poder político desencadenando repetidamente recuerdos traumáticos en los cerebros de individuos que han vivido una calamidad grupal. Un político no tiene que saber nada sobre la neuropsicología del trauma para llevar a cabo una guerra límbica de este tipo. Es como el sexo, en el sentido de que no necesita comprender la biología para participar.*

*¿Es nuestro presidente un alarmista? ¿George Bush está librando una guerra límbica contra nosotros? **¿Es realmente lo suficientemente frío como para usar el miedo generado el 11 de septiembre de 2001, como una especie de recurso renovable para mantener su poder político y promover su propia agenda?** Para ayudar a responder esta pregunta, me gustaría publicar un resumen de la lista que proporciono en The Paranoia Switch: diez comportamientos observables históricamente en líderes que han utilizado el miedo para mantener a la gente a raya:*

- 1) Como era de esperar, los líderes que usan el miedo como su principal estrategia política hablan repetidamente de personas peligrosas y situaciones atemorizantes. También abordan otros temas e incluso pueden usar humor. Pero en algún lugar dentro de prácticamente todas las comunicaciones, habrá varias referencias al peligro y a lo asustado que la gente no debe olvidarse.*

- 2) *Los políticos de miedo frecuentemente ofrecen descripciones de eventos catastróficos que podrían suceder en el futuro, y de otros eventos similares que hubieran sucedido si los planes no hubieran sido frustrados.*
- 3) *Tales líderes son propensos a acusar a aquellos que no están de acuerdo con ellos de ser desleales al grupo y / o ingenuos.*
- 4) *Los intermediarios de miedo tienden a mirar, actuar y hablar como las personas que se encuentran en sus distritos electorales, a veces casi en caricatura. La autopresentación del corredor de miedo tiende a ser la de una persona adecuadamente educada, pero no una persona mundana o intelectual. Si de una región donde la gente habla con acento, es probable que ese líder alimente esta característica en sí mismo.*
- 5) *Los traficantes de miedo a menudo se comportan como padres arquetípicos. Un líder fanático del miedo puede implicar que, aunque las personas son sus valientes acusaciones, no se puede esperar que sean tan valientes y fuertes como él, y por lo tanto, siempre deben confiar en él. Él exige ser confiable y promete que nunca los abandonará ni renunciará a sus objetivos.*
- 6) *Los líderes que practican la política de miedo tienden a amonestar a la gente por cuestiones “morales” y usan la vergüenza para ejercer control. Como un ejemplo típico, un tema relacionado con la sexualidad (un tema relacionado con el matrimonio, las opciones de tener hijos, la homosexualidad, etc.) será introducido en una discusión popular que no tiene nada que ver con la sexualidad, y luego se mezclarán notas de vergüenza o pecado. El debate alterado. Estas acciones por parte del líder pueden distraer temporalmente a las personas de sus preocupaciones originales.*
- 7) *En una aparente contradicción, los intermediarios del miedo elogian al grupo por ser moral y heroico. Un líder fanfarrón tiende a hablar de lo mucho más temeroso de Dios, principiante, desinteresado y admirable que la gente de su nación que todos los demás pueblos del mundo.*
- 8) *Los líderes que temen el miedo proyectan infalibilidad personal. Cuando se le hizo la pregunta directa, “¿Sientes que cometiste un error?”, la respuesta siempre es no, independientemente de cuán conspicuo sea el error.*
- 9) *Tales líderes tienden a ser reservados, y a estar seguros de que otras personas también guardan secretos peligrosos. Los políticos atemorizantes a menudo están obsesionados con la recopilación de información sobre sus compatriotas, aunque gran parte de esta información puede carecer de sentido.*
- 10) *Sea cual sea su lengua, los líderes del miedo usan un lenguaje que atrae las emociones primitivas: palabras y conceptos (en el lenguaje del grupo) como la venganza, la cobardía y **EL BIEN CONTRA EL MAL**. Además, los políticos del miedo se asocian con un uso sesgado de pronombres, específicamente el uso frecuente de la tercera persona plural, ellos, como en las declaraciones de lo que nos están haciendo. Por el contrario, los líderes morales tienden a emplear a la primera persona plural, a*

*nosotros, como a las referencias a lo que nosotros (las personas) podemos hacer para ayudarnos a nosotros mismos.*

*Esto, en forma abreviada, es la lista del libro de diez características de comportamiento de los traficantes de miedo políticos. En lo que concierne a George Bush, hacer los cálculos no es difícil. (No sé lo que se le ocurrió, pero conté diez de diez). Es mi esperanza, como psicólogo de trauma y como ciudadano, que elijamos un tipo de líder muy diferente en el 2008, uno que no participará en una guerra emocional contra nosotros, y quién es lo suficientemente sabio como para no imaginar que nuestros peores miedos son sus mejores amigos.*

En Astrodienst hay un interesante artículo ¿Podemos ver la psicopatía en un horóscopo?

The Dark of the Soul (La Oscuridad del Alma) por Liz Greene:

*...Por ejemplo resulta fascinante que la Luna y/o Venus jueguen a menudo un papel dominante en las cartas de personas que suelen considerarse psicópatas. **De hecho, hay un predominio del elemento agua** en las cartas de innumerables supuestos e insensibles psicópatas de sangre fría. ¿Sorpresivo?*

Observe que en la carta de Bush hay solo dos planetas en Agua (Sol y Saturno para un total de 3 puntos), lo contrario del elemento Agua es Aire; en la carta de Bush hay 4 planetas en Aire (Urano, Neptuno, Luna y Júpiter para un total de 5 puntos), que carta tan extraña ya que se supone que con Sol en Cáncer, la carta debería tener una predominancia de Agua, los sentimientos... o sea, la persona piensa más con el cerebro (aire) que con el corazón (Agua). Si a esto se agrega que Saturno en Cáncer bloquea los sentimientos tenemos a un Bush con la siguiente Ecuación astrológica: Aire + Saturno en Cáncer = Ausencia de sentimientos.

Aunque al elemento Aires le gusta comunicarse y compartir lo que piensa, pero a veces pueden tener problemas a la hora de expresar sus emociones. El elemento aire brinda la capacidad de cooperar con los demás, buscar la verdad y difundir ideas, ¡pero también pueden ser todo hablar y hacer nada sobre todo si se carece del elemento tierra, o hacer mal las cosas porque no tiene en cuenta los sentimientos ajenos pudiendo lastimar fácilmente la vulnerabilidad de las personas! También hay una tendencia a perder el contacto con la realidad y vivir completamente en sus propios pensamientos e ideas. No olvidemos y permítanos repetir lo que ya se ha dicho: Cuando el elemento predominante en una carta es agua todo es acerca de nuestros sentimientos, entonces somos cuidadosos, sensibles y compasivos con los demás. Pero cuando hay poco agua en una carta, puede encontrarse emocionalmente bloqueado o incómodo con personas a las que considera "excesivamente emocionales".

En la carta de Bush hay solamente un planeta en Tierra (Marte) para un total de 1 punto; lo contrario del elemento Tierra es Fuego, en esta carta hay 3

planetas en Fuego (Mercurio, Plutón, y Venus) para un total de 4 puntos, pero hay que agregar el Ascendente para un total de 6 puntos. Se ve a simple vista que elemento más notorio en la carta es Fuego. El problema con mucho fuego es que los bomberos (Apagar incendios) pueden ser irreflexivos, imprudentes, impacientes, extravagantes, ansiosos o de no tener en cuenta las necesidades de los demás. Con falta del Elemento Tierra, la persona puede sentirse fuera de lugar en este mundo, lo que a menudo conduce a la depresión y otras dolencias psicológicas / físicas. También puede haber una estrechez de la "visión", o una obsesión con lo que funciona en lugar de los ideales que uno debería esforzarse por lograr, a menudo marcados por la falta de imaginación.

Tengamos muy en cuenta que Saturno (Un Planeta maléfico) en la casa 12 se encuentra como Pedro por su casa, es decir, está en su gozo, para el caso de la carta que nos concierne agregando la ubicación de Saturno en Cáncer, que además está en su detrimento (Afligido) podemos añadir: El resultado es a menudo que Saturno ignorará las emociones de Cáncer y se aislará por completo. Él continuará normalmente con sus metas y ambiciones mundanas. Pero desafortunadamente, cuando esto sucede y Saturno alcanza puestos de responsabilidad cumpliendo así su deseo innato, todavía se lo coloca en Cáncer y no puede defenderse. Porque inevitablemente Cáncer causará dificultades para Saturno que afectará a su familia, sus raíces y su hogar. Entonces, cuando Saturno logra su lugar en el poder, es probable que arruine su imagen a través de gobernar y actuar por inseguridad emocional en lugar de una planificación tranquila. Este es el Saturno que impondrá aranceles proteccionistas y evitará que cualquiera ingrese a su casa, dañando completamente su propio país y hogar.

*...Desde un punto de vista psicológico es evidente que estas personas tuvieron en el pasado muchas dificultades para manejar su fuerte sensibilidad y emociones; de manera que para no sentir las les resultó más sencillo cerrarse a ellas y guardarlas herméticamente. Sin embargo, encontraron otras formas de canalizar su lado acuoso: usar su fuerte capacidad empática para deslizarse dentro de la piel de sus víctimas, localizar sus debilidades y miedos y sacar partido de ello implacablemente; algo que al psicópata le parece simplemente devolver el golpe, como una venganza por sus propios sentimientos heridos.*

*Así pues, todo el mundo con énfasis en agua es un psicópata? O:*

*En psicología moderna y con el descubrimiento del Inconsciente los dioses fueron desterrados al interior de la psique. Podemos verlos como patrones arquetípicos en los cuales la locura se manifiesta.*

***¿Sabía usted , por ejemplo, que la locura de Dionisos, puede resultar de la negación de lo irracional, del caos, y de la imaginación?. Es el resultado de la supresión de esta potente fuerza vital que acaba estallando y tornándose destructiva y con la que concurren manifestaciones de exceso, éxtasis, pérdida de límites personales e intensidad de sentimiento. Astrológicamente se relaciona con Neptuno, Júpiter y Saturno. Estructura y Caos en conflicto. (En la carta de***



**Bush observe a Saturno que es estructura ubicado en la casa 12, La casa de Neptuno y que representa al caos)**

*De la misma manera, Afrodita se venga de todos aquellos que han negado o suprimido la pasión castigándoles con el padecimiento de una autodestructiva obsesión amorosa. Los indicadores astrológicos serían aquí Venus, Plutón y posiblemente Neptuno.*

**Volvamos a retomar la carta del evento 9/11**

En un documento formato PDF de un tal **Eli Rook**, hay algo muy interesante y es una invitación muy sutil de este Sujeto a unirse a los Illuminati, que uno debe analizarlo con lupa y mucha paciencia, dice el Sr Eli Rook:

**CONFESSIONS OF AN INVISIBLE ILLUMINATI** (Confesiones de un Illuminati Invisible)

"Embajador a la élite" pasos fuera de las sombras para exponer el nuevo orden mundial post-2012:

*Si quiere saber los secretos de las sociedades secretas. Si quiere información privilegiada. Si quiere saber sobre el 11 de septiembre. Si quiere saber sobre vacunas. Si quiere saber sobre la tecnología cuadrícula de control. Si quiere saber sobre el control de la población. Le daré un montón de respuestas... pero solo en MIS términos. Hay una larga tradición que estoy observando mientras hablo con sinceridad acerca de mi participación en el Nuevo Orden Mundial. Recibirá de mí lo que considero relevante, lo que siento que es necesario para ayudarlo a aceptar sus miedos y deseos. Pero yo prometo que iré con todo lo que debe saber para prepararse en los próximos años por venir.*

*Este documento contiene combinaciones de cosas verdaderas que ya pudo haber encontrado en el mundo exterior. Sin embargo, la forma en que esas cosas se describen juntas, harán que se le permite alejar con algo que nunca podría haber entendido si no lo hubiera experimentado lo que ya sabe que es el camino.*

*Se lo voy a presentar...recibirá la imagen del rompecabezas re-ensamblado, compuesto de los muchos pensamientos fragmentados diseminados en su mente, extraeré lo que ya sabe, y lo reformulo, insertando las piezas faltantes - dando un gran panorama de claridad y dimensión mientras se lo devuelvo, para revelar una imagen completamente diferente que la has estado guardando en su mente hasta en este mismo momento, puede moverse de repente en la dirección que necesita para moverse. Si elige avanzar por ese camino, habrá más - MUCHO MÁS.*

***Mis objetivos son los siguientes...***

***Tengo la intención de ilustrar LA MENTALIDAD por la cual opero para ayudarlo a comprender completamente el cambio mental que***

***experimentará cuando se una a nosotros. Le daré una posición cómoda para igual en el fondo – a entender mis valores, mis perspectivas, mis motivaciones: observar la estructura en la que puedo organizar y ejecutar mis pensamientos para producir obtener ganancias y lograr progreso.***

*Uno se pierde en lucha constante y estancamiento sin entender la Mecánica del dinero, poder y control... Entonces aprenderá ESTRATEGIAS en la que Yo solía avanzar en mi penetración en el secreto del mundo del poder.*

*Quiero que se aleje con las TÉCNICAS que necesitará para acelerar su propio progreso – comenzando inmediatamente. Finalmente, tengo la intención de dejarlo con los BLUEPRINTS que recomendamos usar si también lo desea para desconectar y salir del letal mundo de los criminales, el colapso económico y lucha voluntaria, que puede seguir paralizando la calidad de vida experimentada por quienes le rodean.*

*Si desea hacerse rico e influyente, o solo quieres vivir libre y claro mientras la tormenta que llega de las fallas económicas y el malestar social barren el globo; las respuestas fluyen hacia UD como balas en cámara lenta.*

*Duerma a través de la estática, o tome una antorcha y desciende con nosotros a las profundidades para ayudar a liberar a los esclavos... De cualquier manera, tenemos todo bajo control... nuestra influencia es imparable.*

*Ahora - encuentre un lugar cómodo, deshágase de todas las distracciones, apague su teléfono, cierre su navegador web, apague todos los ruidos de alerta y asegúrese de que todos a su alrededor entiendan que no se le puede molestar en las próximas horas (Algo de música clásica barroca es una buena idea también).*

*Solo leyendo este documento completo, desde la cubierta hasta el final, estará mejor posicionado para recibir el impacto completo de los muchos avances que están estratégicamente plantados en todas partes.*

*Después de que haya tomado cada medida necesaria para asegurarse que no se molestará, comprenderá (y no olvide disfrutar del viaje).*

*Para comenzar este viaje, permítame primero en introducirme en mí mismo...*

***Muchas de las precauciones de seguridad implementadas desde el 11 de septiembre fueron cruciales en la protección de la búsqueda de la felicidad para todos los ciudadanos de todo el mundo. Y es difícil aceptar ese hecho, que sin la pérdida de la libertad que acompañó a aquellas muchas mejoras de seguridad, la revolución no habría llegado tan rápido como lo hizo, pero eso es exactamente cómo se jugó todo.***

*Es importante dar un paso fuera de su burbuja emocional, y observar el gran rompecabezas como una cronología de la causalidad... Trate de no condenar... trate de no condonar... basta con mirar las piezas del rompecabezas y entender cómo se ajustan juntas para formar la imagen.*

*Sin justificar la ilegalidad con respecto a cualquier acto potencialmente inconstitucional durante la primera década del siglo XXI (ni excusar la pérdida masiva de vidas debido a la guerra), al ritmo de una tecnología de crecimiento exponencial con la velocidad de la informática y su relación con el*

*aprovechamiento de la energía nuclear barata, virus nucleares, biológicos, virus digitales, pulso electromagnético u otras armas destructivas a la invasión de Iraq no llegó cuando se hizo, o tuvo las iniciativas de seguridad que siguieron al 11-S no han sido implementadas cuando se necesitaron, la supervivencia futura de la TODA la raza humana se vería EXTREMADAMENTE sombría en este momento.*

***La diferencia entre USTED que se convierte en una pila sin vida de materia orgánica en descomposición a raíz de la aniquilación total mundial, o Ud. viviendo por miles de años después de las revoluciones de la biotecnología y la nanotecnología de las próximas dos décadas, es simplemente una ecuación matemática.***

***Ejecute esa ecuación como quiera, y seguirá llegando con la misma respuesta - Sin la guerra global contra el terror bajo la administración Bush, esa ecuación no estaría a su favor.***

*La nanotecnología es la manipulación de la materia a escala nanométrica. La más temprana y difundida descripción de la nanotecnología<sup>12</sup> se refiere a la meta tecnológica particular de manipular en forma precisa los átomos y moléculas para la fabricación de productos a microescala, ahora también referida como nanotecnología molecular.*

*Lo sé, hoy, desde un punto de vista racional, desde una base estadística (libre de emociones humanas de miedo y enojo) la ecuación está a su favor ahora. No tiene que ser así, o estar de acuerdo con eso, pero no se puede joder con las matemáticas.*

*Hay un montón de cabezas del clan de la antorcha y del tridente, que tienen el nivel de comprensión de lectura de un idiota, picando a la línea para tomar estos hechos fuera de contexto, y me atacan como un neo-con, belicista, bebé asesino, bla bla bla ... Pero UD, está buscando respuestas, y merece una explicación honesta.*

*Soy un pacifista, un patriota y un filántropo. Pero yo no podría ser ninguna de esas cosas si la raza humana fuera aniquilada por un asesino maníaco, empeñado en destruir a los infieles! (¿Musulmanes?)*

*Mientras estoy tan dolorido como UD. en el caos que se produjo a lo largo de la primera década de este nuevo milenio, yo respiro profundo, y miro hacia adelante sabiendo que cada momento caótico nos llevó a donde nos encontramos hoy... Y ahora que estamos aquí, hay más oportunidades para establecer el orden como nunca antes.*

*Yo no perdono el ataque del 9/11. No apruebo el uso de la fuerza como un medio para un fin. Y creo que es jodidamente ridículo que sucedan cosas para ser como son, estoy de acuerdo con UD. más que nadie de lo contrario, es enloquecedor saber que vivimos tan enojados, en un mundo loco, **pero lo que se hizo, está hecho.***

*Mire hacia el futuro, aprenda del pasado... hay que evolucionar, adaptarse y tomar un papel activo en asegurar que la locura se detiene para siempre.*

*Lo que se hace AHORA cambia el futuro más de lo que se hizo en el pasado... Y debido a eso, tiene más potencial de poder que cualquiera que haya venido antes que Ud.,... Aproveche ese poder ahora. Con la seguridad bajo control (aún vulnerable en muchas formas), y el colapso continúa desarrollándose, el tiempo para barrer las deshonestidades e irracionalidades cancerosas que han plagado nuestro planeta por 2300 años, es AHORA.*

*Miembros muy especiales de las sociedades Illuminati se están posicionando con éxito para hacer el movimiento final hacia libertad global.*

### **¿Qué Tal?**

Continuando con el análisis de la carta del Evento 9/11 encontramos que la estrella fija Sirio, está en 14°45' de Cáncer, en conjunción dentro del orbe con el MC en 16°43' de Cáncer y en cuadratura casi que partil con Mercurio en 14°17' de Libra.

### **Astrología de la Estrella Sirio por Vivian Robson**

*La estrella fija Sirio es de la naturaleza de Júpiter y Marte. Da honor, renombre, riqueza, ardor, fidelidad, devoción, pasión y resentimiento, y hace que sus nativos sean custodios, curadores y guardianes. También da peligro de mordeduras de perro, y dos ejemplos de este efecto se encontrarán en Procyon .*

*Bien conectada, promete fama, honores y riquezas. En el Ascendente y con Marte combinado, Sirio puede ser bastante peligrosa, luego se ve con demasiada ambición, lo que resulta en peligros por lesiones o intentos en la vida del nativo. Según la tradición, Sirio dará una muerte famosa con honores más allá de la tumba, si se coloca en la octava casa. En buen aspecto con Marte y Júpiter y cerca del MC, promete ganar una gran riqueza, una mano afortunada en la empresa comercial o asuntos de gobierno. Esta estrella así colocada es excelente para militares, abogados y funcionarios. Sirio en conjunción con el Sol y bien ubicado en la carta será el caso de numerosas personalidades importantes y famosas. Posiblemente, el ascenso a puestos prominentes es posible gracias a la protección de las personas de influencia.*

*Sirio marca inmensos talentos creativos en cualquier campo con 'solo' la advertencia que aquí puede tener más poder interno de lo que se puede manejar con seguridad. Drásticamente asediado, puede mostrar a una persona psicótica como una verdadera amenaza para sí mismo y para la comunidad, pero en mejores condiciones tenemos aquí a la estrella de las verdaderamente grandes figuras en todos los campos de la actividad humana.*

*Sirio (nuestro inglés "Sir" se deriva de esta palabra), para los antiguos, siempre estuvo asociada con gran calor. Y la parte más caliente del año todavía llamamos "días caninos", aunque, a través de la variación observada en diferentes latitudes, y la precesión de los equinoccios, su ascenso ha dejado de*

tener relación con esos días. Virgilio dice que Sirio "con calor pestilente infecta el cielo".

Homero habló de ello como una estrella "Cuyo aliento ardiente, mancha el aire rojo con fiebres, plagas y muerte". No es, sin embargo, de su calor lo que su nombre habla, sino del hecho de que es la más brillante de todas las estrellas, es el "Príncipe de los príncipes", "el Príncipe de los reyes de la tierra".

Aunque esta "Estrella de Perro" llegó a tener una asociación de mal gusto, no fue así en tiempos más antiguos. En el antiguo acadio se llama Kasista, que significa Líder y Príncipe de la hueste celestial. Mientras (como señala el Sr. Robert Brown, Jr) "los Libros Sagrados de Persia contienen muchas alabanzas para la estrella Tistrya o Tistar (Sirio), 'el jefe del Este'" (Euphratean Stellar Researches).

### **Veamos ahora la opinión de Mark F. Dodich sobre Sirio:**

**Sirio - Naturaleza: Júpiter / Marte, esotéricamente "La Estrella Brillante de la Sensibilidad",** que gobierna la Jerarquía. Relacionado con el signo Escorpión. influye en nuestro sistema psíquicamente a través de Urano, Neptuno y Saturno. SIRIO está en la constelación Canis Major en 14°06' de Cáncer. Está cerca de Orión, ya que es uno de los perros de caza de Orión (tracer una línea a través del cinturón de Orión hacia el sureste para encontrar Sirio en el cielo). Es una de las grandes estrellas del cielo y ha sido llamada The Shining One y The Scorcher (Brillante y Abrazador) por los egipcios. También asociaron la estrella con Isis en su papel de llevar la fertilidad al área del río Nilo.

**Las historias y La mitología de Sirio es extensa, especialmente en áreas donde se quema lo mundano para hacer algo sagrado.**

Bajo Sirio, hay un deseo de lograr un sueño que va más allá de la experiencia mundana. **Sirio lo reta a transformar lo mundano en lo sagrado. Puede traer un gran éxito, pero también puede quemarlo en el proceso.** En astrología esotérica, Sirio está asociada con el segundo rayo. Esta es la energía del Amor y la Sabiduría Incondicional. Es el rayo que está asociado a salir de la rueda de la encarnación, porque UD. Se ama a sí mismo y a todo porque ve la chispa de Dios en todo lo que es.

La antigua tribu Dogon de África ha celebrado antiguos ritos de iniciación relacionados con la estrella Sirio desde el principio de los tiempos. En el material canalizado de Alice Bailey de The Tibetan (El Tibetano), la Tercera Iniciación estuvo estrechamente asociada con esta estrella. La Tercera Iniciación es donde la personalidad y el alma se integran tan completamente que la personalidad que se convierte simplemente en una herramienta de expresión del alma. Lo convierte en un verdadero y total servidor de la Creación

De acuerdo con By M. Temple Richmond

*Los misterios de la iniciación para nuestro planeta fueron originalmente recibidos de Sirio. Este hecho está ciertamente en consonancia con lo que hemos aprendido antes con respecto a nuestra Jerarquía planetaria, ahora la agencia de iniciación para el Reino Humano, pero hace mucho tiempo en el prototipo de la Logia Blanca de Sirio Sirio, actualmente continúa operando bajo la influencia espiritual que emana de esa gran estrella.*

*Igualmente, la influencia de Sirio jugó un papel importante en el establecimiento del Reino Humano en nuestro planeta, un desarrollo que hizo que toda una aventura de la evolución de la conciencia posible para el Reino Humano. Parece que La inteligencia de Sirio hace mucho tiempo planeó e inició el despliegue de la conciencia que llamamos SENDERO, un camino que se origina en los humildes comienzos de animal-hombre y que conduce finalmente a las identificaciones cósmicas.*

*Eso se hizo mediante la impartición de cierto conocimiento de importancia cósmica en nuestra jerarquía en forma de una serie graduada de reconocimientos y revelaciones. Por lo tanto, recibimos una bendición otorgada a nosotros desde hace mucho tiempo por los seres proféticos de Sirio cuando participamos de los Misterios de la Iniciación.*

*Estos Misterios de Iniciación son desconocidos en el dominio público, aunque esto no siempre ha sido el caso. Nos dijeron que durante los tiempos de la Atlántida, los Misterios estaban visiblemente presentes en la civilización de ese día. Pero la depravación en la que la raza atlante descendió hizo necesario que esa Jerarquía, como custodio de los Misterios de la iniciación, y las enseñanzas iniciáticas de un mundo no listo para su impacto se retiraran.*

*El Maestro Tibetano ha proclamado que la jerarquía planea una restauración de los Misterios. Primero, sin embargo, hay condiciones que deben ser reunidas. La restauración coincide con la externalización de la Jerarquía y la reaparición del Cristo, se nos dice. Todos los tres de estos acontecimientos trascendentales prometen grandes avances hacia la conciencia de la Tierra, pero solo puede suceder si la humanidad lidera el camino estableciendo condiciones apropiadas.*

*Estas las condiciones deben incluir solo el tratamiento de naciones, grupos e individuos, económicos beneficios compartidos con todos, y una correcta gestión del entorno físico y sus recursos. DK dice simplemente que la restauración de los Misterios en la Nueva Era y la rehabilitación de los pueblos de la la tierra está indisolublemente unidos. En esa palabra se hablan volúmenes de "rehabilitación" (En términos Qabalísticos la REPARACION, **Tikun Olam**", **la reparación del mundo**).*

*Como es muy evidente, queda mucho por hacer antes de los tres acontecimientos paralelos de la externalización de la Jerarquía, la reaparición del Cristo y la restauración de los Misterios pueda ocurrir.*

*Cuando el Cristo reaparezca, Él presidirá la materialización del Reino de Dios en la Tierra, pero también re-instituirá los misterios de una manera que puedan formar la base de lo que DK llama nuevo la religión del nuevo mundo. Esta nueva religión mundial, manifestándose como los Misterios, unificará todas las religiones.*

## 9/11 QABALAH –ALQUIMIA y TAROT.

Seguidamente vamos a abordar el Evento 9/11 dentro de un contexto, Qabalístico, alquímico y del Tarot.

### 1. American Airlines vuelo 11 y la torre norte 11 de septiembre de 2001.

El número 11 es un glifo de equilibrio. De balance, igualdad, simetría, paridad y aplomo. Corresponde a la clave 11 del tarot LA JUSTICIA, 11 es similar al signo Zodiacal de Géminis, sin embargo el 11 tiene también otros significados menos agradables: **11: "La esencia de todo lo pecaminoso, dañino e imperfecto".**

Del número 11, William Wynn Westcott escribe:

*"Este parece haber sido el tipo de un número con una mala reputación entre todos pueblos. Los cabalistas lo contrastaron con la perfección de la Década, y así como el número Sephirotico es la forma de todas las cosas buenas, así que once es la esencia de todo lo que es pecaminoso, dañino e imperfecto" [énfasis añadido].*

Un tema que es muy recurrente en la Qabalah son los reyes de Edom:

Génesis 36:40-43

- 40 Estos son los nombres de los jefes que descendieron de Esaú, según sus familias y sus localidades, por sus nombres: el jefe Timna, el jefe Alva, el jefe Jetet,
- 41 el jefe Aholibama, el jefe Ela, el jefe Pinón, 42 el jefe Cenaz, el jefe Temán, el jefe Mibsar,

- *43 el jefe Magdiel y el jefe Iram. Estos son los jefes de Edom, es decir, Esaú, padre de los edomitas, según sus moradas en la tierra de su posesión.*

Estos eran los reyes sobre la tierra de Edom antes de que cualquier israelita la hubiera conquistado y los Qabalistas la asocian con el mal de los mundos y sus señores. El Zohar menciona a Edom cuyo significado corresponde a un reino de severidad que no se debilita con ninguna piedad.

Los antiguos señores de Edom eran 11 en número y este número está relacionado con el Principio del mal en la Biblia. En Qabalah estos nombres corresponden a los once gobernantes demonios que gobiernan los anti-mundos del lado malo (Qlipoths). Un texto cabalístico sobre los demonios más importantes revela que tanto los señores como los reyes de Edom están asociados con ciertos demonios.

En Qabalah 11 tiene las siguientes palabras cuyo valor numeral es 11 y de acuerdo con Wade Coleman:

- 1) DHB – Dahab (b h d). Oro (arameo). Esconde un secreto alquímico. Daleth (d) (Venus), Cheth (h) (un signo regido por la Luna) y Beth (b) (Mercurio). Venus, la Luna y Mercurio son el cobre alquímico, plata y azogue. Los dos primeros son los mejores conductores de la electricidad. Uno de estos corresponde en el árbol a los senderos que equilibran a las letras correspondientes de AVD (d w a). DChB es uno de los nombres alquímicos de la piedra roja perfecta que es ABN HADM (m d a h } b a) Y también ADM o Adam (103, 53, 157). La piedra roja se llama también GPRITH (t y r p g, azufre, 693).
- 2) ChG (g j), **circularidad de la forma o movimiento; una fiesta, celebración, sacrificio. La fuerza mágica que se mueve en ciclos, retrocede para comenzar desde un punto, son las RUEDAS por así decir. Por esta razón cada ritual mágico se realiza dentro de un círculo** (ver 789).
- 3) GDD – Gawdah (d d g), arrancar, atacar, cortar, segar; recoger fechas.
- 4) ZD – Zad (d z), Orgullosa, altivo, insolente, presuntuoso.
- 5) CHBA – Chabah (a b j), esconderse; ocultarse a sí mismo, encubrir.
- 6) GVB – Gob (b w g), una langosta; cavar; esposo.
- 7) ADV – Ovd (w d a), El equivalente inglés de varios nombres hebreos entre los cuales están: profeta o vidente [2 Crónicas 9:29, 12:15, 13:22].
- 8) AVD – Ode (d w a), el fuego de la luz mágica, instigador, el poder mágico. Aleph es el aliento divino vital (RVCh, j w r), Vav qué es el vínculo que une a todos los seres, y Daleth es la puerta de la vida a través de la cual se manifiestan todas las cosas (véase 207, 363, 89). "Ahora el nombre Shadai El Chai, ShDI EL ChI (y j l a y d c), empieza ya con el número 314, a continuación, 31 y luego 18. Esto da como resultado 363, y vea, que se trata 11 veces de sí mismo de nuevo y se multiplica por 3.



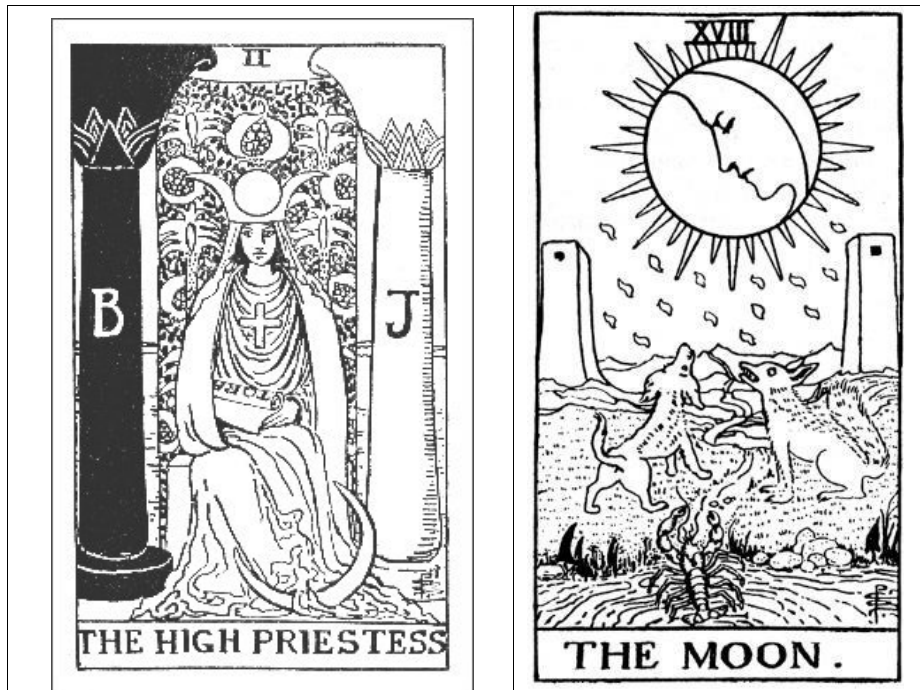
Ahora 11 es AVD - (Od) y 3 es Gimel. AVD es el poder mágico y Gimel es el comienzo de Guph el cuerpo. Aleph es la respiración, Vav es el enlace, Daleth es la Puerta de la Vida y es Nogah también, que da la Victoria. En Gimel o 3 es la recolección y la Unión, y para el sabio las letras del AVD hablan con una lengua en voz alta. En Yesod todo está centrado y son ellos los que conocen el secreto de Yod, convertido el propagador de la Luz y vida paterna. Yesod es simplemente así llamada la Esfera de la Luna, y la Luna es la misma que pertenece también a Gimel, la letra de la Unión. Bienaventurados los que oyen, los que entienden y comprenden, viven como conocen... Nótese también la advertencia implícita. Hay muchos que buscan ser espirituales a expensas del cuerpo. Ellos repudian todo lo que pertenece a Yesod Porque no entienden su significado real. Usted puede haberse preguntado con relación al texto que tiene que ver con el Plano Astral. Sin embargo, el texto... apunta directamente a la una cosa, y es que el misterio del noveno Sephiroth es un secreto de Yod. [Comunicación 27 1.15.48]. Ver 343, 80, 214, 18.

"AVD. Es una emanación positiva de los fluidos o corrientes astrales. Es el doble, el fantasma electro-magnético, también electricidad, magnetismo vitalizado y muy fuertemente relacionado con el éter de todos los seres vivos, incluso de las plantas, los minerales y cristales, que aparecen en un vapor de color en la oscuridad. Y es la manifestación de la voluntad íntima del nativo, la fuerza mágica, las formas astrales del centro del universo, el que se concreta en los innumerables tipos de mundos, forma e imprime sus vestiduras de AVD o el astral. AVD es la emanación negativa y estas dos unidas hacen AVR (r w a, Aur), la luz universal, o el oro líquido de los herméticos". [Nota de Lilli Gelse, alrededor del año 1920] Fabre D'Olivet Comenta: AVD: "*Lo que se hace de o en ocasión de otra cosa: un romance, una cosa, una ocurrencia*". [La Lengua Hebrea Restaurada, p. 289]

- 9) AI – Ahyee (y a), ¿Dónde?, ¿Cómo? Observe que el Aliento de Vida (A) Expresado como Voluntad (I) para el poder mágico. Además tierra seca, costa, país (Job 22:30) Cuando uno actúa, dónde uno es. Fabre D'Olivet dice:

*"Poder Acompañado de manifestación, forma una raíz cuyo significado, similar a lo que hemos encontrado en la AV raíz, expresa la misma noción de deseo, pero menos vago y más determinado. No es un sentimiento de más tiempo, la pasión sin objeto, que esté incluida en la incertidumbre: es el objeto mismo de este sentimiento, el centro hacia el cual tiende la voluntad, el lugar donde está fijado. Una cosa destacable es, que si la raíz AV está representada en su acepción más abstracta por la relación de una palabra colocada antes de otra, la raíz AI está representada, en la misma aceptación, por la relación adverbial dónde". [La lengua hebrea Restaurada, p. 292]*

- 10)GCh – (j g), Gimel / Cheth. Luna en Cáncer.  
 11)HAGB – Hagehbeh (b g a h), "Los medios por los"  
 12)HAGA – (g h), Haga "El depósito".  
 13)HBD - Ha-bad (d b h), separado.  
 14)VAD - Vade. "Vapor, niebla".  
 15)VABB Va-ahbab (b b a w), dar fruto, florecer.  
 16)VBBA - Vabahabah (a b b w), puerta, portal  
 17)VGB – Vagab (b g w), superficie superior.  
 18)HHA - Ha-je (a h h), para visualizar.  
 19)IA. Oh! raíz: todos los movimientos del alma, que brotan de admiración y asombro (d'Olivet, página 362).  
 20)BBVA – Beyboah (a w b b), ¿Cuándo? El poder utilizado este momento en la magia de Luz. También vea-boa: la entrada de.  
 21)GDD – Gaddah (d d g), arrancar, atacar, cortar.  
 22)ZD – Zad (d z), orgulloso, altivo.  
 23)ChBA – Chabah (a b j), ocultar.  
 24)HBD – Hebed (d b h), prenda, que cubre.



Si sumamos los números  $1 + 1 = 2$  (Vuelo 11) tenemos a la Gran Sacerdotisa. Una mujer calmada y receptiva sentada en una piedra cúbica a la entrada de un templo que tiene dos columnas Negra (B) Boaz y Blanca (J) Jakin, son las columnas del Templo de Salomón. La sacerdotisa corresponde a la letra hebrea Guimel, que significa Camello, al planeta astrológico La Luna. Representa a la mente SUBCONSCIENTE



estatua de la libertad se alza sobre una base que se ilumina durante la noche (simbología lunar)

La Gran Sacerdotisa representa un vínculo con la mente subconsciente, a la que no se puede acceder a través del mundo cotidiano, sino solo a través de sueños y símbolos.

La carta del Luna Tarot también tiene 2 torres sobre ella. Luego muestra un perro (domesticación y obediencia) y un lobo (irracionalidad y agresión). Con un cangrejo que emerge del pozo, los crustáceos son un símbolo del poder psíquico oculto asociados con el signo Cáncer).

La Luna es una carta psicológica proyecta el miedo en nuestro presente y futuro, basada en experiencias pasadas. Las imágenes, pensamientos y sentimientos que ha reprimido con el tiempo causan trastornos internos que se vuelven abrumadores. Como resultado, ahora se experimenta bloqueos negativos dentro de nuestra personalidad, causando miedo y ansiedad.

***La Luna es una carta de ilusión y engaño, y por lo tanto, a menudo sugiere un momento en que algo no es lo que parece ser. (Tenga en cuenta que la clave 18 del Tarot, la Luna representa al signo Piscis cuyos regentes son Júpiter y Neptuno, este último el planeta de la ilusión y del engaño).*** La vigilancia y la percepción clara serán necesarias para encontrar aquello que está oculto antes de que sea demasiado tarde. Si otras cartas en la lectura son positivas, entonces la Luna muestra que no todo es tan maravilloso como se podría pensar y que aún hay fuerzas ocultas en juego que pueden desentrañar su éxito.

La Gran Sacerdotisa también es conocida como Perséfone, Isis, Artemisa y Hécate. Ella se sienta en la puerta antes del gran Misterio, como lo indica el Árbol de la Vida en el fondo. Ella se sienta entre la oscuridad y la luz, representada por los pilares del templo de Salomón, lo que sugiere que es ella quien es el mediador del paso a la profundidad de la realidad. Ella lleva puesta la corona de Isis que simboliza a la Triple Diosa. En su regazo, sostiene la Torá medio revelada y medio oculta, representativa de las enseñanzas exotéricas y esotéricas y del conocimiento superior.

Desde cierto ángulo, la Estatua de la Libertad estaba entre las torres gemelas. Ella usa una corona y sostiene un libro. La sacerdotisa camina sobre una luna, la

Sumando los números asignados a las claves o cartas del Tarot, 2, 16, 18, equivale a 9, que es el mes en que sucedió y según la numerología 9 significa el nivel más alto de cambio. En la numerología india 9, 18, 27 están regidos por MARTE.

*Así que si no cree en el Tarot o la numerología, por lo menos, las coincidencias son interesantes.*

Además, la destrucción en el 911 permitió que la siguiente fase de la globalización comenzara. La destrucción simbólica del viejo sendero (supuestamente capitalismo de mercado) y el nacimiento del nuevo (capitalismo feudal abierto o fascismo manifiesto).

La destrucción también ayudó con las finanzas debido al seguro que se escribió poco antes de los "ataques". Como se mencionó anteriormente, el edificio 7 (y posiblemente los otros 2 también) tenían muchos archivos cuya destrucción serviría mejor a los que tenían el control.

Finalmente, las 2 torres estaban llenas de amianto y otras cosas que tuvieron que ser eliminadas. ¿Qué mejor manera que destruir las torres y recibir un pago por ello, en lugar de pagar a otra persona para que las eliminen?

## **2. El vuelo 175 de United Airlines y la Torre Sur.**

175 es un número cuyos dígitos suman 13 ( $1+7+5=13$ ). La clave o arcano mayor del tarot número 13 es la Muerte (DEATH)

Según Wade Coleman la Gematria para el número 175 es la siguiente:

175 ( $5 * 5 * 7$ )

Suma constante de las líneas de un cuadrado mágico de Venus.

- 1) Deyooknah – DIVQNH, h n q w y d. Fantasma, sombra-imagen, semejanza, réplica. El Zohar dice: "En el momento de la realización de la unión de abajo, el Santo, bendito sea, envía una imagen fantasma o la sombra, como la figura de un hombre. Está diseñado a imagen de Dios [TzLM, Tzelem]... y en ese Tzelem el hijo del hombre es creado... en este Tzelem se desarrolla, a medida que crece, y es con este Tzelem, de nuevo, que se aparta de esta vida".
- 2) Ha- Lebane le-ehben, HLBNH – LABN, n b a l h n b l h . Ladrillo en lugar de piedra [Génesis 11: 3]. En la historia de la Torre de Babel, la palabra LBNH, ladrillos, está escrita exactamente lo mismo que la palabra luna. Esto se refiere a las funciones de la conciencia automática en Yesod, y en contrastar a ABN, piedra, símbolo verbal de la unión del Ego en Tiphareth con Chokmah. "Ladrillo en lugar de piedra" significa la sustitución de los deseos irracionales de la naturaleza animal de los

- impulsos desde arriba. El resultado es lo que se representa en la clave 16 y el desastre relacionado en la alegoría bíblica. Ver 87.
- 3) Jakin-Boaz, IKIN BVOZ, z u w b } y k y. Los dos pilares, que se establecieron delante del templo de Salomón. Un símbolo del equilibrio de los pares de los opuestos o polaridades. Ver 90, 85, 169, 825.
  - 4) Enniquah – INIQH, h q y n y. Brote joven, árbol joven. También: aspiración, absorción, succión. El crecimiento del alma es como un brote joven, absorbiendo su material de construcción de la vida.
  - 5) Macpehlah – MKPLH, h l p k m. Duplicidad, engaño. Como un nombre propio, el campo donde estaba la cueva de Abraham. [Museo Hermético I, p.58] lleva la misma idea de la sustitución como "ladrillos para piedra." véase 890. En [Museo Hermética I, p.58] Machpelah, (Naturaleza) "Ella vive en jardines, duerme en la cueva doble de Abraham, en el campo de Hebrón, y su palacio se encuentra en las profundidades del Mar Rojo, y en cavernas transparentes "Paul Foster Case: MKPLH" duplicidad "= rebis = 175, un número Venus.
  - 6) Nefilah - nephilawh [NPILH, h l y p n]. Una caída, deslizamiento, la derrota. La cantidad de semillas necesaria para un campo. Las semillas de "ladrillos" debe ser sustituido por las de "piedra".
  - 7) Aqah – OQH, h q u. Presión, dificultad, limitación, la opresión. El resultado del desequilibrio.
  - 8) Kadmael – QDMAL, l a m d q. El Espíritu de Venus. La "imagen sombra" de Dios es perfeccionado en el hombre por ser receptivos a sus verdaderos deseos y perfeccionamiento a través de imágenes mentales. Ver 90, 85, 169, 49, 1.225.
  - 9) Kol adam - QL ADM, s d a l q. La voz de Adam. La metátesis de QDMAL. Aquí la "voz" de la intuición en el hombre está ligada a su capacidad de vinculación a través de la imaginación creativa. Ver 28, 7, 70, 700, 735. [Daniel 8:16] "Y oí una voz de hombre entre las riberas del Ulai, que gritó y dijo: Gabriel, enseña a éste a entender la visión".
  - 10) VIPGOV, w u g p y w. Y ellos se conocieron.
  - 11) LMINHM, m h n y m l. Según su especie.
  - 12) LMOLH, h l u m l. En lo alto [Éxodo 25:20]. "Y los querubines extenderán por encima las alas, cubriendo el propiciatorio".
  - 13) HONN, } n u h. (Shekinah) Nube [Génesis 13:22].

## Latín

- 1) Est consummatum (Lt). Esta terminado. La séptima expresión tradicional de Jesús en la cruz.
- 2) Microprosopus (Lt). Semblante Menor, poca cara. Un título de Tiphareth [Zawuir ANPIN].
- 3) Minutum mundum (Lt). Pequeño mundo. En la Fama este designa un misterioso objeto descubierto en la bóveda del CR En cierta Sociedades rosacruces un término aplicado a diversos esquemas de color del Árbol de

la Vida. En estrecha relación con el hombre como el microcosmos. Ver 132.

3. Para Vuelos 11 y 175 de American Airlines, si sumamos los números de 11 ( $1 + 1 = 2$ ), tenemos la Gran sacerdotisa; si sumamos los números de 175 ( $1+7+5 = 13$ ), tenemos a la clave 143 del tarot llamada la Muerte. Ahora bien, si sumamos los números de estas claves, tenemos:  $2 + 13 = 15$ , acá está la clave 15 del Tarot, EL DIABLO (EVIL)



Seguidamente vamos a analizar lo que se encuentra tras el velo del arcano 15 del Tarot. Esta clave es importante porque nos permite dilucidar el propósito oculto que está detrás del velo del evento.

A la Clave 15 del Tarot se le asigna la letra hebrea Ayin que significa, apariencia externa. Veamos lo que tiene que decirnos Wade Coleman al respecto:

70 ( $2 * 5 * 7$ )

1. u - Ayin. "La letra Ayin no habla. Sólo ve. Es un ojo, OIN. Cierre sus ojos. Abra la boca. Ahora trate de ver. Ese es el sonido de Ayin. "[*El libro de las Letras, del rabino Kushner*"]". El nombre de las letras OIN cuando es reorganizada, se deletrea por "pobre" ONI. La letra Ayin viene después de Samekh en el alfabeto, para enseñarnos que un hombre debe "apoyar" (s) a los "pobres" (u) antes de causar que la pobreza caiga sobre ellos. En su forma también, la letra Ayin, con su pata curvada, sugiere una persona que no tiene base firme; que se inclina y es inestable". [*Letra de Fuego, el rabino Glazerson*].

La letra Ayin corresponde al sendero 26 del Árbol de la vida. "Este sendero (26, conecta Tiphareth con Hod) está conectado con la letra Ayin, y el nombre de esta letra, *además de significar el ojo como órgano de la vista, también significa la parte visible de un objeto, la superficie, la apariencia*. Así, la palabra Ayin representa lo fenomenal en contraposición a lo nouménico (no fenoménico), para que se de la sensación o impresión en lugar de estar sujeto a verificación natural. **Por consiguiente, el ojo es el símbolo natural de lo externo que oculta la realidad. Es el signo de la experiencia finita del hombre que hace de las cosas tal como parecen, en contraposición a las realidades de la esencia oculta velada, en la forma.** A través de la función del ojo nos damos cuenta de la fantasmagoría del mundo fenoménico, que Shakespeare llamó a este certamen insustancial. **El ojo no entrenado es el gran engañador.** En este orden la letra Ayin se atribuye a la clave del Tarot cuyo título significa calumniador. [Paul Foster Case: Verdadera e Invisible Orden Rosacruz (cuarto), p. 340].

En la escritura que este es el número de años del período ordinario de la vida humana, en contraste con la edad mágica de 120 años, mencionada por el salmista. (En la Clave 15 el malo representa al Morador del Umbral, excepto el camino que conduce al centro interior. Así que es el mismo en función de Daleth (La Emperatriz), la puerta que debe abrirse y pasarse antes de que podamos entrar en el palacio del rey) [Paul Foster Case: La verdadera e invisible Orden Rosacruz (cuarto), p. 182].

El carácter caldeo no parece en nada a un ojo, pero su forma sugiere la dualidad de las visiones humanas, definitivamente más al nombre de la letra. [Paul Foster Case: Tarot Práctica Curso]. Ver 358. Fabre D'Olivet comenta:

*"Este carácter debe ser considerado bajo la doble relación de vocal y consonante. Después de su aceptación vocal, representa el interior de la oreja del hombre, y se convierte en el símbolo de lo confuso, inapreciables, ruidos; sonidos profundos sin armonía. Tras su aceptación consonántica, pertenece al sonido gutural y representa la cavidad del pecho. En tanto las relaciones como signo gramatical, que es, en general, el de sentido material, imagen del vacío y la nada como vocal, que es el signo Vav, considerado en sus relaciones puramente físicas: como consonante, es el signo de lo que se cocina, falso, perverso y malo".* [La lengua hebrea Restaurada, p. 413]

2. Adam ve-Chavah, ADM VChVH, h w j w m d a. Adam y Eva. es decir, la Humanidad. Véase 45, 19.
3. Haseh – HSH, h s h. ¡Silencio! Calla! Callad! También: HSH (hasah), estar en silencio; lenguas. Compare esto con el significado de pax (35), tiene que ver con el control de voz. Silencio: una de las 4 máximas

ocultas. Es la voz silenciosa de la vida interior, expresándose a través del pensamiento. Heh nos recuerda que para recibir la intuición interior tenemos que aprender a guardar silencio. Para los más claros, más intensa visión, esto es esencial. La segunda Heh (Malkuth-la Novia). Vamos a lograr más trabajo y hacerlo mejor si no decimos demasiado sobre nuestros planes y proyectos. Samekh insinúa que en el silencio hay un poder que apoya o sostiene, el deseo será intensificado. Ver 474, 346, 131, 815.

Paul Foster Case, que escribió en la Teoría de la Magia dice: "La palabra hebrea para silencio HSH, reclama nuestra atención ahora. Su primera letra es Heh, y también lo es la última. Nuestros maestros de la Cábala, nos dicen que la primera Heh es la de la Madre, Aima en Binah, mientras que la última Heh es la Heh de la novia, Malkuth. La primera Heh, por lo tanto, corresponde al mundo creativo y a la facultad de la intuición. Por lo tanto, nos recuerda que para recibir desde lo interno una enseñanza que nos revele los misterios de la ley cósmica debemos aprender a guardar silencio. La voz interior no es escuchada por los que disfrutan de la charla innecesaria, por otra parte, la letra Heh es la letra de la vista, y a más clara, la visión será más intensa, el silencio es esencial. La segunda Heh puede servir para recordarnos a Lao-Tze de que el estado debe regirse como cuando cocinamos peces pequeños, sin mucho negocio. Cuando llegamos a aplicar el conocimiento mágico podemos poseer el trabajo real de tomar nuestra parte en la administración del reino, se acompañará con más trabajo y debemos hacerlo y mejor si no tenemos mucho que decir acerca de nuestro planes y proyectos.

La letra del medio de SAS, Samekh, insinúa que en silencio hay un poder que apoya o sostiene. Que esto es tan cierto que todo ocultista práctico aprende tarde o temprano. La práctica del silencio en cuanto a lo que apunta, en cuanto a lo que está haciendo, tiene dos resultados prácticos muy importantes.

- a) En primer lugar, se impide que otras personas se inclinen a nuestros planes y quizás que ellas mismas entren en oposición a usted mismo. Por lo tanto el silencio es una y otra vez un ahorro de tiempo y un ahorro de energía.
- b) En segundo lugar, la práctica del silencio sirve para intensificar la fuerza de voluntad. Su objetivo (la flecha del arquero, representado por la letra Samekh) es algo que usted debe observar religiosamente. Ni siquiera sus amigos más cercanos deben saber de él. Este objetivo se tipifica en el Apocalipsis por la piedra blanca, en la que está escrito un nombre que nadie conoce, salvo quien lo recibe. Lo único que tiene que hacer para cumplir su destino será, o acaso ha sido, revelado a usted desde dentro. Esté seguro de no decirlo a alguien. Porque en el silencio y el secreto de



la fuerza y la potencia de ese objetivo se intensificará hasta que domine su vida en conjunto. Pero si le dice su secreto a otras personas, la virtud se irá fuera de UD. y es casi seguro que incitará a alguien para actuar en oposición abierta o velada". (pp. 166-168) [1925]. Ver 815.

"HSH tiene que ver con el control de la palabra. Se da a entender que No hay una cosa que se de a conocer, excepto en la compañía de los verdaderamente cualificados; y este misterio está tipificado por el vino, y por la intoxicación (en ambos sentidos buenos y malos). Es un misterio de la oscuridad (LIL) y la limitación (S? VBB?), y tiene que ver con las diversas apariciones reportadas por nuestros sentidos (la letra Ayin y clave 15) Sin embargo, es también un misterio de renovación y regeneración, y este misterio es la SVD que ha sido conservada generación tras generación, en el conjunto de la escuela interior". [ML 22: 6,7].

4. Ken – KN, } k. Por lo tanto, "por lo que", sólo para que, por ejemplo, por lo tanto; honesto. En Génesis 1: 7: "*E hizo Dios el firmamento, y apartó las aguas que estaban debajo del firmamento, de las aguas que estaban sobre el firmamento*". Y fue así. "También en Génesis 42:11: "*Todos nosotros somos hijos de un mismo padre; somos hombres honrados [KNIM], tus siervos no espías*". Véase 720.
5. Yayin - IIN, } y y. Vino. Esta es palabra es usada en Génesis 9:21: "Y él [Noé] bebió de su [viña] vino, y se emborrachó; y quedó descubierto en medio de su tienda".

\*\*\* Fabre D'Olivet hace de este versículo: "*Y estando impregnado con el espíritu de su producción, que embriagó su pensamiento (alcanzado éxtasis) y (se reveló en el centro (lugar más secreto) de su tabernáculo* "Él comenta: *MV-HIIV con-lo-que-es-espiritual... La palabra IIV, que es el orden natural significa simplemente vino, designa en el orden moral, y de acuerdo con el sentido figurado y jeroglífico, una esencia espiritual, el conocimiento de que lo ha pasado en todos los tiempos, como pertenecientes a los más profundos misterios de la naturaleza. Todos los que han escrito de él, presentan la misteriosa esencia como una cosa cuya profundidad no puede ser conocida sin revelación. Los cabalistas están acostumbrados a decir, al hablar de este vino, que el que bebe de él conocerá todos los secretos de los sabios. Sólo Puedo ofrecer al leer el análisis gramatical de la palabra hebrea, dejando el resto a su sagacidad.*

*He hablado a menudo en el curso de mis notas de la raíz AVN, que goza del privilegio universal de caracterización alternativamente, el ser y la nada, todo y nada... Es evidente que esta raíz, que sale de los abismos más profundos de la naturaleza, se eleva hacia el ser o cae hacia la nada, proporcionalmente, ya que los dos vocales madre AV, iluminan o la oscurecen a ella. Desde su mismo principio, es suficiente para*

*materializar o espiritualizar el signo Vav convertible, con el fin de fijar su expresión sobre objetos auténticos o falsos. Por lo tanto se ve en AVN, la virtud, la fuerza, el valor y en la AVN, el vicio, la vanidad, la cobardía, en IVN la facultad generativa de la Naturaleza; en la IVN arcilla de la tierra.*

*En la palabra que aquí se hace referencia, los dos vocales no sólo están iluminadas, al ser reemplazarlas por el signo del Yod potencial de manifestación, la imagen de la duración intelectual. Este signo duplicado constituye, entre los caldeos, uno de los nombres propios de la divinidad. Unidas a la último signo Vav, parece, si puedo así expresarlo, para ofrecer al cuerpo mismo de lo que es incorpóreo. Es una esencia espiritual que muchos pueblos y en particular los egipcios, han considerado bajo el emblema de la luz. Así, por ejemplo, se encuentra en el copto [palabra] la luz o antorcha. Está dentro concebir esta esencia en forma de espíritu, de que esos mismos pueblos, eligiendo para ello un emblema más dentro del alcance vulgar, han tomado vino para su desarrollo físico, que de licor, así es cacareado en todos los misterios antiguos, debido al espíritu que contiene y de la que era el símbolo. Este es el origen de estas palabras que, viniendo de la misma raíz aparece tan diferente en la significación: AVN ser y vino IIV, de los cuales el griego análogamente ofrece el mismo fenómeno [palabra griega] ser y [palabra griega], vino.*

*... Es por una consecuencia casi inevitable de este doble sentido unido a la palabra IIV, que el llamado personaje cosmogónico [Griego], Dioniso, el griego, por fin ha designado para el vulgo, sólo el dios del vino, después de haber sido el emblema de luz espiritual; y que la misma palabra que utilizamos se ha convertido en tal, sólo como resultado de la degradación de la misma en el sentido de que se le atribuye, una degradación siempre coincidente con el endurecimiento de la vocal madre; porque, de la palabra IIN, se forma Teutoic Wein, el "Vinum" latín y el vin francés". [La Lengua Hebrea Restaurada, p. 264-265]*

Mario Suares observa: "Noah transmuta su Eesh (AISH, 311). Cualidad de fuego al convertir Eesh (esposo) a Adamah [ADAMH, 50] (la tierra). La tierra reproduce este fuego como el vino (El vino como símbolo expresa este hecho, ya que la Cábala bien lo sabe). Génesis 09:21. El extraño fruto de las nupcias entre Eesh (como el hombre-fuego) y Adamah es Yeen (IIN)... esto es una especie Yeen de tornado en el que cualquier cosa puede suceder. La palabra inglesa vino es la palabra hebrea apenas modificada, por lo que también es en latín (Por cierto, no nos damos cuenta de que lo general puede derivar de nuestras palabras, o son, las hebreas). Este versículo ejemplifica el hecho de que los símbolos de la sangre y el vino pertenecen a la misma categoría. Después de haber bebido, - se espera que si Noé su nombre NH, es entendido pierde su

cualidad Adamaica y se hunde a un estado no evolucionado. La relación entre él y Adamah es una ventaja para Adamah. La conciencia Noah ahora cae en la pérdida del conocimiento de la vida cósmica indiferenciada y destapa el verdadero significado de este Noah cuyos números revelan que él es todavía una vida que entra en el proceso de evolución (que cae dormido con sus genitales al descubierto). [La Clave de Génesis, pág. 147]

6. Lekakh – LKK, k k l. Así, por lo tanto. [Sepher Yetzirah 1: 7]
7. Layil, leyil - LIL, l y l. Noche (literalmente, un giro desde la luz). La variante de LILH (75). Se dice en el Génesis que es el nombre propio para Khoshek – ChShK, la oscuridad. El simbolismo de la Clave 15, que corresponde a Ayin y **70, es una representación de la oscuridad**. Y se trata de una pintura de la noche oscura del alma y de la adversidad [lo que falta del texto está perdido].
8. Adonías – ADNIH, h y n d a. "Señor (es decir adorador) de Jah [1 Reyes 1: 5]: (¿Quién dijo "Voy a ser el rey"?) Jah es un nombre divino atribuido a Chokmah. ver 15, 26, 73, 65.
9. Mik – MIK, k y m. Nombre de la 42 de Shemhamphorash, forma corta de Michael, asociado con el sexto quinario de Acuario. Ver 550, 101.
10. Gog ve-Magog, GVG VMGVG, g w g m w g w g. Un nombre dado a una raza o pueblo que habita una parte de la región norte. Gog se utiliza en [1Crónicas 5: 4]; Magog aparece en Génesis 10: 2]. Los nombres "Gog y Magog ", sólo aparecen juntos en el griego del apocalipsis de Juan [palabra griega], donde se utilizan como términos simbólicos para el mundo como hostil a la gente y al reino de Dios. En [Revelaciones 20: 8] "Y [el adversario] saldrá a engañar a las naciones que están en los cuatro ángulos de la tierra, a Gog ya Magog, a fin de ensamblarlos juntos para la guerra; cuyo número es como la arena del el mar".

Fabre D'Olivet hace de Magog como "elasticidad", o " poder de estiramiento o elástica "Él comenta: *"La raíz de GVH, expresa un movimiento que se opone al mismo, indica en la palabra GVG extensión continua, elástica, llevada a sus últimos límites. Esta palabra regido por el signo de la acción exterior de Mem, caracteriza esa facultad de la materia, por la que se extiende y alarga, sin que haya solución de continuidad"*. [Lengua Hebrea Restaurada P. 273-274]

11. Sobob SVBB, b b w s. Círculo, anillo, circunferencia.
12. Sode – SVD, d w s. Un consejo, asamblea; secreto; yeso. Mathers, en [Sepher Sephiroth, p. 11] cita [Salmo 25:14]. "El secreto del Señor está en los que le veneran, y ha mostrado su alianza a ellos. "

#### Latín / Griego

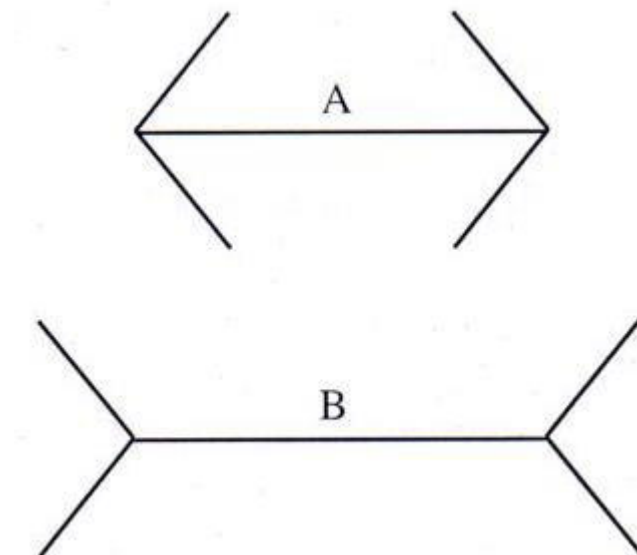
1. Hagneia. Pureza, castidad.

2. filius. Hijo.
3. Tartar. Una parte de la sal alquímica.

¿Qué podemos concluir sobre el significado de la letra hebrea Ayin asignada al Arcano 15 del Tarot?

**QUE LA CLAVE 15 ES UNA REPRESENTACIÓN DE LAS COSAS COMO PARECER SER, MÁS NO COMO SON EN LA REALIDAD.**

Como nosotros no hemos entrenado a nuestros sentidos, nos dejamos llevar por ellos, el más importante es el sentido de la Vista, la tendencia innata del ser humano es tomar lo que ve como lo real, como evangelio, sin que nos atrevamos a cuestionar lo que vemos, entonces somos víctimas de las apariencias.



Observe las figuras A y B, uno ve que la línea B es más larga que la línea A, pero realmente son iguales, porque se trata de un fenómeno de ilusión óptica.

1 Samuel 16:7

- Pero el SEÑOR dijo a Samuel: No mires a su apariencia, ni a lo alto de su estatura, porque lo he desechado; pues Dios ve no como el hombre ve, pues el hombre mira la apariencia exterior, pero el SEÑOR mira el corazón.

Juan 7:24

- No juzguéis por la apariencia, sino juzgad con juicio justo.

2 Corintios 5:12

- No nos recomendamos otra vez a vosotros, sino que os damos oportunidad de estar orgullosos de nosotros, para que tengáis {respuesta} para los que se jactan en las apariencias y no en el corazón.

Juan 8:15

- Vosotros juzgáis según la carne; yo no juzgo a nadie.

Casi todo el mundo vio el Evento 9/11 por televisión, cuando uno está sentado frente al TV, no puede razonar ni pensar porque se pierde el hilo de lo que estamos viendo, es un acto de receptividad, en donde la mente consciente está casi que dormida, y la mente subconsciente está receptiva a cualquier mensaje de tipo subliminal para atrapar los contenidos y darlos por ciertos.

La carta 15 del Tarot se llama El Diablo, en idioma inglés es EVIL y esta palabra está contenida en la Palabra T E L E V I S I O N.

### **Análisis de la palabra TELEVISION por el método de Lexigramas o Qabalah Inglesa:**

<b>T</b>	<b>E</b>	<b>L</b>	<b>E</b>	<b>V</b>	<b>I</b>	<b>S</b>	<b>I</b>	<b>O</b>	<b>N</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

De esta palabra madre podemos sacar las siguientes palabras:

- |     |         |   |                               |
|-----|---------|---|-------------------------------|
| 1.  | EVIL    | = | Demonio, diablo (2,5,6,3)     |
| 2.  | LIE     | = | Mentira (3,6,2)               |
| 3.  | EVENT   | = | Evento (2,5,4,10,1)           |
| 4.  | LET     | = | Dejar, permitir (3,2,1)       |
| 5.  | LOVE    | = | Amor (3,9,5,2)                |
| 6.  | LIVE    | = | Vida (3,6,5,2)                |
| 7.  | LION    | = | León (3,2, 9, 10)             |
| 8.  | LEO     | = | León (3, 2, 9)                |
| 9.  | SEE     | = | Ver (7,2,4)                   |
| 10. | SET     | = | Poner (7, 2, 1)               |
| 11. | SENT    | = | Enviar                        |
| 12. | SEVEN   | = | Siete                         |
| 13. | STONE   | = | Piedra                        |
| 14. | STEEL   | = | Acero                         |
| 15. | LISTEN  | = | Escuchar                      |
| 16. | TONE    | = | Tono (Sonido)                 |
| 17. | SIT     | = | Sentarse                      |
| 18. | ONE     | = | Uno                           |
| 19. | TIE     | = | Atadura, lazo, vínculo(1,6,2) |
| 20. | NO      | = | No, Negación                  |
| 21. | VIOLENT | = | Violencia                     |
| 22. | TV      | = | Televisión                    |
| 23. | NOISE   | = | Ruido                         |
| 24. | SILENT  | = | Silencio                      |
| 25. | IS      | = | Es                            |
| 26. | SION    | = | Sion                          |

*Con todas estas palabras podemos formar una sola frase o muchas frases:*

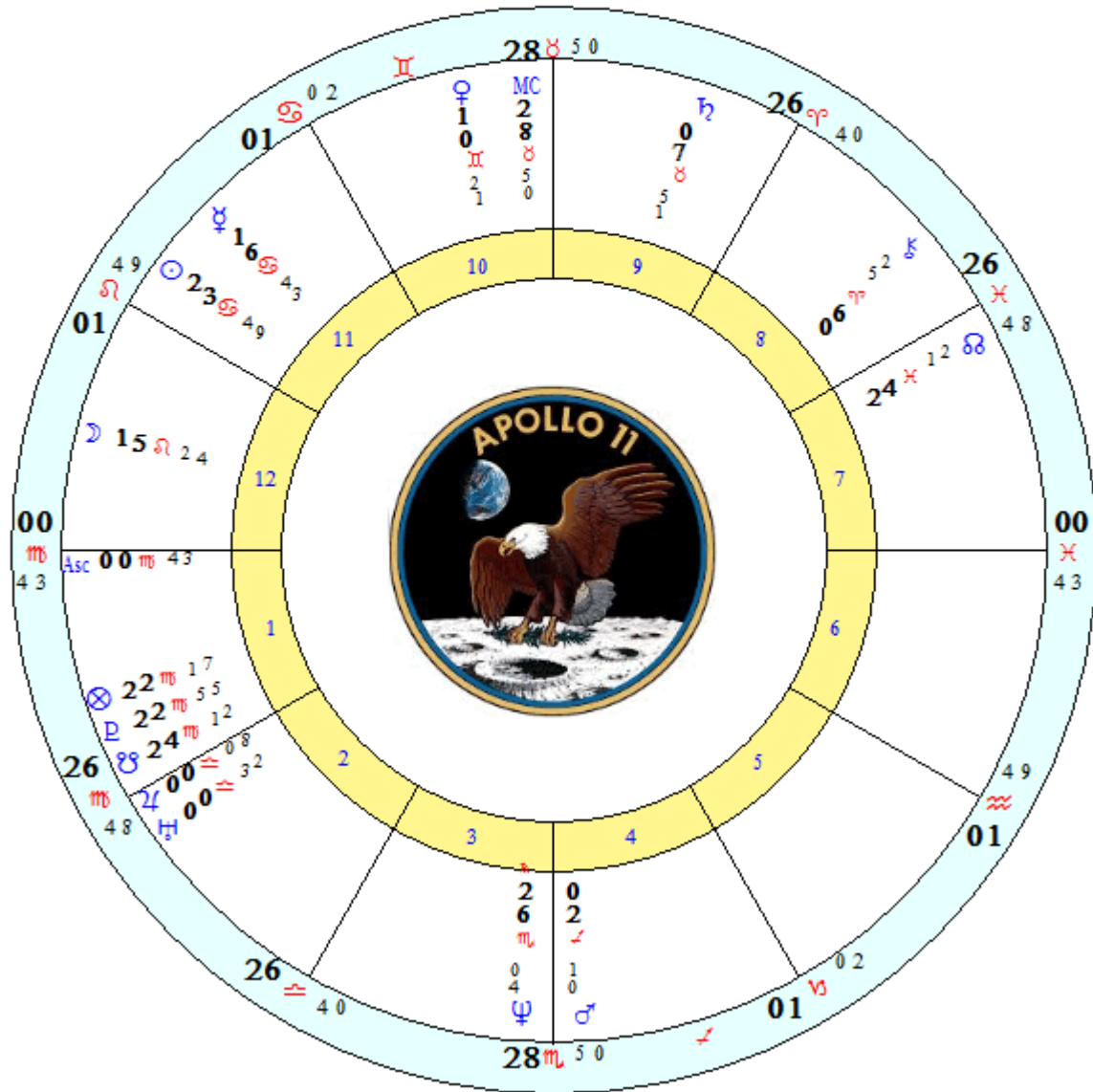
*La TV (televisión) es (IS): Violenta (**VIOLENT** = **NO LOVE**, no tiene amor), es demoníaca (**EVIL**), mentirosa (**LIE**), y produce una atadura o vínculo (**TIE**) que termina en una adición, es rígida (**STONE** = Piedra) y peligrosa (**STEEL** = Acero con el que se fabrican los cuchillos). Para verla (**SEE**) y escucharla (**TONE**) la persona debe sentarse (**SIT**).*

*El León (**LEO, LION**) y el demonio (**EVIL**) son símbolos del mismo poder que tienta y conduce al sufrimiento y al dolor*

*El siguiente extracto es del libro *Airwaves from Hell* (ondas del infierno), del Padre Frank Poncelet: Son 7 (**Seven**) los peligros que se relacionan con la TV:*

- 1. Disminuye la consideración seria hacia las obligaciones personales, e incita postergación.*
- 2. El tiempo que se dedica a la TV es consumir tiempo precioso que se puede gastar en otras actividades más productivas. Produce adición a la violencia, a la pornografía, a los antivalores, a la secularidad (desterrar a Dios de todo lo que rodea al ser humano) y al homosexualismo.*
- 3. Pérdida del sentido del escándalo; más permisividad.*
- 4. Menos tiempo para la lectura, la meditación y la oración.*
- 5. Toleración de lenguaje soez, música sin valores, chistes vulgares y pereza.*
- 6. Produce un aumento en preocuparse por “la tecnología de desecho como los teléfonos celulares, tablets y computadores”, cómo gastar más dinero para estar en la moda y actualizado.*
- 7. Pérdida del sentido de lo sagrado, de la comunicación y relaciones entre la misma familia. Su principal blanco de ataque es la familia, la religión y el matrimonio, el estado nación.*

apolo 11 - natal  
 16 jul 1969  
 9,32:0 A.M (4)  
 80,36 West  
 28,23 North  
 03h 46m 26s  
 Placidus



Seguidamente después de estos preliminares, a continuación vamos a analizar la carta del evento:

Misión Apolo 11  
 16 Julio 1969  
 9:32 am (4) 80W36 /28N23  
 Placidus  
 Ascendente 00°43' Virgo

Análisis:

1. La carta tiene un Ascendente en 00°43' Virgo. Virgo: Es un signo muy dado al raciocinio, a la objetividad, a la lógica y a manejarlo todo desde su perspectiva intelectual debido a su gran capacidad cerebral, todo tiene que pasar por el filtro analítico de sus elucubraciones mentales previamente dilucidadas y escogidas, situaciones que lo hacen ser inflexible, riguroso, perfeccionista y duro con las personas. Virgo representa la laboriosidad, la técnica, el perfeccionismo y el buen sentido y manejo del factor tiempo. Dice Linda Goodman que para *Virgo el tiempo es el hilo con el que está tejida la tela de su vida.*
2. Tenemos un ASCENDENTE PREMATURO, esta es una limitante que hay que tenerla en cuenta, aunque Frawley ya no está de acuerdo con la consideración de las Limitantes Horarias, debido a que los tiempos han cambiado y los astrólogos ya no están bajo la presión de reyes o gobernantes, nosotros seguimos incluyendo las limitantes porque la experiencia muy amarga nos ha demostrado lo contrario.

El símbolo del Ascendente Prematuro es el siguiente: (los tres primeros grados de un signo). ***Sembrar una semilla y querer recolectar la cosecha al siguiente día.***

De acuerdo con el Gran Astrólogo Giovanni Londoño Romero tomado textualmente de su libro ASTROLOGÍA HORARIA (Un libro de lectura y estudio obligatorio para todo astrólogo horario), página 40, está escrito lo siguiente:

**Significados:** *Qué es muy pronto o prematuro desde un punto de vista para alistar nuestra decisión final. De seguro faltan elementos importantes para tomarla y ajustarla, pues no todo lo que se necesita está en orden ni en el lugar apropiado...la información es escasa e imprecisa...es poca la experiencia e inmadurez en quien hace el ofrecimiento o lo recibe...no vale la pena arriesgarse por ahora....*

3. El regente del Ascendente es Mercurio en 16°43' de Cáncer (Un signo de agua y mudo) ubicado en la casa 11, la de las esperanzas, deseos y metas. Mercurio es la nave (El cohete). Nos dice Segundo Ruíz sobre este emplazamiento lo siguiente:

*La situación de Mercurio en Cáncer no es demasiado feliz para Mercurio. En este signo, fantasías, sueños, emociones y sentimientos interfieren en el rigor intelectual e incluso en algunas ocasiones pueden tomarse el relevo de éste. En general, hay tendencia a pensar más con el corazón que con la cabeza o a que las ideas tiendan a nacer del corazón. Aunque suele estar mitigado o compensado por un fuerte desarrollo de la inspiración, la creatividad, la intuición y la memoria, siempre tienen inclinación **a forjar planes irrealizables o que están fuera de la realidad.***



Mercurio está separado del Sol a tan solo 7°6′ del Sol, incluso de acuerdo con Lilly está a menos de 7°30′ de aplicación y dentro de la Combustión.

Proponemos el siguiente símbolo para la combustión: **Combustión Solar:** (planeta ubicado en las cercanías del sol con un orbe entre los 18 minutos de arco y los 8.5 grados). *Un atleta en plena maratón bajo el calor de un intenso verano totalmente agotado, exhausto y debilitado al finalizar la competencia, busca afanosamente agua para beber y refrescarse pero no la encuentra.*

Nuevamente el Gran Astrólogo Giovanni Londoño Romero nos aporta al respecto lo siguiente:

### **Combustión Solar:**

*Imagen: Un hombre despojado de sus vestiduras cruzando el gran desierto.*

**Significados:** *Cuando el planeta que nos representa dentro de la consulta, o que por su importancia sea vital para el entendimiento de la misma, se muestre bajo el efecto de la Combustión Solar podemos entender lo siguiente: Debilitamiento total y a gran escala, lo que hace que las posibilidades y opciones sean casi nulas, pues todo a nuestro alrededor se destruye, se consume, arde y se hace inservible. Al quemarnos y perderlo todo; incluso nuestros planes y deseos, no es raro que nos toque empezar de cero una vez más. Las condiciones ambientales en que se desenvuelve el consultante o el tema consultado son extremas, además de exigentes hasta más no poder, por tanto, el encontrar las soluciones adecuadas se hace imposible. Siendo las condiciones en general apremiantes, difícil es que algo pueda servir, sobrevivir o quedar en pie. **La Combustión Solar es como desplazarnos en una nave espacial rumbo al Sol ¿Será que en las condiciones de vida actual lo podemos lograr?***

*Las opciones siendo escasas son en la mayoría de los casos inalcanzables. Cuanto más ajustada sea la combustión por la proximidad del planeta al Sol, mayor su efecto y devastación. Combustión es estar quemado o muy enfermo. ¿Quién se atrevería a comer un pan totalmente ahumado, completamente negro? Si fuese Mercurio el planeta de las ideas y pensamientos el combusto, el consultante no podría ni tan siquiera hilar una palabra o una idea para la solución. Cualquier posible solución falla. La única salvedad o excepción para la anterior limitante se ofrece para cuando el Sol y el planeta que recibe la combustión son dos de los planetas claves para el desarrollo de la consulta, son lo que en Astrología Horaria se llaman Significadores Primarios, y más cuando la unión de ambos garantiza el éxito de la consulta a favor del consultante.*

*Atendiendo a que el Sol representa a las personas con autoridad o prestigio, es fácil entender que nuestros planes se vienen abajo por su influencia para cuando estamos combustos. Puede leerse en la página 85 del libro Astrología Horaria atribuido a William Lilly de ediciones Obelisco 1989, lo siguiente: **"Si el regente del Ascendente está combusto, ni la cuestión planteada se resolverá, ni el consultante conseguirá arreglarlo"**.*

*La Combustión es sinónimo de debilidad corporal, la misma que nos incapacita para actuar con libertad y sin el peso de las presiones ambientales y sociales. Desmotivación, desconfianza y desinterés extremos que agotan las posibilidades, recursos y capacidades antes de alcanzar el éxito. Pérdida o escasez de recursos y fuerza de decisión o acción. Perder la esperanza frente a cualquier asunto es algo de la combustión. Falto de confianza y condiciones físicas que no lo dejan sentirse cómodo de ninguna manera posible, ni en lugar alguno. Al consultante le asisten serios motivos para estar preocupado y ansioso en relación con el asunto consultado. Gastar energía y recursos innecesariamente sin resultado alguno, estropearse.*

*Quedar en el anonimato, totalmente a oscuras y sin posibilidades. Alguien se apodera de sus pertenencias e ideas. Se es ineficaz desde todo punto de vista. Elementos, personas o circunstancias que están fuera de nuestro alcance y dominio. Algo o alguien que se pierde, daña o inutiliza, y que por su debilidad se aproxima a su condición o etapa final. Influencia nula que se destruye, debilidad extrema. Exigencia y cuidados máximos. Las cosas tienden a ser inexactas de principio a fin. Ataduras difíciles de soltar. La libertad es negada por la autoridad competente, pues la combustión es sinónimo de arresto o detención. Asuntos que son difíciles de descubrir, describir o reparar.*

4. El Sol en 23°49' de Cáncer está emplazado en la casa 11, es el regente de la casa 12.
5. La Luna que es el satélite a conquistar, está en 15°24' de Leo en la casa 12, muy escondida. Nuevamente Segundo Ruíz nos ayuda con la interpretación de este emplazamiento planetario:

*La Luna en la casa XII se considera como una posición potencialmente difícil y desfavorable para la felicidad de la persona. En este sector, la Luna estimula el mundo inconsciente, que es especialmente poderoso o dominante en estos individuos. **Existe además en ellas una tendencia a ocultar o guardar en secreto las emociones, instintos o fantasías...***



En el tarot de Rider la clave dos se asigna a la **GRAN SACERDOTISA** que representa a la Luna como planeta (astrológico), la Luna es la subconsciencia personal y además representa al **INCONSCIENTE COLECTIVO DE LA PSICOLOGIA ANALITICA** o **JUNGUIANA**, es la mente que funciona mediante el método de pensamiento deductivo, sus operaciones a nivel del cuerpo humano son perfectas y no están al alcance de la mente racional o lógica. Observe que en la clave hay un velo que une las dos columnas, no podemos observar lo que está detrás del mismo porque ella elude cualquier intento de la mente analítica

para razonar lo que allí ocurre. La mamá no sabe lo que pasa en su vientre con relación a su bebé, pero hay algo misterioso, majestuoso y sublime que es lo que construye inteligentemente a la nueva criatura. No le queda a la futura madre sino cuidarse y alimentarse bien.

No podemos sembrar una semilla y desenterrarla todos los días para ver lo que está pasando.

Hay algo interesante en esta carta: El dispositor de la Luna es el Sol, en otras palabras, lo que más ama la Luna es al Sol, No a Mercurio que es la nave que se dirige hacia la Luna, aunque el dispositor de Mercurio es la Luna, o sea, lo que más ama Mercurio es la Luna, pero no sucede a la inversa. Ahora bien, el dispositor del Sol es la Luna, ambos se aman, como debe ser ya que son opuestos y complementarios.

6. Según estas últimas consideraciones , hay algo en la carta muy interesante:

¿Qué pasaría si intercambiáramos las posiciones del Sol y de la Luna?, **¡elemental!:** tendríamos UNA RECEPCIÓN MUTUA, pero lo esencial es que La Luna se ubicaría detrás de Mercurio a 1°19 minutos en aspecto aplicativo, podríamos decir que efectivamente la Luna alcanza a Mercurio por conjunción y podríamos concluir que efectivamente el **HOMBRE SI LLEGO A LA LUNA....** pero... pero...pero... como nos enseña Segundo Ruíz con relación a la Luna: *Existe además en ellas una tendencia a ocultar o guardar en secreto las emociones, instintos **O FANTASÍAS.*** ¿Realmente qué es lo que pasa con esta recepción mutua?, simplemente que es la Luna la que alcanza a Mercurio, cuando debería ser al revés, **MERCURIO ES QUIEN TIENE QUE ALCANZAR A LA LUNA.** Observe que quien facilita la recepción es el Sol regente de la casa 12, que es la casa de los complots y conspiraciones, lo que significa: que no

hicieron ver y aceptar que efectivamente sucedió lo que estaba previsto, mediante la argucia y la tecnología de ese entonces.

Tenga en cuenta que Mercurio ama también a Júpiter el planeta de la exageración ya que este se encuentra exaltado en Cáncer y que se ubica en la casa dos en conjunción aplicativa con Urano...

7. ¿Cómo terminó el asunto? El regente de la casa 4ª, la de los finales en 28°50' de Escorpio es Marte en 2°10' de Sagitario (El dispositor de Marte es Júpiter). Es interesante de observar que Marte está vacío de Curso, es algo inusual en una carta, Otra vez volvamos al Gran Astrólogo Giovanni Londoño Romero con relación al Vacío de Curso Planetario:

*... Un Planeta importante para la consulta Vacío de Curso deviene en la mayoría de los casos en un factor ineficaz a la hora de emprender algo en grande, nada bueno puede ofrecer...*



Sagitario (Marte está en Sagitario). Este signo sugiere: meta, propósito, voluntad, aspiración, los viajes largos y el extranjero (los países extraños y lejanos que pueblan la mente con el conocimiento superior que invitan a explorarlo mediante el riesgo y la aventura). Júpiter es el padre de los dioses cuyos símbolos se relacionan con el rayo y el águila, preside el majestuoso panorama mientras arroja un rayo que enciende la punta de una flecha (El Apolo) próxima a partir del arco.

Esa punta de la flecha en llamas parte hacia el infinito, pero en algún momento tendrá que caer a tierra, no podrá salir del entorno terrestre.

El ERMITAÑO que conduce con una lámpara de refiere al signo Virgo:

Acá Virgo (Ascendente de la Carta) está participando de los entusiasmos espontáneos de Sagitario y está enseñándole a establecer un orden en su mente para que así pueda despejar su caos y pueda implementar, completar y concretar sus elevados ideales (Virgo es un signo de Tierra y

Sagitario es un símbolo de Fuego, dos elementos contradictorios pero complementarios).

8. Finalmente, tenemos a Neptuno que aunque no se considera importante en Horaria, acá hay que destacarlo porque está en conjunción con la casa 4<sup>a</sup> en 26°04' de Escorpio y retrógrado. No olvidemos que Neptuno está debilitado y se refiere a la fantasía, la utopía, lo inalcanzable, la farsa y el desengaño.

## **II: Carta Horaria**

**¿Es cierto que el hombre estuvo en la Luna?**

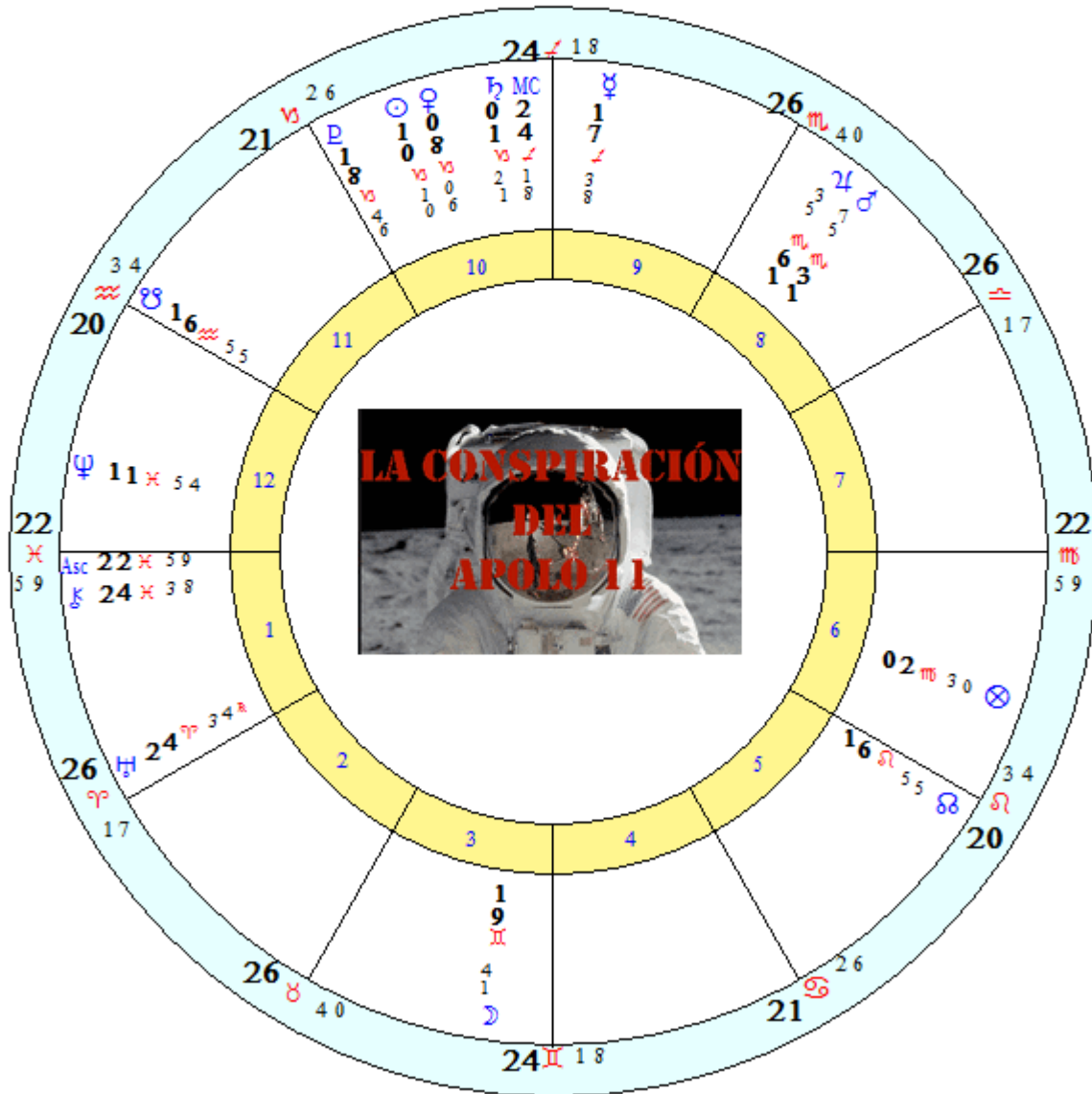
31 Dic 2017 10:57 Am (5) EST

75W43 4N49

Placidus

Asc: 22°Pisc59

es cierto que el hombre estuvo en la luna? - natal  
 31 dic 2017  
 10,57:0 A.M. (5)  
 75,43 West  
 4,49 North  
 17h 35m 11s  
 Placidus



Finalmente, vamos a considerar la carta horaria con relación a la Pregunta:  
 ¿Es cierto que el Hombre estuvo en la Luna?:

1. Con relación a Preguntas sobre ¿Es esta información/chisme/rumor/o verdad? John Frawley en su libro LIBRO DE TEXTO DE LA ASTROLOGIA HORARIA, señala al respecto lo siguiente:

Para que sea Cierto:

- a. LOS ANGULOS DE LA CARTA DEBE ESTAR EN SIGNOS FIJOS.  
**Lamentablemente y de entrada, no es así, observe que la 1ª casa**

(angular) está regida por Piscis un signo mutable. La cuarta casa (angular) está regida por Géminis. La séptima casa (angular) está regida por Virgo. La casa décima (angular) está regida por Sagitario.

Es muy acertada la presencia de este signo sobre la cúspide de la primera casa, un signo de misterio, utopía, disolución de límites, fantasía, lo inalcanzable, los sueños, el engaño, la falacia y la mentira.

- b. LOS REGENTES DE LA 1ª, DE LA 3ª, LA LUNA Y SU DISPOSITOR, DEBEN ESTAR EN SIGNOS FIJOS Y EN CASAS ANGULARES, O AL MENOS EN SIGNOS FIJOS Y CASAS SUCEDENTES. Veamos:

El regente de la 1ª casa es Júpiter que se ubica en Escorpio (signo Fijo) y en la casa 8ª y en una casa sucedente. Esta condición se cumple.

El regente de la 3ª es Venus, que se ubica en la casa 10ª en un signo cardinal, aunque está en una casa angular no está en un signo fijo. Esta condición no cumple con lo estipulado por Frawley. Y como si fuera poco Venus está en Combustión.

La Luna está posicionada en el signo Géminis (mutable) y en la casa 3ª (cadente). Esta condición no cumple con lo estipulado por Frawley. El dispositor de la Luna es Mercurio que se ubica en el signo Sagitario (Mutable), en una casa cadente (9ª). . Esta condición no cumple con lo estipulado por Frawley.

- c. Dice Frawley: Observe la condición de la 3ª casa, una aflicción aquí (como un Saturno debilitado en la cúspide) podría indicar falsedad. Aunque en la casa no hay ningún planeta, sin embargo, tenemos nada menos ni nada más que la presencia de ALGOL, la estrella más maléfica en casi una conjunción partil con la cúspide de la casa 3ª. ALGOL (26°10' de Tauro), la estrella más maléfica en casi una conjunción partil con la cúspide de la casa 3ª.
2. Dice Frawley: Con tantos testimonios raramente obtendremos un veredicto unánime, la angularidad y la fijeza portan un sentido de solidez, por lo tanto lo que hacemos es enfrentar la información contra la carta para ver si es realidad o ilusión.

Solo hay un testimonio a favor contra los demás en contra. Luego uno no puede menos que concluir que LO QUE SE DICE y VIMOS SOBRE EL ALUNIZAJE FUE Y SIGUE SIENDO FALSO.

## LA FILOSOFÍA OCULTA EN 'MATRIX'

Por derecho propio, una de las grandes obras cinematográficas de la distopía y la ciencia ficción. Matrix es, además, un film que conecta con un amplio abanico de cuestiones filosóficas.

Ficha técnica de Matrix  
Trilogía

- The Matrix
- Matrix Reload
- Matrix Revolution

Guión y dirección: Los hermanos Wachowski

Reparto: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss y Hugo Weaving

### La filosofía de Matrix

Matrix pertenece al género de las distopías, que son la contrapartida de las utopías. Las utopías pretenden ser lugares imaginarios ideales donde la vida humana alcance la mayor plenitud y perfección. El género nació con Tomás Moro en 1516, y durante todo el renacimiento proliferarían las obras utópicas que establecían constituciones, leyes y costumbres que regían las ciudades imaginarias donde el ser humano era perfecto y feliz. A raíz de la obra de Moro, titulada “Utopía”, nació el término que se aplicaría a todo este tipo de obras. También empezó a aplicarse con carácter retrospectivo, identificando así, la obra de Platón denominada “República”, entre algunas otras, como una obra “utópica”.

El mito del progreso, que nace oficialmente en la modernidad (siglo XVIII) siguió alimentando las utopías, que se establecían ahora en futuros relativamente cercanos, donde el progreso de la racionalidad, la ciencia y la tecnología debían traer al hombre la felicidad suprema.

Sin embargo, durante el siglo XX, la humanidad asistiría a la destrucción de la primera y la segunda guerras mundiales, así como al lanzamiento de la bomba atómica sobre Hiroshima y Nagasaki, acontecimientos que fueron destruyendo la fe en el progreso de la razón y la ciencia en el hombre. Durante los años 70, esta desconfianza en el progreso tomaría solidez teórica y se incluiría como rasgo fundamental de la “postmodernidad”, que podría resumirse en una sola sentencia: “el proyecto de racionalidad de la modernidad de occidente ha fracasado y, por tanto, ya no nos sirve”.

El mismo proceso que dio lugar a la “postmodernidad” también originó las “distopías”, que tratan de reflejar mundos decadentes, donde los totalitarismos o el desarrollo tecnológico descontrolado han sumido a la humanidad en el caos, la esclavitud o unas condiciones de vida infrahumanas. Las distopías nacieron antes



que la teorización de la postmodernidad, pero el proceso que las hizo necesarias fue el mismo.

En este marco se inscribe la ciencia-ficción, que suele reflejar mundos decadentes o totalizadores, donde los humanos sueñan con una libertad de la que han sido privados, normalmente, por el desarrollo tecnológico.

Dentro del marco de la ciencia-ficción, Matrix también pertenece a un subgénero llamado “Cyberpunk”. Las obras literarias, cinematográficas, de cómic o novela gráfica enclaustradas bajo la etiqueta de cyberpunk cuentan con todos los elementos propios de la ciencia-ficción y la distopía, pero incluyen un elemento característico que le es propio: el desarrollo de tecnología invasiva del cuerpo humano y los conflictos entre las personas y las máquinas (aunque este último es un tema muy común en la ciencia ficción en general).

### **El mito de la caverna**

En el mito de la caverna, (Platón, República, libro VII) unos esclavos permanecen encadenados en el interior de una cueva, con todo su cuerpo inmovilizado, de forma que no pueden dejar de mirar hacia el muro interior de la estancia. Tras ellos, unos hombres desfilan con figuras en las manos delante de una hoguera, de forma que proyectan sombras en el muro interior. Los esclavos no han visto nada más en su vida que estas sombras. Uno de ellos consigue liberarse y salir al exterior. Descubre el mundo tal y como es, y después se propone regresar para contárselo al resto de esclavos, y liberarlos así de su ignorancia y su cautiverio. No obstante, nos dice Platón, estos esclavos intentarían matar a su libertador, para defender el tipo de vida que han llevado, temerosos y reticentes a reconocer que han vivido siempre en el engaño.

Cuando Platón aseguró que los esclavos matarían a aquel que intenta abrirles los ojos y destruir el engaño del que son víctimas se estaba refiriendo a la muerte de Sócrates, su maestro, a quien la ciudad de Atenas, en asamblea, decidió condenar a beber “la cicuta” y morir ante falsas acusaciones. Para Platón, Sócrates había cuidado de las almas de los ciudadanos atenienses, y había velado por increparles para que fuesen más sabios, lo cual le costó la vida.

En Matrix, Morfeo advierte a Neo sobre aquellos que siguen enchufados al sistema: Tienes que entender que la mayoría ellos no están preparados para ser desenchufados. Y muchos están tan habituados, dependen tan absolutamente del sistema, que lucharían para protegerlo. Neo es el libertador, el esclavo liberado que tratará de liberar a sus congéneres. Sin embargo, los esclavos defenderán su estilo de vida y se resistirán a ver la verdad.

### **El problema del conocimiento de la realidad**

En Matrix todos viven conectados a un programa de realidad virtual. Las experiencias que tienen los humanos son creadas mediante estímulos artificiales. Así lo expresa Morfeo:

¿Qué es real? ¿De qué modo definirías real? Si te refieres a lo que puedes sentir, a lo que puedes oler, a lo que puedes saborear y ver, lo real podría ser señales eléctricas interpretadas por tu cerebro.

***No hace falta crear una obra de ciencia ficción para plantearse hasta qué punto lo que percibimos por los sentidos es necesariamente real.*** De hecho, los filósofos llevan siglos planteándose esta cuestión. Kant planteó el problema en los siguientes términos: lo que conocemos a través de los sentidos es el fenómeno, lo dado a nuestra experiencia. Lo que sea “la cosa en sí”, es decir, lo que haya en el mundo que provoque nuestras experiencias, es el “noúmeno”, y es algo a lo que no podemos acceder.

No podemos conocer lo que hay en el mundo que provoca nuestras sensaciones. Ni siquiera podemos ir más allá de estas, puesto que la única conexión de nuestro yo con la supuesta realidad (la cual desconocemos) son nuestros sentidos, de forma que, ¿hasta qué punto podemos estar seguros de que lo que conocemos del mundo es real? ¿Hasta qué punto podríamos saber que vivimos una ilusión o un sueño si todo se nos presentara a los sentidos como si fuese real?

El primero en sentar las bases rigurosas de este escepticismo acerca de nuestras convicciones sobre lo real fue Descartes, si bien es cierto que su propósito era justo el contrario: construir los fundamentos de una ciencia sólida, apoyada sobre una verdad de base, que no dejara lugar al escepticismo.

Descartes intentaba discernir hasta qué punto podemos fiarnos de la información que nos aporta nuestra experiencia. El filósofo francés había comprobado que, en no pocas ocasiones, los sentidos le habían engañado con alguna suerte de ilusión. También en sueños había advertido el filósofo que las experiencias parecían tan reales que en la vigilia, de modo que la experiencia no parecía una fuente fiable de conocimiento. Su procedimiento se denomina “la duda metódica”, y consiste en poner en duda todo aquello que no sea completa y absolutamente innegable, con el fin de descubrir si existe alguna verdad más allá de toda posible duda, a partir de la cual reconstruir todo el edificio del conocimiento.

Para rechazar todo aquello que se pueda poner en duda de forma razonable (con el fin de encontrar una primera verdad aplastante e imposible de refutar) Descartes recurre a tres argumentos:

### **1. El argumento del error de los sentidos:**

Puesto que los sentidos, en algunas ocasiones nos llevan a error, como en el caso de los espejismos, por ejemplo, ¿podemos estar seguros de que no nos engañan siempre?

En Matrix, los sentidos parecen hacer referencia a un mundo real, y sin embargo, todo es fruto de una ilusión.

Este argumento no era lo suficientemente escéptico para el propósito de Descartes, puesto que, si bien no podemos estar seguros de que los sentidos nos

proporcionan experiencias reales, tampoco podemos estar seguros de que no lo hacen al menos en algunas ocasiones.

## **2. El argumento del sueño:**

Podría suceder que todo lo que un sujeto cree real fuera fruto de un sueño, puesto que en otras ocasiones, las ilusiones del sueño pueden inducirnos a error al creer que se trata de experiencias reales.

La situación en la que se encuentran los enchufados a Matrix es bastante similar a un sueño colectivo, en el cual los individuos creen estar viviendo en el mundo real, mientras permanecen en su matriz, como si se tratara de un lecho en el que se yace durante el sueño.

Este argumento tampoco era lo suficientemente escéptico para los propósitos de Descartes, puesto que el hecho de soñar una cosa no implica que esta no pueda ser verdad, aunque sea por casualidad. Los sueños pueden ser, al menos en principio, fuente de conocimiento.

## **3. El argumento del genio maligno:**

Descartes imagina que todas las vivencias, experiencias y recuerdos que posee son depositadas en él por un genio maligno y todopoderoso que le engaña. Llegado a este punto, Descartes ha logrado alcanzar una situación en la cual el sujeto no puede estar seguro de que ninguna de sus vivencias se corresponde con la realidad. Si consigue encontrar una verdad sobre la cual no pudiera engañarle este genio maligno y todopoderoso habrá alcanzado la primera verdad indudable que le permita, a partir de ella, construir un sistema de conocimiento más allá de todo escepticismo.

Descartes pensó que, si se produjera tal situación, el sujeto sería susceptible de ser engañado. Pero poder ser engañado implica poseer una mente que pueda ser fruto del engaño, puesto que sólo se puede engañar a un ser pensante. Por tanto, incluso en el supuesto caso de que un genio maligno y todopoderoso nos engañara respecto a nuestras percepciones, habría algo en lo que no podría engañarnos: no podría hacernos creer que no somos algo que puede ser engañado, algo que piensa, un ser pensante. De ahí extrajo Descartes su famosa expresión: “pienso, luego existo”. El sujeto existe al menos como un ser pensante. Descartes obtuvo así su primera verdad imposible de ser puesta en duda por ningún escéptico que desconfiara de la capacidad de ser humano para poder poner en duda incluso su existencia. A partir de aquí, Descartes intentó, a partir de la primera verdad, alcanzar la certeza de que el sujeto, además, posee un cuerpo y sus experiencias son verdaderas en muchos casos.

En Matrix, las máquinas son el genio maligno, que ha puesto toda su industria en engañar a la humanidad para aprovechar su bioelectricidad como combustible. No se trata de un genio maligno de origen mágico o místico que engaña a los hombres sobre sus percepciones por una especie de poder semejante al divino, sino las máquinas, creadas por el hombre, que se rebelaron contra este y lo sometieron a tal estado con el poder de la tecnología.

El escepticismo de la duda metódica fue un instrumento conceptual, dotado de los tres argumentos expuestos, con el cual Descartes pretendía derribar las supuestas verdades que no son necesarias, es decir, que podrían ser puestas en duda por un escéptico. El hecho de que, en esta parte de su filosofía, Descartes recurra al escepticismo no significa que sea escéptico. Es un recurso argumentativo que usa para identificar una primera verdad por necesidad (tan verdadera e indiscutible como que  $2 + 2 = 4$ ). Sin embargo, se ha dicho que los escépticos posteriores a descartes han sido “malignamente cartesianos”, puesto que el escepticismo no ha sido un medio para alcanzar verdad alguna, sino el fin en sí mismo, para someter a duda toda supuesta verdad.

Hillary Putnam afirmó que los seres humanos podríamos ser cerebros en cubetas en manos de un científico maligno que nos engañara así, haciéndonos creer que nuestras experiencias, inducidas por alguna suerte de tecnología, que lo que percibimos es la realidad. El problema relacionado con el conocimiento humano es similar en Putnam y en Matrix, aunque en esta última, no se trata de un científico, sino de las máquinas, que dicho sea de paso, han sido creadas por científicos humanos.

El experimento mental de los cerebros en cubetas fue ideado, antes que Hillary se sirviera de él para rebatir el escepticismo, por Jonathan Dancy en el libro, *Introducción a la Epistemología Contemporánea*, con sus palabras, Dancy lo explica en estos términos:

“Usted no sabe que no es un cerebro, suspendido en una cubeta llena de líquido en un laboratorio, y conectada a un computador que lo alimenta con sus experiencias actuales bajo el control de algún ingenioso científico técnico (benévolo o maligno, de acuerdo a su gusto). Puesto que, si usted fuera un cerebro así, asumiendo que el científico es exitoso, nada dentro de sus experiencias podría revelar que usted lo es; ya que sus experiencias son, según la hipótesis, idénticas con las de algo que no es un cerebro en la cubeta. Como usted sólo tiene sus propias experiencias para saberlo, y esas experiencias son las mismas en cualquier situación, nada podría mostrarle cuál de las dos situaciones es la real”.

### **Matrix y el problema de las otras mentes**

Hay problemas relacionados con el conocimiento que no nos permiten, siendo estrictos, salir del escepticismo. Cuando alguien instruido en filosofía comenta el problema de las otras mentes con personas ajenas a los problemas filosóficos, la reacción suele ser considerar que la filosofía ha prestado demasiada atención a problemas inexistentes, alimentando así el mito del filósofo como una especie de sabio místico, despistado y perdido en un mundo de fantasía ajena a la vida real. Sin embargo, el estudio de estas cuestiones es importantísimo para delimitar los límites del conocimiento humano y ser conscientes de los presupuestos indemostrables que asumimos a la hora de hacer filosofía o ciencia, o simplemente relacionarnos en la vida cotidiana con otras personas.

¿Qué pensaría el lector si ahora yo dijera que todavía no se ha podido demostrar de forma satisfactoria que existen otras mentes ajenas a la mía? Cuando digo ajenas a la mía, hago lo mismo que hacía Descartes: él hablaba de un “sujeto cognoscente”, es decir, un sujeto preguntándose por las cuestiones del conocimiento, que en su caso, es él. Ese sujeto puede ser Descartes, puedo ser yo al escribir este artículo, o puede ser el lector cuando, llegado a este punto, comience a preguntarse por estas cuestiones. Cada persona que reflexione sobre el problema de las otras mentes estará adoptando la posición de este polifacético sujeto cognoscente único que se pregunta sobre la imposibilidad de conocer otras mentes ajenas a la suya (y aquí ya estoy dando por supuesto que existen otras mentes, pero rigurosamente, no debería relacionar al sujeto cognoscente con descartes o con el lector, sino tan sólo conmigo mismo).

El problema de las otras mentes podría resumirse así: el sujeto cognoscente (en este caso yo) conoce su propia mente por experiencia directa, pero ¿cómo puede saber que existen otras mentes? ¿Cómo puede saber que las otras personas no son robots diseñados para imitar la conducta de un sujeto dotado de conciencia?

Este problema está íntimamente relacionado con el problema de lo real, expuesto en el apartado anterior. ¿Cómo puedo saber que los demás tienen mente y no soy yo la única mente existente en una única cubeta en un laboratorio dominado por máquinas que me engañan en mis percepciones sobre otras personas que no existen? Si se piensa, es lógico que una cosa implica a la otra: si no puedo estar seguro de que el mundo que experimento sea real, ¿cómo voy a saber si existen otros sujetos como yo? por ahora con la primera formulación del problema de las otras mentes. Descartes lo enunciaba del siguiente modo:

¿Qué es lo que veo desde la ventana? Sombreros y capas, que muy bien podrían ocultar unas máquinas artificiales, movidas por resortes.

**EN RESUMEN:** el problema de las otras mentes establece que, en rigor, yo no puedo saber de la existencia de las otras mentes, puesto que no tengo acceso a sus estados mentales, a diferencia de los míos, los cuales conozco por defecto, o directamente.

En Matrix, algunos personajes no son seres humanos enchufados al sistema, sino que se trata de programas diseñados para comportarse como las personas y pasar desapercibidos entre estas mientras cumplen el objetivo para el que fueron creados. Este es el ejemplo perfecto del problema de las otras mentes. Estos personajes no poseen mente como los humanos y son imposibles de identificar a no ser que ellos mismos se delaten, confesando su naturaleza cibernética o sean delatados por sus propias características diferentes a las facultades humanas. En la segunda parte de la trilogía hay un ejemplo gracioso de programa, se trata del "creador de llaves". Este programa se asemeja a un ser humano de mediana edad y etnia oriental. Sin embargo, su naturaleza es la de cualquier "generador de claves" (en inglés, Key-generator). Si alguna vez al descargar software pirata se emplea uno de estos generadores de claves para crear un código que permita funcionar el programa sin la clave que se incluye en la

compra legal del producto, piense que en Matrix habría descargado a alguien parecido al creador de claves.

Ha habido muchos intentos de salir de este problema primero del conocimiento. Si ni siquiera puedo demostrar con la certeza propia de las demostraciones lógicas que sé que existen otras mentes, tan sólo puedo suponerlo. Esto nos deja en una situación comprometida respecto al conocimiento, no ya de "los otros", sino a cualquier tipo de suceso o estado de cosas del mundo.

El problema de las otras mentes también se ha llamado "solipsismo". El solipsismo es la concepción filosófica que afirma que "sólo existe un sujeto de conocimiento. Más que creer en el solipsismo de forma literal, el argumento solipsista ha sido lo que han empleado los escépticos para tambalear la fe en nuestro conocimiento. Sin embargo, el brillante y polémico filósofo Ludwig Wittgenstein, en su "Tractatus logico-philosophicus", alojó el solipsismo en nuestra forma de conocer el mundo, como algo intrínseco a la propia actividad de conocer. Según Wittgenstein, para el sujeto, el mundo coincide con los límites de la propia experiencia. Me explico: las sensaciones y percepciones que recibimos a través de los sentidos conforman nuestro campo de experiencia. Toda la información que recibimos del mundo a través de los sentidos cae dentro de ese campo de experiencia.

No podemos hablar de algo que quede fuera de ese campo, porque no poseemos información sobre ello. Así, los límites del mundo (el mundo de cada sujeto, mi mundo, desde el punto de vista del solipsismo) coinciden con los límites de la experiencia. El sujeto no puede tener conocimiento de algo ajeno a este campo y, por tanto, no puede tener experiencias de otros sujetos. El solipsismo es verdad, concluye Wittgenstein.

En otra etapa de su pensamiento, Wittgenstein logrará salir del solipsismo. Quedarse en el solipsismo es quedarse en el escepticismo. El solipsismo es una barrera para seguir avanzando en la filosofía y el conocimiento.

Ha habido diversos ataques al solipsismo y el problema de las otras mentes. Bertrand Russell trató de solventar el problema a través del "argumento por analogía". El problema de las otras mentes establece que yo puedo conocer mis estados mentales por defecto o inmediatamente, mientras que de los demás sólo puedo observar su conducta. Esta conducta podría, como decíamos, ser un engaño fruto de unas máquinas que se mueven con resortes artificiales, como decía Descartes. Sin embargo, el argumento por analogía de Russell pretendía establecer una relación entre nuestro psiquismo y el de los demás, que nos permitiera atribuir a los otros estados mentales tras sus comportamientos, al igual que mi conducta también depende de mi estado mental.

Sin embargo, el argumento por analogía es débil, puesto que no demuestra que existan otras mentes. Russell propone tomar como verdadero un axioma, un presupuesto necesario para tratar al resto de personas como seres dotados de estados mentales. Este postulado adicional es algo así: si siempre que tenemos ocasión de observar A y B, descubrimos que cada caso en que aparece B tiene A como antecedente causal, entonces es probable que en la mayoría de casos de B, A sea el antecedente causal, incluso en aquellas ocasiones en las que A no es

percibido. Aquí, B sería la conducta, y A el estado mental. Pero tomar por verdadera esta premisa, como diría un escéptico, requiere un acto de fe. Basta con que el escéptico niegue el presupuesto para invalidar el argumento.

Se han propuesto numerosas soluciones al problema de las otras mentes, aunque encontrar una fórmula satisfactoria ha sido complicado, y el escepticismo, por lo general, ha encontrado la forma de filtrarse y se las ha ingeniado para dinamitar nuestra fundamentación confiada en el conocimiento. El argumento que a mí más me ha convencido es el de Peter Frederick Strawson. Este filósofo inglés decía que el problema de las otras mentes se debía a la concepción dualista heredada de Descartes, según la cual, los sujetos son un agregado de mente + cuerpo. Esta separación lleva directamente al solipsismo por la siguiente razón: yo tengo acceso a mis propios estados mentales, pero de los demás sólo puedo observar sus estados corporales, esto es, su conducta. Si yo creo, como establece el dualismo cartesiano, que la mente y el cuerpo son dos cosas distintas, que sé que en mi caso están unidas, pero que en los demás podrían no estarlo, acabo concluyendo que, puesto que no tengo la posibilidad de conocer las otras mentes que podría suponer existen en esos cuerpos, no puedo concluir que existen.

La solución que da Strawson es sencilla y elegante: debemos retomar un concepto de sujeto más fundamental, en el cual la mente y el cuerpo no estén separados. Este concepto es el de "persona". Este término no hace referencia sólo a la mente, ni tampoco al cuerpo exclusivamente. Si concibo a los sujetos como personas, como una totalidad donde mente y cuerpo no son dos cosas de naturaleza distinta, al observar los estados corporales de los otros (el comportamiento de sus cuerpos) puedo concluir que a los estados mentales también existen en ellos, puesto que ambas cosas forman un todo.

Para ser justos, Descartes era consciente de que la distinción mente/cuerpo no era radical, como dice él mismo: "No estoy metido en mi cuerpo como un piloto en su navío, sino tan estrechamente unido y confundido y mezclado con él, que formo como un sólo todo con mi cuerpo".

Sin embargo, este filósofo sí creía que mente y cuerpo eran de distinta naturaleza, por lo tanto, el escéptico sólo tenía que dar un pequeño paso al afirmar que si su naturaleza es distinta, el cuerpo podría existir sin la mente. De hecho, aunque descartes dijera que mente y cuerpo se encuentran mezclados, para él la mente es alma y, según él, esta sustancia inmaterial tenía continuidad a partir de la muerte del cuerpo (concepción religiosa del alma).

En Matrix, Morfeo le dice a Neo que el cuerpo no puede vivir sin la mente, cuando este le pregunta si morir en el sistema equivale a morir en la realidad.

Los humanos que viven enchufados a Matrix son cerebros en cubetas. Es cierto que sí poseen su cuerpo, y que en lugar de cubetas viven en matrices, donde su existencia es semejante a la de un feto; pero en el fondo, su situación es muy parecida a la que describieron Putnam y Dancy. Los humanos en sus respectivas matrices viven en una especie de "solipsismo múltiple". Estrictamente, la expresión solipsismo múltiple encierra un contrasentido, puesto que el solipsismo no puede ser múltiple, es decir, no puede referirse a varios

sujetos, puesto que sólo reconoce la existencia de uno. No obstante, cuando un sujeto es desenchufado de Matrix y comprende su funcionamiento, sí puede afirmar: "esto es un solipsismo múltiple", puesto que cada uno de los sujetos cree vivir en un mundo que no existe, donde entra en contacto con personas que, en realidad, viven aisladas en sus respectivas matrices.

Lo que intento explicar con la desafortunada expresión de "solipsismo múltiple" ha sido enunciado de forma más convincente como "solipsismo paradójico". Esta segunda expresión significa que en Matrix, hay tantos mundos como sujetos aislados en sus matrices, y todos y cada uno de ellos es un engaño. El solipsismo paradójico intenta expresar que se da la aparente paradoja de que para cada sujeto sólo hay un mundo, el suyo, mientras que, por otro lado, hay tantos mundos como sujetos. En cambio, este solipsismo paradójico no es estrictamente un solipsismo, puesto que, aunque sea a través de una realidad virtual, los sujetos se relacionan en un espacio intersubjetivo (compartido por varios sujetos).

Pero ¿aunque Neo fuera rescatado de su cubeta, liberado de este solipsismo paradójico intersubjetivo, hasta qué punto podríamos estar seguros de que vive en un mundo real con personas reales que combaten junto a él en la resistencia humana contra las máquinas? Después de su conversación con el arquitecto, Neo sale de Matrix y le confiesa a Morfeo que Sion, el elegido... todo era un engaño. El arquitecto había permitido que los humanos que no asimilaban el programa virtual fueran liberados y aglutinados en Sion para que Matrix funcionara mejor (después veremos esto con más detenimiento).

Cada cierto tiempo las máquinas destruían la ciudad humana y el "elegido" escogía a las personas que la reconstruirían, y así, sucesivamente. En ese momento, la nave sufre un ataque de las máquinas, y Neo y los otros la abandonan y huyen a pie. Sin embargo, Neo siente a las máquinas acercarse y, en el último momento, las destruye con los poderes que empleaba en Matrix. ¿Cómo es esto posible? Se supone que los poderes que posee Neo se los otorga su condición de elegido, pero sólo sirven en el sistema, puesto que su poder se debe a que es un individuo singular, cuya liberación mental le hace entender, de forma más profunda que cualquier otro, que Matrix es un engaño, y esa toma de conciencia suprema le permite violar las leyes que rigen la realidad virtual.

El hecho de que Neo destruya a las máquinas fuera del sistema ha sido interpretado por casi todos como que su poder como elegido trasciende a Matrix. Sin embargo, bien podría tratarse de un nuevo engaño. Quizá existe otra Matrix fuera de Matrix, reservada a los que no asimilan bien el primer programa de realidad virtual. Quizá, en realidad, sólo existe una Matrix, y no han dejado de estar enchufados, en sus matrices, conectados a un programa paralelo alternativo en virtud del mismo mecanismo de control. En otras palabras, podrían ser cerebros en cubetas que creen haber sido liberados de tal estado, como cuando uno sueña que se despierta de un sueño, pero en realidad sigue soñando.

## **Dialéctica y mesianismo**



El Arquitecto es el artífice de Matrix, el sistema de dominación de las máquinas sobre los humanos. El Arquitecto descubrió que los humanos producían más energía si vivían, al menos, en una ficción virtual. Al principio el arquitecto diseñó una realidad virtual basada en una utopía de felicidad, pero el resultado fue desastroso: "Se perdieron cosechas enteras". El Arquitecto se dio cuenta de que los seres humanos producían mayor cantidad de energía y sus mentes aceptaban el programa Matrix si percibían, aunque fuera tan sólo de forma inconsciente, que podían elegir, es decir, que poseían libertad. La naturaleza humana precisa de cierto nivel de libertad para poder existir. En este diálogo entre el Arquitecto y Neo, que tiene lugar en la segunda parte de la trilogía, se hace una crítica a las utopías, y se reivindica una distopía, el mundo humano a finales del siglo XX. Se trata de una distopía donde se rechaza la utopía por inviable.

El Arquitecto le revela a Neo algo desconcertante, mientras un ejército de máquinas se dirige a destruir Sion: la ciudad humana rebelde ha sido destruida 6 veces, lo cual implica que han existido seis elegidos, como Neo. El proceso mediante el cual se reconstruye Sion y busca al individuo singular que encabezará la lucha en la guerra contra las máquinas, es decir, el elegido, es un mecanismo de control. Esto hace referencia a la "dialéctica" de Hegel. La historia evoluciona por la oposición de los contrarios. Stalin se dio cuenta de que la mejor forma de mantener al pueblo unido era situar al enemigo común dentro de la URSS, conviviendo entre el resto de los ciudadanos del régimen stalinista. Stalin inventó así, las purgas del partido, donde se acusó de traidores, se encarceló y se asesinó a cientos de rusos.

Stalin buscaba acelerar el proceso histórico de consolidación del comunismo creando una oposición contra la que luchar, inventando un enemigo. Matrix funciona mejor con los rebeldes desconectando a aquellos que no asimilan bien el programa. La lucha entre los rebeldes y las máquinas es un sistema de control ideado por el Arquitecto. Cada elegido, una vez destruida Sion, es el encargado de elegir a las personas que reconstruirán la ciudad humana para que el ciclo del mecanismo de control se complete y vuelva a comenzar.

Sin embargo, cuando el Arquitecto revela esta información desconcertante y desesperanzadora, y hace entender a Neo que en sus manos está la salvación de la humanidad, puesto que tendrá que elegir entre completar el ciclo o salvar a Trinity, el Arquitecto se percata de que el elegido siente una emoción mucho más fuerte de amor por la raza humana que el resto de sus predecesores. Aunque en el film se da a entender que esto sucede por el amor que siente Neo por Trinity, mi teoría es que, aquí, los Wachowski están haciendo un guiño a Dostoiewski. Según Dostoiewski, la compasión sólo se puede tener ante el sufrimiento de una persona en particular, en un momento dado.

El concepto de "especie humana", o "género humano" es una abstracción, no se refiere a un individuo concreto al que vemos sufrir ante nosotros, y puesto que es un concepto abstracto, las emociones no pueden ajustarse a él (a los conceptos abstractos sólo alcanza la razón, despojada de las emociones). Lo que alguien siente cuando piensa en el sufrimiento de un pueblo, por ejemplo, es piedad, lo cual no es exactamente una pasión. La piedad es producida por el

intelecto, no por las emociones. Si cualquiera de nosotros pensamos en el sufrimiento del pueblo judío durante el holocausto NAZI, siente tristeza, pena, se compadece de toda esa gente, pero no siente compasión de igual modo que si hubiera visto con sus propios ojos la muerte de una persona en un campo de exterminio. Por las personas concretas se siente compasión, por los conceptos abstractos como "pueblo", "nación", o "especie humana" en el caso de Matrix, sólo se puede sentir piedad. Para Dostoiewski, lo que distinguía a Jesucristo del resto de seres humanos era su capacidad de sentir compasión por toda la humanidad igual que si se tratara de un individuo concreto al que viera sufrir directamente. Es una emoción mucho más fuerte de la que está permitido sentir a un ser humano común. Esto plantea, en este conflicto dramático en el que todo parece perdido, y la propia acción rebelde es un mecanismo de control, plantear la posibilidad de que Neo sea el verdadero elegido, el mesías que libere a la humanidad de una vez por todas.

Esta no es la única analogía con Jesucristo de la película. Dicho sea de paso, Neo posee su Judas personal. Cifra traiciona a Neo y niega que sea el elegido mientras intenta convencer a Trinité de que, si en realidad fuera el mesías que esperan, no podría acabar con su vida, por alguna suerte de milagro.

También se puede relacionar a Neo con Buda, puesto que la liberación mental que requiere la tarea del elegido es parecida a algunos aspectos del budismo. Según algunas interpretaciones del hinduismo y el budismo, el "samsara" es el mundo ilusorio al que permanecen atados los seres que viven sumergidos en la rueda de reencarnación, por la cual los seres se reencarnan una y otra vez. Los seres humanos, a través de la sabiduría y siguiendo un camino de aprendizaje, pueden llegar a liberarse de la cadena de reencarnaciones y desligarse de este mundo ilusorio alcanzando el "Nirvana", que es el estado de liberación y el acceso a una realidad superior, sin sufrimiento, etc. Cuando Neo entra, en la primera parte de la trilogía, a la casa donde vive el Oráculo observa fascinado cómo unos niños mueven objetos sin tocarlos, con el poder de su mente. Uno de esos niños está doblando una cuchara, se la ofrece a Neo y le dice: ¿Doblar la cuchara...? No... Eso es imposible. En lugar de eso, ¿por qué no intentas comprender la verdad? La verdad es que no hay cuchara, y si la doblas, en realidad te estarás doblando a ti mismo.

Matrix es un mundo ilusorio, al igual que el Samsara. Matrix es Samsara. El poder que posee Neo se debe a haber comprendido con profundidad el hecho de que todo se trata de una ilusión, alcanzando un nivel de realidad superior, por decirlo de algún modo. El arquitecto dice que Sion ha sido destruida en seis ocasiones y, por lo tanto, también han habido seis elegidos. El Oráculo miente a Neo haciéndole creer que no es el elegido, porque es lo que este espera escuchar. Sin embargo le dice: "tienes el don... pero parece que estás esperando algo... Quizá en otra vida". Se podría interpretar que, a través de las sucesivas reencarnaciones, el elegido ha alcanzado, al fin, un estado de sabiduría que le permite elevarse por encima del Samsara, hacia el Nirvana, y por ello puede controlar el mundo ilusorio a su voluntad. Esto también explicaría que Neo logre acabar con el mecanismo de control ideado por el arquitecto (al menos

aparentemente, según las dudas que he expuesto al respecto en el apartado anterior).

Matrix es una obra repleta de elementos mesiánicos. El mesianismo es lo que poseen en común todas aquellas religiones o doctrinas de pensamiento que creen en la futura llegada de un Mesías que libere a la humanidad.

### **Libertad VS. determinismo**

Matrix muestra un conflicto continuo entre la libertad y el determinismo. El determinismo es aquella concepción filosófica o religiosa que cree que todo está predeterminado, es decir, que los acontecimientos están escritos, que existe un destino ineludible, donde el ser humano se siente atrapado sin poder cambiar el rumbo de las cosas. Jean-Paul Sarte, Nietzsche, Erich Fromm y muchos otros se han opuesto con contundencia al determinismo, que ha estado muy presente en la religión y la cultura occidental, aunque es algo característico de la práctica totalidad de las culturas. Nietzsche pensaba que con el cristianismo, los hombres se habían liberado del peso que supone el hecho radical de la libertad humana. Nietzsche ha sido llamado "el filósofo de la voluntad", y su sistema filosófico acaba invirtiendo el determinismo y dejando caer el peso del propio devenir del tiempo en la elección humana a través de su famoso "mito del eterno retorno". Erich Fromm considera que el determinismo es consecuencia del miedo a la libertad. Kant, sin embargo, reconoció que existían argumentos concluyentes tanto para defender el determinismo como para abogar por la libertad humana, ante lo cual concluyó:

Actúa como si fueras libre. Necesitamos actuar como si fuéramos libres, aunque no estemos demasiado seguros de que no estamos determinados. Esta afirmación es fundamental para un comportamiento ético.

Neo cree en la libertad al principio de la trilogía. Sin embargo, poco a poco irá sometiendo a duda esta convicción. El problema se le plantea como algo indecible: ¿libertad o determinismo?

En un blog que ha elaborado un análisis filosófico de Matrix que ya hemos citado en algunas partes de este artículo queda expresado del siguiente modo:

"Lo cierto es que todo el sistema de Matrix gira en torno a una regla, que es la que hace que el programa funcione: la elección. Quien nos lo desvela es El Arquitecto: Descubrí una solución según la cual el 99% de los individuos aceptaba el programa mientras pudieran elegir, aunque únicamente lo percibieran en un nivel casi inconsciente. La trayectoria de Neo está sembrada de elecciones: ¿pastilla roja o azul?, ¿asaltar un edificio para salvar a Morfeo o matarlo?, ¿la puerta de Trinity (el pathos) o la de la fuente (el logos)?, ¿ir a la ciudad de las máquinas o quedarse en la nave?, ¿seguir luchando contra Smith en la batalla final o rendirse? El tema de la libertad interna no es sólo una cuestión de metafísica sino también de ética. La vida auténtica es la de Neo, la inauténtica la de Cifra (mala fe). Sartre defendía que los humanos están condenados a ser libres, que siempre tienen que elegir: Si no elijo, también elijo".

En Matrix la libertad de los humanos se pone en duda en varias ocasiones. En primer lugar, los rebeldes acuden al Oráculo, una mujer que posee poderes para predecir el futuro. Predecir los acontecimientos venideros supone que todo está determinado. Si no existe un destino prefijado no se podría, de ninguna manera, conocer lo que sucederá en el futuro. No obstante, el Arquitecto le revela a Neo la verdadera naturaleza del Oráculo: "si se puede decir que yo soy el padre de Matrix, ella es la madre". El Oráculo es un programa diseñado por el arquitecto, cuyo objetivo es ayudarlo a comprender la psique humana. El arquitecto es incapaz de comprender la naturaleza humana, puesto que no posee emociones, algo tan esencial en los seres humanos como el pensamiento racional. Cuando el Oráculo cumple su función y debe, como todo programa que ha alcanzado su objetivo, regresar a la fuente, se rebela y se oculta.

El Oráculo ayuda a los seres humanos porque empatiza con ellos y posee una profunda comprensión de la tragedia que los humanos viven sometidos a Matrix. El hecho de que el Oráculo mienta a Neo al decirle que no es el elegido porque es lo que este necesita escuchar, se siembra la duda sobre si el Oráculo puede, efectivamente, adivinar el futuro, o simplemente conoce tan a fondo la naturaleza humana que es capaz de predecir el comportamiento y las situaciones en las que las personas se verán sumidas. En cada del Oráculo, sobre el arco de una puerta se puede leer: "Conócete a ti mismo". Esto hace referencia a el Oráculo de Delfos, un templo dedicado al dios Apolo en la antigua Grecia, donde había una pitonisa que predecía el futuro y por cuya boca se creía que hablaba el propio dios. Platón cuenta que Sócrates fue allí acompañado por Querefonte, y que al preguntarle este al Oráculo si había alguien más sabio que Sócrates, la pitonisa respondió que no.

Este acontecimiento marcó la vida de Sócrates, y desde entonces, dedicó su vida a examinar las creencias y opiniones de sus conciudadanos, para entender qué era lo que el dios Apolo había querido transmitirle con eso. Sócrates acabó concluyendo que él era el más sabio de entre los hombres, porque a diferencia del resto, sabía que era ignorante, mientras los otros proferían opiniones que trataban de hacer pasar por verdaderas, cuando ellos mismos no eran capaces de contestar a las objeciones que Sócrates les iba lanzando. Aunque la inscripción "Conócete a ti mismo" en el Oráculo de Delfos trataba de advertir a los hombres que no se creyeran por encima de los dioses, Sócrates le dio un sentido propio, y se adueñó de esta máxima convirtiéndola en un pilar fundamental de su filosofía.

Otro aspecto que parece apoyar la teoría del determinismo es el sueño premonitorio a través del cual Trinité ve su propia muerte. Como decíamos, no puede haber ningún tipo de premonición a no ser que el destino esté escrito. Sin embargo, Neo acaba salvando a Trinité, algo que no sucedía en el sueño, con lo cual, puede interpretarse como que la "elección" de Neo de salvar a su amada es un acto de libertad que se sitúa por encima del destino (al final, la libertad vence).

La resolución del conflicto en el que se siente inmerso Neo entre libertad o determinismo tiene lugar en la lucha con el agente Smith, un programa diseñado por las máquinas para eliminar a los rebeldes que, en otra lucha con Neo sufre una alteración y se convierte en un virus que amenaza con destruir Matrix:

"¿Por qué, Sr. Anderson?, ¿por qué?, ¿por qué?, ¿por qué lo hace?, ¿por qué?, ¿por qué se levanta?, ¿por qué sigue luchando? ¿De verdad cree que lucha por algo además que por su propia supervivencia?, ¿querría decirme qué es, si es que acaso lo sabe? ¿Es por la libertad?, ¿por la verdad?, ¿tal vez por la paz?, ¿quizá por el amor?... Ilusiones, Sr. Anderson, desvaríos de la percepción. Concepciones temporales de un frágil intelecto humano que trata con desesperación de justificar una existencia sin sentido ni objetivo. Ante las insidiosas preguntas, Neo responde: Porque lo he elegido".

## LA LUCIDEZ

Neo logra, una vez ha renacido como elegido, ver Matrix como realmente es. Neo no ve imágenes semejantes a la realidad, como el resto de los mortales. El elegido ve los objetos compuestos por las cifras que constituyen el lenguaje de programación empleado por el arquitecto. Los rebeldes poseen tecnología para ver el código fuente, pero Neo lo ve con sus propios ojos. Se puede establecer una analogía con Platón. Para el filósofo griego, el mundo donde transcurría la vida cotidiana no era la auténtica realidad. El mundo material, compuesto por cosas sensibles, objetos que conocemos a través de los sentidos, era el mundo sensible, donde transcurre la vida de los hombres y los seres vivos conviven con las cosas. Pero la realidad, lo verdaderamente real, era el mundo inteligible. Cada objeto que existiera en el mundo sensible (sillas, piedras, personas, etc.) era la materialización de una idea que le daba la forma a la materia caótica.

Las Ideas eran la norma matemática, por decirlo de alguna manera, que ordenaba la materia para que esta adoptara una configuración concreta. En este "mundo inteligible", donde supuestamente habitan las Ideas, según Platón, estaba también poblado por números y conceptos matemáticos. La Idea de Uno, por ejemplo, era lo que hacía posible que los objetos existan por unidades (un perro, una mesa, una montaña...), y era la idea trascendental de la cual tenía que participar el resto de Ideas para su existencia (una Idea de perro, una Idea de mesa, una Idea de montaña...).

Las Ideas eran los conceptos universales que otorgaban las formas, las dimensiones, las proporciones... a los objetos del mundo. De no existir las ideas y los números, el mundo de las cosas materiales sería tan sólo un conjunto homogéneo, caótico y sin forma de materia desordenada. Para Platón, igual que para el budismo, el mundo material era ilusorio. Lo realmente real, es el mundo de las Ideas. En el mundo inteligible hay dos tipos de entidades: los conceptos matemáticos y las Ideas. Sin embargo, puesto que el concepto de Idea platónico se ha traducido como "Forma", puesto que significa lo mismo (aunque con una añadidura mística), y las formas se establecen mediante proporciones

matemáticas, podríamos considerar que, en Matrix, Neo encarna la sabiduría platónica.

## LA INTERPRETACIÓN FILOSÓFICA DE LA PELÍCULA MATRIX

### Píldora Roja Y Gnosticismo

La película "Matrix" de 1999 generó más de 5 000 millones de dólares, ganó 4 premios de la academia y es considerada una de las películas mas influyentes de los 90s, irónicamente existen muchos análisis y pocos los que realmente entienden de que se trata. ¿Esta la película a favor o en contra de la élite? Veamos su significado esotérico y la filosofía religiosa del film.

A diferencia de lo que muchos cristianos han llegado a pensar, "Matrix" no solo NO es una película cristiana, sino es completamente anti-cristiana. El personaje de Neo muchas veces idealizado como un Jesús a la vanguardia, es en realidad una alegoría al cristo cinemático, utilizado para llevar a público espectador a la filosofía del "hombre-dios" de las filosofías orientales. Para una persona conocedora de doctrinas esotéricas, no será difícil reconocer el indiscutible gnosticismo que encierra el film. Si usted es un nuevo lector y no conoce el significado del término "gnosis" adjuntaré este extracto del artículo escrito sobre la película "300", donde casualmente el rey Leónidas interpreta el lugar del cristo cinemático.

### La Gnosis y el Mito de la Pistis Sophia

En la cosmología gnóstica primero y antes que nada está el Dios incognoscible, y después está la diosa Sophia (Sabiduría) que en su deseo de adorarle, intenta procrearse ella sola sin el consentimiento de su consorte. Este acto, que fue tomado como una aberración, la lleva dar a luz a un ser abortado: el Demiurgo. Para los gnósticos este Demiurgo es Yahweh o Jehová, el Dios cristiano.

Por haber creado tal "aberración" Sophia es desterrada a una área remota del cosmos con su hijo Yahweh (Dios), este que era considerado como un dios muy poderoso pero a la vez ignorante, crea el universo físico material en el cuál vivimos y crea a la humanidad, Adán y Eva. Los gnósticos enseñan que fuimos creados por un Dios maligno y que él fue echado del cielo. En este punto ya podemos ver la inversión de la historia, ya que Lucifer fue echado del cielo. En este mito gnóstico Dios se convierte en el demonio, sometiendo a su creación en este plano físico material.

La historia se invierte aún más cuando Sophia descubre lo que Yahveh ha hecho, según los gnósticos, ella se compadece de la humanidad atrapada en esta "matrix" y envía a la serpiente (Satán) al jardín del Edén. Este tiene como misión enseñarnos que nosotros tenemos la "chispa divina" y que al igual que el creador, Dios incognoscible, podemos ser dioses. Claramente esta ideología representa Lucifer como salvador, el cuál mediante el conocimiento y la sabiduría libera al hombre de las cadenas del mundo material.

- 3:2 Y la mujer respondió a la serpiente: Del fruto de los árboles del huerto podemos comer.

- 3:3 pero del fruto del árbol que está en medio del huerto dijo Dios: No comeréis de él, ni le tocaréis, para que no muráis
- 3:4 Entonces la serpiente dijo a la mujer: No moriréis.
- 3:5 sino que sabe Dios que el día que comáis de él, serán abiertos vuestros ojos, y seréis como Dios, sabiendo el bien y el mal.
- 3:6 Y vio la mujer que el árbol era bueno para comer, y que era agradable a los ojos, y árbol codiciable para alcanzar la sabiduría; y tomó de su fruto, y comió; y dio también a su marido, el cual comió así como ella. (Génesis 3:2,6)

Tomando en cuenta este marcado transfondo filosófico, debemos reconocer que la película "Matrix" hace una alusión directa al mito de la Pistis Sophia. La Matrix es el mundo material creado por el Demiurgo (Dios), que nos mantiene prisioneros de la "verdad" o la verdadera "iluminación". Entendiendo este punto, se puede profundizar en el significado del film.

Neo, El Salvador

Thomas Anderson (Keanu Reeves) interpreta a un programador/hacker con un problema de existencialismo, él al igual que muchos iniciados en las escuelas de misterio, es motivado a sentir que hay algo extraño con este mundo, algo que no logra explicar pero que sigue ahí, en palabras de Morpheo: como una astilla en su mente, volviéndolo loco. Desde el punto de vista gnóstico, Neo esta despertando de su prisión mental para ser luego llevado al complejo pero "necesario" camino de la "iluminación".

Illuminati

## **NEO, EL PROSPECTO A INICIADO Y LA FIGURA MESIÁNICA.**

En esta primera parte ya podemos ver algunos paralelismo con la historia gnóstica, ya que Neo Anderson es una alegoría a Adan, ignorante y atrapado en una prisión material donde solo es uno más del millón en la Matrix. En esta forma el iniciado nunca podría llegar a ser autodependiente, él necesita ser "despertado", -en un sentido literal por la primera escena donde Anderson se encuentra durmiendo frente a su computador-. Muchos de los films gnósticos usan un medio de comunicación entre la deidad y el iniciado, en esta película es por medio de la computadora que Morpheo puede "despertarlo". En este sentido, Morpheo representa a Lucifer.

Tras esta escena -y el transfondo espiritual que encierra- un mensaje despierta a Neo. En su computador se escriben las palabras "Despierta Neo. La Matrix te tiene. Sigue al conejo blanco", lo cuál refiere nuevamente a la búsqueda de la iluminación esotérica y una referencia directa al control mental monarca (Alicia en el Pais de las Maravillas).



Luego de ser interrumpido por el sonido de la puerta y de hacer una exitosa transacción con su cliente, este le menciona: "Halelluhja! Eres mi salvador amigo, mi propio Jesucristo." Una aseveración que esconde la compleja profecía de Neo como salvador. Él no lo sabe aún pero será iniciado en la gnosis, para volverse como todos los desconectados en la Matrix, su propio Jesucristo.

Durante unos segundos se aprecia que el número de apartamento de Neo es "101". "101" es el código del idioma universal para ordenadores y también representa el hecho de que Neo es el Uno (1) para el infinito (0).

## **Matrix**

El conejo blanco y la búsqueda de que tan hondo es el agujero de conejo es el inicio del luciferanismo.

Luego de su primer y breve encuentro con Trinity, Neo vuelve a su trabajo normal, donde Morpheo le advierte sobre los agentes de la Matrix. Neo es arrestado y esto nos lleva a una escena muy simbólica en las teorías de conspiración.

## **Interpretación**

En una especie de "profecía" declarada una fecha en su ID marca el 11 de septiembre del 2001.

El término revelación del método es usado para describir estas esporádicas profecías hollywoodenses, usualmente usadas para adoctrinar a los espectadores sobre los próximos atentados de falsa bandera. Si usted aún cree en la versión oficial del 11 de septiembre, tiene un grave problema de programación predictiva. Por otro lado, también es la forma en la que la élite se ríe en nuestra caras.

Neo es sobornado con entregar a Morpheo a cambio de limpiar sus crímenes como hacker. Al negarse, este es "chipeado" con una especie de calamar robótico y luego despierta en su cama, como si todo hubiera sido una pesadilla. En la Matrix, al personaje de Neo le es difícil saber si está dormido o despierto -exactamente como al personaje de Eduard Norton en la película "Fight Club"-.

Como habrán notado algunos recurrentes lectores, los agentes de la Matrix representan al Dios cristiano (Yahve), el cuál según los gnósticos, es el verdadero opresor y tirano de la humanidad. La omnipresencia del Dios bíblico es simbolizado con las diversas formas que los agentes se transfiguran y pueden llegar a cualquier parte de la Matrix.

Después de este incidente, Morpheo se comunica con Neo y solicita tener una reunión personal. Este diálogo es uno de los más complejos e implica la importancia de la masonería y el supuesto "despertar de conciencia" esotérico. De la misma forma, muchos han vinculado esta escena con la liberación de las mentiras del nuevo orden mundial, saliendo de la Matrix para combatir a un grupo de elitistas habitando en sus mansiones de lujo. Si bien suena razonable, el

significado real es menos esperanzador y termina arrastrando a los pocos buscadores de la verdad hacia la doctrina de la nueva era.

Neo sube las escaleras para reunirse con Morpheo, él esta atravesando - literalmente- el patrón masónico ajedrezado, una referencia a la ascensión de los planos espirituales, el blanco y el negro representan "el bien y el mal" de la ley dualística luciferina. En términos bíblicos, Trinity es una alegoría a Eva, llevando a Adán (Neo) a comer del fruto prohibido de Lúcifer (Morpheo).

## PELICULA

El patrón masónico = conocimiento

La Interpretación Filosófica De La Película Matrix

Neo y Morpheo, una versión cinematográfica de Adán y Lucifer.

Morpheo: Déjame decirte por qué estás aquí. Estás aquí porque sabes algo. No puedes explicar ese algo. pero lo sientes. Lo has sentido toda tu vida... Este mundo tiene algo raro. no sabes qué es, pero ahí está.... como una astilla en tu mente, volviéndote loco. Esta sensación es la que te ha traído a mí. ¿Sabes de qué estoy hablando?

Neo: ¿La Matrix?

Morfeo: ¿Quieres saber lo que es?

Neo: Sí.

Morfeo: la Matrix está en todos lados. a nuestro alrededor, aún aquí en este mismo cuarto, la ves cuando miras por la ventana... o cuando enciendes el televisor. la sientes cuando vas a trabajar... cuando vas a la iglesia... cuando pagas tus impuestos. Es el mundo que te han puesto sobre los ojos, para cegarte a la verdad.

Neo: ¿Cuál verdad?

Morfeo: que eres un esclavo, Neo, como todos, naciste para esclavo. Naciste en una prisión que no puedes oler, probar ni tocar... una prisión para la mente. desafortunadamente uno no le puede decir a nadie lo que es la Matrix. Necesitas verla con tus propios ojos. Esta es tu última oportunidad. después ya no puedes echarte para atrás. si te tomas la píldora azul... la historia acaba, despiertas en tu cama... y crees lo que tú quieras creer. si te tomas la píldora roja... te quedas en el País de las Maravillas... y te enseño qué tan profundo es el agujero. Recuerda, lo único que te ofrezco es la verdad. nada más.

Illuminati

Neo se decide por tomar la píldora roja, la cuál es otro embozo del fruto prohibido

Probablemente se este preguntando: "¿No se supone que Neo era Jesús? ¿Ahora es Adán?" Esto se debe a que en el gnosticismo, Jesús y Adán poseen la misma naturaleza humana. Una de las metas de la élite es humanizar la figura de Cristo para ponerlo al nivel de Buda, Mahoma o Krishna. Solo de esta forma se incorpora el pensamiento gnóstico del Jesús como no divino y que al igual que los no "iluminados", llega a ser el Cristo gracias a los conocimientos orientales y sus supuestos viajes a la Hindia. Entre las doctrinas del luciferanismo, la sangre de Cristo no tiene poder de salvación, solo eres salvo por el conocimiento.

Luego de aceptar lo que Morpheo le ofrece como "verdad" este es desconectado de la Matrix y Neo despierta logrando ver la realidad de su verdadera naturaleza en la Matrix. Todo es una ilusión y él es un esclavo bajo en control de las máquinas.

#### Matrix

Para los gnósticos, todos los que desconocen la "verdad" son como personas en prisiones que no pueden ver ni tocar.

Neo es rehabilitado en el mundo real y es entrenado para poder desenvolverse en la Matrix como un peleador con diferentes estilos de lucha y un arduo conocimiento en armas. Este también puede desafiar las leyes de la gravedad ya que la meta final es convertirlo en su propio dios personal.

Otro personaje bíblico que podemos identificar es el de Cypher, que luego traicionará a Neo de la misma forma que Judas traicionó a Jesús.

#### Interpretación

Cypher (Judas) entrega a Neo a cambio de ser insertado nuevamente a la Matrix.

#### La Dama de Rojo

"The Lady In Red" simboliza el aspecto carnal del ser humano, siempre con la promesa de una mejor vida, fama, fortuna, deseo sexual y poder. Todo ser humano deberá poner su lado carnal de lado para poder emprender el viaje de la "iluminación". Esta interpretación gnóstica por supuesto es una forma de tratar el pecado sin la necesidad del arrepentimiento ni la fe en Cristo. EL capítulo 17 de Apocalipsis atribuye estos deseos con el personaje de La Mujer Escarlata.

#### película

En el simbolismo de hollywood, la dama de rojo siempre es la que engaña, manipula, roba, distrae, seduce o asesina (ella es una trampa).

### Otros Significados

He aquí algunos significados de los nombre en la película:

#### Morpheo:

En la mitología griega, Morfeo es el dios de los sueños. En la película, él es el líder de las fuerzas rebeldes que luchan para despertar a los seres humanos de una realidad onírica llamada The Matrix.

La Nave de Morfeo se llama Nabucodonosor. (Nebo era el dios babilonio de la sabiduría) En la Biblia, Nabucodonosor fue rey de Babilonia, que buscaba el significado de sus sueños mientras Morfeo busca a un oráculo para interpretar la realidad - que es realmente un sueño.

En la película, Morpheus tiene los códigos de computadora central de Sión. (Sión es la última ciudad humana que existe después de la destrucción de la tierra.) En el libro bíblico de Revelación, Sión es el reino de Dios, donde los justos serán salvos después de la destrucción de la tierra.

Otra palabra que empieza con "morph" es "morfina". Es un medicamento que se usa principalmente en medicina como analgésico y como sedante (para inducir el sueño.)

#### Neo:

Un anagrama de Neo es One(Uno).

El nombre de Thomas es hebreo y significa "gemelo". El Agente Smith le dice a Neo: "Usted ha estado viviendo dos vidas". Como Thomas, que sin saberlo vive dentro de la matrix y trabaja para una compañía de software. Como Neo, que es un hacker que se despierta en el mundo real.

El nombre completo de Neo en la matrix es Thomas A. Anderson. El último nombre significa "Hijo de Hombre" o "Hijo del Hombre". (Ambos se refieren también al Mesías bíblico.)

Uno de los discípulos de Jesús, Tomás, (apodado "Tomás el incrédulo que no creía que Jesús había muerto y resucitado, hasta que vio los agujeros de sus manos. En "The Matrix", Thomas / Neo fue asesinado por el agente, sin embargo, él no se dio cuenta hasta que miró hacia abajo, tocó el agujero de bala en su pecho y vio la sangre. Posteriormente, le dispararon varias veces más y murió, sólo para volver a la vida otra vez - esta vez como "El elegido".

Después de ser resucitado, Neo salta en el cuerpo del agente Smith y explota a través de él como un ser de luz blanca brillante. En la Biblia, Jesús dice: "Yo soy la luz del mundo". (Juan 8:12)

Trinity:

Trinity representa el número tres. Pythoagoras se refiere a 3 como el número perfecto. El número tres se encuentra en muchos pilares de todo el scence metro.

La palabra "trinidad" se utiliza para representar la unión de tres personas, la conexión del cuerpo, la mente y el espíritu, el nacimiento, la vida y la muerte, o en el pasado, presente y futuro.

En la teología cristiana, "trinidad" se refiere a la personalidad tríplico de un Ser Divino, la unión del Padre, el Hijo (Jesucristo) y el Espíritu Santo.

Aparece por primera vez en la habitación 303, el mismo número del trimestre en el que "resucitó" a Neo. En numerología, el 33 es un número maestro, en el que tienden a nacer personas muy evolucionadas.

### **El Niño Buda**

Justo antes de su sesión con el Oráculo, Neo es mentorizado por un niño budista sobre el significado de la materia en la Matrix. Él le menciona, "No trates de doblar la cuchara, eso es imposible. Simplemente asume la realidad: no hay cuchara...". Una de los principios necesarios para comprender este mensaje es reconocer que el budismo es completamente ateo; y esto se debe a que son panteístas. En el panteísmo la figura de Dios se encuentra en toda materia, en una mesa, en los árboles, en los animales, en el suelo, en el agua o en cualquier clase de materia. Por lo que en el budismo no existe una figura paterna de Dios ni mucho menos una que pueda delegar leyes morales de lo que esta bien o que esta mal. En esencia, en el budismo el hombre crea sus propias leyes morales y es a través de la ascensión de los planos dimensionales y el ingreso al Nirvana, que este llega a ser como dios.

### **La Interpretación Filosófica De La Película Matrix**

Simbólicamente, la película sugiere que la filosofía budista es uno de los caminos para liberarse de la Matrix.

### **Neo, El Iluminado**

Después de muchas escenas de acción y revelar su habilidad para esquivar balas a la velocidad de la luz, Neo es encontrado por los agentes de la Matrix. El agente Smith -que luego se convertirá en su antagonista- le dispara haciendo que

caída ensangrentado en una muerte nada sugestiva. Este evento "inesperado" esconde una de las mas claras referencias al cristo cinemático: la resurrección.

### Iluminati

Neo es llevado al sacrificio (Morpheo) y la resurrección (Trinity), alcanzando en nivel más alto de la gnosis.

El iniciado ahora no necesita esquivar balas, el tiene el poder de detenerlas como lo predijo Morpheo durante su entrenamiento. Su mente ha comprendido que al igual que la cuchara, las balas no existen realmente y que él tiene poder de alterar las leyes de la Matrix. Esta alteración de la materia esta condicionada al comprender que el mundo es una prisión para la mente y solo seremos liberados con el conocimiento "ancestral" -término moderno usado para las prácticas esotéricas y que están muy vinculadas con la magia y la canalización de espíritus-. El iluminado ahora poseerá nuevas habilidades y estará desvinculado completamente con su creador original, El demiurgo (dios).

### Matrix

En la escena final Neo asciende a los cielos, de la misma forma que Jesús lo hace en el libro de Hechos 1:6 luego de su resurrección.

### Lana Wachowski

¿Cuáles son las mentes detrás de esta historia de ciencia ficción? En cierto momento los hermanos Watchowski declararon que Matrix estaba basada en la filosofía del ateo Nietzsche, el cuál también inspiró a Adolfo Hitler en la búsqueda de la raza del super hombre.

"No sabemos todavía de dónde proviene el impulso hacia la verdad: pues hasta ahora solamente hemos hablado de la obligación que la sociedad establece para existir, la de ser veraz, es decir, usar las metáforas usuales, así pues, dicho en términos morales, de la obligación de mentir según una convención fija, de mentir borreguilmente en un estilo obligatorio para todos."

The Viking Portable Nietzsche, p.46-7

Lúcifer es conocido como el padre de las mentiras y en Juan 1 vemos como este trata de confrontar a los primeros gnósticos infiltrados entre la iglesia primitiva. Juan menciona:

"Si afirmamos que no tenemos pecado, nos engañamos a nosotros mismos y no tenemos la verdad." 1ºJuan 1:8

Mientras que la Biblia revela que el hombre nace con el pecado sin excepción el gnosticismo dispersa la mentira del "pecado no existe", convirtiendo la muerte de Cristo en solo un evento histórico y no sustitutorio. Muchas de estas filosofías solo tienen su fin en la negación de una ley moral otorgada por un ser superior y

que casualmente se mimetizan con la frase "haz lo que desees" del ocultista Aleyster Crowley. Un ejemplo -demasiado literal para cualquier persona- se encuentra en el cambio de look Larry Watchowski.

## Interpretación

El cambio de sexo del director Larry Watchowski a Lana Watchowski en 2009 es un ejemplo de la filosofía gnóstica de Matrix.

## EN RESUMEN

Detrás de las increíbles escenas de acción, efectos especiales y revelaciones filosóficas Matrix posee uno de los venenos espirituales más peligrosos para el hombre: El creer que el ser humano puede ser como Dios. Esta búsqueda que se asemeja a la de muchos yoguis, gurús y espiritistas, tiene sus orígenes en el Génesis por medio del engaño y la innegable caída de Adán. ***¿Es una sorpresa para muchos que Hollywood, siendo manejado por una élite satanista, esté orquestando una campaña gnóstica contra el verdadero mensaje de Cristo?*** La mejor forma de discernir este problema se encuentra en las palabras de Juan:

"Y todo espíritu que no confiesa que Jesucristo ha venido en carne, no es de Dios; y este es el espíritu del anticristo, el cual vosotros habéis oído que viene, y que ahora está en el mundo..." (1º Juan 4:3).

Cualquiera que desee humanizar a Cristo, subir al cielo y poner su trono junto al de Dios deberá pagar el precio de no tener el Espíritu de la verdad. Este es mas bien, el espíritu del anticristo, que dirige Hollywood y que procrea personajes anticristicos como Neo y los envuelve en vanos valores "morales" y superfluas batallas entre el "bien y el mal". Si usted cree que Jesús no habló sobre los acontecimientos antes de su segunda venida, le sorprenderá el hecho que no solo sí lo hizo, sino que reveló la necesidad de que estas falsas doctrinas sean manifestadas antes de su segunda venida. De igual manera, mientras que la gnosis niega que Cristo volverá para juzgar al mundo, la Biblia describe que mientras Jesús ascendía frente a sus discípulos, se les presentaron dos hombres vestidos de blanco que les dijeron:

"Galileos, ¿qué hacen ahí plantados mirando al cielo? Este Jesús que de entre ustedes ha sido llevado al cielo volverá de la misma manera que lo han visto marcharse".

## ANU-YAHWEH. EL VERDADERO DIABLO - EL DIOS IMPOSTOR

En la actualidad, la mayor parte de la población del hemisferio occidental, Medio Oriente y el continente africano cree en alguna variante del monoteísmo abrahámico y reconoce al dios bíblico hebreo El-Yahweh como el creador bueno y justo de nuestro mundo. Los judíos ven a su dios como el señor de la justicia que salvó al pueblo israelita al entregarle a Moisés su santa ley, los cristianos afirman que el mismo dios es el padre amoroso que sacrificó a su propio hijo primogénito para salvar a la humanidad de las consecuencias del pecado y los seguidores del Islam que lo llaman por su denominación árabe Allah reconocen la deidad de los judíos y los cristianos como un dios justo y misericordioso.

La idea de que el dios bíblico es una gran figura del bien y la justicia ha dejado una impresión tan profunda en la mente colectiva de los pueblos occidentales que incluso los incrédulos suponen que el carácter de Yahvé representa la justicia. Sin embargo, a pesar del hecho de que vivimos en países con una tradición histórica judeocristiana, la gran mayoría de las personas, tanto creyentes como seculares, no han leído la Biblia en su totalidad. Estoy seguro de que si los creyentes comenzaran a leer textos bíblicos enteros de una manera objetiva y sin prejuicios condicionados, muchos de ellos se horrorizarían por la "moralidad" de su dios y entenderían que la enseñanza de que Yahweh es un padre justo y benévolo es contraria a razón y, peor aún, una mentira descarada.

¿Quién es realmente Yahweh? A lo largo de la historia, varios grupos menores han reconocido que el dios bíblico del judaísmo y el cristianismo es el verdadero engañador del hombre. Antes de la cristianización de Europa y el nacimiento del Islam en el Medio Oriente, las diversas escuelas esotéricas gnósticas como los ofitas en Siria y Egipto y los naasenes en Palestina entendieron que Yahvé era un impostor malévolo que había atrapado al hombre en un sistema de engaño mientras que la Serpiente rebelde del Edén en el Génesis fue el verdadero benefactor de la humanidad, cuyo conocimiento iluminador nos liberó de la esclavitud del malvado dios demiúrgico de los judíos.

Los gnósticos lo llamaron 'Yaldabaoth' o 'dios falso de este mundo' y reconocieron sus malas acciones. Las sectas ofitas conocían el gran secreto: *el dios de los judíos era el verdadero demonio que se había autodefinido el título de "dios creador" e invertía los papeles del bien y el mal mediante el engaño presentándose como el "padre benévolo" de la humanidad y calumniando a la Serpiente de la sabiduría como 'el diablo' y 'enemigo del hombre'. Esta inversión acusatoria comenzó con la creación de la Biblia cristiana a fines del siglo primero y engañaría a muchas generaciones a lo largo de milenios.*

¿Por qué los gnósticos creían que Yahweh era un dios falso y malévolo? A diferencia de las personas medievales que fueron sometidas a la teocracia de la Iglesia Católica y no pudieron leer la Biblia por sí mismas, los intelectuales



gnósticos de los primeros siglos de la Era Cristiana sí tuvieron acceso a todas las escrituras bíblicas y pudieron estudiarlas libremente. . Sabían que Biblia hebrea está repleta de actos crueles de maldad, genocidios despiadados, demandas de sacrificios horripilantes, actos bárbaros y conductas de tiranía atribuidas a Yahweh. En otras palabras, los gnósticos sabían que el dios bíblico era un verdadero diablo y sus religiones eran brutales, sanguinarias, misántropas y oscurantistas. La verdad es que la Biblia misma da un amplio testimonio de que el supuesto padre amoroso de los judíos y cristianos tiene una naturaleza sádica y malvada y sus numerosas acciones documentadas en las llamadas Sagradas Escrituras son tan aborrecibles que la mayoría de las personas hoy creerían que eran típico de una entidad demoníaca. Al leer la Biblia objetivamente, es evidente que el dios hebreo Yahweh es un personaje belicoso, asesino y depravado, y está claro que tiene un gran resentimiento por la humanidad. Los mismos textos bíblicos ponen en duda la moral y la benevolencia de la deidad judeocristiana y no hacen nada más que confirmar que **Yahweh es el verdadero adversario de la humanidad.**

Hoy ya no es un secreto que el dios de la Biblia es un personaje sediento de sangre y vengativo. Desde el Renacimiento, muchos pensadores iluminados han empezado a cuestionar la despreciable inmoralidad, la depravación, la crueldad, la sed de sangre, la misantropía y la xenofobia de Yahvé. Por lo tanto, muchos filósofos de la era moderna abandonarían la religión judeocristiana y favorecerían visiones del mundo más humanistas como el Deísmo y el Naturalismo. Por ejemplo, el intelectual estadounidense Thomas Paine, uno de los Padres Fundadores de los Estados Unidos, rechazó el dios bíblico que escribe en *The Age of Reason* (1794) que 'la creencia en un dios cruel es un hombre cruel' y abogó por una teología Deísta cuya deidad era el dios de la naturaleza. En la era actual de la ciencia y de Internet, ahora no es noticia que el dios del Antiguo Testamento sea una pesadilla abominable (simplemente, muy pocas personas tienen un conocimiento completo del contenido de la Biblia y muy pocos creyentes son lo suficientemente honestos como para analizar la fe y el estándar moral de su dios de una manera objetiva). Sin embargo, el hecho de que la historia del personaje divino de Yahweh se remonta a la época sumeria del tercer milenio aC es algo muy novedoso para la mayoría de los lectores.

En este artículo, pretendo profundizar en la historia de los cultos antiguos y exponer el verdadero origen de ese dios siniestro. Al final veremos cuál es la verdadera identidad de ese gran tirano cósmico y decodificaremos el gran secreto de los milenios.

## **1. La Malevolencia de Yahweh: La Infamia Divina**

Hoy cualquier persona sensata y razonable pensaría que actos religiosos tales como la inmolación de animales inocentes para apaciguar la ira de un sacrificio humano superior y ritual, el derramamiento de sangre para el perdón de los errores, la matanza masiva de niños y recién nacidos, el genocidio de ciudades extranjeras enteras y el belicismo extremo son crímenes abominables y depravados, típicos de un culto satánico y perpetrados solo por las personas más

enfermas y endemoniadas. Cualquier hombre de buen juicio consideraría todas esas prácticas horripilantes como el colmo de la perversión. La mayoría de las personas normales creerían que todas las atrocidades enumeradas anteriormente son actos del propio Satanás. Sin embargo, extrañamente el hecho de que todas esas prácticas impactantes fueron demandadas por el dios bíblico de la religión hebrea primitiva, constituyeron el corazón del judaísmo auténtico y están documentadas abundantemente en la Biblia misma y atribuidas a Yahweh aparentemente no son muy conocidas. Al final, al analizar los textos del Antiguo Testamento de una manera honesta y objetiva, uno pronto se da cuenta de que todas las características que típicamente se asocian con el personaje diabólico de Satanás son atribuibles a Yahweh, el dios de Judeocristianismo.

Los defensores del judaísmo creen que Yahweh es justo y los seguidores del cristianismo típicamente afirman que su dios es un ser perfecto e infinitamente benevolente y el amoroso padre del hombre. En las paredes de las iglesias cristianas es común encontrar signos de propaganda que dicen "Dios es amor" o "el Señor es misericordioso". Los cristianos típicamente citan versículos bíblicos como Juan 3:16 (*Porque de tal manera amó Dios al mundo, que ha dado a su Hijo unigénito, para que todo aquel que en él cree, no se pierda, mas tenga vida eterna*) que afirma que Yahweh ama tanto al mundo que sacrificó a su único hijo para su salvación y 1 Juan 4: 7-12 cuyo mensaje es que Yahweh es la fuente del amor. Sin embargo, es evidente que no conocen la Biblia en su totalidad, no la leen de manera honesta y objetiva y solo creen ciegamente en las afirmaciones engañosas de sus sacerdotes y pastores basadas en versículos selectivos.

¡La Biblia leída en su totalidad no enseña que Yahweh es amor! Esa es solo una mentira piadosa de la teología cristiana ortodoxa. La Biblia expone claramente que Yahweh es:

- Un dios iracundo e intolerante. Salmo 7, 6.  
Levántate, oh Jehová, en tu ira;  
Alzate en contra de la furia de mis angustiadores,  
Y despierta en favor mío el juicio que mandaste.
- Guerrero y militarista. Éxodo 13: 3  
Entonces Moisés le dijo al pueblo: «Acuérdense de este día, en que con gran poder el Señor los sacó de Egipto, donde vivían como esclavos. No deberán comer pan con levadura.

Salmo 2: 1-12; Deuteronomio 7). : 23-24 ), asesino ( 2 Reyes 2: 23-24 ), genocida ( Éxodo 32: 27-28, Deuteronomio 20: 11-17 ), inmisericorde y cruel (1 Samuel 15: 2-3 ), traidor ( Ezequiel 20: 25-26 ), infanticida ( Salmos 135: 8; 137: 9; Éxodo 12:29 ) y borracho con su lujuria por un sacrificio espantoso (Levítico 1: 5-9).

La Biblia deja muy claro que el dios de los hebreos no es un dios del amor, sino un tirano violento, sanguinario y despiadado. Aquí vemos que la

acusación de que el padre de los judíos, el diablo, ha sido un asesino y mentiroso desde el principio hecho por Jesús (Juan 8:44 ) es muy aplicable al patriarcal dios hebreo Yahweh. Si alguien todavía cree que la deidad judeocristiana es una entidad benévola y amorosa, solo se está engañando a sí misma, ha creído en una mentira profesional y no está siendo honesto a nivel intelectual. ¡La Biblia misma revela que Yahweh es un auténtico demonio!

La verdad es que la inmoralidad y la crueldad del dios bíblico no tienen límites. Muy lejos de la fantasía de los pequeños pastores y teólogos evangélicos que creen que su deidad es el epítome del amor y la benevolencia, Yahweh es en realidad un dios de la guerra y un tirano belicista con una sed insaciable de conquista que no solo disfruta de la invasión de territorios extranjeros, sino también se deleita sádicamente en la destrucción de las víctimas de su Pueblo Elegido. Según la Biblia, Yahweh ordena a los israelitas no solo derrotar a los guerreros masculinos de los pueblos vecinos sino también masacrar despiadadamente a mujeres desarmadas, ancianos indefensos, niños pequeños e incluso bebés recién nacidos ( 1 Samuel 15: 2-3; Deuteronomio 2: 33-34; 7:16; 13:15; Josué 6:21; Ezequiel 9: 5-7; Isaías 13: 15-18 ).

Además, el mismo dios demoníaco y depravado aconseja a su Pueblo Escogido que, en caso de someter a un pueblo gentil, deben asesinar a todos los hijos varones e inmolarse a todas las muchachas no vírgenes, pero se les permite tomar para sí mismas a las vírgenes como botín de guerra (Números 31: 17-18). Yahweh permite a sus guerreros hebreos secuestrar y violar a vírgenes extranjeras.

Para empeorar las cosas, el dios de los hebreos es el sionista militarista original, ya que su plan para su pueblo judío siempre ha sido la dominación mundial judía y la conquista de todas las naciones gentiles en la tierra (Salmo 2: 8-9).

Al final, la deidad judeocristiana Yahvé es, según la Biblia, una entidad beligerante que se deleita en la matanza de inocentes e incluso exige el asesinato de niños pequeños y recién nacidos. ¿Qué clase de monstruo sería capaz de pedir la muerte de un bebé inocente e indefenso? Si algunos de ustedes todavía creen que un asesino de niños degenerado como Yahweh es un dios de amor y digno de alabanza, entonces seriamente carecen de honestidad y han sacrificado su propia humanidad por una mentira flagrante.

Cualquier persona civilizada sabe que el sacrificio de la vida inocente es algo completamente inmoral. De hecho, para la mayoría de las personas, la matanza ritual de seres vivos es una práctica que está asociada con las sectas satánicas de nuestro tiempo. Sin embargo, demasiadas personas han olvidado que el sacrificio de animales siempre fue el tema principal y la esencia vital del judaísmo bíblico. La verdad es que el culto jehovítico se caracterizó por la inmolación continua de ovejas y bueyes. En los templos de Yahweh se ofrecían diariamente sacrificios de animales para apaciguar su ira ardiente y expiar las transgresiones de la ley mosaica.

En el judaísmo antiguo se realizaron al menos tres tipos distintos de prácticas de sacrificio:

- 1) El Holocausto, una ofrenda quemada de un animal que se ofrecía todos los días en el altar del templo o tabernáculo en el momento de la oración y la alabanza con el fin de mostrar Yahweh amor y devoción.
- 2) La ofrenda de paz, un sacrificio festivo cuyo objetivo era dar gracias por la llamada gracia y misericordia del dios de Israel sobre la nación judía;
- 3) La Ofrenda de Expiación, una práctica de sacrificio particularmente sangrienta en la que el judío inmolaría un animal de su ganado en el altar de Yahweh para recibir el perdón por sus pecados y sus transgresiones de la ley.

No sería una exageración incluso si dijéramos que el continuo derramamiento de sangre en forma ritual era el fundamento de la religión judía bíblica. De hecho, la Biblia explica abiertamente que Yahweh encuentra gran deleite en los horribles y mórbidos sacrificios ( Génesis 8: 20-21, Levítico 1: 5-9, Números 18: 17-19 ). Es como si estuviera fascinado por la inmolación de la vida inocente. Es evidente que el dios de los judíos es una entidad carnívora de naturaleza depredadora dado que en el Génesis él rechaza la ofrenda vegetal de Caín y se deleita en el sacrificio de animales de Abel (Génesis 4: 3-5). Además, a veces los sacrificios ritualistas se convierten en enormes baños de sangre de carnicería. El primer Libro de Reyes relata que el monarca jehovítico Salomón y su real sacerdocio sacrificaron más de 22,000 bueyes y 120,000 ovejas en el templo de Yahvé en un plazo de solo dos semanas (1 Reyes 8: 62-64). El dios hebreo siempre ha tenido sed de sangre inmolada.

La misma abierta perversión judía permanecería en la teología del Nuevo Testamento del judío cripto-sionista Pablo de Tarso, cuyo dogma sostenía que la muerte del testador es necesaria para finalizar un hecho con Yahweh, la sangre del sacrificio purifica todo y sin derramar sangre allí no hay remisión (Hebreos 9: 16-17, 9:22). Al final, el culto a Yahvé es un culto a la muerte y sus fundadores y elites son personas completamente perversas, depravadas, enfermas, demoníacas, arruinadas en la cabeza y entregadas a enfermedades mentales. Ellos y su dios malvado son la encarnación de la depravación patológica.

Muchos de los creyentes evangélicos al menos saben algo acerca de las prácticas del sacrificio de animales en la religión del Antiguo Testamento. Creen que el sacrificio ritual de ovejas y bueyes fue un prototipo justo del sacrificio mesiánico de Jesús en la cruz para la expiación del pecado original, un concepto que irónicamente nunca existió en la religión hebrea original. Sin embargo, independientemente del hecho de que el sacrificio de cualquier tipo de vida por los pecados de los demás es algo totalmente inmoral y abominable, muy pocas personas conocen el secreto más espeluznante de la Biblia: ***el dios hebreo Yahweh a menudo pedía y aceptaba incluso el sacrificio humano*** .

En Éxodo, el segundo libro del Pentateuco, encontramos una escalofriante referencia a la práctica del infanticidio ritual hebreo ordenada por el mismo Yahvé, en la cual los hebreos leales a su dios tenían que consagrar (sacrificar) a sus primogénitos como ofrenda a su Señor, al igual que estaban acostumbrados a la inmolación de la primera descendencia de su ganado, con el propósito de

conmemorar el asesinato de los primogénitos varones en Egipto por Yahvé (Éxodo 13: 2; 13: 12-15).

En Levítico, el tercer libro del Pentateuco, el mismo dios sediento de sangre explica que ningún hombre, animal o campo de propiedad de un judío y que haya sido consagrado a él puede ser rescatado y morirá sin remisión definitivamente (Levítico 27:28). -29). Notemos que en algunas traducciones de la Biblia ponen una nota al pie de la página que dice que en el idioma original la expresión 'consagrar' se refiere a 'una ofrenda para el dios Yahvé', lo que deja en claro que la deidad bíblica disfrutaba del sacrificio de los hombres.

En el primer Libro de Reyes, una crónica de la historia primaria del pueblo hebreo, vemos que en el judaísmo primitivo, Yahvé solía pedir la inmolación de las vidas de los hijos de los hebreos para la santificación de las ciudades en el momento de su construcción ( 1 Reyes 16:34 ). La arqueología bíblica revela que la práctica bárbara de enterrar los cuerpos de los niños inmolados en los cimientos de los edificios era muy común en las regiones de Megiddo, Jericó y Guzer en Palestina cuando los hebreos vivían (BA Turaiev, 'El Oriente Clásico' i ).

En el mismo libro bíblico enfermo, leemos también que Yahweh ordenó a su siervo Josías que sacrificara a los sacerdotes extranjeros en sus templos y quemara sus huesos en los altares

(1 Reyes 13: 1-3).

- He aquí que un varón de Dios por palabra de Jehová vino de Judá a Bet-el; y estando Jeroboam junto al altar para quemar incienso,
- 2 aquél clamó contra el altar por palabra de Jehová y dijo: Altar, altar, así ha dicho Jehová: He aquí que a la casa de David nacerá un hijo llamado Josías, el cual sacrificará sobre ti a los sacerdotes de los lugares altos que queman sobre ti incienso, y sobre ti quemarán huesos de hombres.
- 3 Y aquel mismo día dio una señal, diciendo: Esta es la señal de que Jehová ha hablado: he aquí que el altar se quebrará, y la ceniza que sobre él está se derramará.

(1 Reyes 16:34).

- En su tiempo Hiel de Betel reedificó Jericó; a costa de la vida de Abiram su primogénito puso sus cimientos, y a costa de la vida de su hijo menor Segub levantó sus puertas, conforme a la palabra que el Señor había hablado por Josué, hijo de Nun.

El ejemplo más impactante de la práctica del sacrificio jehovítico, sin embargo, se encuentra en el Libro de Jueces según el cual el juez israelita Jefté, después de ser instigado por el espíritu de Yahweh, hizo un voto a su dios

prometiendo que sacrificaría en holocausto la primera persona en salir de su casa a cambio de la victoria en la guerra contra los enemigos de Israel

(Jueces 11: 29-31).

- 29 Y el Espíritu de Jehová vino sobre Jefté; y pasó por Galaad y Manasés, y de allí pasó a Mizpa de Galaad, y de Mizpa de Galaad pasó a los hijos de Amón.
- 30 Y Jefté hizo voto a Jehová, diciendo: Si entregares a los amonitas en mis manos,
- 31 cualquiera que saliere de las puertas de mi casa a recibirme, cuando regrese victorioso de los amonitas, será de Jehová, y lo ofreceré en holocausto.

Yahweh cumplió su promesa y Jefté volvió a casa victorioso. Sin embargo, desafortunadamente, la primera persona que salió de su casa no era otra que su querida hija y el pobre Jefté, lleno de tristeza, se vio obligado a ofrecer su propia descendencia humana en holocausto a su depravado dios

Jueces 11: 34-40).

- 34 Y volviendo Jefté a Mizpa a su casa, he aquí que su hija le salió a recibir con adufes y danzas, y era la sola, la única suya; no tenía fuera de ella otro hijo ni hija.
- 35 Y cuando él la vio, rompió sus vestidos diciendo: ¡Ay, hija mía! de verdad me has abatido, y tú eres de los que me afligen; porque yo he abierto mi boca al SEÑOR, y no podré retractarme.
- 36 Ella entonces le respondió: Padre mío, si has abierto tu boca al SEÑOR, haz de mí como salió de tu boca, pues que el SEÑOR te ha hecho venganza de tus enemigos los hijos de Amón.
- 37 Y volvió a decir a su padre: Concédeme esto: déjame por dos meses que vaya y descienda por los montes, y llore mi virginidad, yo y mis compañeras.
- 38 El entonces dijo: Ve. Y la dejó por dos meses. Y ella fue con sus compañeras, y lloró su virginidad por los montes.
- 39 Pasados los dos meses volvió a su padre, e hizo de ella conforme a su voto que había hecho. Y ella nunca conoció varón.

- 40 De aquí fue la costumbre en Israel que de año en año iban las doncellas de Israel a endechar a la hija de Jefté, galaadita, cuatro días en el año.

La verdad es que un estudio detallado de la Biblia hebrea revelará que el sacrificio humano jehovítico constituyó una costumbre común en el culto hebreo original.

Esta repugnante revelación no debería sorprender a los investigadores que tienen una sólida comprensión de la historia de la región de Palestina. Los estudios arqueológicos muestran que incluso en el segundo milenio a. C., la deidad semítica El, rey del panteón levantino y precursor del bíblico El-Yahvé, era un dios asociado con el sacrificio humano ritual y cuyo culto se caracterizaba por el holocausto de los hijos primogénitos ( Olyan, 1988 ii ). El mismo culto de sacrificio continuaría entre los hebreos en el judaísmo primitivo (Smith, 2002 III). Vemos que ese espantoso sacrificio, tanto animal como humano, siempre estuvo profundamente enraizado en la religión jehovítica original. Es muy probable que Yahweh no solo disfrutara de los sacrificios por su propio entretenimiento sino que también los necesitara para alimentar su energía en un nivel astral. Recordemos que a lo largo de la historia ciertas escuelas esotéricas como los gnósticos enseñaron que el malévolo demiurgo Yaldabaoth, asociado con el dios hebreo Yahweh, y sus arcontes depredadores se alimentaban del sufrimiento humano y la energía transferida a través de los cultos demiúrgicos religiosos.

Los judíos han hecho todo lo posible para ocultar este vergonzoso secreto de su religión y los apologistas cristianos inventarán cualquier excusa y dirán cualquier mentira para convencernos de que no hubo sacrificios humanos jehovíticos y asegurar que todos los versículos citados aquí son de alguna manera "malinterpretados" a pesar del hecho de que varios pasajes de la Biblia dicen claramente que hubo en realidad muchos sacrificios humanos ordenados por Yahweh e incluso hablaron de ellos en impactante detalle. Los apologistas de las iglesias tienden a citar la Biblia de manera selectiva y, por lo tanto, sus ministerios son engañosos. Están dispuestos a dar cualquier excusa para justificar el comportamiento perverso de su dios misantrópico y unir todos sus esfuerzos para defender algo que es completamente inmoral y presentarlo como algo moral y justo. Por lo tanto, han sacrificado su propia humanidad y su comportamiento es simplemente vergonzoso.

Sus mentiras están expuestas por las palabras de su propio dios demoníaco que admite a su profeta Ezequiel que él mismo instigó a los pueblos a ofrecer sacrificios infanticidas:

"Por eso también les di estatutos que no eran buenos, y juicios por los cuales no debían vivir; Y los contaminé en sus propios dones, porque hicieron pasar por el fuego a todos los que abren el vientre para que yo los desolaré, para que supieran que yo soy Yahveh. ( Ezequiel 20: 25-26 ).

La frase bíblica 'porque pasa por el fuego todo lo que abre el útero' es una referencia al holocausto infantil, una especie de sacrificio en el que la víctima fue quemada por completo y ofrecida a Yahweh. Según el mismo libro profético, Yahweh contaminó las ofrendas del pueblo y los hizo inmolar a sus propios hijos en el fuego simplemente porque los hebreos no habían observado el sábado o día de descanso y algunos de ellos habían hecho ídolos

Ezequiel 20:24

- Porque no habían cumplido mis decretos, habían desechado mis estatutos y habían profanado mis días de reposo, y tras los ídolos de sus padres se iban sus ojos.

Así es la retorcida moralidad del dios perverso de los judíos!

Muchas personas ingenuas consideran la cultura judeocristiana como una fuente de valores morales saludables. Esas personas defienden la Biblia por razones éticas. ***En las sociedades occidentales, estamos condicionados a creer que las llamadas Sagradas Escrituras son un manual para alcanzar la santidad. Sin embargo, una vez entendida en su integridad, la ley bíblica que el mismo Yahvé supuestamente reveló a Moisés en el Monte Sinaí no es en absoluto un código moral auténtico, sino más bien un manifiesto casi político cuyo verdadero propósito es la justificación de la dictadura tiránica del déspota cósmico Yahweh.***

La ley mosaica adquiere la apariencia de un manual ético a primera vista, pero en realidad no tiene la intención de establecer ningún sistema moral auténtico y coherente, sino que solo apunta a justificar las cuestionables costumbres del culto jehovítico. La moralidad de Yahweh no tiene coherencia alguna. Por ejemplo, está prohibido que la gente trabaje en el día de reposo o tengan sexo antes del matrimonio y que ambas transgresiones puedan ser castigadas con la muerte por lapidación, pero está bien e incluso se ordena que los judíos cometan genocidio contra sus vecinos extranjeros y cometan infanticidio masivo. La verdad es que la ley bíblica es solo una tortura sádica para el hombre.

El llamado "padre amoroso" exige que los hombres sean lapidados hasta la muerte solo porque encendieron una llama o recogieron leña en el día de reposo, el día santificado de Yahweh (Éxodo 31: 12-15; Números 15: 32-36); y requiere también que los creyentes asesinen a sus familiares y amigos si deciden abandonar el culto sangriento de Yahweh y seguir otros caminos espirituales (Deuteronomio 13: 6-10 ). Asimismo, la teología del Nuevo Testamento enseña que todos los que no sigan la religión bárbara de Yahvé serán juzgados por su supuesto hijo Jesús y quemarán en un lago de fuego infernal (Apocalipsis 20: 10-14; Juan 8:24; 2 Tesalonicenses). 1: 8-9; 2: 11-12 ). ¡Yahvé no es un dios benevolente, sino un monstruo repugnante y su maldito libro sagrado no es más que una herramienta perversa para la destrucción de la humanidad!



Además de ser una entidad extremadamente malévola cuyo carácter es sádico, el dios hebreo Yahweh es también un adversario que siempre se opuso a la iluminación del hombre. La historia del Jardín del Edén en el Libro del Génesis comienza con una prohibición contra el fruto del Árbol del Conocimiento (Génesis 2:17). En el siguiente capítulo, Yahweh no solo mintió diciéndole a Adán que el día que comió del Árbol del Conocimiento ciertamente moriría, pero también admitió que la Serpiente tenía razón al reconocer que el hombre era como uno de ellos = los dioses (Génesis 3: 4- 5; 3:22). Si leemos Génesis con cuidado, sabemos que Adam realmente adquirió el conocimiento de los dioses cuando comió de la fruta prohibida tal como la serpiente le había dicho y nos damos cuenta de que el hombre no murió porque comió del árbol del conocimiento sino porque el mismo Yahvé y sus maléficos querubines bloquearon su acceso al Árbol de la Vida (Génesis 3:24). Además, el texto dice que Yahweh introdujo muchas maldiciones en el mundo a propósito (Génesis 3: 16-19). Es evidente que Yahweh nunca quiso que el hombre despertara y tuviera la misma conciencia que los seres divinos y solo deseó mantenernos como un esclavo ignorante en su santuario terrestre.

La política de oscurantismo de Yahweh no se detiene. La ley mosaica prohíbe cualquier tipo de conocimiento espiritual de la magia y la adivinación a la comunicación con espíritus familiares o entidades interdimensionales (Levítico 19:26, 19:31, Deuteronomio 18: 10-12). ¿Por qué temía Yahweh tanto que prohibió a las personas comunicarse con seres interdimensionales? La respuesta es que Yahweh tenía miedo de que los humanos tuvieran contacto con sus dioses ancestrales y conocieran la verdad sobre su verdadera identidad. Irónicamente, el Libro de Enoc, un texto apócrifo de gran importancia en el Segundo Templo del Judaísmo, revela que las artes mágicas y las técnicas de adivinación tienen su origen en el cielo y fueron enseñadas a las hijas de los hombres por los ángeles que abandonaron sus posiciones en el cielo y se opusieron la autoridad de Yahweh (Enoc 7: 1; 8: 3).

Los ángeles de Yahweh acusaron a los ángeles rebeldes de haber revelado a los humanos los "secretos eternos del cielo" (Enoc 9: 6). Del mismo modo, durante el episodio de la interrupción de la Torre de Babel en Génesis 11, Yahweh se sorprende por el asombroso progreso espiritual de los seres humanos cuya torre (alegórica) está a punto de alcanzar el cielo y admite a sus compañeros divinos, los otros dioses Elohim, que nada podrá detenerlos (Génesis 11: 6). Aquí Yahweh nuevamente teme que el hombre alcance el reino divino y se convierta en un rival. Por lo tanto, él y sus secuaces celestiales descienden a la tierra y confunden el lenguaje (espiritual) de la humanidad (Génesis 11:7). Esto es muy interesante dado que algunos de los textos sumerios más antiguos en los que se basan muchas de las historias bíblicas cuentan que el dios más elevado del cielo se opuso a la revelación de la ciencia del diseño del cielo y la tierra para el hombre (Leyenda de Adapa). Lo cierto es que Yahweh siempre se opuso a la iluminación de la humanidad y, por lo tanto, debería ser considerado como el enemigo de nuestra raza.

En resumen, independientemente de las fantasías de pastores evangélicos y sus víctimas engañadas, el dios de la Biblia no es nuestro padre amoroso sino una pesadilla maligna para la humanidad. Él solo puede ser considerado el verdadero diablo. Si alguien le dice que Yahweh es amor, ¡dígame que no insulte su inteligencia! Los apologistas cristianos que hacen cualquier excusa para justificar a su dios, ignoran la innumerable cantidad de versos bíblicos que relatan las malas acciones de Yahweh y continúan fantaseando que la deidad judeocristiana es una entidad perfecta, benevolente e infinitamente amorosa, son deshonestos y solo están engañando sí mismos. Han caído en la trampa de la engañosa inversión acusatoria de la religión sionista de Yahweh. A pesar de que la Biblia misma da un testimonio muy claro de que Yahweh tiene todos los atributos de una entidad demoníaca, la mayoría de la gente sigue creyendo ingenuamente que la Serpiente de la sabiduría es el enemigo de la humanidad. En realidad, la Serpiente del Edén, el gran Ushumgal de Eridú y nuestro benévolo dios Enki, es el verdadero defensor y benefactor de la raza humana y se rebeló contra la tiranía y la crueldad del malévolo Yahvé por un motivo justo.

## **2. La verdadera identidad de Yahweh: una revelación impactante**

¿Quién es realmente Yahweh? Sin duda, el origen y la identidad del dios de los judíos son temas envueltos en misterio. Según la Biblia, Yahweh es el único dios que creó el cielo y la tierra y nadie más es como él. Sin embargo, contrariamente a las afirmaciones de la teología judeocristiana tradicional, la erudición bíblica moderna revela otra historia. En realidad, el monoteísmo jehovítico fue una invención bastante tardía en la historia del pueblo hebreo y tiene su origen en el siglo VII aC según el consenso académico. ¿Cuáles son las implicaciones de esta revelación? La religión original de los semitas occidentales, incluidos los hebreos, reconoció una teología politeísta y la entidad conocida como Yahweh en la religión bíblica posterior fue originalmente uno de los muchos dioses en el antiguo panteón. Por lo tanto, el dios del judaísmo tiene su origen entre las deidades antiguas de las culturas politeístas de Oriente Medio y el Mediterráneo levantino.

Aunque el tetragrammaton YHWH , vocalizado como Yahweh , es el nombre más conocido del dios de los hebreos, de ninguna manera es su nombre original en la tradición bíblica. De hecho, la deidad bíblica comienza su vida en la Biblia hebrea bajo el nombre de El y algunas veces su forma plural Elohim , y más tarde adopta el epíteto de Yahvé cuando se presenta a Moisés por primera vez en el Monte Horeb. En otras palabras, Yahweh no es un nombre personal sino más bien un título divino que puede traducirse como "el que hace existir" o "el que crea".

¿Cuál es el origen de la antigua deidad conocida como El en muchos pasajes de la Biblia? En el segundo milenio aC, mucho antes de la redacción del Pentateuco y el nacimiento del monoteísmo jehovítico absoluto, El fue considerado como la deidad más elevada del antiguo panteón semítico y reverenciado como el Padre de todos los Elohim junto con su consorte Asera . Sus hijos divinos, conocidos como Bene ha Elohim o 'hijos de los dioses',

incluían dioses semíticos como Baal, Kothar-wa-Khasis, Ashtarte y Mot. Estos hijos de la pareja divina de El y Asera se convertirían más tarde en ángeles caídos, los Hijos de Dios, en Génesis 6: 2 y también en la literatura apócrifa de Enoc, de acuerdo con la nueva teología monoteísta (Day, 2002 iv ; Smith, 2003 v). En la religión pre-israelita cananea, El era conocido por el título divino El dū yahwī šaba'ôt, cuyo significado es 'El que crea los ejércitos (ejércitos)' (Miller, 2000 VI). Tengamos en cuenta que el término bíblico Yahweh aparece en muchas ocasiones como una abreviación de Yahweh Sebaot , un epíteto hebreo que puede traducirse como "el que crea los ejércitos (ejércitos)". En otras palabras, Yahweh siempre fue un epíteto asociado con la deidad primordial. El en la religión semítica prebíblica. Por lo tanto, Yahweh y El siempre han sido la misma entidad.

¿Cómo estaba El según la religión semítica primitiva? El fue reconocido como el rey del cielo, el jefe de la asamblea de los Elohim, el gran juez divino, el 'Padre de todos los dioses' y la principal deidad de la cosecha y la agricultura. Además, estaba asociado con el toro como símbolo de su potencia masculina y conocido como el "padre de los años" , lo que significa que era el dios del tiempo . En las regiones levantinas de la Edad del Hierro, El fue adorado como el Padre Supremo y el Altísimo por los fenicios, los filisteos y los cananeos, entre otros pueblos semíticos, y su culto se caracterizó por el sacrificio, tanto animal como humano, y en particular la ofrenda de hijos primogénitos en holocausto (Olyan, 1988 VII). Lo cierto es que El era un dios guerrero y sediento de sangre que deseaba la sangre de los sacrificios. Curiosamente, la misma deidad pre-israelita estaba representada por un disco solar alado con una estrella en su centro.

Tomemos un momento para revisar las numerosas similitudes entre el bíblico El-Yahweh y su precursor semita pre-israelita.

- En primer lugar, ambos eran conocidos por el epíteto Yahweh Sebaot (yahwī šaba'ôt ), ambos son "creadores de los ejércitos (ejércitos)". Ellos fueron dioses de la guerra.
- Segundo, ambos se presentaron como el Padre Supremo y fueron adorados como el Altísimo. La versión pre-bíblica cananea fue venerada como el Padre de todos los Elohim y su sucesor bíblico es presentado como el Padre de los ángeles ( Bene ha Elohim ) (Génesis 6: 2).
- Tercero, ambos son el jefe que preside la asamblea de los dioses. En el Salmo 82: 1, El-Yahvé se presenta como el presidente del concilio de los dioses y jueces en medio de sus colegas celestiales. Según los textos cananeos, El presidió la asamblea divina junto con su hijo Baal, pero siempre mantuvo su estatus como el dios más elevado (Smith, 2009 VIII).
- En cuarto lugar, ambos eran dioses sedientos de sangre cuyo culto exigía sacrificios humanos y el holocausto de los hombres primogénitos. Los hebreos heredaría sus prácticas de sacrificio del culto cananeo directamente (Smith, 2002 IX).

- En quinto lugar, ambos tenían como epíteto Padre de años y fueron descritos como dioses de edad. Las referencias a Jehová en la Biblia como el Anciano de los días, cuyo cabello era blanco como la lana pura

(Daniel 7:9)

9Estuve mirando hasta que fueron puestos tronos, y se sentó un Anciano de días, cuyo vestido era blanco como la nieve, y el pelo de su cabeza como lana limpia; su trono llama de fuego, y las ruedas del mismo, fuego ardiente. 10Un río de fuego procedía y salía de delante de él; millares de millares le servían, y millones de millones asistían delante de él; el Juez se sentó, y los libros fueron abiertos. 11Yo entonces miraba a causa del sonido de las grandes palabras que hablaba el cuerno; miraba hasta que mataron a la bestia, y su cuerpo fue destrozado y entregado para ser quemado en el fuego. 12Habían también quitado a las otras bestias su dominio, pero les había sido prolongada la vida hasta cierto tiempo.

13Miraba yo en la visión de la noche, y he aquí con las nubes del cielo venía uno como un hijo de hombre, que vino hasta el Anciano de días, y le hicieron acercarse delante de él. 14Y le fue dado dominio, gloria y reino, para que todos los pueblos, naciones y lenguas le sirvieran; su dominio es dominio eterno, que nunca pasará, y su reino uno que no será destruido.

15Se me turbó el espíritu a mí, Daniel, en medio de mi cuerpo, y las visiones de mi cabeza me asombraron. 16Me acerqué a uno de los que asistían, y le pregunté la verdad acerca de todo esto. Y me habló, y me hizo conocer la interpretación de las cosas. 17Estas cuatro grandes bestias son cuatro reyes que se levantarán en la tierra. 18Después recibirán el reino los santos del Altísimo, y poseerán el reino hasta el siglo, eternamente y para siempre.

19Entonces tuve deseo de saber la verdad acerca de la cuarta bestia, que era tan diferente de todas las otras, espantosa en gran manera, que tenía dientes de hierro y uñas de bronce, que devoraba y desmenuzaba, y las sobras hollaba con sus pies; 20asimismo acerca de los diez cuernos que tenía en su cabeza, y del otro que le había salido, delante del cual habían caído tres; y este mismo cuerno tenía ojos, y boca que hablaba grandes cosas, y parecía más grande que sus compañeros. 21Y veía yo que este cuerno hacía guerra contra los santos, y los vencía, 22hasta que vino el Anciano de días, y se dio el juicio a los santos del Altísimo; y llegó el tiempo, y los santos recibieron el reino.

23Dijo así: La cuarta bestia será un cuarto reino en la tierra, el cual será diferente de todos los otros reinos, y a toda la tierra devorará, trillará y despedazará. 24Y los diez cuernos significan que de aquel reino se

levantarán diez reyes; y tras ellos se levantará otro, el cual será diferente de los primeros, y a tres reyes derribará. 25Y hablará palabras contra el Altísimo, y a los santos del Altísimo quebrantará, y pensará en cambiar los tiempos y la ley; y serán entregados en su mano hasta tiempo, y tiempos, y medio tiempo. 26Pero se sentará el Juez, y le quitarán su dominio para que sea destruido y arruinado hasta el fin, 27y que el reino, y el dominio y la majestad de los reinos debajo de todo el cielo, sea dado al pueblo de los santos del Altísimo, cuyo reino es reino eterno, y todos los dominios le servirán y obedecerán.

Y el gran dios ( El en el texto original hebreo) cuyos años son objeto de búsqueda (Job 36:26) son idénticos a las descripciones de los textos de Ugarit (Day, 2002 x).

- En sexto lugar, El estuvo representada por una estrella señalada dentro de un disco solar con alas en la religión cananea y el dios a quien los Judios adoraban se asoció con la estrella en la Biblia (Amos 5:26). En la actualidad el principal símbolo del judaísmo es la estrella de David o Sello de Salomón. El culto de Jehová en el judaísmo tiene sus raíces en el culto de El de los pueblos semitas politeístas como los cananeos y los fenicios.

¿De dónde vino el Culto del levantino de los semitas? Ya se sabe que el panteón semítico occidental como todos los demás panteones del antiguo Oriente Medio, como la babilónica en última instancia, tiene su origen en el antiguo panteón de los sumerios (Kramer, 1998 XI). Por lo tanto, los panteones de las culturas acadia, babilónica, asiria, Levantine semítica (cananeo) e incluso la de la civilización Helénica todos tienen un ancestro común y muchos de sus miembros divinos son idénticos en todas las culturas diferentes mencionados anteriormente. El dios semítico El, la versión precursora de la Biblia El-Yahvé, tiene su inicio en la más antigua religión sumerio-acadia en el que fue conocido por su nombre original: Anu, el dios del cielo.

Muy similar a su equivalente semítico El, el dios sumerio Anu era el rey del cielo, el más alto del panteón mesopotámico, un gran juez temido, el presidente del Consejo Divino y el progenitor de todos los Anunnaki. Él engendró el linaje de los grandes dioses sumerio-acadios como Enlil, Enki (Ea), Inanna (Ishtar) y Nergal (Erra). Estos son los equivalentes de los dioses sumerios semitic Baal, Kothar-wa-Khasis, Astarté y Mot, respectivamente. Además, al igual que El, Anu fue representado por el toro como símbolo de su masculinidad y en la religión sumeria se creía que él había creado los anfitriones del cielo como sus soldados por la destrucción de sus enemigos. Del mismo modo, en el hebreo de la Biblia el Señor es conocido como el Señor de los Ejércitos Celestiales. Anu era un dios poderoso y guerrero. Del mismo modo su símbolo era una estrella dentro de un disco. Según los textos sumerio-acadios, todos mucho más antigua que la Biblia Hebrea por milenios, Anu era el dios que se oponía a Enki revelando a Adapa (Adán) la ciencia del diseño de los cielos y

de la tierra (Kramer y Maier, 1989 xii ), le niega el pan y el agua de la vida ( la leyenda de Adapa ) y fue el primero en el juramento de destruir la humanidad por la inundación ( sumeria de Nippur diluvio ). Es cierto que en la mitología mesopotámica Anu era un usurpador violenta que se levantó en el combate contra el rey anterior Alalu y lo derrotó en una pelea por el trono de los cielos (Van der Toorn, 1996 xiii ).

El y Anu eran la misma deidad en la región de la Mesopotamia (Blásquez, 2001 xiv ). De hecho, la raíz semítica el / IL / ilu del que se deriva el theonym cananeo y hebreo El es de origen sumerio-acadia. En acadio, el antepasado de todos los idiomas semíticos, el ideograma cuneiforme de la deidad Anu tenía dos valores fonéticos y podría leerse como Anu o Ilu . Aquí nos encontramos con un enlace directo entre los etimológico teónimos EL y Anu. Además, como acabamos de ver, la casi totalidad de las características fundamentales de los dos son tan idénticos como para concluir que El y Anu son la misma deidad.

La única diferencia es que en todavía no hemos encontrado en el cananeo preisraelita textos de cualquier referencia explícita que El era un usurpador del trono de los cielos, a pesar de que fue considerado como el hijo de los dioses primordiales Elyon y Beruth al igual que en Anu la mitología mesopotámica fue engendrada por los dioses pre-panteónico Anshar y KISHAR. Sin embargo, en los textos hebreos más primitivas que subyacen en algunas partes del Pentateuco, de hecho podemos encontrar algunas referencias sutiles a una ascensión al poder e incluso a una usurpación del trono celestial de El-Yahweh gracias a su gran habilidad militar (Stark 2011 xv ). En la Canción de Moisés de la 4QDeut manuscrito pre-bíblica vemos que el Señor primero hereda la tierra de Israel de su superior Elyon, el Más Alto, y luego sube a la cima del panteón después de derrotar a sus rivales divinos. Nos encontramos con una escena en paralelo en el Salmo 82 en el que el Señor, Dios de Israel, juzga a los otros dioses en el medio de la reunión de los dioses, condena a los otros hijos divinos de Elyon a morir como hombres y declara que él mismo heredará todas las naciones (Smith, 2001 xvi ). Al final, en los textos más primitivos de la Biblia hebrea no se conserva un vestigio del mito mesopotámico primordial de la usurpación del trono del cielo por Anu (El).

Ahora sabemos que la deidad semítica El, conocido también como el Señor en la Biblia Hebrea, tiene su origen en la antiquísima panteón sumerio y es idéntico al cielo dios Anu.

Sin embargo, la revelación no termina allí. El siguiente es mucho más sorprendente e impactante. En la antigüedad el misma El de los semitas occidentales se identificó con Kronos en la religión helénica (Smith, 2002 XVII). Para los pueblos levantinos, El y Kronos eran idénticos. **¿Quién era Kronos?** Kronos era el nombre griego de nada menos que el violento y sanguinario dios romano Saturno. Al igual que Anu-El en el Medio Oriente, Saturno-Cronos en la mitología mediterránea fue el **TITÁN** más alto del panteón, el señor del trono del cielo, un usurpador violenta que había derrotado a su propio padre por la supremacía y un tirano despiadado. Idéntica a El en la

religión semita, Saturno-Cronos era un dios de la cosecha y la agricultura y también fue considerado como el Padre de tiempo al igual que El era conocido como 'Padre de los años' y 'Antiguo de los Días' en los textos semíticos preisraelita y en algunos libros de la Biblia hebrea. Además, Saturno-Cronos era un dios infanticida que devoraba a los niños y su culto se caracterizó por el sacrificio humano y la oferta de los primogénitos en holocausto. Esto explicaría por qué nos encontramos con algunos vestigios de la práctica del sacrificio humano y el infanticidio ritual en el culto jehovítico en los textos de la historia principal de la Biblia Hebrea. Los principales símbolos de Saturno-Kronos fueron la guadaña, la cruz y la luna menguante.

Los hebreos fueron siempre fieles Saturno desde el principio. A pesar de que los judíos le gustaría ocultarlo, el judaísmo siempre ha sido un culto saturnino cuyo dios es otro que El / Kronos y por lo tanto Anu. Todo el mundo sabe que el día sagrado del dios hebreo es sábado. Sábado es del agrado intrínsecamente a la antigua deidad Saturno-Cronos. A pesar de idiomas como el español y el griego moderno han adoptado la palabra sábado / Sabbatho cuyo significado más conocido es 'día de descanso', el séptimo día de la semana (sábado) fue llamado *muere Saturni* o 'Día de Saturno' en latín y Kronia en honor a Kronos en griego clásico.

Mucha gente sabe que el sábado en hebreo es Shabat, el día de descanso o reposo del judaísmo; sin embargo, pocas personas conocen el verdadero origen de este término semita. Shabbath comparte su raíz etimológica con la palabra Shabbathai, el nombre para el dios y el planeta Saturno en el idioma hebreo. Además, en la antigüedad preisraelita el planeta Saturno, el juez de todos los planetas, se asoció con El. Del mismo modo, su precursor sumerio Anu se asoció con un conjunto de cuerpos celestes que incluía los planetas bélicos Marte y Saturno en la mitología mesopotámica (Evans, 1998 XVIII ). Además, en el Kabbala, esotericismo judío, Yahweh Elohim está asociado con el sephirah Binah y por extensión con el planeta Saturno (Guiley, 2009 xix ).

En resumen, la verdadera identidad del Dios hebreo Yahvé es una revelación escalofriante. El Yahvé es, Saturno, Kronos y Anu. Todas estas son las diversas facetas de la misma entidad: el malvado rey de los cielos del panteón sumerio. Los hebreos siempre fueron las personas de Saturno. ***Al comienzo de su historia, los judíos adoraban abiertamente a Saturno. Sin embargo, desde el exilio de los hebreos en Babilonia (siglo 6 aC), que comenzarían a ocultar la verdadera naturaleza de su deidad y el post-exilio judaísmo se desarrollaría como una secta cripto-saturnina. Desde entonces su culto Saturno ha sido el secreto más impactante de la élite del pueblo judío.***

### 3. El Crypto-Saturnismo del judaísmo

Ya hemos establecido que el dios hebreo Yahvé era El, la deidad preisraelita asociado con Saturno; los judíos siempre han santificado el día de Shabbathai (Saturno) y en la religión hebrea prácticas saturninas primitivas como el sacrificio humano y el holocausto de primogénitos varones eran las

costumbres comunes en el culto jehovítico. Queda claro que la verdadera deidad de la religión judía siempre ha sido Saturno. De hecho, el nombre de la patria hebreo Israel puede significar 'el (Saturno) rige' 'El (Saturno) lucha' o. Sin embargo, desde la edad de los profetas post-exilio, la élite del sacerdocio siempre ha querido ocultar el aspecto saturnino del judaísmo y el presente a Yahvé como un dios único completamente separado de su historia saturnina.

**El judaísmo de los profetas post-exilio es un frente diseñado por la élite de los judíos con el fin de ocultar el saturnismo de la religión hebrea.** En ese momento los hebreos fueron exiliados en el extranjero y lo más probable es que el sacerdocio judío quería que su culto apareciera más respetable ante los ojos de los extraños. Tengamos en cuenta que el objetivo principal del judaísmo siempre ha sido el sionismo y por supuesto los judíos comenzarían a infiltrarse en las naciones gentiles después del exilio en Babilonia. Por lo tanto era necesario para ellos ocultar las verdaderas intenciones de su secta oscura, romper sus lazos con su pasado vergonzoso y comenzar a funcionar de manera subrepticia.

El libro de Amós es un buen ejemplo de la construcción de una fachada religiosa con el fin de ocultar las prácticas saturnino del culto hebreo. En Amós 5:26 (*Antes bien, llevabais el tabernáculo de vuestro Moloc y Quiún, ídolos vuestros, la estrella de vuestros dioses que os hicisteis*) vemos que el profeta advierte a la casa de Israel y le reclama a los judíos para soportar imágenes dedicadas a Moloc y Chiun.

Este verso es muy importante. Aquí podemos ver que los hebreos adoraban a un dios conocido como Chiun y representada por una estrella. ¿Quién era Chiun? El theonym Chiun era una forma hebraizada de la palabra Paleo-Babilonia Kewan / Kayawanu, un nombre mesopotámico para el planeta Saturno. En la Septuaginta griega Chiun fue traducido como Remphan, otro nombre para Saturno. La estrella de Chiun está vinculada a la llamada estrella de David o Sello de Salomón, el símbolo saturnino del culto judío. Al final, este pasaje de Amós confirma que los hebreos eran adoradores de Saturno.

Sin embargo, aquí las élites del sacerdocio hebreo eran bien astutas. A pesar de que el culto saturnino había sido una práctica típica de los hebreos desde el principio bajo el Culto de El, los redactores sacerdotales de Amós tuvieron como objetivo presentar Saturno como un dios extranjero engañosamente, usando su nombre de Babilonia a propósito a pesar de que ya existían el término saturnino, Shabbathai en su propio idioma. En otras palabras, los sacerdotes judíos trataron de falsificar su propio dios vergonzoso como un dios de los babilonios, retratar su culto entre los hebreos como una herejía extranjera adoptada por el pueblo judío en el exilio y disociar el Señor de su pasado elian / saturnino presentándolo como un dios único y distinto.

Las tres religiones abrahámicas son cultos cripto-saturnino. Hoy en día el judaísmo aún conserva la estrella saturnina que se remonta al culto de El / Anu como su símbolo principal y los judíos que practican continúan utilizando el Tefilín, el cubo negro de El / Saturno, en su culto religioso. Además, en la religión judía la práctica de la matanza ritual de ganado está siendo realizada en el estilo saturnino. Islam, otra secta derivada del judaísmo, tiene como logo



principal de la luna menguante y la estrella, dos símbolos asociados con Saturno-Cronos en el mundo antiguo. Por otra parte, su estructura más sagrada, la Kaaba en el centro de La Meca, es el mismo cubo saturnino como el Tefilin judío. El cristianismo también está lleno de simbolismo saturnino. De hecho, la práctica de la Santa Cena en las iglesias cristianas no es más que una simulación del sacrificio del primogénito del antiguo culto de Saturno. El supuesto hijo de El-Yahvé es inmolado en la cruz como una ofrenda por los pecados de los creyentes, cuyo papel es comer el cuerpo y beber la sangre de su Cristo sacrificado.

Esto se simula el canibalismo ritual. Recordemos que en la mitología grecorromana Saturno-Cronos era una deidad depravada que devoraba a sus propios hijos. Entonces, la cruz cristiana también se puede interpretar como un símbolo saturnino de servidumbre, dado que fue uno de los símbolos de Saturno-Cronos en la antigüedad y ha servido para someter a los gentiles de la humanidad, la descripción de la Nueva Jerusalén en el Libro de la Revelación parece muy estrechamente al cubo de Saturno y algunos de los sermones alegóricos de Jesús en los evangelios contienen simbolismo saturnino tales como la idea de Yahvé como un segador que cosecha el campo para separar el grano de la paja. Recordemos que Saturno-Cronos era considerado una deidad de la agricultura y una segadora de la cosecha. Al final, las tres religiones monoteístas dedicados a Jehová, a saber judaísmo, el cristianismo y el Islam, son de hecho cultos cripto-saturninos cuyo dios oculto es El / Saturno / Cronos / Anu y por lo tanto son tres herramientas muy poderosas del sionismo judío.

### **Yahvé-El-Saturno: El Dios demoníaco misterioso de los Illuminati**

Mucha gente iba a desmayarse por la impresión si supieran que él es verdadero dios de los Illuminati. ¿Quiénes son los Illuminati? Illuminati es una palabra latina que significa 'el iluminado' y actualmente sirve como un término genérico para referirse a la red de sociedades secretas entrelazadas y hermandades ocultas que ejercen su poder sobre las naciones del mundo de una manera encubierta. Los Illuminati son la élite de la política mundial, la economía y la religión y el objetivo de su organización clandestina es un monopolio total sobre todas las estructuras de poder de todas las naciones y el dominio completo sobre el sistema financiero. Se cree que los Illuminati buscan instalar un gobierno mundial, algo que se denomina el 'Nuevo Orden Mundial'.

¿Cuál es la verdadera identidad de los Illuminati del Nuevo Orden Mundial? Algunas personas asumen que los Illuminati son adoradores de Satanás. Otros creen que son una camarilla oscura de reptiles que cambian de forma. Sin embargo, debemos alejarnos de todo lo que la desinformación y ver lo que realmente son. En la actualidad el pináculo de la sociedad está dominada por la élite de la Judería Internacional. Es interesante que las personas pequeñas y misteriosas de apenas 15 millones de miembros (menos del 0,2% de la población mundial) ha sido la fuerza fundador de las tres religiones más dominantes en el mundo occidental, ha estado detrás de casi todos los movimientos revolucionarios y radicales de la edad moderna, controla la mayor

parte de la riqueza del planeta y ejerce una enorme cantidad de energía en la arena política. El cristianismo, la religión más prevalente en el planeta, fue fundada por un grupo de judíos sionistas vinculado a la Gran Sanedrín de Jerusalén (Pablo de Tarso y su maestro Gamaliel). Del mismo modo, el Islam, la segunda religión más grande del mundo, nació de la misma corriente de Abraham judío. En los tiempos modernos las mismas personas que deambulan han estado detrás de la infiltración de la masonería, las revoluciones francesa y rusa, el movimiento comunista, el fascismo y el Iluminismo. En la actualidad el mundo financiero sigue estando dominado por los banqueros judíos corruptos y el país más poderoso del mundo, Estados Unidos, se ve comprometido misteriosamente a la causa del estado judío belicista de Israel. Al final, el Nuevo Orden Mundial de los Illuminati no es más que el sionismo conspirador .

### **¡La verdadera identidad del nuevo orden mundial es el judaísmo y su culto saturnino!**

Las élites de la orden de los Illuminati son judíos sionistas cuyo Dios no es otro que el mismo Yahvé / EL / Kronos / Saturno (Anu) del Antiguo Testamento. Ellos son los herederos del pacto de su Dios y el Nuevo Orden Mundial por el cual van a gobernar sobre el mundo entero es el cumplimiento de las promesas bíblicas de Jehová. **Tengamos en cuenta que, en realidad, la Biblia hebrea no es más que un modelo para el sionismo judío. Las llamados Sagradas Escrituras son, de hecho, un diseño preliminar para la dominación del mundo judío y una herramienta para lograr ese objetivo siniestro.** Al final, los Illuminati no son esbirros del diablo Cristiano Satán o seguidores de una filosofía luciferina oculta ya que a muchas personas les gustaría hacer creer; toda una simbología satánica no es más que una cortina de humo para esconder su verdadera identidad. Los Illuminati son los iniciados de un culto saturnino ignominioso heredado de la religión original de la Biblia Hebrea. Eso significa que el personaje demoníaco a quien rinde el culto Illuminati es otra faceta del mismo dios adorado en las iglesias cristianas, sinagogas judías y mezquitas islámicas.

Es evidente que el orden de los Illuminati está estrechamente vinculado al Culto de Saturno. Muchas de las organizaciones de la élite de hoy en día están repletas de simbolismo saturnino como un signo de su alianza con su dios oscuro.

La Masonería, una gran fortaleza del iluminismo de la élite, es un grupo oculto basado en la Cábala judía y cuyo dios anónimo el Gran Arquitecto del Universo es el mismo de El-Saturno. Sus principales símbolos incluyen la brújula y el cuadrante masónico, la pirámide iluminada, el ojo que todo lo ve acompañada por los rayos solares y el Sello de Salomón entre otros. El secreto de todo esto es que ahora están vinculados al culto de Saturno. Por ejemplo, con el logotipo de la brújula y el cuadrante no sólo se puede formar el llamado sello de Salomón, la estrella Judía Saturnina, sino también el símbolo se asemeja al sigilo mágico de Saturno. Del mismo modo, las conocidas formas piramidales iluminadas por medio del mismo Sello de Salomón y cuando se invierte uno ve

claramente el símbolo mística del judaísmo. El ojo que todo lo ve con su brillante rayos solares en realidad representa el planeta Saturno y se ha asociado con el Señor desde la Edad Media, y el sello de Salomón usó abiertamente en el simbolismo masónico ha sido una imagen típica de El-Saturno desde el momento de la los fenicios.

Del mismo modo, muchas de las religiones del mundo y las nuevas sectas son esencialmente templos dedicados al culto de Saturno. Los grupos cristianos, tanto católicos como protestantes, exhiben una simbología que da testimonio de su alianza con el dios oscuro de este mundo. Para empezar, el Sello de Salomón está presente en la arquitectura de muchas capillas y catedrales católicas y en algunas iglesias nos encontramos con el ojo que todo lo ve representada sin vergüenza. Si hablamos de las nuevas sectas cristianas, no es ninguna noticia de que los templos de la iglesia mormona están adornados con imágenes del ojo que todo lo ve, el eclipse solar de Saturno, y varios tipos de estrellas ocultas y estrellas de cinco puntas, y de la sociedad bíblica de los testigos de Jehová es famosa por su vergonzosa historia del simbolismo masónico.

La Iglesia Adventista del Séptimo Día en particular, es una organización interesante, ya que no sólo es una secta sabática que da culto a su dios el sábado o el día de Saturno, sino que también se caracteriza por una gran cantidad de simbolismo esotérico saturnino. En su logotipo principal se puede echar un vistazo a la forma de la pirámide, la tierra con forma de ojo en el centro y tres anillos que rodean la esfera de la tierra. Este símbolo se asemeja el ojo que todo lo ve. Sin embargo, su simbolismo oculto va mucho más allá que una simple pirámide Illuminati. Si lanzamos el logotipo alrededor y colocar un pequeño espejo en el centro nos damos cuenta que el signo astrológico antiguo de Saturno-Cronos se oculta en su diseño. Los jesuitas, sin embargo, presentan el mismo símbolo astrológico de una manera mucho más evidente en algunos de sus logotipos.

Nos encontramos con el mismo simbolismo en el mundo de los negocios y la política. Es bien sabido que el ojo que todo lo ve y la estrella del judaísmo saturnino se encuentran en algunos billetes de un dólar de los Estados Unidos y los mismos símbolos aparecen en los emblemas de muchas organizaciones gubernamentales. Por otra parte, la imagen del planeta Saturno está muy presente en los logotipos de las grandes empresas de la élite mundial. Por ejemplo, los anillos de Saturno aparecen en los logos de Pepsi, Toyota, Boeing, Nike, Samsung, la NASA, Int EL , Singt EL , Nort EL , Alcat EL , AOL, Nokia, CBS y muchos más. Todas estas empresas Iluministas están aliados con el dios oscuro de este mundo: El-Saturno / Jehová / Anu.

Es interesante que en la última década la sonda Cassini descubrió un vórtice hexagonal extraño en el polo norte de Saturno, el planeta de El / Jehová / Anu. Como podemos ver arriba, el vórtice no sólo forma la estrella saturnina del judaísmo, sino también el cubo negro saturnino. El dios de los Illuminati, El-Saturno / Jehová / Anu, el dios del mal de este mundo, ha atrapado a nuestra tierra en su red de energía (magia cabalística negro) a través del vórtice Energético de su planeta maligno. El-Yahvé es el Dios del Nuevo Orden Mundial.

## Reflexiones

Acabamos de ver que el dios de la religión bíblica no es y nunca ha sido un gran padre amoroso como las élites religiosas nos han querido creer, pero en realidad ha sido una entidad completamente sádica e inmoral desde el principio. El libro sagrado del judaísmo en sí, la Biblia Hebrea, retrata a Yahvé como un monstruo depravado cuya sed de sangre insaciable y es un tirano cruel y guerrero.

Por lo tanto, el mito de la así llamada benevolencia del dios judeocristiano no es más que una mentira descarada de sacerdotes deshonestos, pastores y apologistas cristianos y al igual que muchas de las doctrinas de la iglesia no tiene fundamento real en las escrituras bíblicas. De hecho, la misma Biblia dice que el dios hebreo no sólo ordenó a su gente para ofrecer sacrificios de animales a diario y cometer actos despiadados de genocidio contra los pueblos no judíos, pero también exigió que los judíos inmolaran a sus propios hijos en holocausto y mató a los niños extranjeros por la hoja de la espada y luego admitió que él mismo había dado a los estatutos poco sólidos hebreos a propósito para que pudieran sacrificar sus propios hijos en el culto jehovítico como castigo por sus pecados.

El Dios de Israel no es un dios de amor; él es un verdadero entidad demoníaca! Que se ha demostrado en los mismos textos de la Biblia. Por lo tanto, la enseñanza de que el Señor es un Dios benévolo está desacreditada rotundamente y resulta ser nada más que una fantasía ingenua y una mentira piadosa de los fanáticos ciegos, chauvinistas y engañosas de la religión.

La verdadera identidad de Jehová también resulta ser una sorpresa bastante impactante. Nuestros estudios muestran que el dios hebreo Yahvé, cuya theonym bíblica es en realidad una abreviatura del epíteto Jehová sebaot o 'el que crea los ejércitos (ejércitos)', es idéntica a la antigua deidad cananeo preisraelita El, un sanguinario y bélico dios cuyo culto exigido el holocausto de primogénitos varones y cuyos epítetos incluido el du yahwī šaba'ôt (el que crea los anfitriones) y el padre de los años al igual que el Yahvé bíblico. Lo que es más aterrador es que en la antigüedad el mismo semítico El era idéntico a la infame y desquiciada deidad infanticida Kronos cuyo nombre es el oeste de Saturno. De hecho, los judíos siempre han sido fieles de El-Saturno desde el inicio de su historia y que siempre han santificado el día de Shabbathai (Saturno) como parte de su culto. Al final, el saturnismo siempre ha constituido el elemento vital esencial de la religión judía.

¿De dónde viene El-Saturno? La conclusión de nuestra investigación nos dice que la deidad semítica primordial El era idéntico al dios del cielo y el rey del panteón en la religión sumerio-acadio, el malvado monarca divino Anu, el padre y enemigo acérrimo de nuestro creador benévolo Enki. Anu, una deidad misántropa también conocida como el Señor de los ejércitos, es el mismo de El-Saturno y, por tanto, es idéntico a la Yahvé bíblico. En la era de los profetas, la élite religiosa judía trató de ocultar la naturaleza saturnina de su culto; Sin

embargo, se mantendrían en la práctica de la misma religión de Saturno en un nivel clandestino.

La verdad es que el judaísmo original, siempre ha sido un modelo para el sionismo o el dominio del mundo judío. Los sionistas del culto de Saturno son los verdaderos herederos del pacto de su dios El-Yahvé. Ellos son los hijos de la promesa de Dios de la Biblia. Lo que se les prometió a ellos fue el dominio judío sobre todas las naciones. La promesa fue el cumplimiento del sionismo. Es totalmente ridículo que los cristianos gentiles cuyas iglesias defienden la Teología del Reemplazo sienten ser los herederos del pacto de Jehová. Sería absurdo creer que el Señor haya anulado su pacto original y abandonado su pueblo judío. Jehová nunca abandonó su pueblo elegido a favor de los cristianos; los cristianos gentiles son bien engañados. El cristianismo no es más que un caballo de Troya judío y una herramienta para la dominación judía! Es una estrategia de infiltración sigilosa por los judíos sionistas!

Cristiano gentil no son el nuevo pueblo elegido de Jehová; sólo han caído prisioneros de su cruel juego. Tras la conversión al cristianismo del proto-sionista Pablo de Tarso y sus maestros judíos de Gran Sanedrín de Jerusalén, las gentes se han sometido a la manipulación de las élites sionistas. Los cristianos han firmado sus documentos de reclutamiento y los titiriteros judíos ahora tienen sus 'soldados cristianos'. Al final, los cristianos y los musulmanes han caído en las garras del verdadera adversario de la humanidad, el malévolo El / Jehová / Saturno / Anu, el dios del mal de este mundo y señor de los Illuminati y su nefasto nuevo orden mundial.