

PASATIEMPOS MUSICALES

figuras: notas y silencios

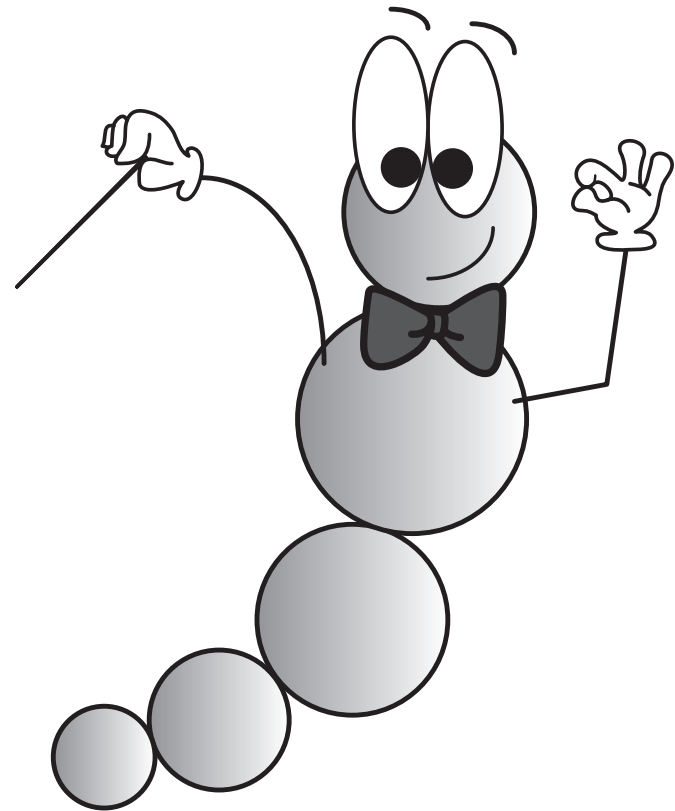


Concepción Díaz-Oliver

PASATIEMPOS MUSICALES

figuras: notas y silencios

Autora:
Concepción Díaz-Oliver

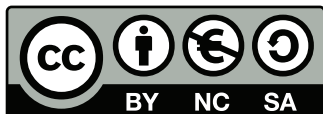


PASATIEMPOS MUSICALES

figuras: notas y silencios

© Concepción Díaz-Oliver Martín de Ruedas
© EHME & EMMD, Donostia-San Sebastián 2011

ISBN: 978-84-938624-3-5
Depósito Legal: SS-1268-2011



Esta obra ha sido publicada bajo la licencia "Creative Commons (by-nc-sa)" por la que se autoriza su reproducción, distribución, comunicación pública, así como la transformación libre de la misma, siempre que se realice el reconociendo expreso del autor, que no existan fines comerciales, y que la obra generada se distribuya bajo una licencia idéntica a ésta. Los detalles de la licencia se incorporan en <http://creativecommons.org>, www.donostiaeskola.org y www.ehme.eu

INTRODUCCIÓN

El objetivo principal de esta pequeña colección de 58 fichas es ayudar a trabajar de una manera divertida y amena las figuras musicales (notas y silencios desde la redonda a la semicorchea), sus nombres, escritura y equivalencias.

Los ejercicios se plantean como pequeños pasatiempos, y están organizados según el tipo de actividad propuesta, quedando a criterio del profesor qué ficha trabajar y cuándo.

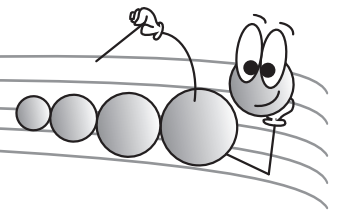
Este material está pensado para utilizarse como complemento en las clases de música, y no como sustituto del libro de texto.

Espero que mi trabajo te sea útil en tus clases.

Muchas gracias a Mikel,
a mis padres y a mi hermana.

ÍNDICE

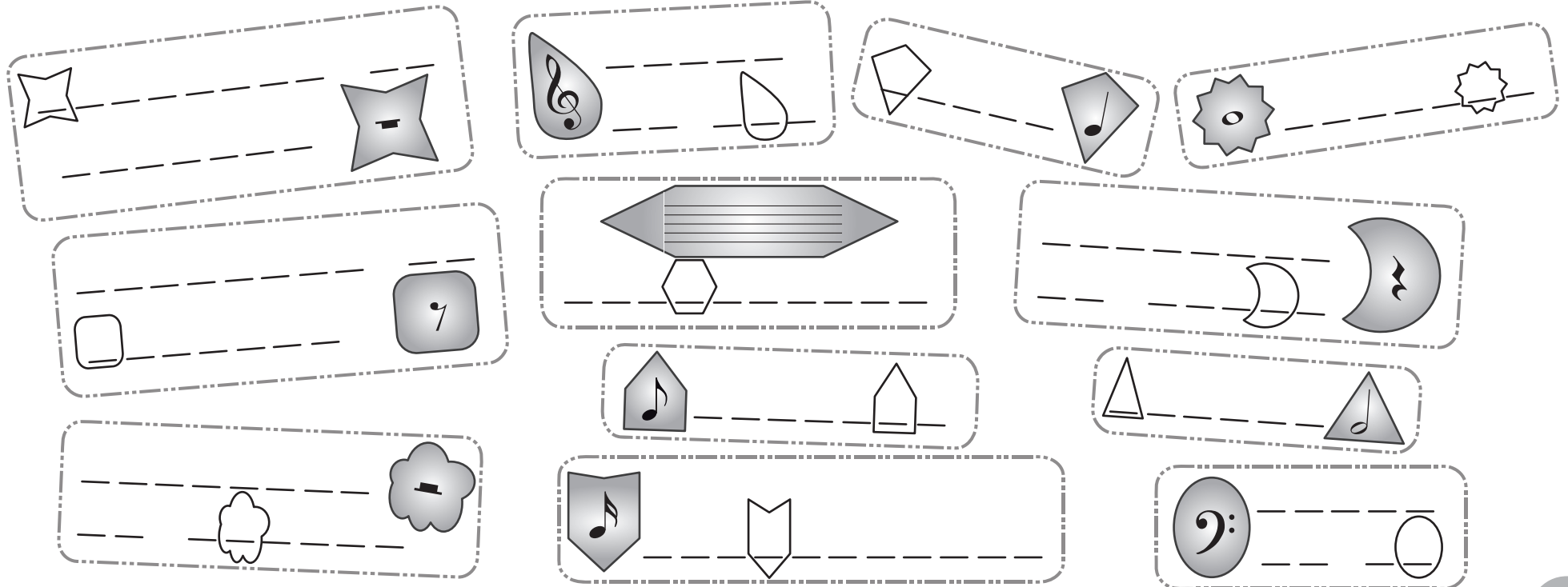
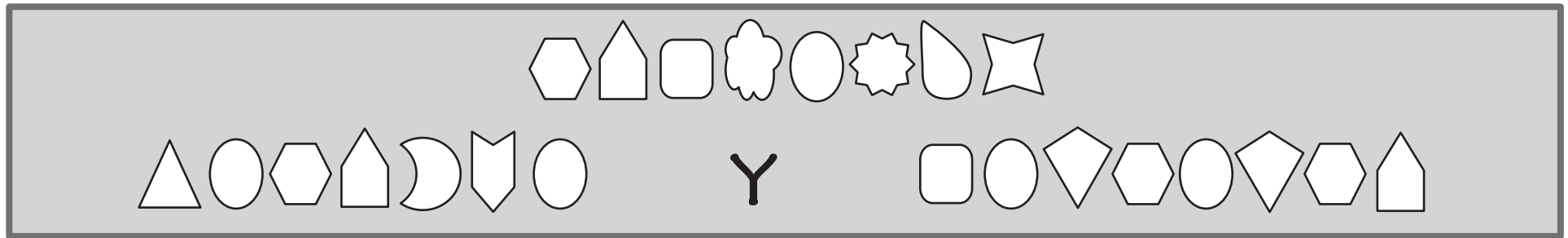
- **Jeroglíficos** 1 - 8
¡Concierto! - Abeja traviesa - Saltamontes travieso - Código morsa (2) - Mensaje secreto - Trabalenguas
Conjuro
- **Dibujos** 9 - 15
Las 7 diferencias - Dibujos musicales - El jardín - Un vistazo al cuadro - Espacio sideral - Mandala (2)
- **Crucigramas y nombres** 16 - 22
¿Cómo se llama? - Palabras revueltas - Instrumento oculto - Instrumento musical secreto - Cuadrigrama
Crucigrama - ¿Quién es quién?
- **Laberinto y sopa de letras** 23 - 27
Laberinto - Sopa de letras musical (2) - Sopa de notas (2)
- **Notakus** 28 - 31
- **Pirámides** 32 - 34
- **Otros** 35 - 58
¡A vueltas! - ¿Cuánto? - En la balanza - ¡El más pequeño! - ¡El más grande! - ¡El del medio! - Champiñones
Diamantes - Rubíes - Cajas de regalo (2) - Misma talla (2) - Sumas musicales (2) - De sobra (2)
¡El tren se va! - ¡En marcha! - Tréboles - Pingüinos y peces - Forastero - Oveja negra - Calcetines

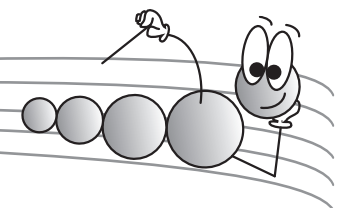


¡CONCIERTO!

Estamos invitados a un concierto mañana por la tarde, pero no sabemos qué grupo vamos a escuchar.

Escribe los nombres de estas figuras musicales y descubrirás, colocando las letras especiales en su sitio, qué instrumentos formant el grupo.

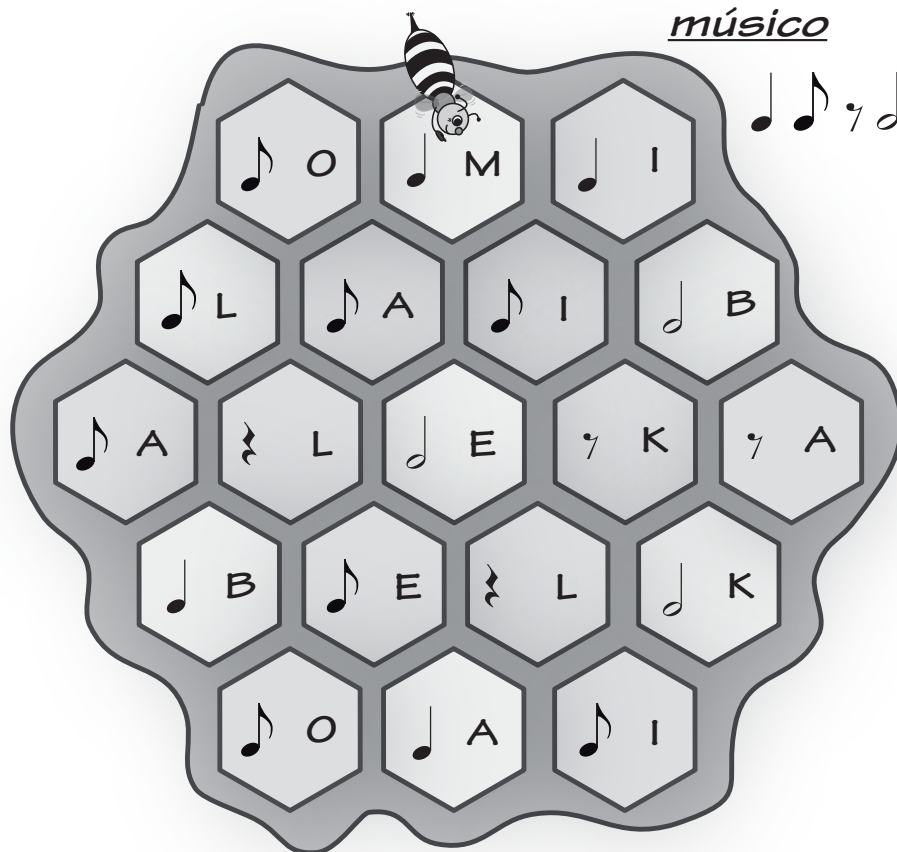




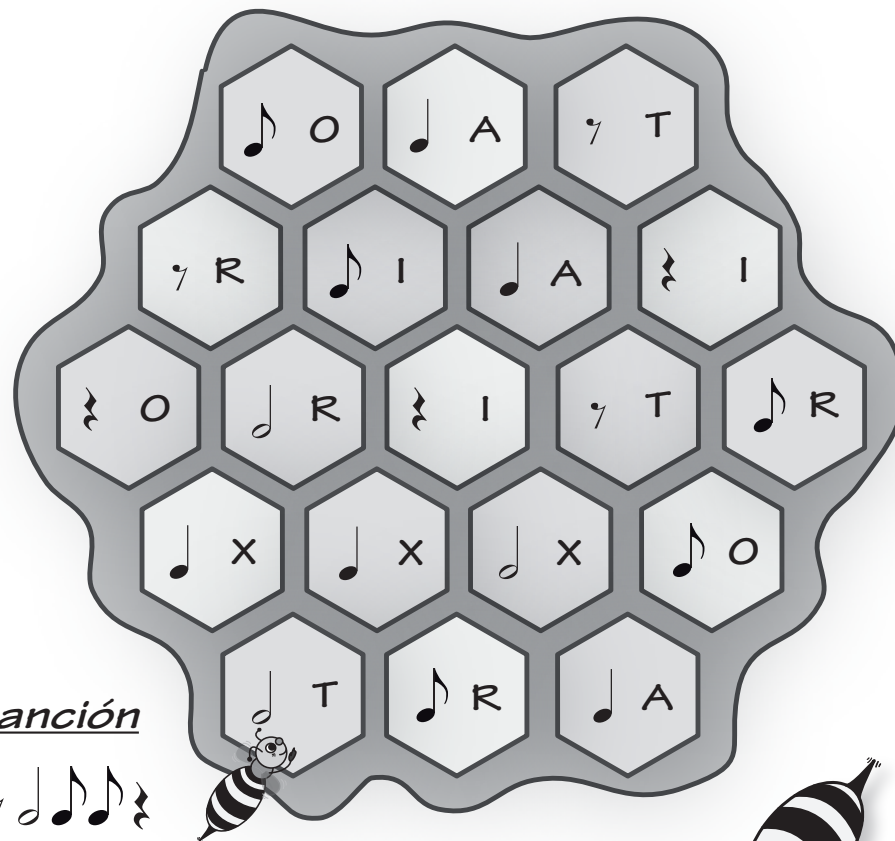
ABEJA TRAVIESA

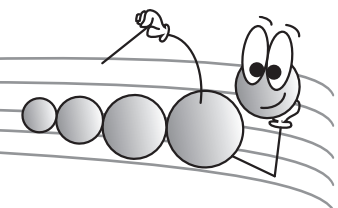
La abeja ha escondido el nombre de un músico vasco y el título de una de sus canciones más famosas. Comienza desde donde está nuestra traviesa amiga y, sin saltarte ninguna casilla, sigue las líneas de notas y silencios hasta encontrar la respuesta. ¿Lo conoces?

músico



canción





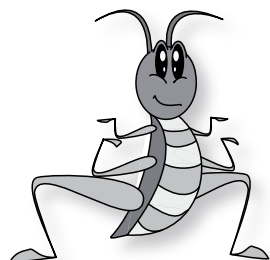
SALTAMONTES TRAVIESO

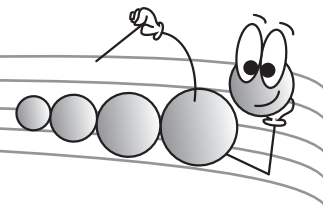
El saltamontes ha escondido el nombre de un grupo vasco y el título de una de sus canciones más famosas. Comienza desde donde está nuestro travieso amigo y, sin saltarte ninguna casilla, sigue las líneas de notas y silencios hasta encontrar la respuesta. ¿Lo conoces?

grupo



canción



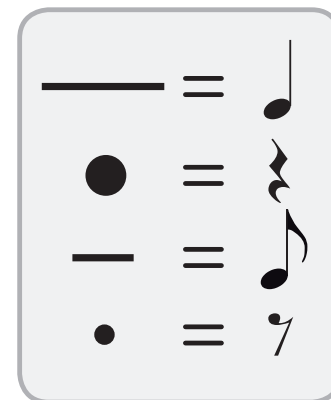


CÓDIGO MORSA

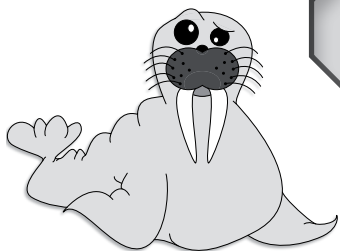
Descifra estas líneas escritas en código morsa, y luego invéntate tú una.



.....

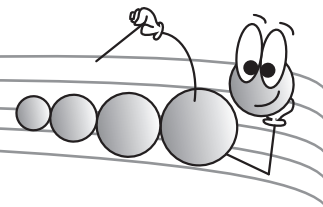


.....



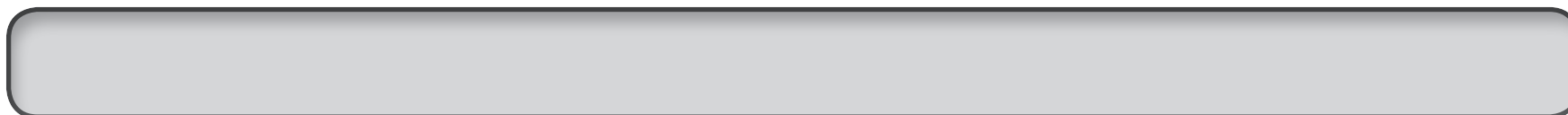
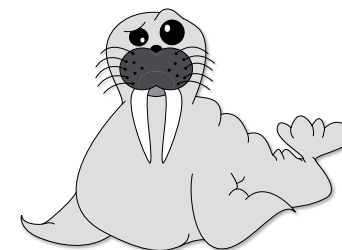
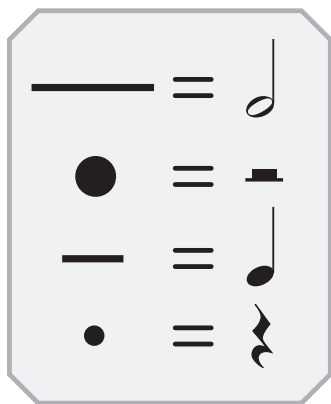
.....

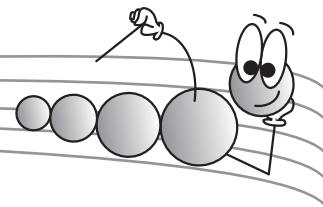




CÓDIGO MORSA






Descifra estas líneas escritas en código morsa, y luego invéntate tú una.





MENSAJE SECRETO

Descifra el mensaje.

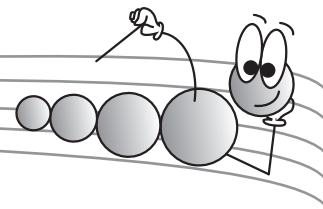
a	→	
e	→	
i	→	
o	→	
u	→	

"El mos ec

u j d r et m nt

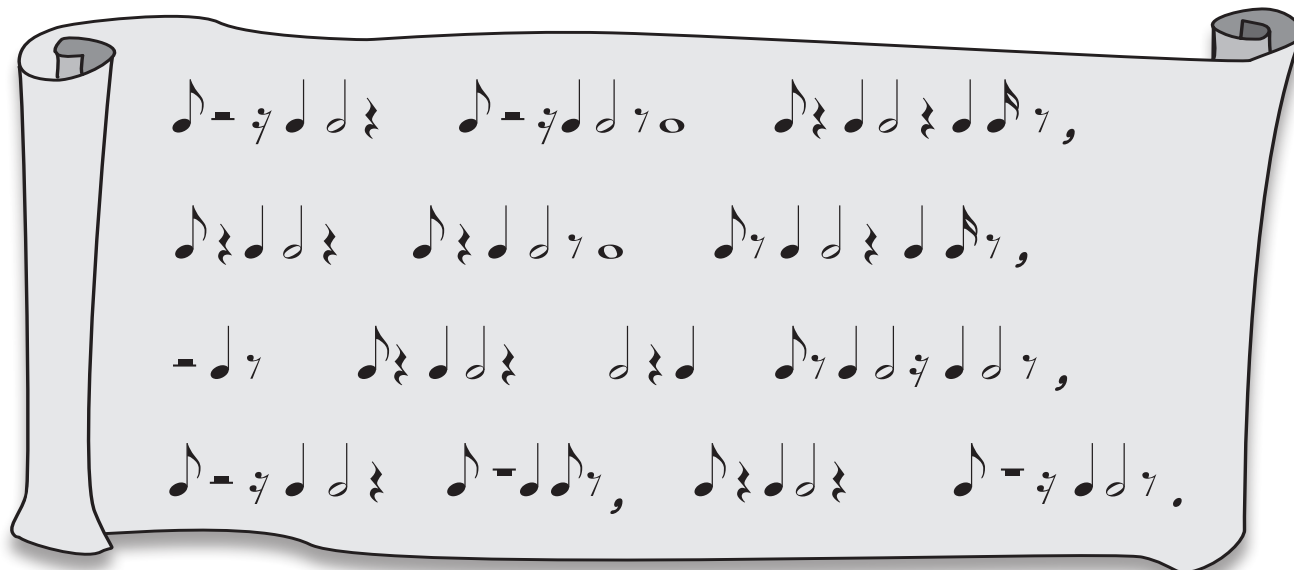
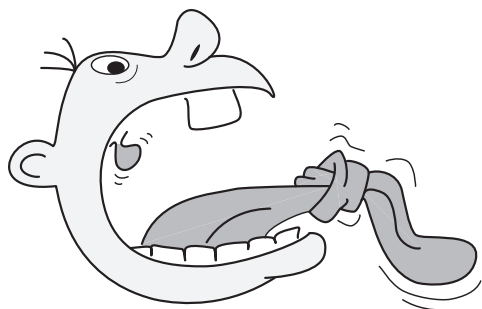
d l d l e c r z n"

(M. Martínez)

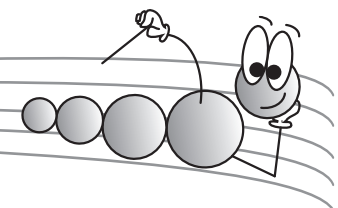


TRABALENGUAS

Descifra estas líneas musicales y descubrirás un trabalenguas.



O = s	▬ = i
♩ = t	▬ = u
♪ = n	♯ = a
♫ = c	♭ = o
♬ = d	♮ = e



CONJURO

Para descubrir este conjuro tendrás que descifrar dos veces el jeroglífico: primero, pasa los números a figuras musicales; y luego, de figuras musicales a letras. ¡Buena suerte!

-

.....

.....

1 = ○	4 = ▬
2 = ♪	2 = ▬
4 = ♪	4 = ♪
8 = ♪	8 = ♪

144444814 - 24444814
484242484248248...

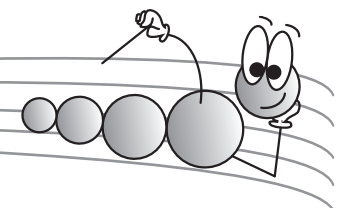
-

.....

.....

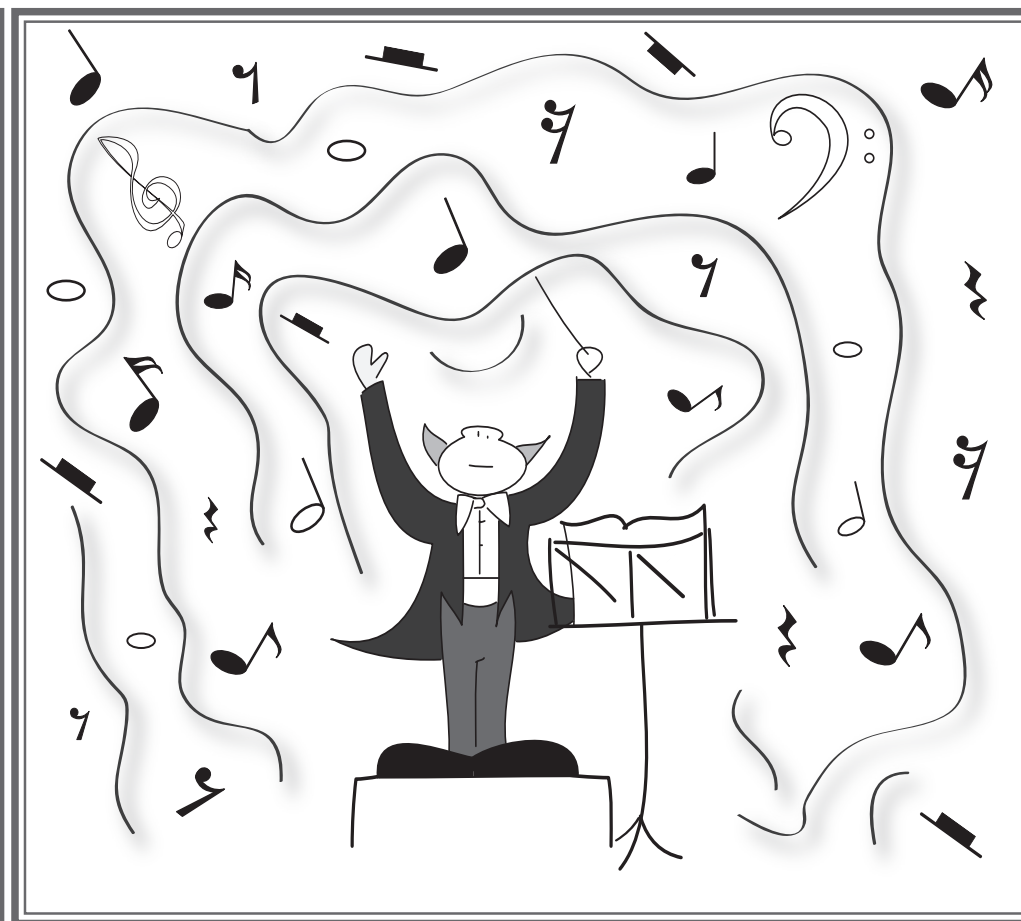
○ = t	▬ = x
♪ = l	▬ = m
♪ = i	♪ = r
♪ = k	♪ = s

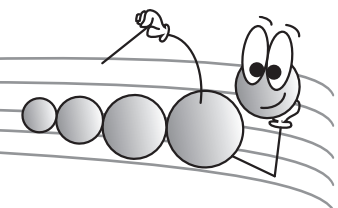




LAS 7 DIFERENCIAS

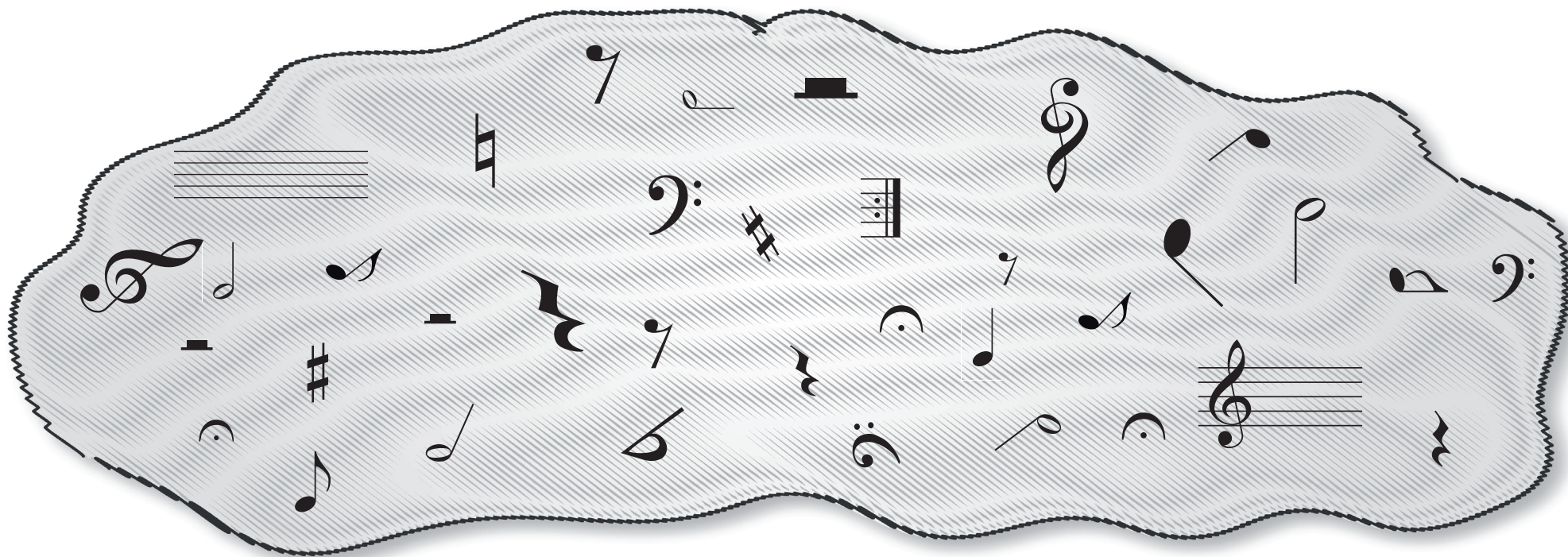
Encuentra las 7 diferencias que hay entre estos dos dibujos.



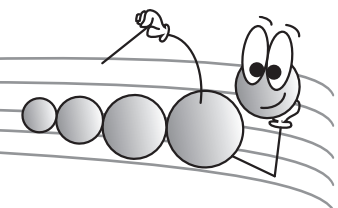


DIBUJOS MUSICALES

Busca entre estos dibujos musicales y redondea con rojo las notas y con azul los silencios.

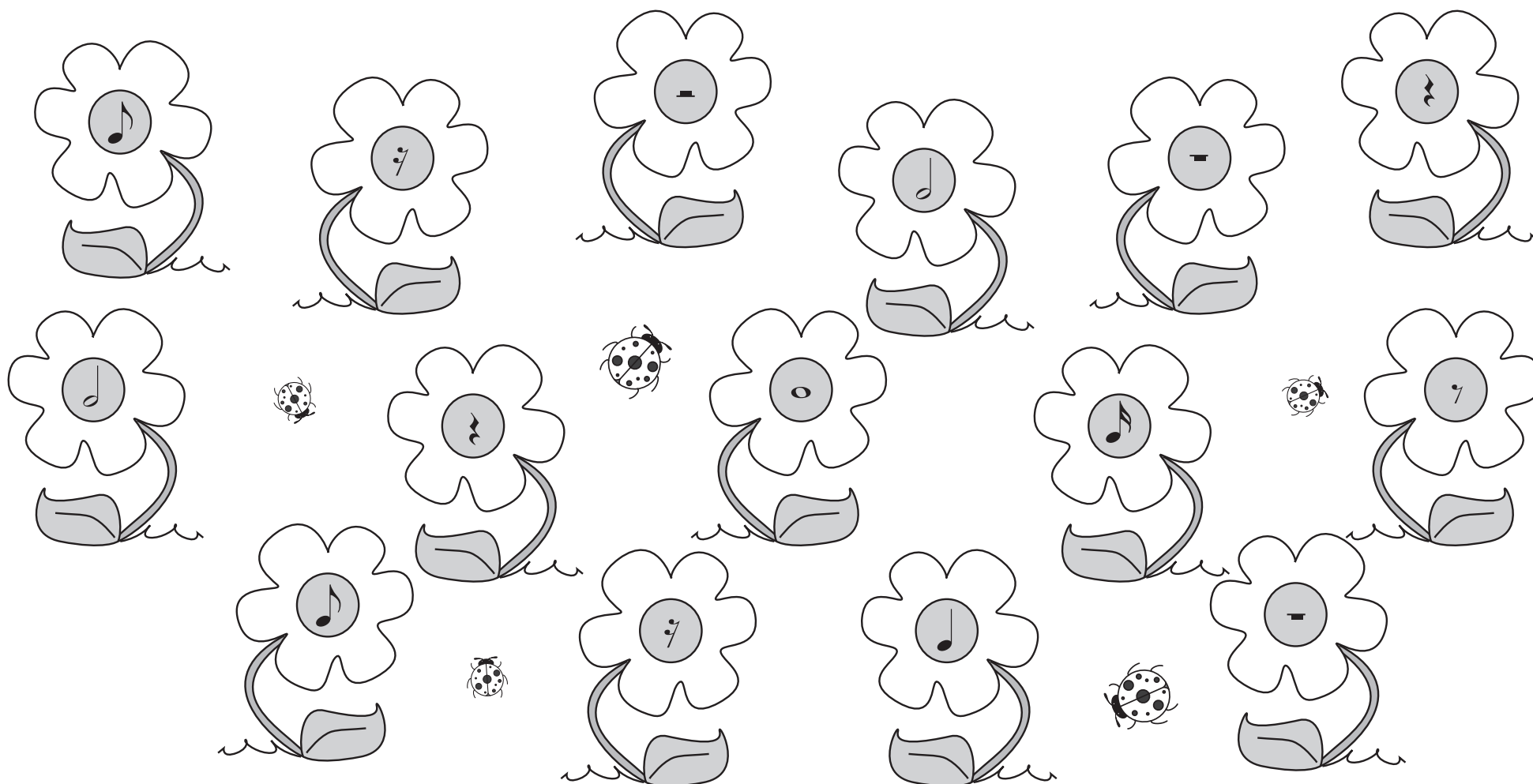


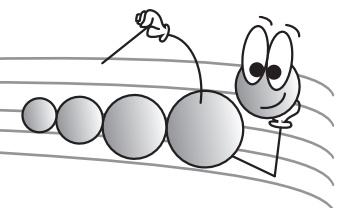
- ¿Cuántas notas hay?
- ¿Cuáles son?
- ¿Cuántos silencios hay?
- ¿Cuáles son?



EL JARDÍN

Colorea el jardín del siguiente modo: de rojo los pétalos de las flores que tengan redonda o silencio de redonda, de azul las que tengan blanca o silencio de blanca, de amarillo las que tengan negra o silencio de negra, de rosa las que tengan corchea o silencio de corchea y de morado las que tengan semicorchea o silencio de semicorchea.



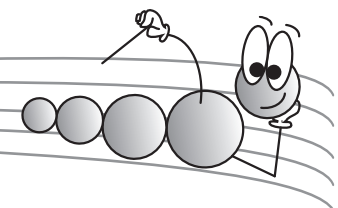


UN VISTAZO AL CUADRO

¿Cuántas figuras musicales de cada tipo hay en este cuadro?

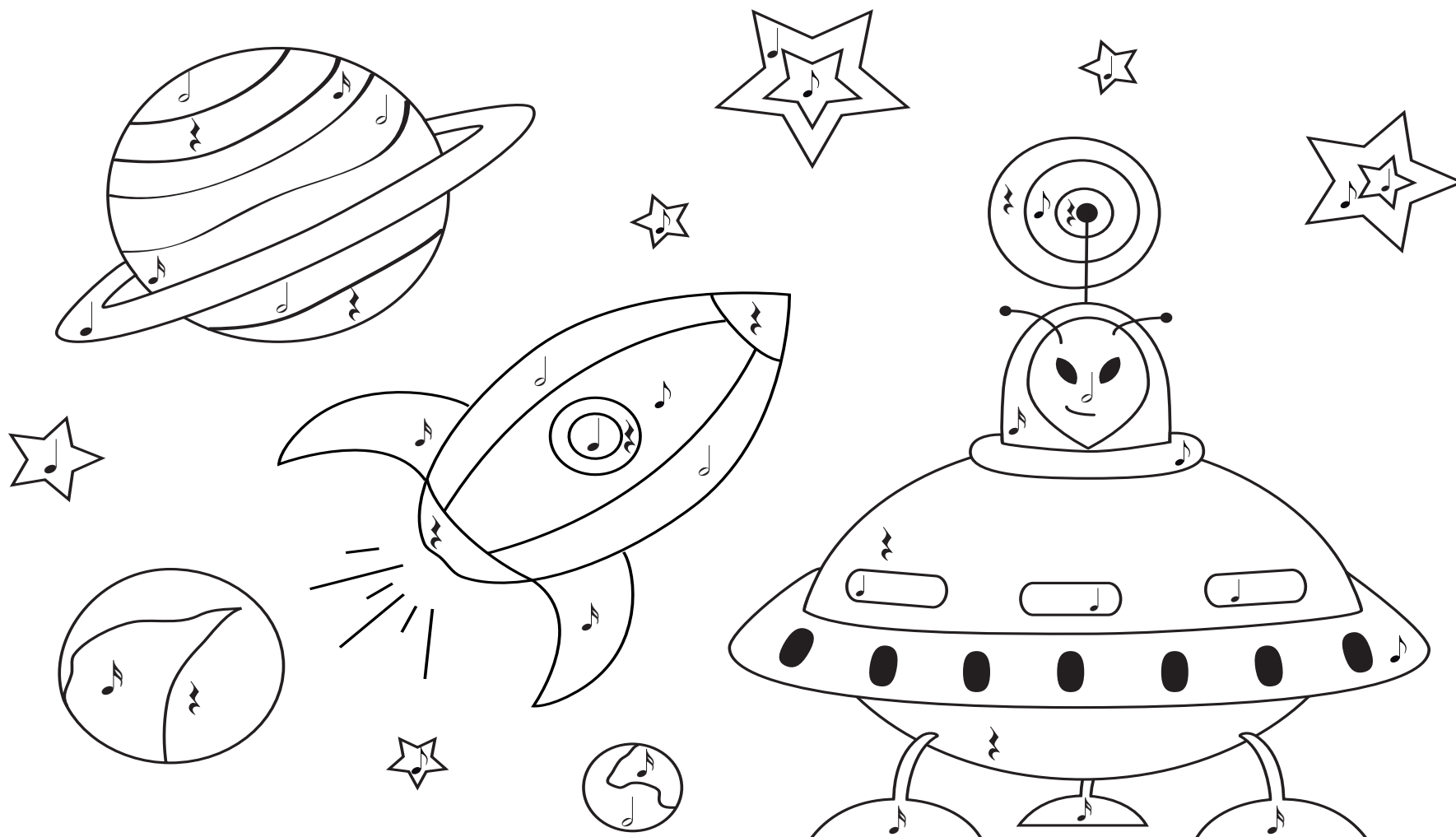
Hay
tres _____ ,
tres _____ ,
cuatro _____ ,
cuatro _____ ,
cinco _____ ,
cinco _____ ,
seis _____ ,
seis _____ ,
siete _____ ,
y
siete _____ .

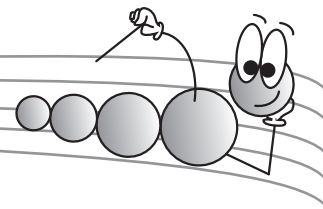




ESPACIO SIDERAL

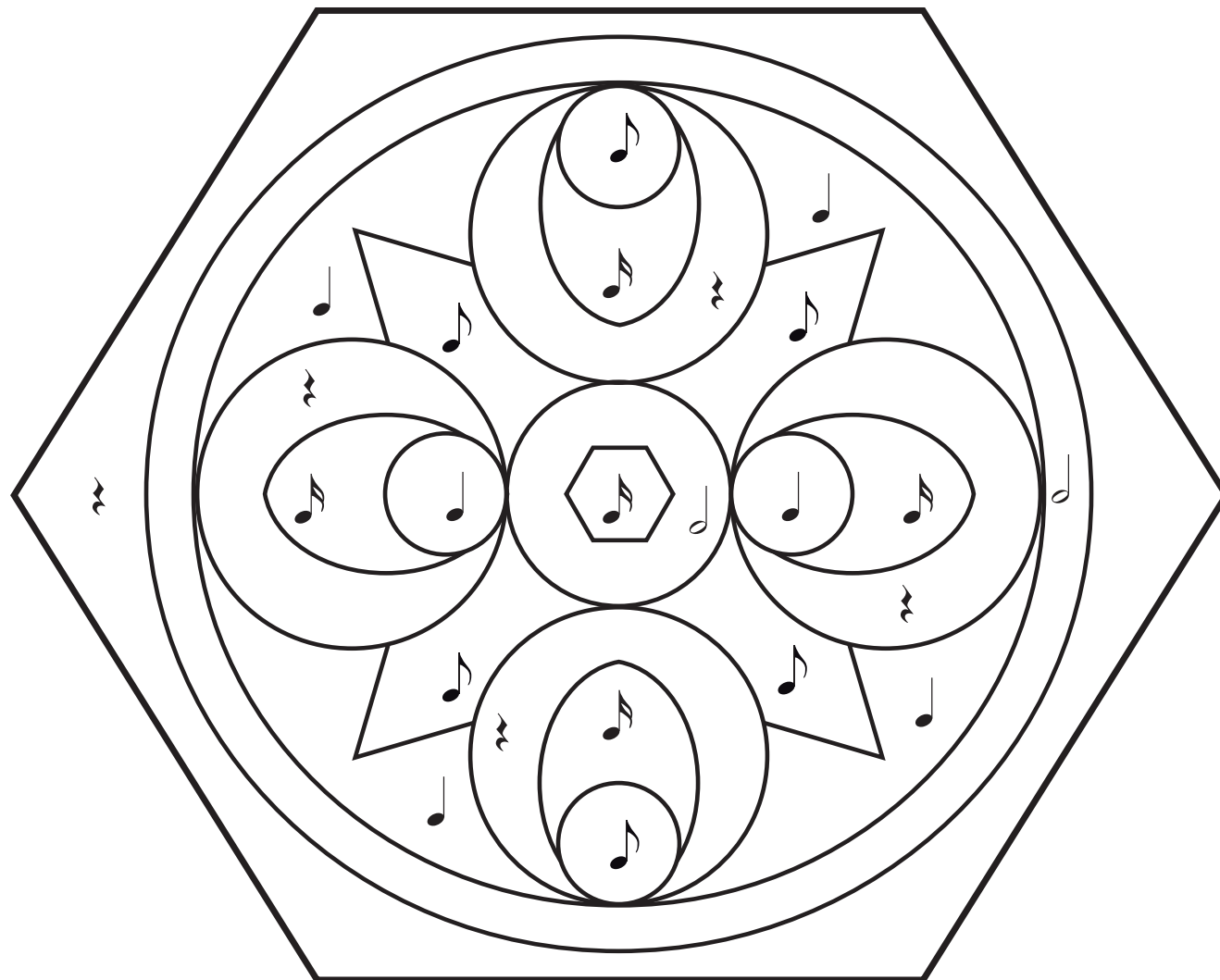
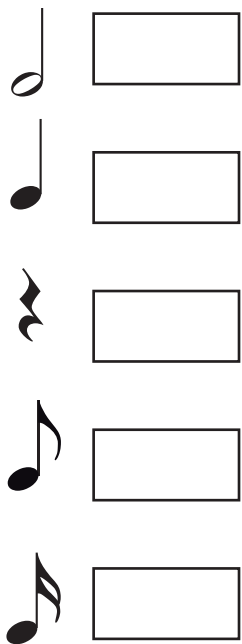
Colorea de verde las partes que tengan blancas, de amarillo las que tengan negras, de azul las que tengan silencios de negra, de naranja las que tengan corcheas y de rojo las que tengan semicorcheas.

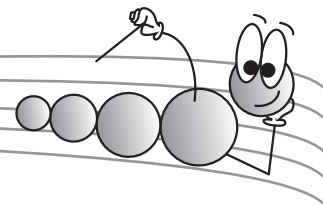




MANDALA

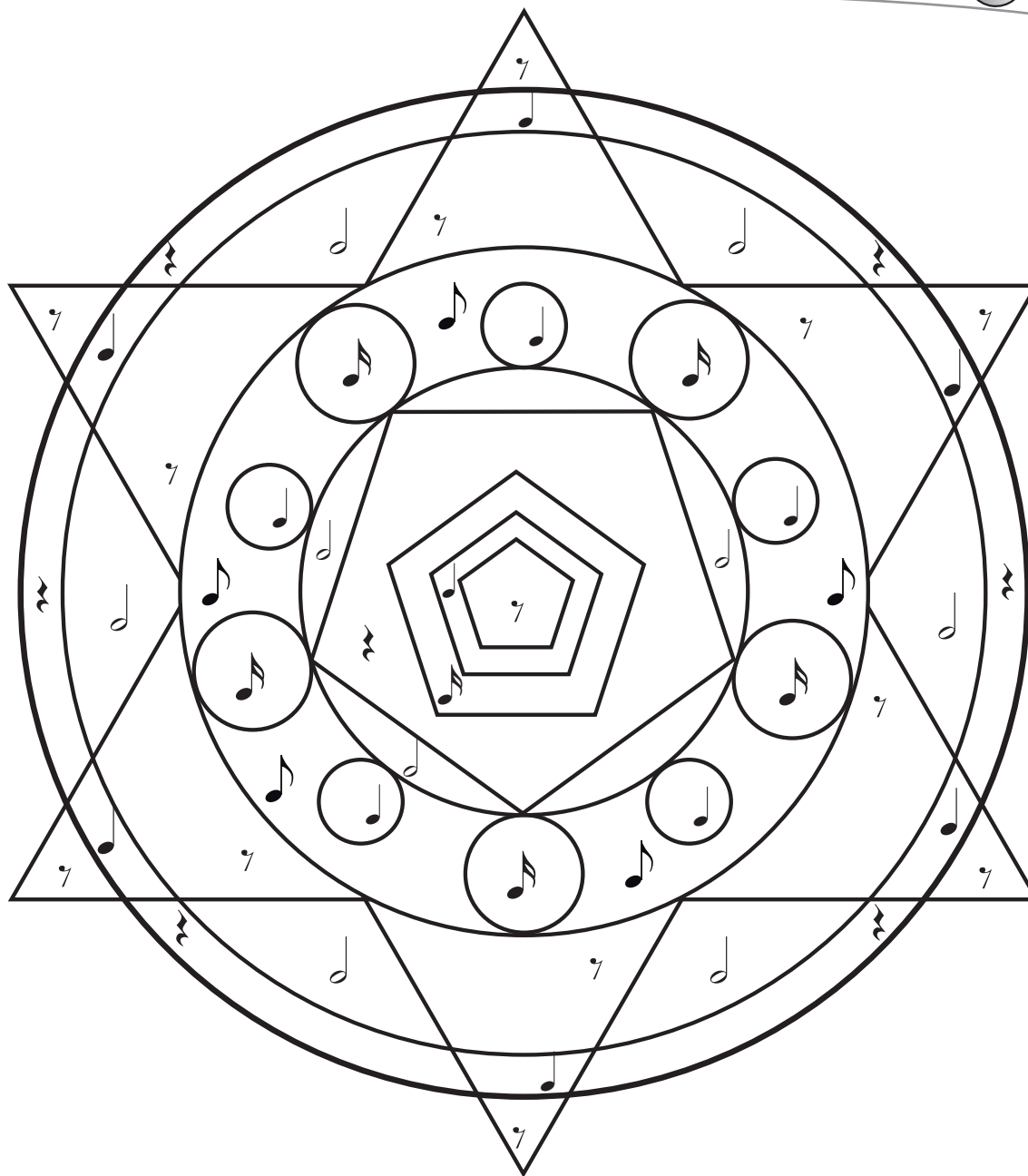
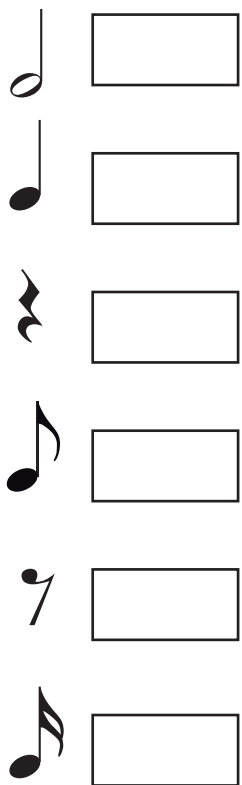
Elige un color para cada figura musical y colorea el mandala.

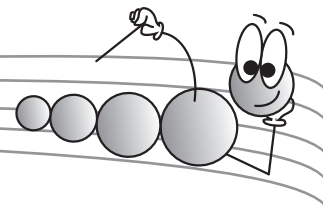




MANDALA

Elige un color para cada figura musical
y colorea el mandala.





¿CÓMO SE LLAMA?

Busca los nombres de estas figuras en las etiquetas y une con flechas las notas y silencios del mismo valor.

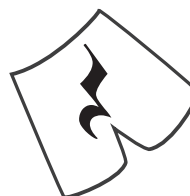
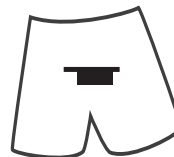
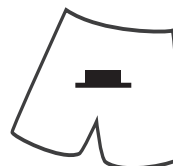
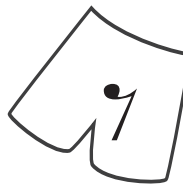
Corchea

Negra

Redonda

Semicorchea

Blanca



Silencio de
blanca

Silencio de
negra

Silencio de
semicorchea

Silencio de
corchea

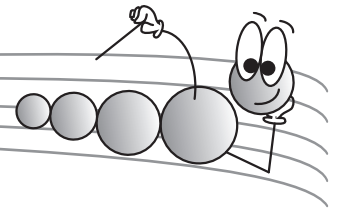
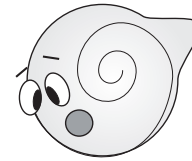
Silencio de
redonda





PALABRAS REVUELTAS

Ordena estas letras y encontrarás los nombres de algunas figuras musicales.



1. D R E N A D O →

.....

2. C H A S E I C O M E R →

.....

3. L I C E N S I O S →

.....

4. C L A B A N →

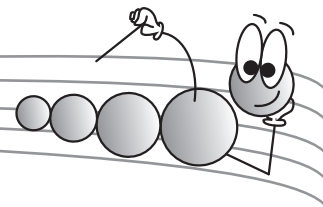
.....

5. N E G A R →

.....

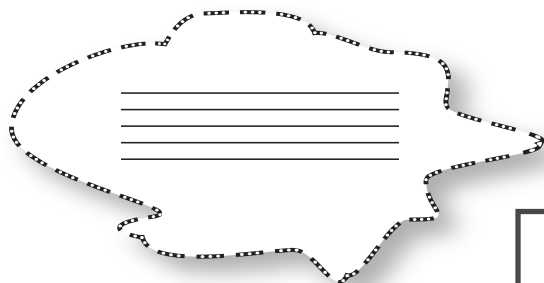
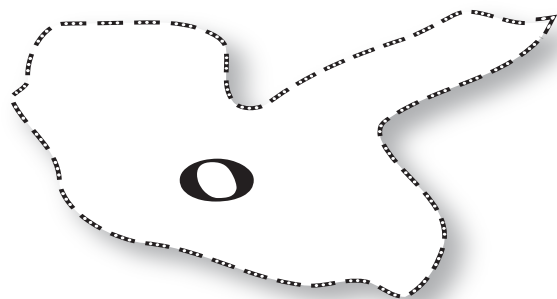
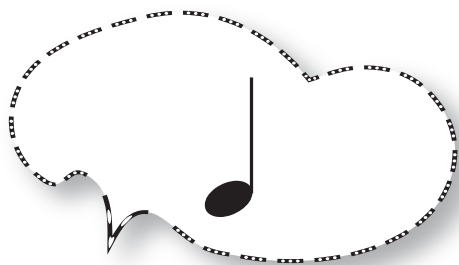
6. C O C H E R A →

.....



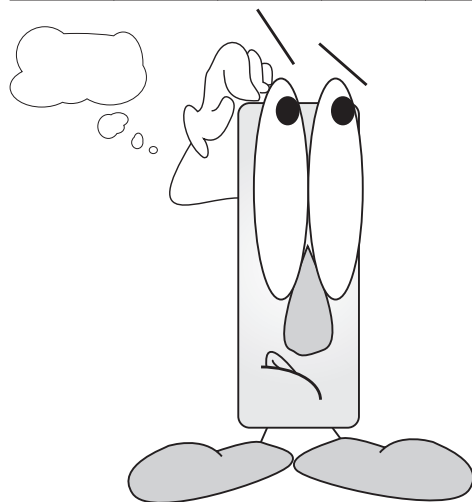
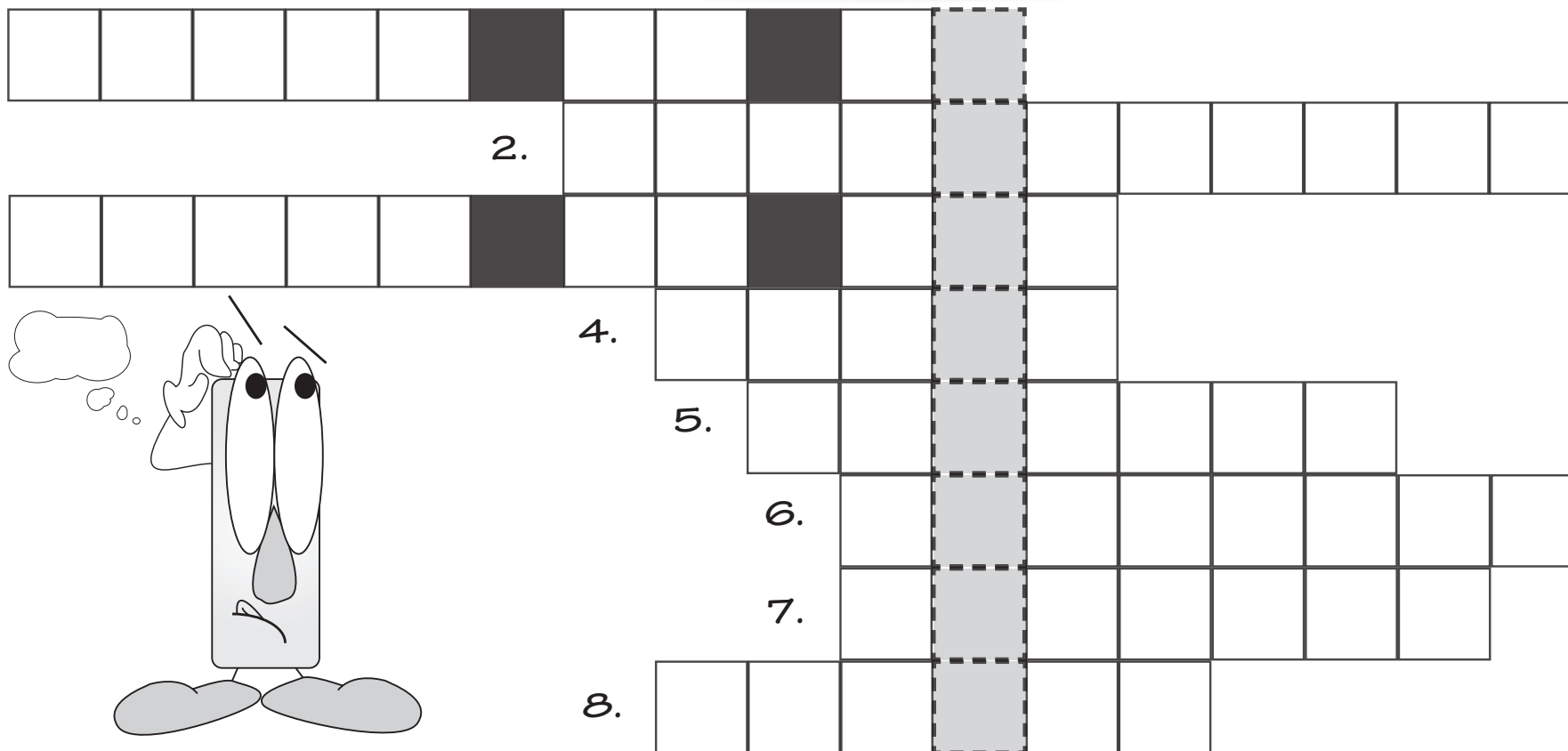
INSTRUMENTO OCULTO

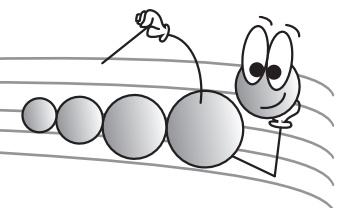
Escribe los nombres de las siguientes figuras en los recuadros y descubrirás el nombre de un instrumento musical.
¿Lo conoces?





¿Qué instrumento toca nuestro amigo? Escribe el nombre de cada figura musical y lo descubrirás leyendo de arriba a abajo los recuadros grises.





CUADRIGRAMA

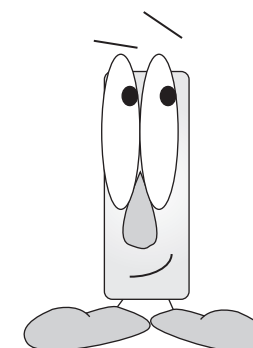
Rellena el cuadrigrama y descubrirás un instrumento de cuerda ordenando las letras marcadas.

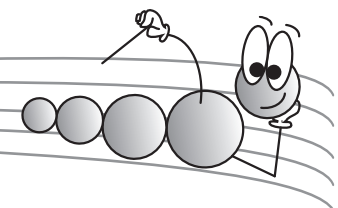
1. La mitad de una blanca.
2. La cuarta parte de una negra.
3. El doble de una negra.

4. Cuatro veces una negra.
5. El doble de una semicorchea.

1.	■	■	■	□	■	□	□	□	■	■	■
2.	□	□	□	□	□	□	□	□	■	□	□
3.	■	■	□	■	□	□	□	□	■	■	■
4.	■	■	■	□	□	□	■	□	□	□	■
5.	■	■	■	□	□	□	□	□	□	■	■

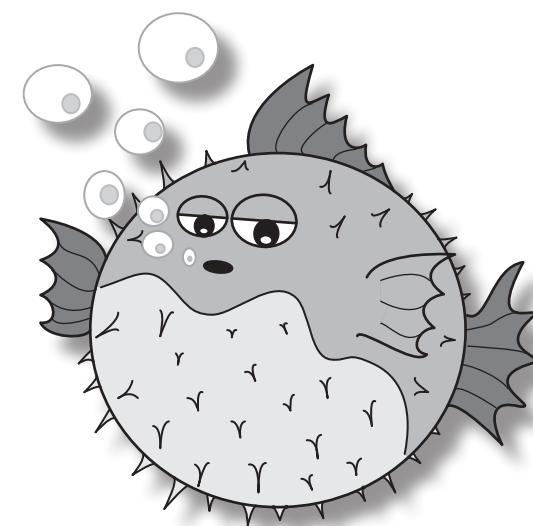
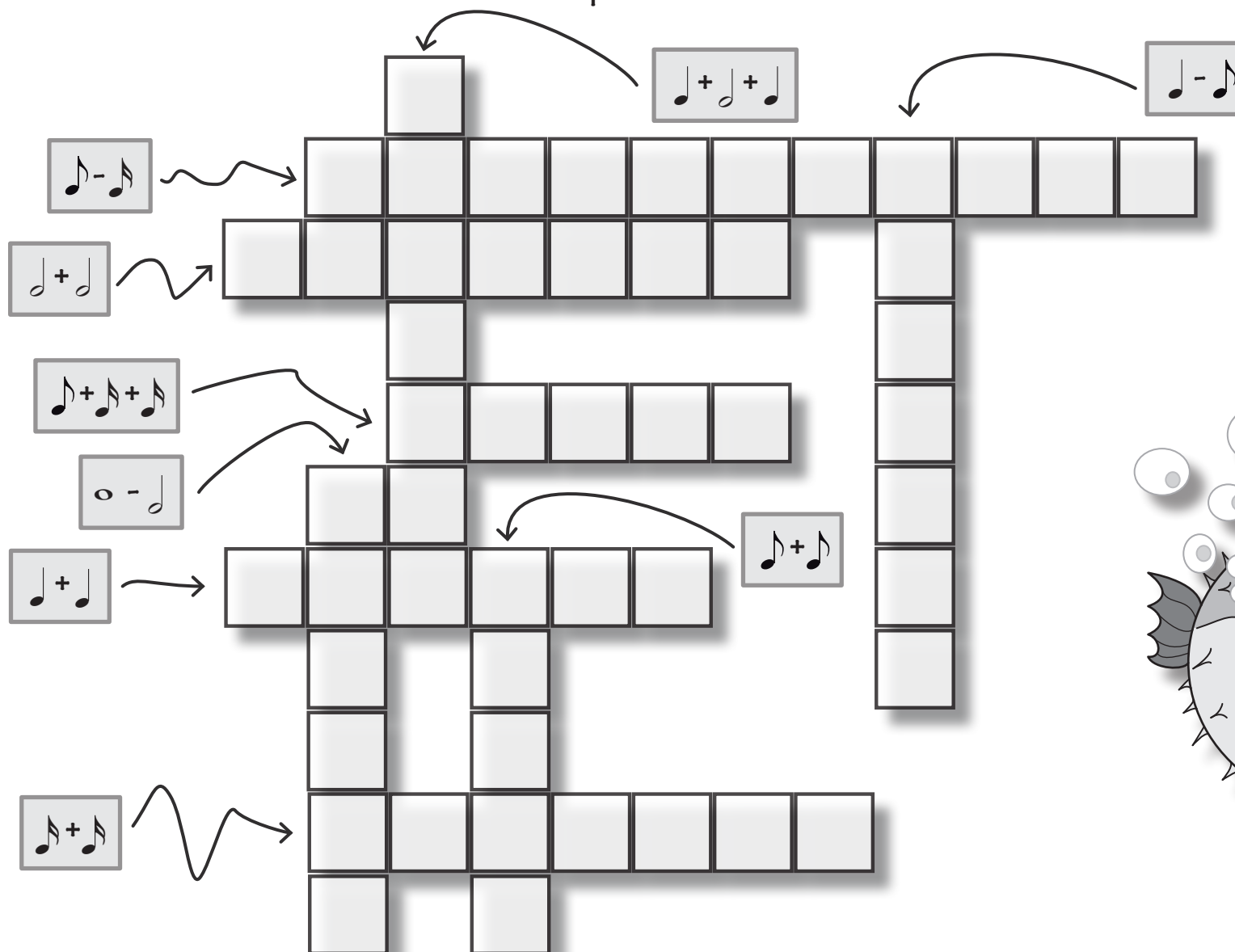
.....

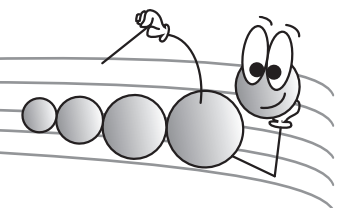




CRUCIGRAMA

Escribe con letras la solución de cada operación.





¿QUIÉN ES QUIÉN?

Resuelve estas adivinanzas y sabrás quién es cada figura. Dibuja la solución en el recuadro.

La más compleja para dibujar y, sin embargo, el valor más pequeño.



Tan perezoso como vago, siempre durmiendo la siesta.



Soy pesada, pero no necesito pies para moverme.



Conocidos mis amigos, sabrás quién soy yo.



Soy el silencio de duración más corta y nombre más largo.



Tengo la cabeza negra más valiosa.

Cada vez que escucho música, comienzo a mover mi cuerpo, pero no puedo hacer ruido.



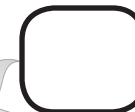
Ni soy la más larga, ni tomo el sol.

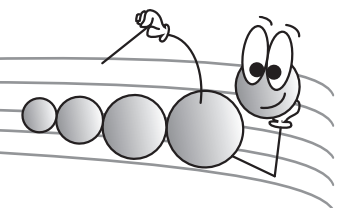


Soy como un sombrero, pero así no se me puede llevar puesto.



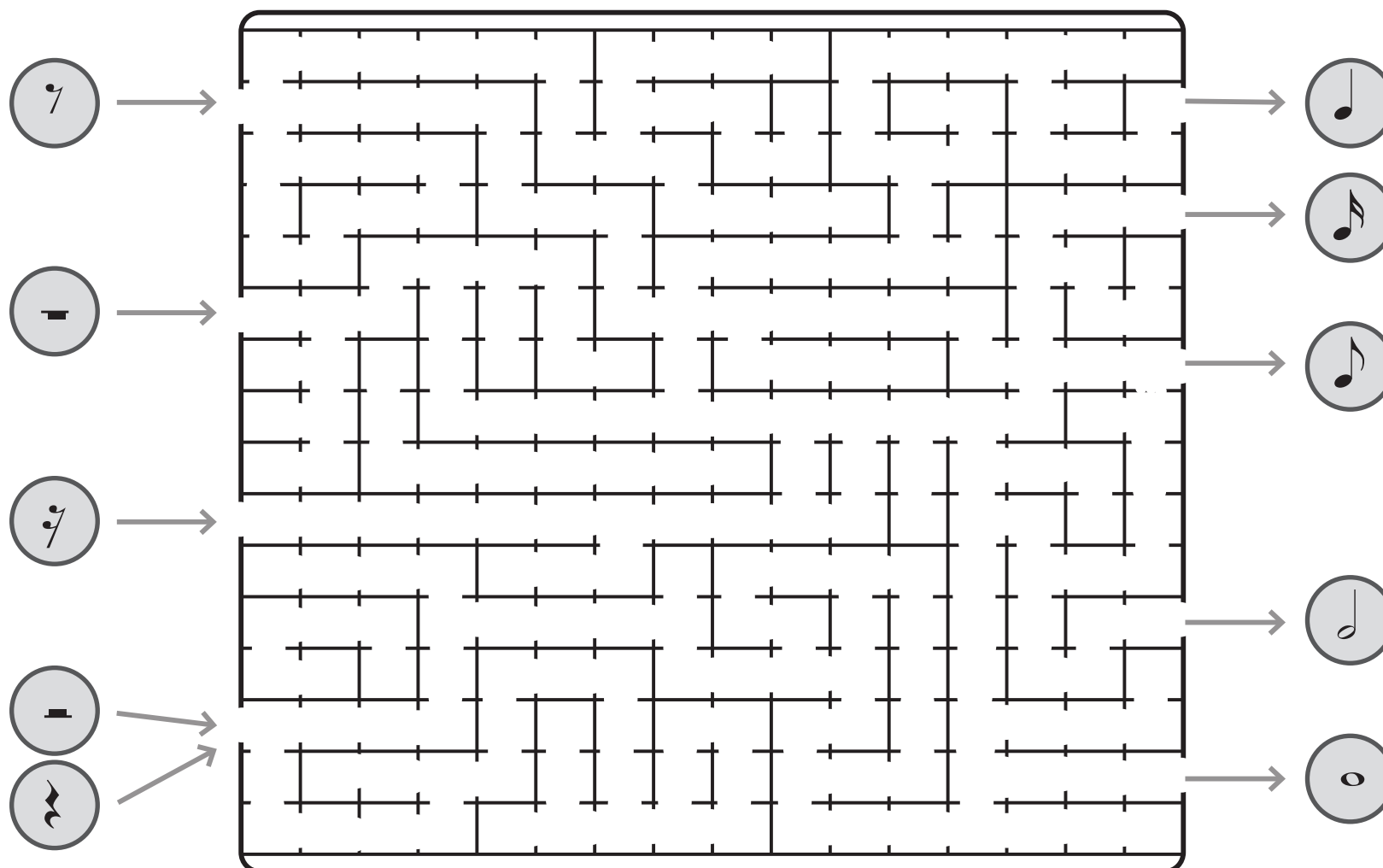
Tengo rabo, sólo uno, no dos.

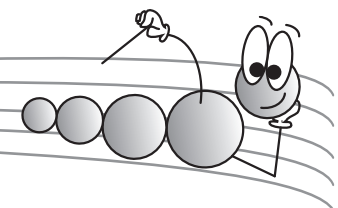




LABERINTO

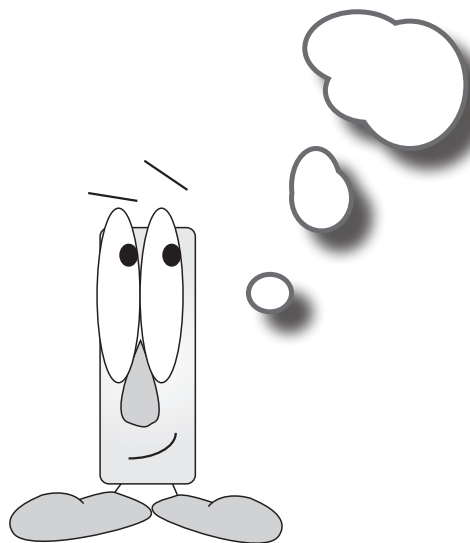
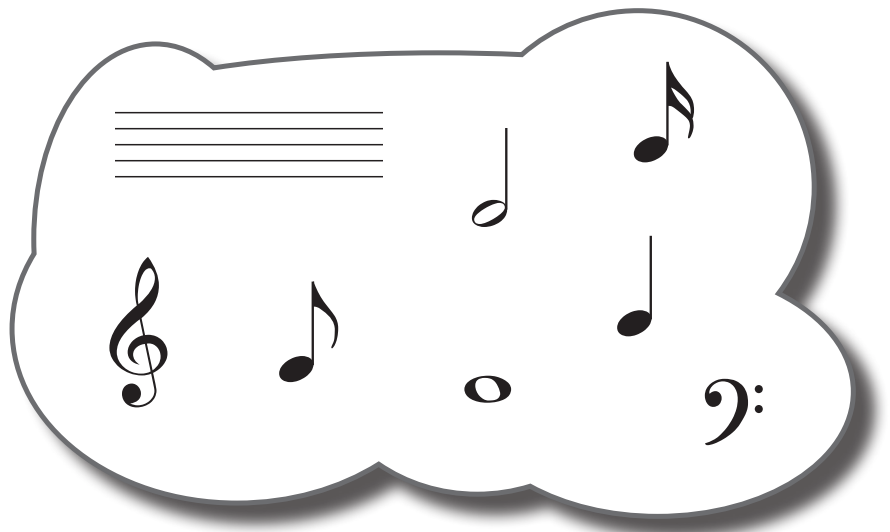
Busca los 5 caminos que unen cada nota con su silencio.



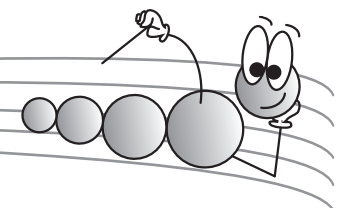


SOPA DE LETRAS MUSICAL

Busca el nombre de estas figuras.

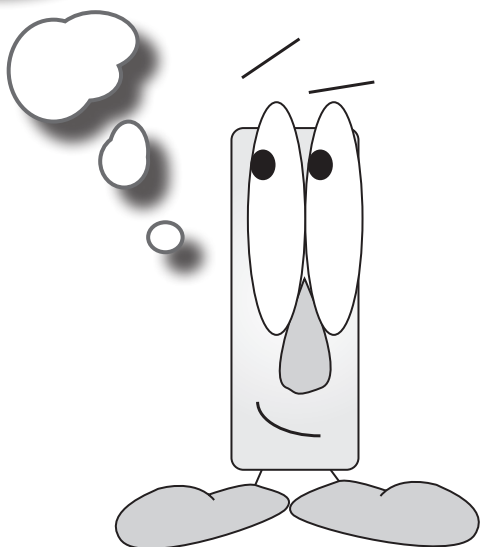
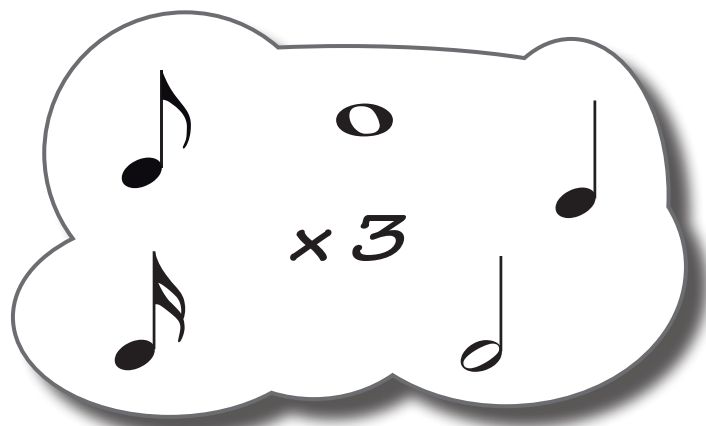


E	G	R	A	P	E	N	T	A	G	R	A	M	O
V	A	L	C	B	A	I	N	D	R	E	I	U	T
L	E	O	I	L	L	C	E	T	A	D	P	R	O
A	S	S	G	A	A	A	N	G	O	R	E	I	M
C	R	E	D	O	N	D	A	A	P	E	N	T	A
N	E	D	M	S	E	M	E	I	L	A	T	R	I
A	D	E	A	I	C	H	N	F	I	B	A	R	A
B	O	V	R	O	C	H	E	A	A	N	G	A	I
E	N	A	E	R	H	O	G	M	S	E	R	I	R
S	O	L	O	G	E	C	R	A	N	A	A	G	A
E	D	C	H	I	O	N	A	C	A	B	M	I	G
C	E	O	I	A	C	O	R	C	H	I	A	S	E
O	R	R	E	M	R	O	C	I	M	E	S	I	N
A	C	N	L	B	A	F	E	D	E	V	A	L	C

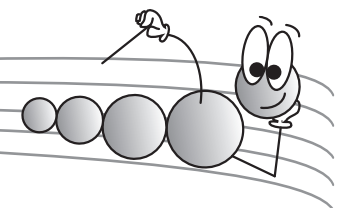


SOPA DE LETRAS MUSICAL

Busca 3 veces el nombre de cada figura.

























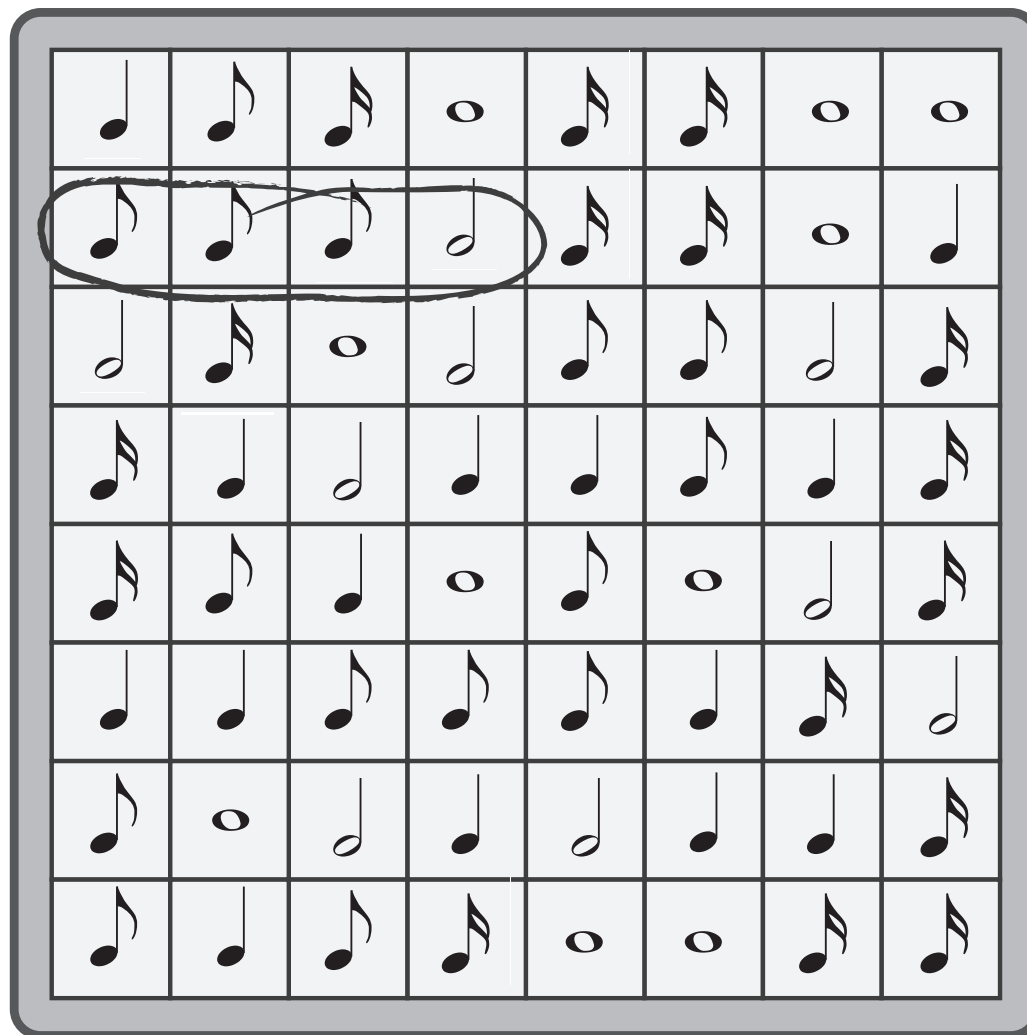
N	A	L	B	U	E	R	B	L	A	I	L	B	L
E	C	O	R	C	H	E	A	A	C	N	A	L	B
G	R	A	E	H	A	D	N	O	D	E	R	A	I
R	U	I	D	O	N	O	E	A	H	C	A	N	B
A	B	L	O	E	C	N	G	C	E	H	D	A	L
B	L	A	N	C	A	D	R	E	D	O	N	D	A
R	A	N	D	E	D	O	A	G	R	A	O	I	N
C	C	C	A	R	C	R	A	S	E	M	I	H	C
O	A	O	R	I	C	N	E	G	R	A	M	C	A
R	S	S	M	E	O	C	H	R	A	N	E	R	G
C	A	E	H	C	R	O	C	I	M	E	S	E	R
H	S	E	M	I	M	I	R	E	E	O	A	I	E
E	G	A	R	E	G	R	O	C	H	H	C	A	M
A	E	C	S	E	M	I	C	O	R	C	H	E	A

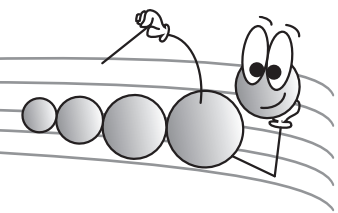


SOPA DE NOTAS

Busca estas secuencias de notas de arriba a abajo o de izquierda a derecha.

























- ☒ a) 3  1 
- b) 2  2 
- d) 1  2  1 
- e) 2  1  2 
- f) 1  2  1 
- g) 2  2  1 
- h) 1  2  2 
- i) 2  1  2 

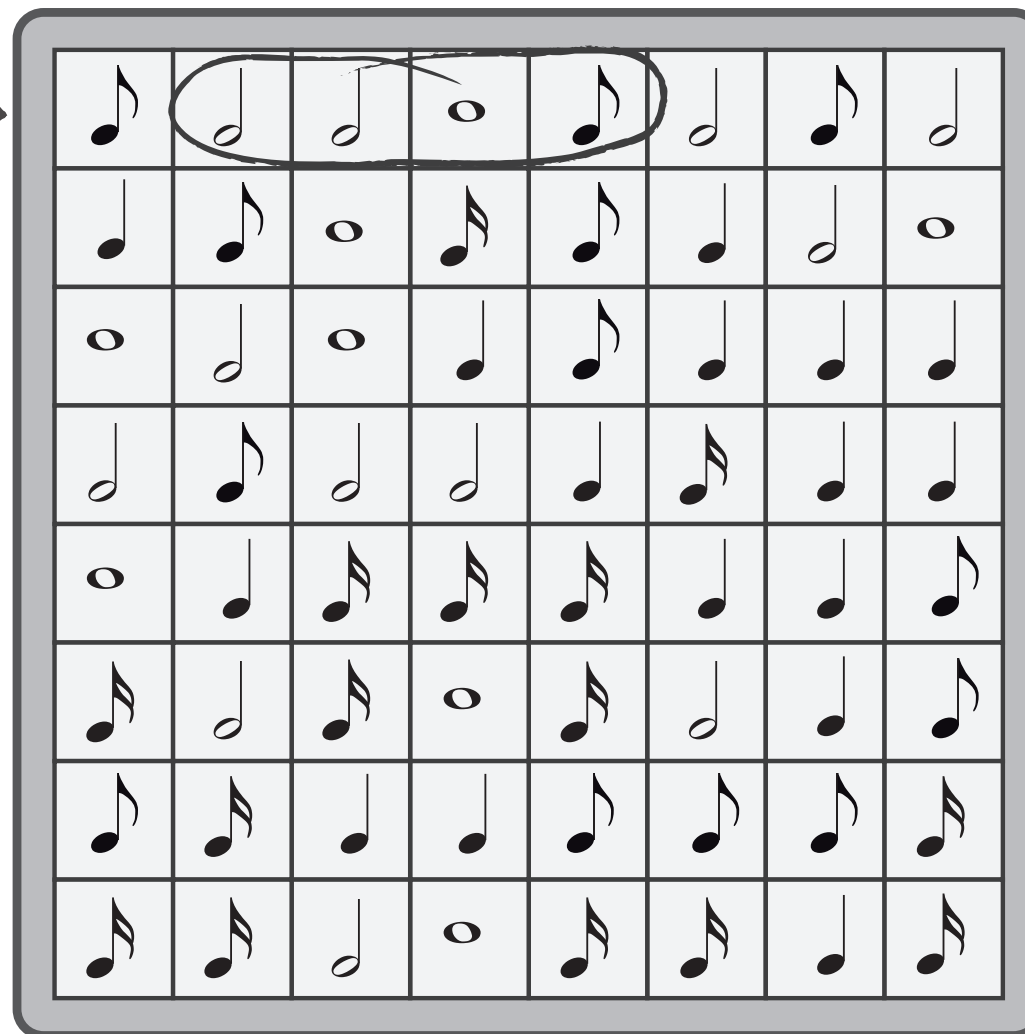


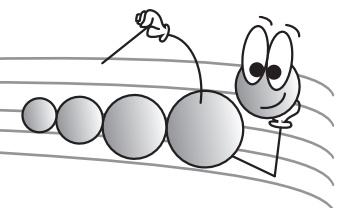


SOPA DE NOTAS

Busca estas secuencias de notas de arriba a abajo o de izquierda a derecha.

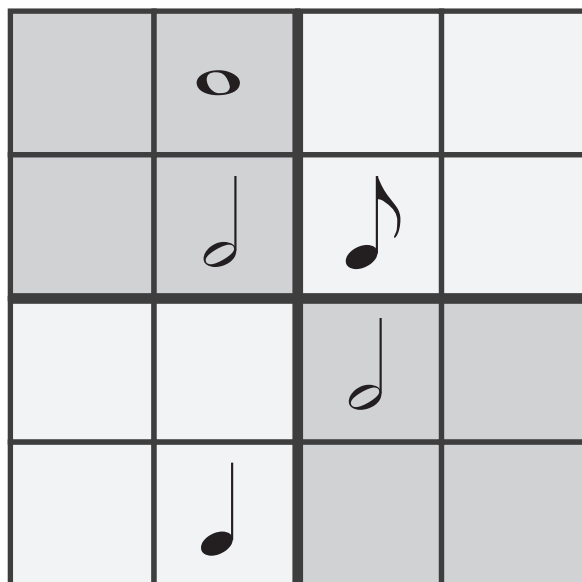
- ☒ a) 2  1  1  ➔
- b) 2  1  2 
- d) 4 
- e) 2  2  2 
- f) 1  3  1 
- g) 1  1  2  2 
- h) 1  2  1 
- i) 1  1  1  1 



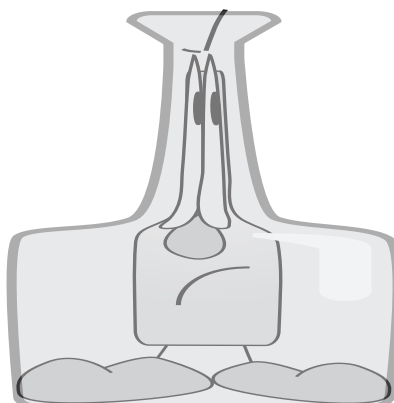


NOTAKUS

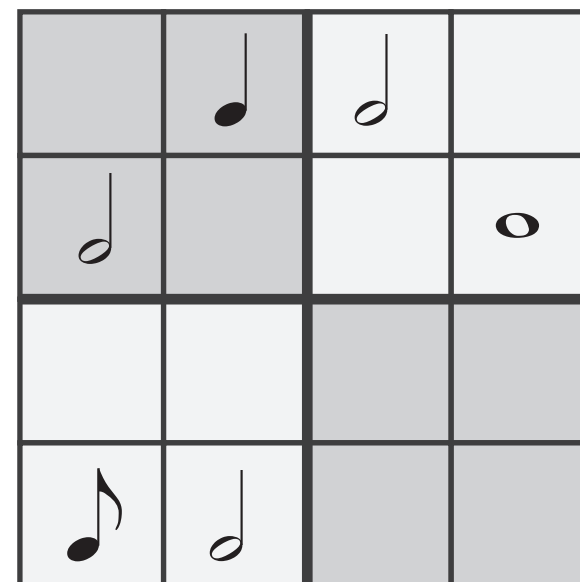
Emplea las figuras de redonda, blanca, negra y corchea para completar estos notakus.
Recuerda que no se puede repetir ninguna figura en una misma fila o columna.



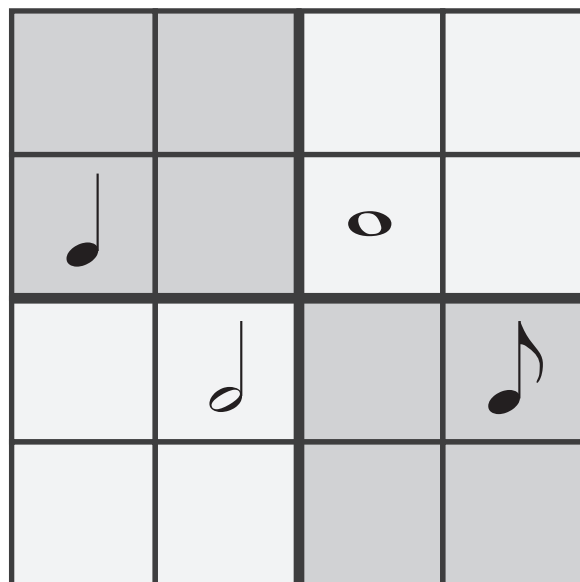
a

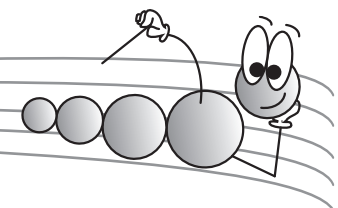


b



c





NOTAKUS

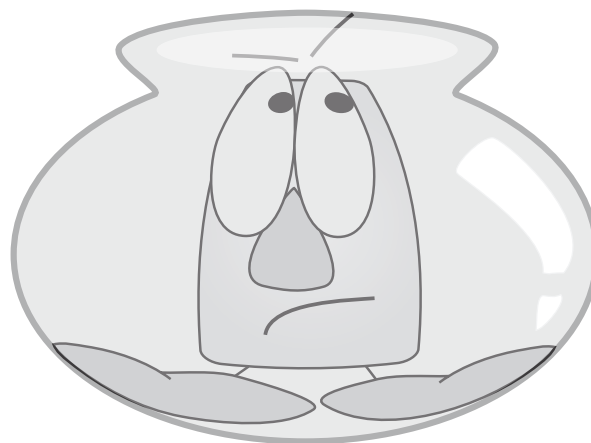
Emplea las figuras de redonda, blanca, negra y corchea para completar estos notakus. Recuerda que no se puede repetir ninguna figura en una misma fila o columna.

a

o	♪		
	♪		
		o	
		♪	♪

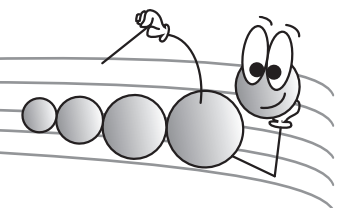
b

	♪	♪	
♪			♪
			♪
	♪		



c

	o		
	♪		
		♪	
		o	



NOTAKUS

Emplea las figuras de blanca, negra, corchea y semicorchea para completar estos notakus.
 Recuerda que no se puede repetir ninguna figura en una misma fila o columna.

		♪	
		♩	
	♩		
	♪		

a

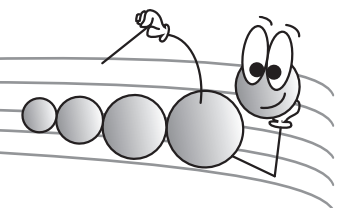
	♪	♩	
			♩
			♪
	♩	♩	

b



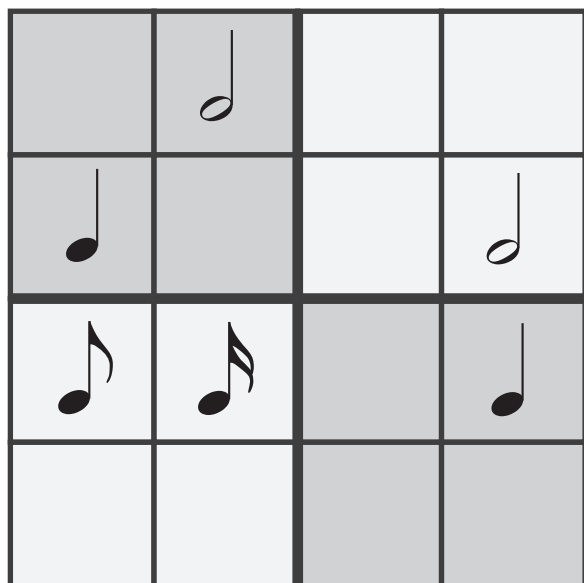
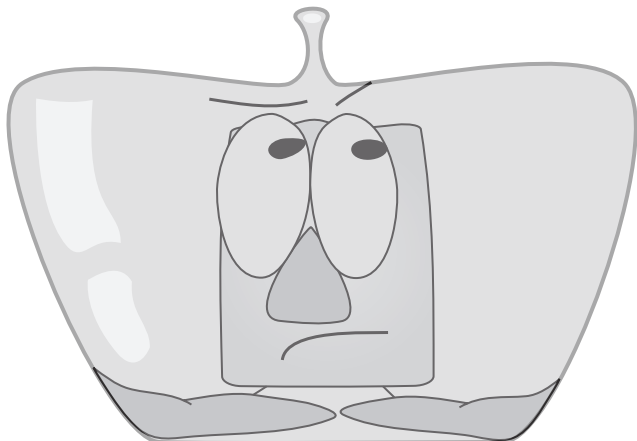
♩		♩	
♪			♩
♪		♩	

c

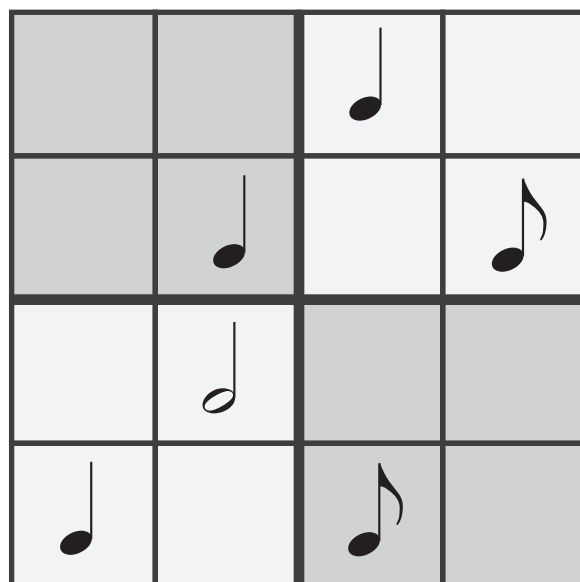


NOTAKUS

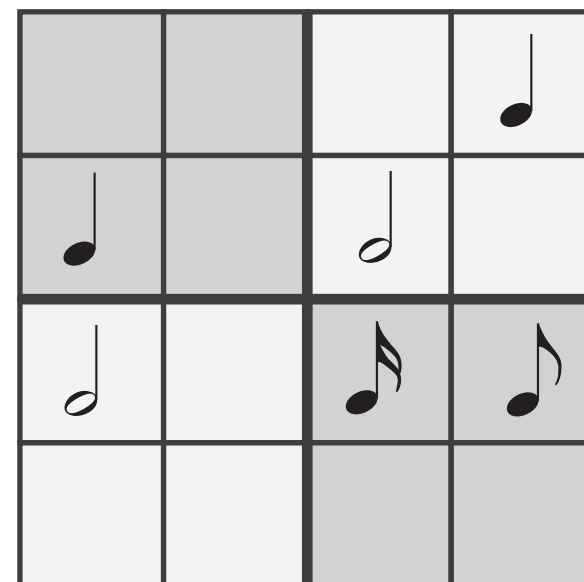
Emplea las figuras de blanca, negra, corchea y semicorchea para completar estos notakus.
Recuerda que no se puede repetir ninguna figura en una misma fila o columna.



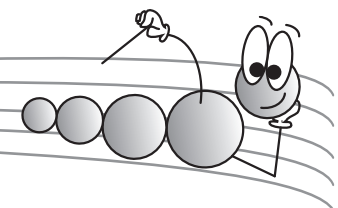
a



b

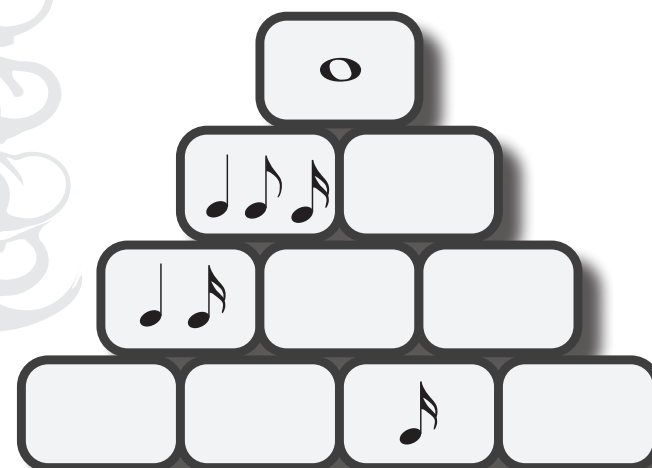
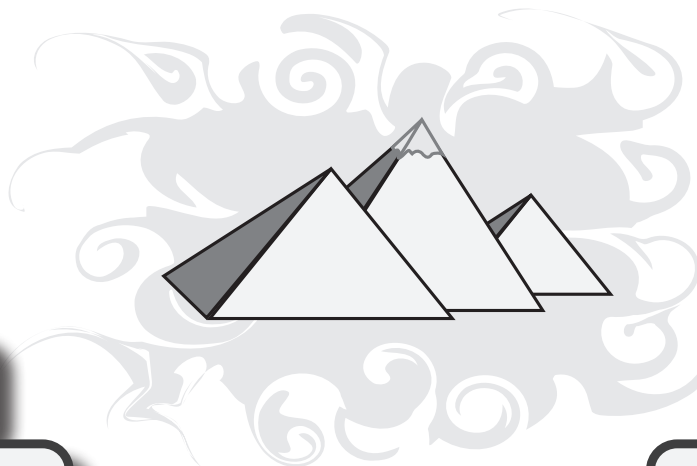
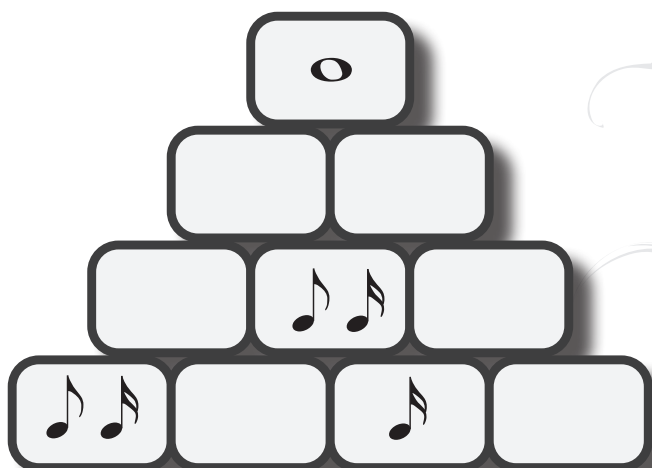
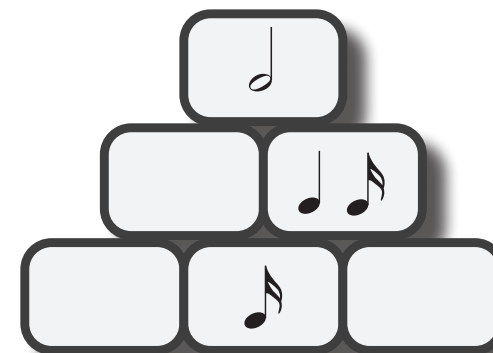
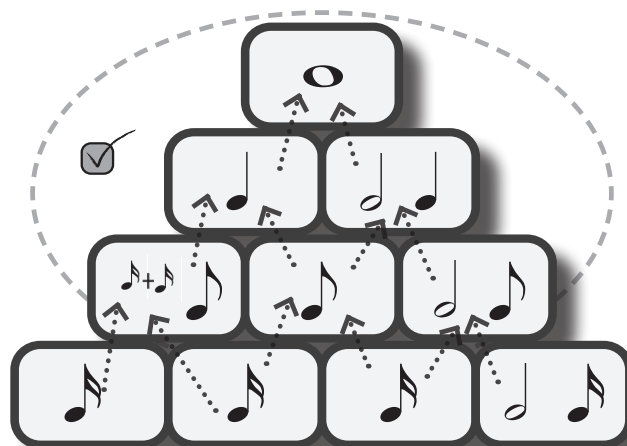
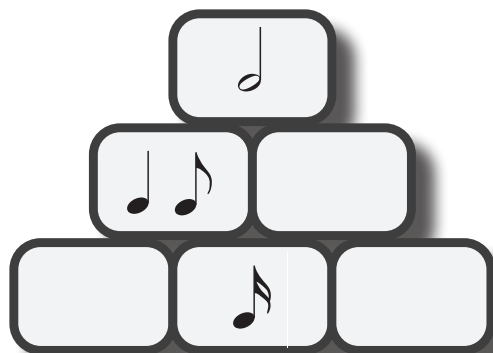


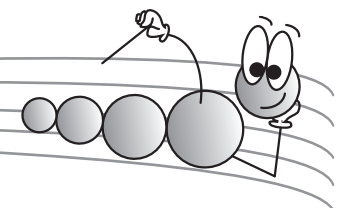
c



PIRÁMIDES

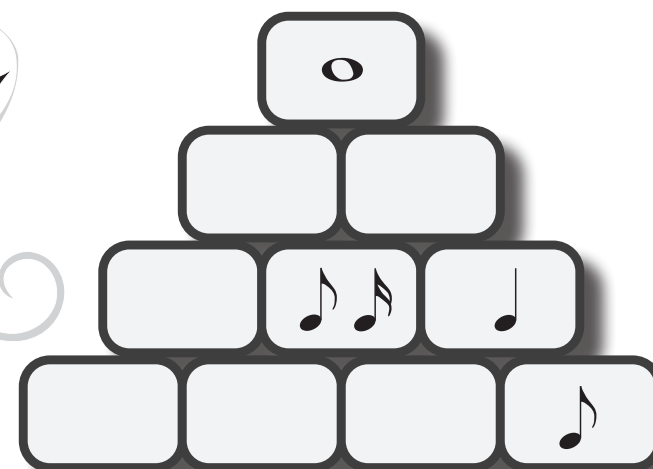
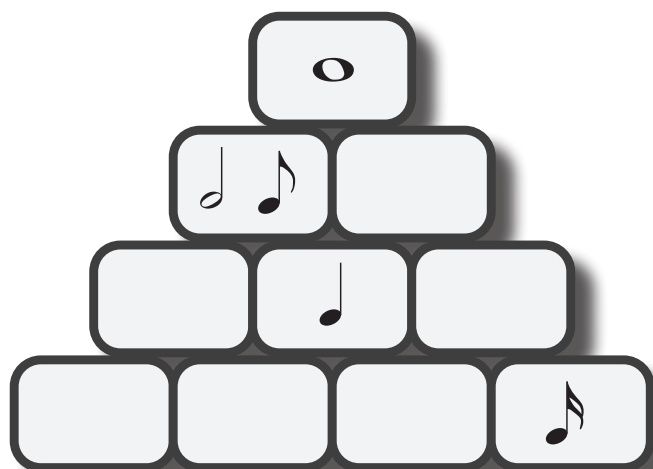
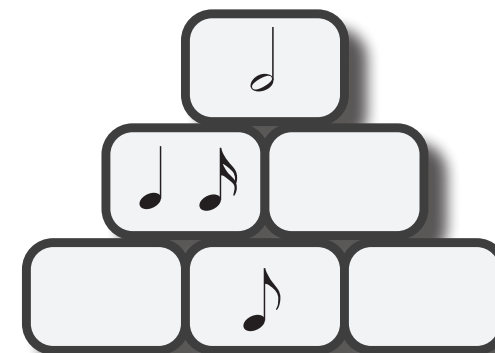
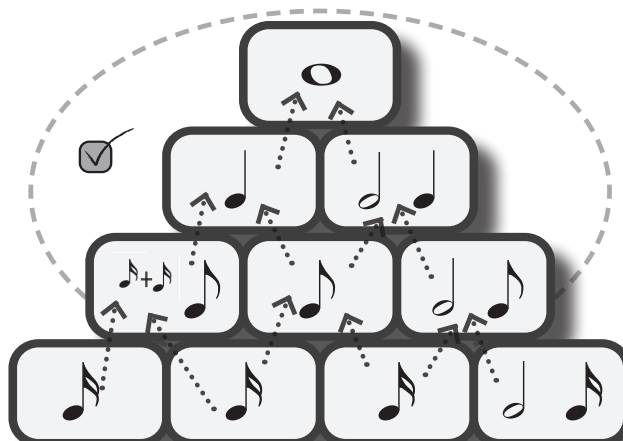
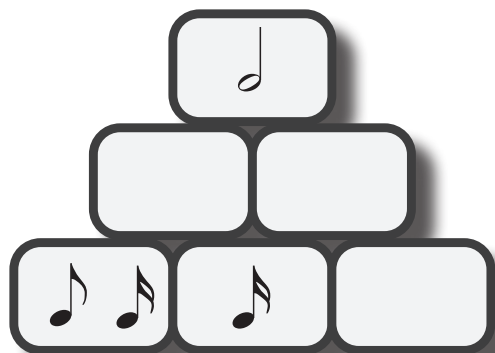
Completa las pirámides siguiendo el ejemplo. Cada recuadro es el resultado de la suma de los dos de abajo. No se pueden repetir figuras en una misma casilla.

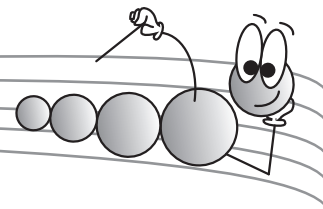




PIRÁMIDES

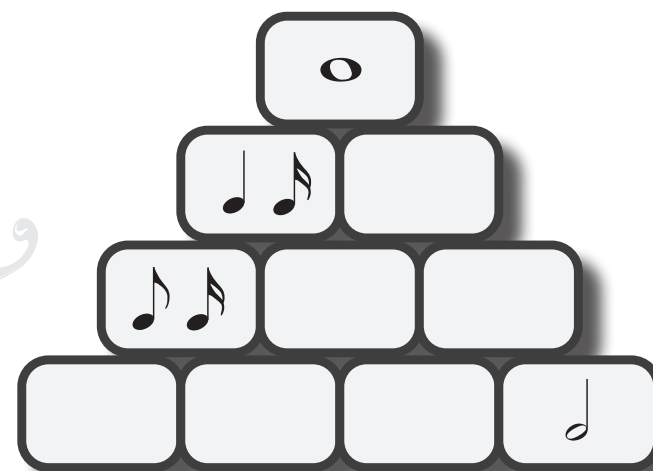
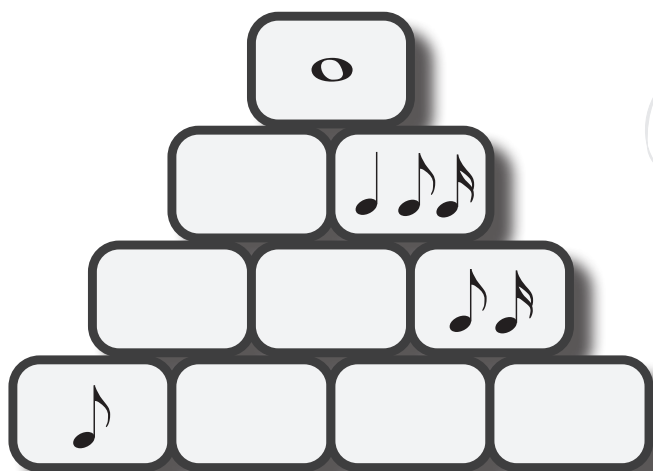
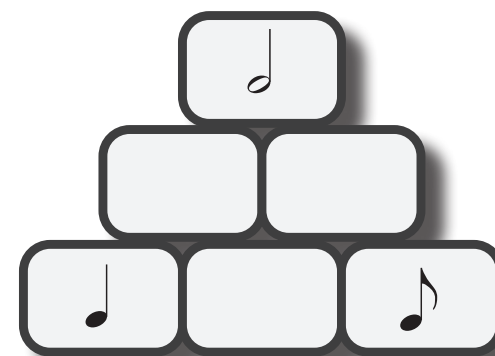
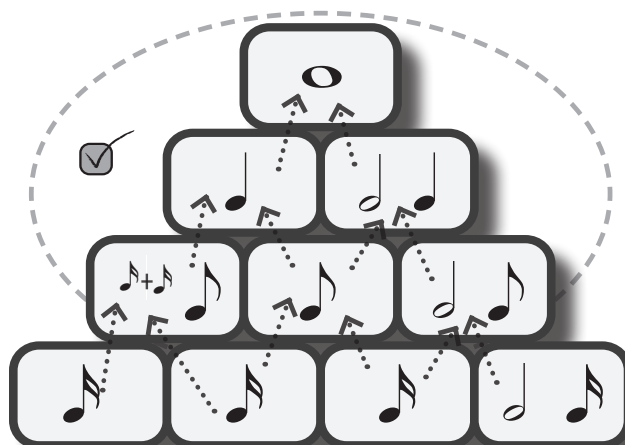
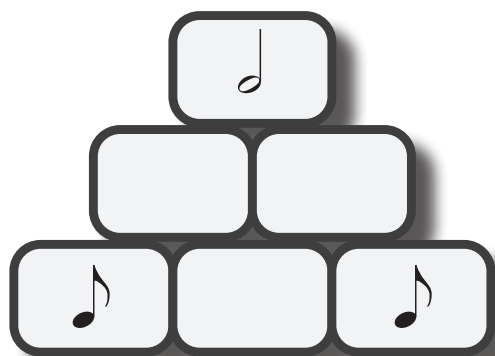
Completa las pirámides siguiendo el ejemplo. Cada recuadro es el resultado de la suma de los dos de abajo.
No se pueden repetir figuras en una misma casilla.

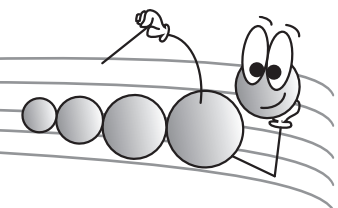




PIRÁMIDES

Completa las pirámides siguiendo el ejemplo. Cada recuadro es el resultado de la suma de los dos de abajo.
No se pueden repetir figuras en una misma casilla.





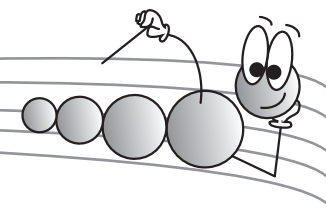
¡A VUELTAS!

Completa estos esquemas siguiendo el ejemplo.

Diagram illustrating a sequence of musical notation patterns arranged in a circular path, numbered 1 through 12. Each pattern consists of a box containing musical notation, a central pentagon with a number, and another box containing musical notation. The sequence is connected by dashed lines, forming a continuous loop. The patterns are as follows:

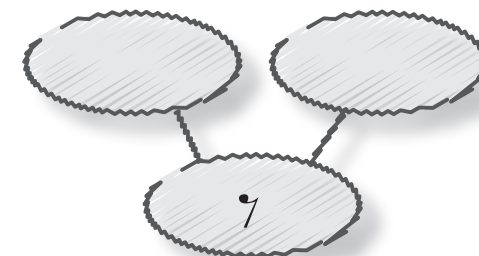
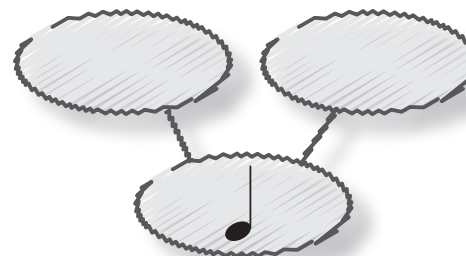
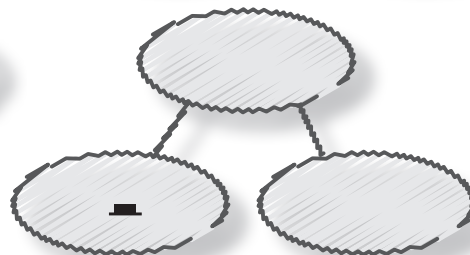
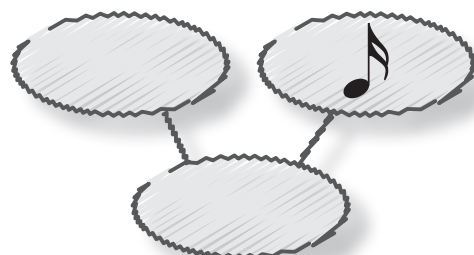
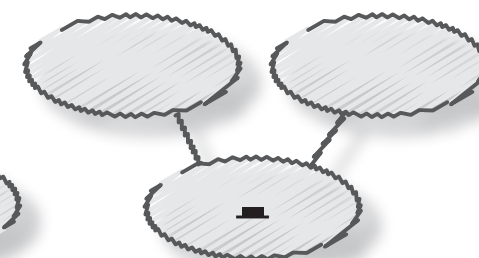
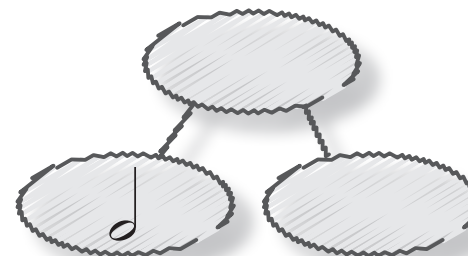
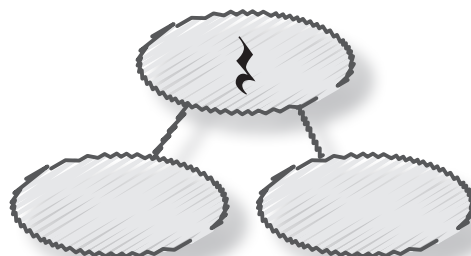
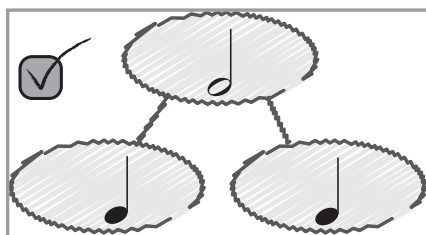
- 1. Box: Two eighth notes. Pentagon: 1. Box: Two eighth notes.
- 2. Box: Two eighth notes. Pentagon: 2. Box: Two eighth notes.
- 3. Box: Two eighth notes. Pentagon: 3. Box: Two eighth notes.
- 4. Box: Two eighth notes. Pentagon: 4. Box: Two eighth notes.
- 5. Box: Two eighth notes. Pentagon: 5. Box: Two eighth notes.
- 6. Box: Two eighth notes. Pentagon: 6. Box: Two eighth notes.
- 7. Box: Two eighth notes. Pentagon: 7. Box: Two eighth notes.
- 8. Box: Two eighth notes. Pentagon: 8. Box: Two eighth notes.
- 9. Box: Two eighth notes. Pentagon: 9. Box: Two eighth notes.
- 10. Box: Two eighth notes. Pentagon: 10. Box: Two eighth notes.
- 11. Box: Two eighth notes. Pentagon: 11. Box: Two eighth notes.
- 12. Box: Two eighth notes. Pentagon: 12. Box: Two eighth notes.

Each pattern is connected to the next by a dashed line, forming a continuous loop. The sequence is numbered 1 through 12, with the first pattern (1) being the example.



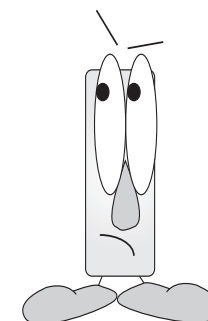
¿CUÁNTO?

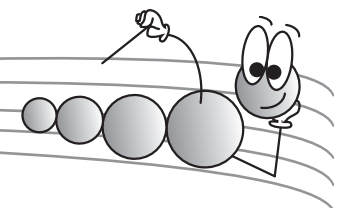
Completa los esquemas siguiendo el ejemplo.



Completa las frases.

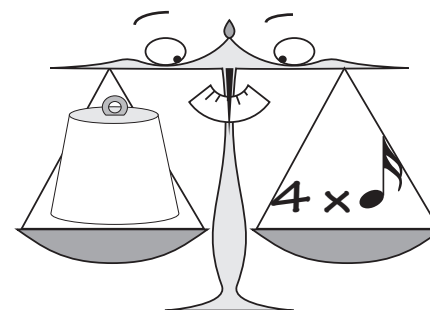
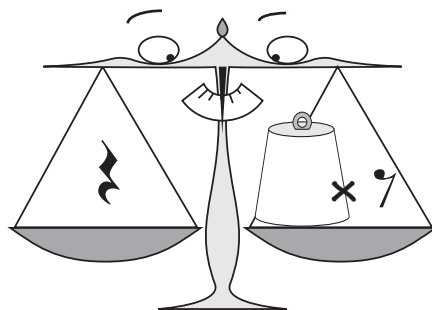
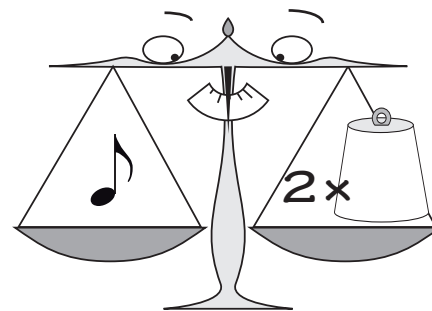
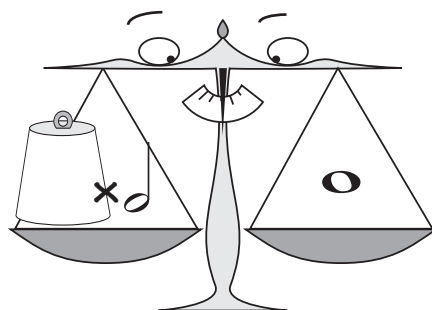
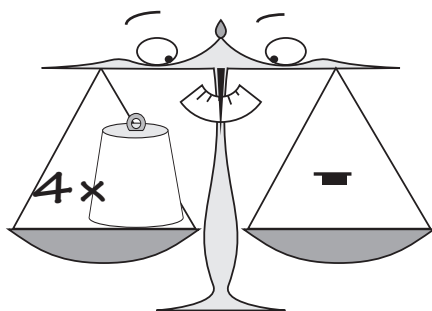
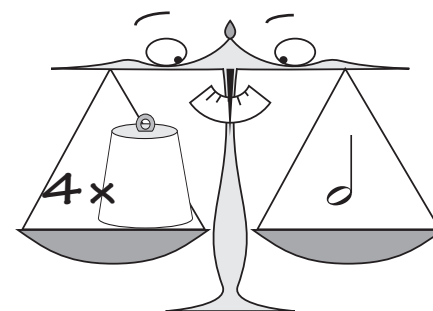
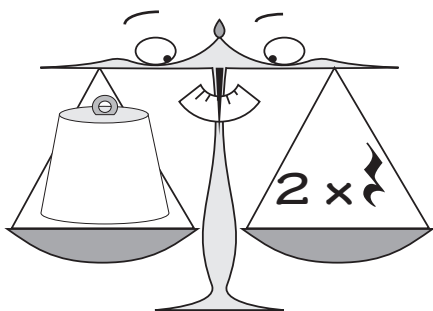
- 1 redonda vale 4 _____.
- El silencio de blanca se escribe en la línea _____.
- 8 semicorcheas forman 1 _____.
- 1 negra vale 2 _____.
- La corchea es _____ que la semicorchea.
- 1 _____ vale 2 negras.
- El silencio de redonda se escribe en la línea _____.
- 4 corcheas valen 2 _____.

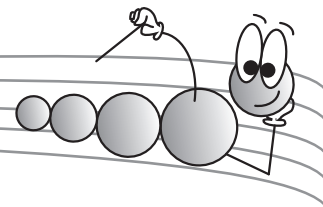




EN LA BALANZA

Completa los pesos dejando las balanzas en equilibrio.





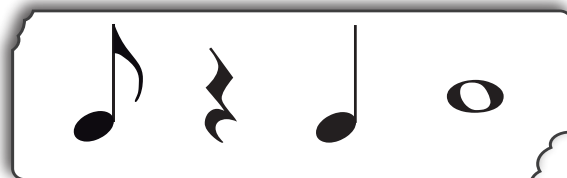
¡EL MÁS PEQUEÑO!

Elige el valor más pequeño de cada grupo.

1



8



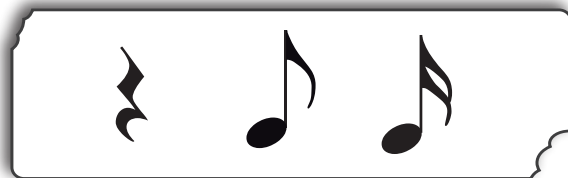
2



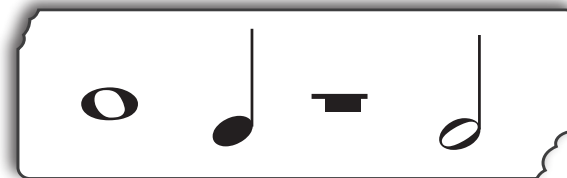
7



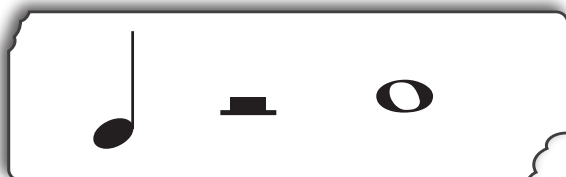
3



6

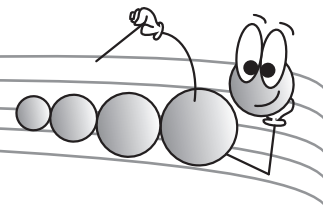


4



5

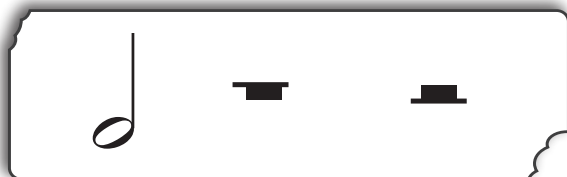




¡EL MÁS GRANDE!

Elige el valor más grande de cada grupo.

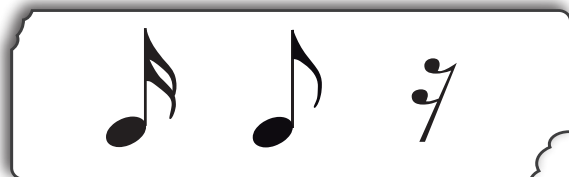
1



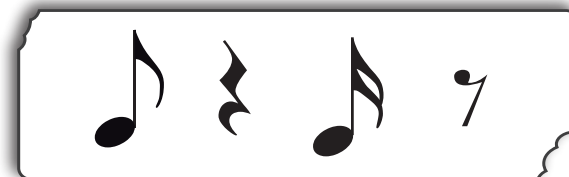
8



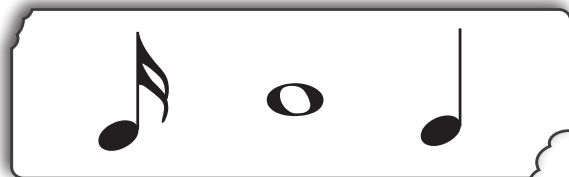
2



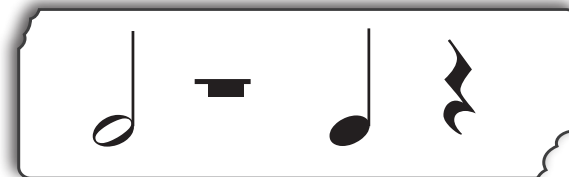
7



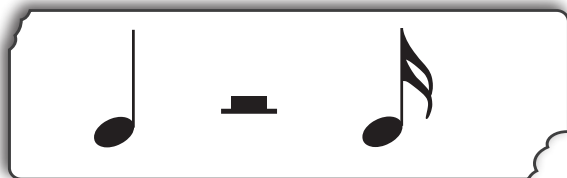
3



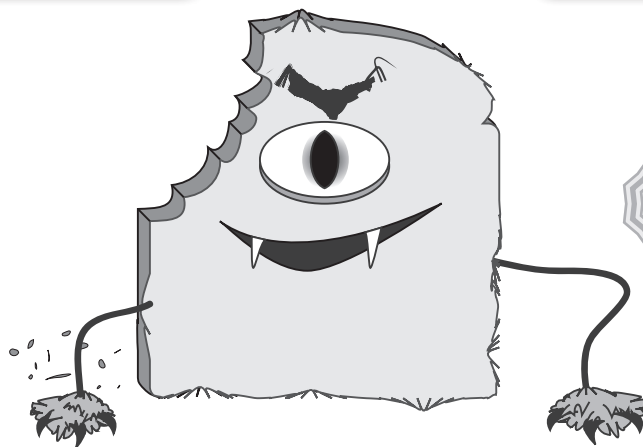
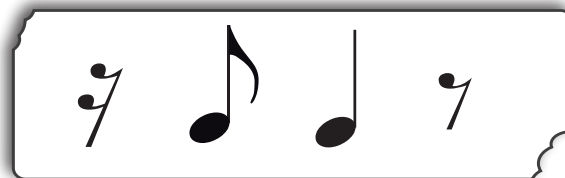
6

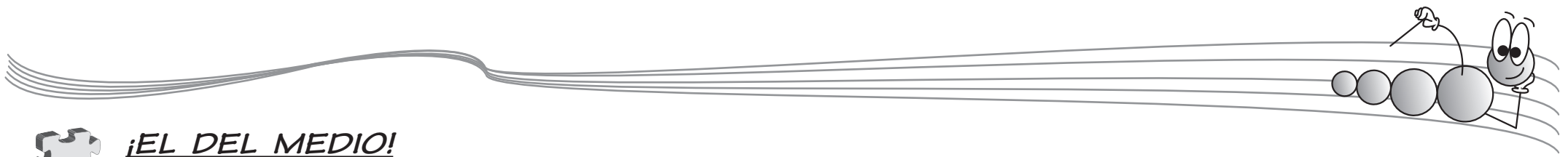


4



5

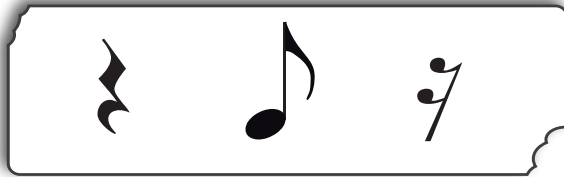




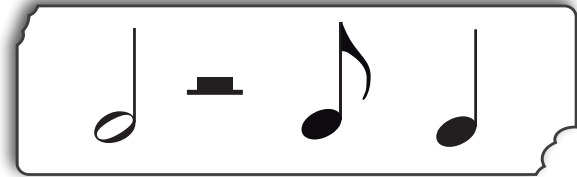
¡EL DEL MEDIO!

Elige el valor intermedio de cada grupo.

1



8



2



le



7



3



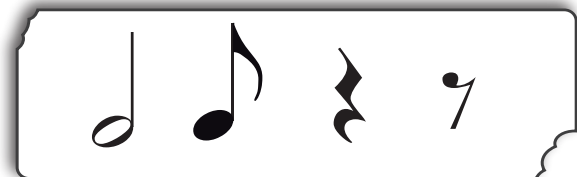
6

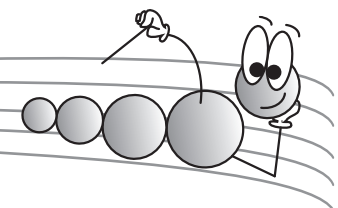


4



5

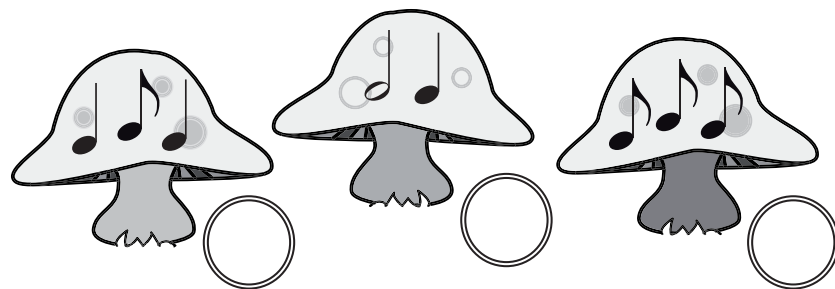




CHAMPIÑONES

Según el valor de cada champiñón, ordénalos de menor a mayor.

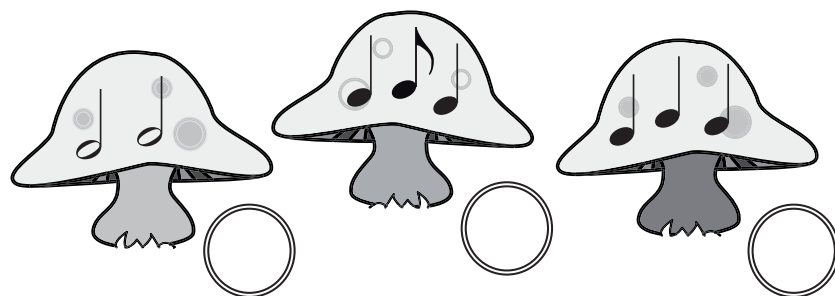
a



b



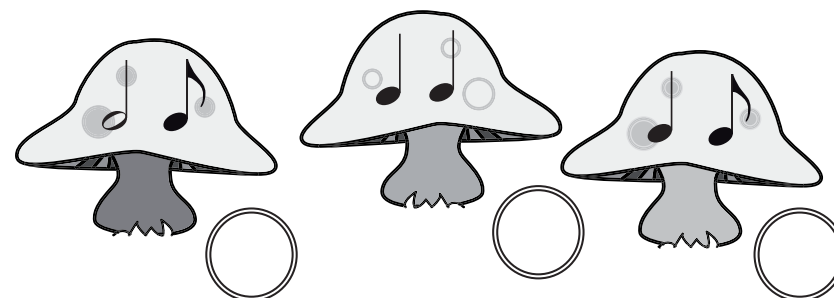
c



d

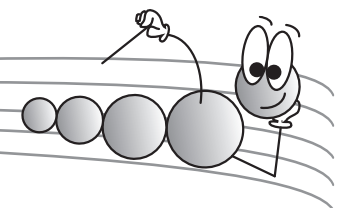


e



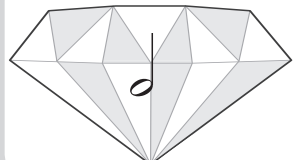
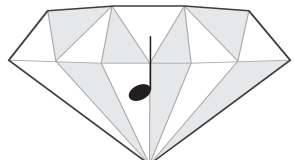
f

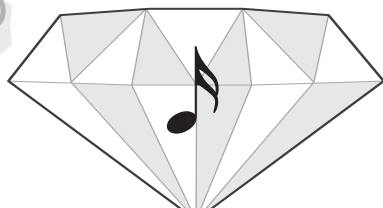
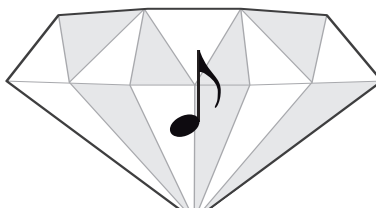


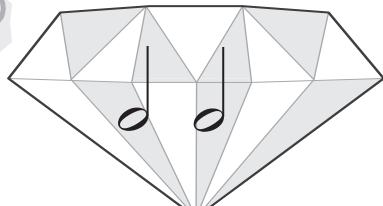
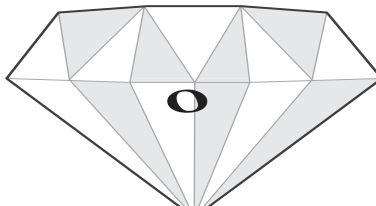


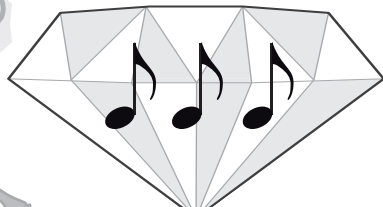
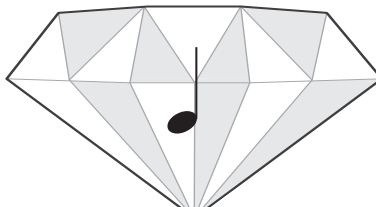
DIAMANTES

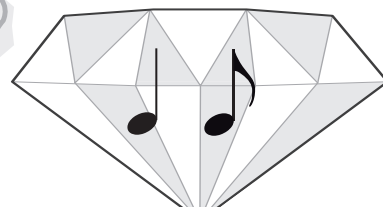
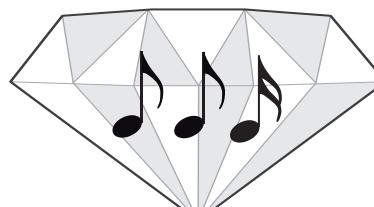
Clasifica estas parejas de diamantes según sus valores empleando estos símbolos: $>$ (más grande que), $<$ (más pequeño que), $=$ (igual que). Sigue el ejemplo.

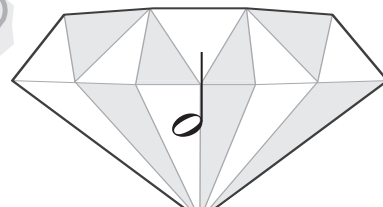
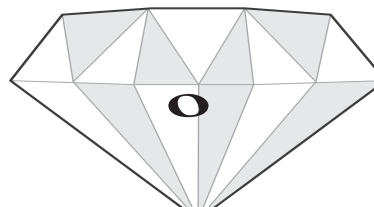
0  ☒  $>$

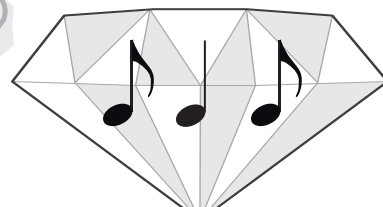
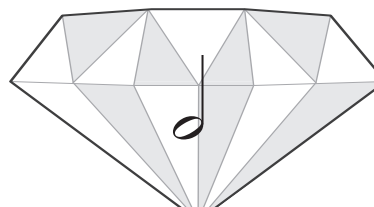
1  

2  

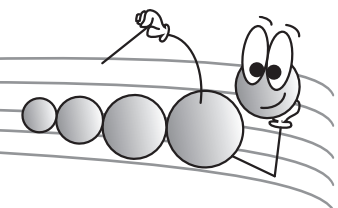
3  

4  

5  

6  

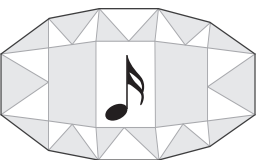

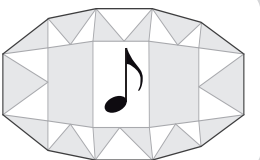




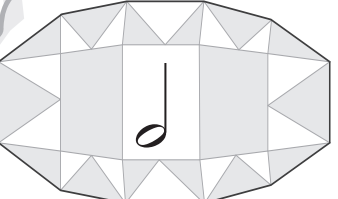

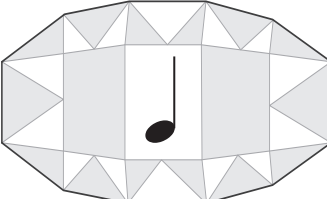
RUBÍES

Clasifica estas parejas de rubíes según sus valores empleando estos símbolos: $>$ (más grande que), $<$ (más pequeño que), $=$ (igual que). Sigue el ejemplo.

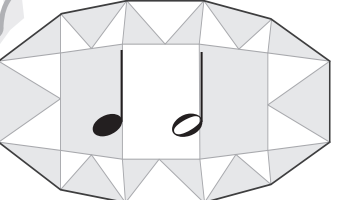
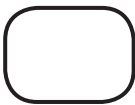
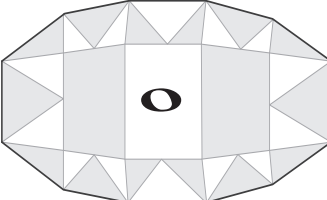
0

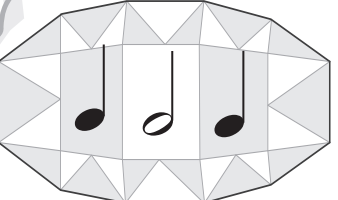
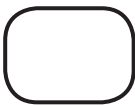
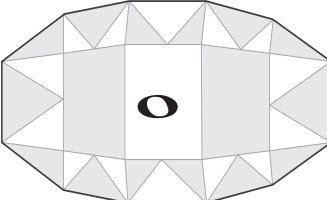
1

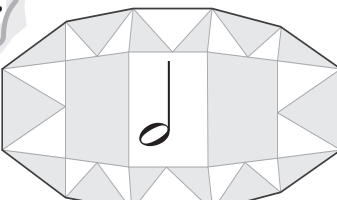

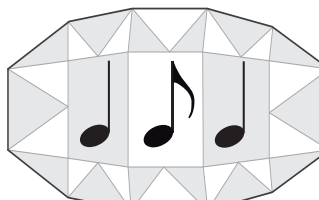
2

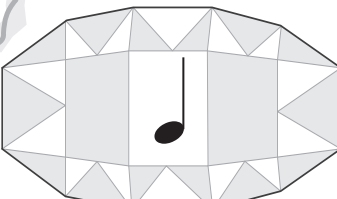
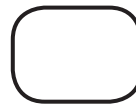
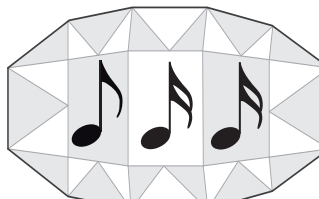
3

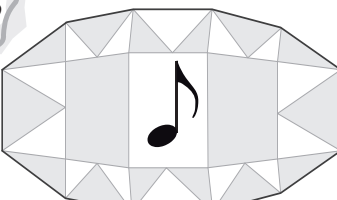
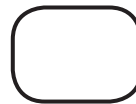
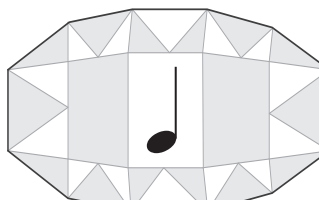
4

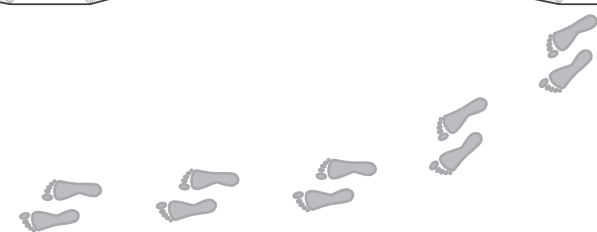
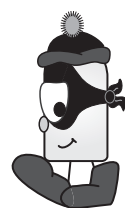
  

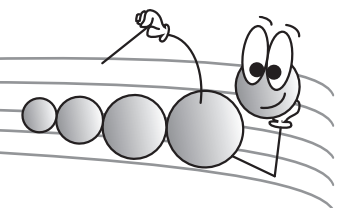
5

6

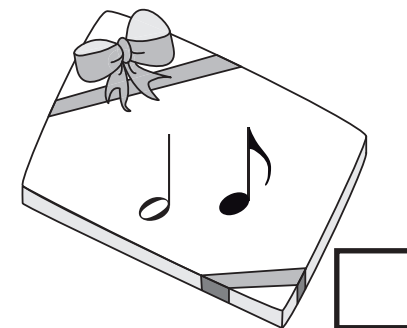
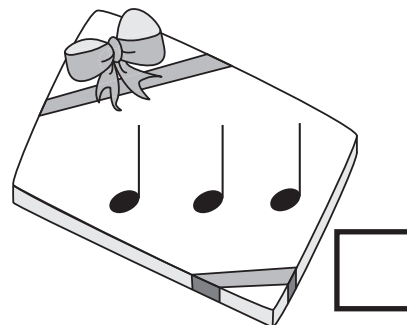
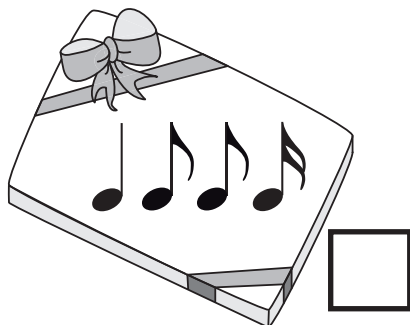
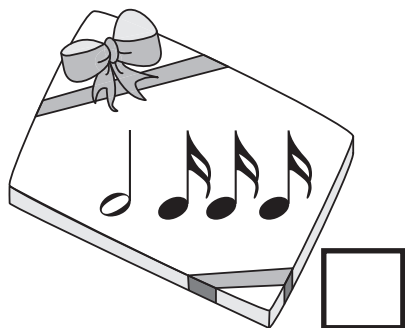




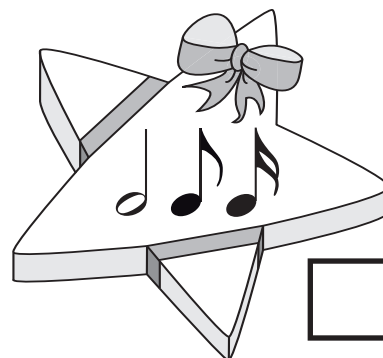
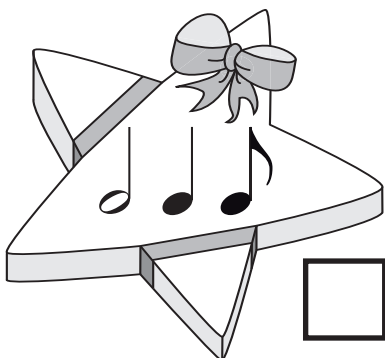
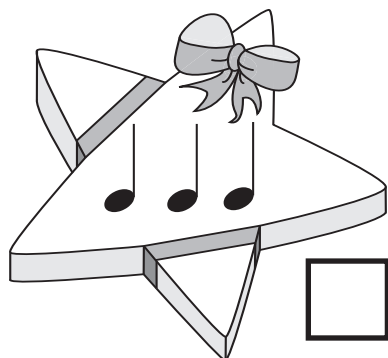
CAJAS DE REGALO

Según el valor de cada caja, ordénalas de mayor a menor.

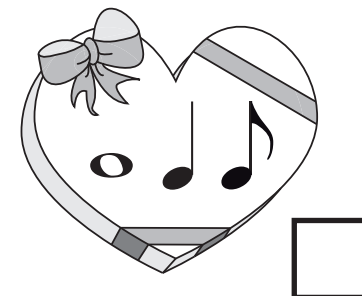
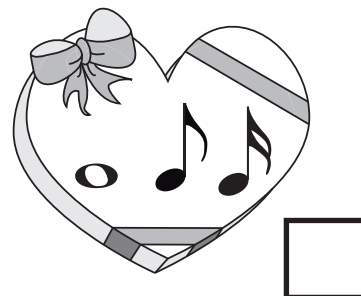
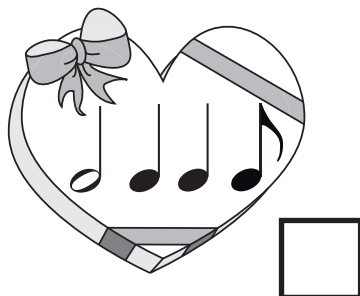
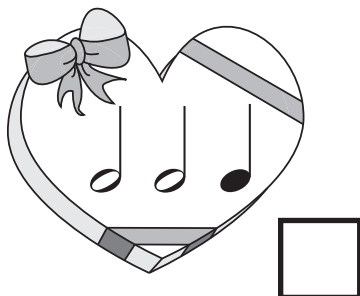
a

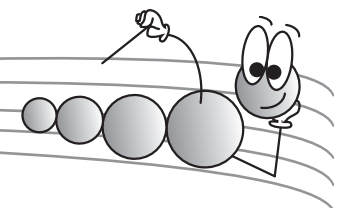


b



c

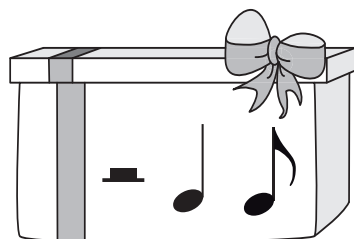
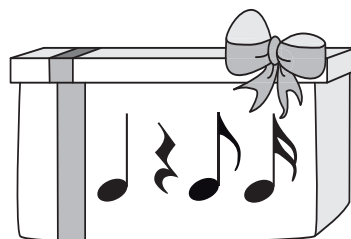
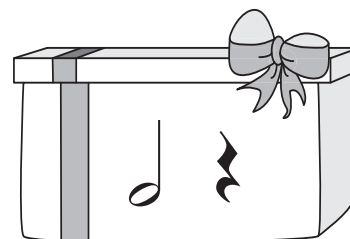
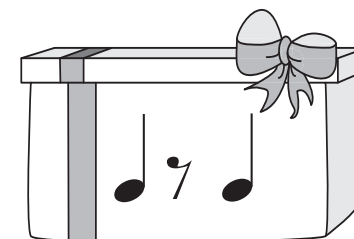




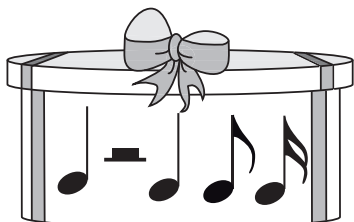
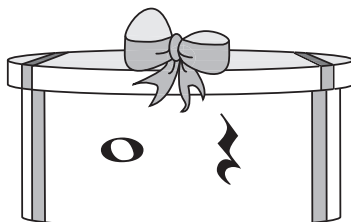
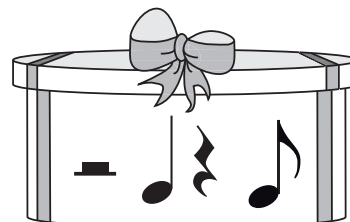
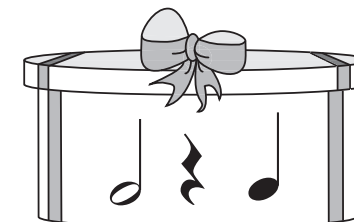
CAJAS DE REGALO

Según el valor de cada caja, ordénalas de menor a mayor.

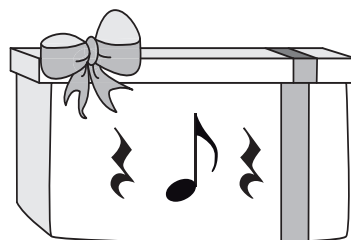
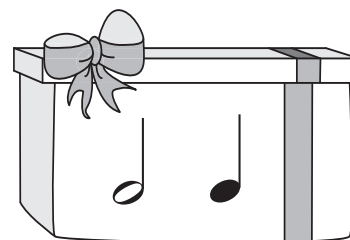
a

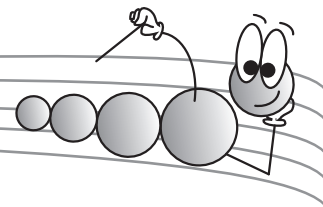
☐☐☐☐

b

☐☐☐☐


c


☐☐☐☐





MISMA TALLA


¿Cuál es la opción correcta?


 =

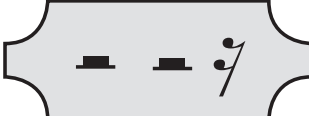
(a) 


(b) 


(c) 


 =


(a) 

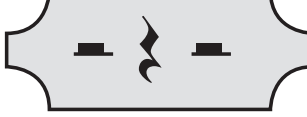
(b) 

(c) 


 =


(a) 

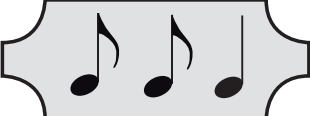
(b) 


(c) 





 =


(a) 


(b) 


(c) 


 =


(a) 


(b) 

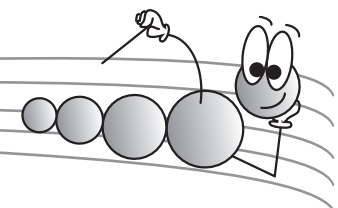
(c) 

 =

(a) 

(b) 

(c) 



MISMA TALLA

¿Cuál es la opción correcta?

O =

- (a)
- (b)
- (c)

♪ =

- (a)
- (b)
- (c)

O =

- (a)
- (b)
- (c)



♪ =

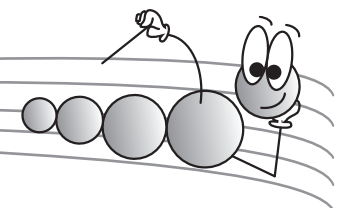
- (a)
- (b)
- (c)

■ =

- (a)
- (b)
- (c)

♪ =

- (a)
- (b)
- (c)



SUMAS MUSICALES

Completa las sumas musicales. Luego, inventate tú una para el apartado “g”.

a

$$\text{quarter note} + \text{quarter note} + \boxed{} + \text{quarter note} = \text{half note}$$

$$\boxed{} + \text{quarter note} + \text{quarter note} + \text{quarter note} = \text{half note}$$

d

b

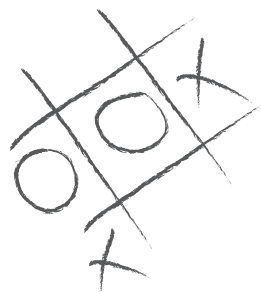
$$\boxed{} + \text{quarter note} + \text{quarter note} + \text{quarter note} = \text{half note}$$

$$\text{quarter note} + \text{quarter note} + \boxed{} + \text{quarter note} = \text{half note}$$

e

c

$$\text{quarter note} + \boxed{} + \text{quarter note} = \text{half note}$$

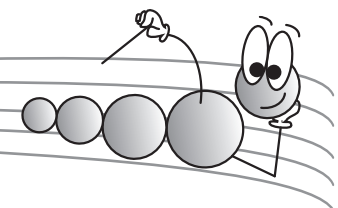


$$\text{quarter note} + \text{quarter note} + \boxed{} = \text{half note}$$

f

g

?



SUMAS MUSICALES

Completa las sumas musicales. Luego, invéntate tú una para el apartado “g”.

a

$$\text{eighth note} + \boxed{} + \text{eighth note} + \text{quarter note} = \text{half note}$$

$$\boxed{} + \text{quarter note} + \text{quarter note} + \text{quarter note} = \text{half note}$$

d

b

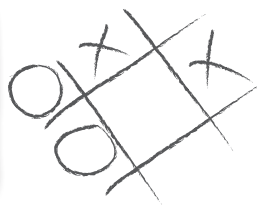
$$\text{quarter note} + \text{half note} + \boxed{} + \text{quarter note} = \text{half note}$$

$$\text{quarter note} + \text{quarter note} + \boxed{} + \text{quarter note} = \text{half note}$$

e

c

$$\text{quarter note} + \boxed{} + \text{eighth note} = \text{quarter note}$$

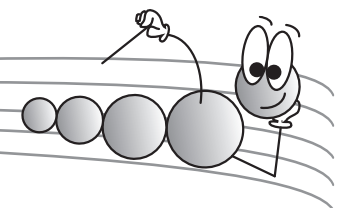


$$\text{half note} + \boxed{} + \text{quarter note} + \text{quarter note} = \text{whole note}$$

f

?

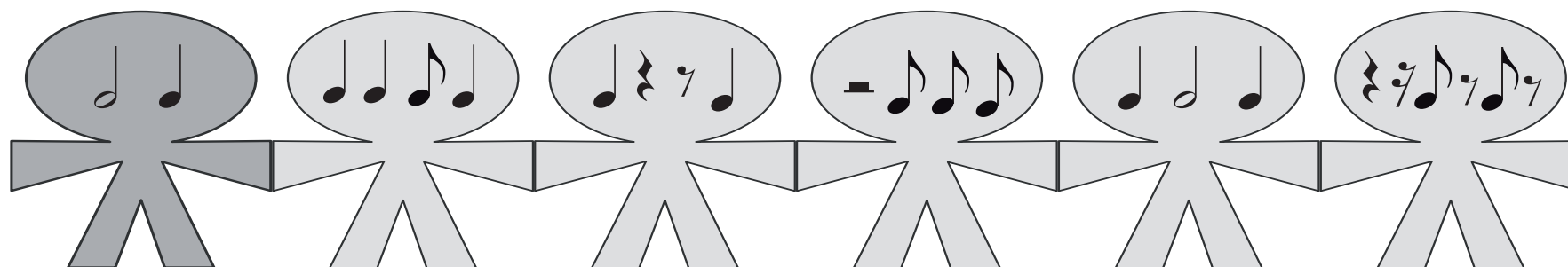
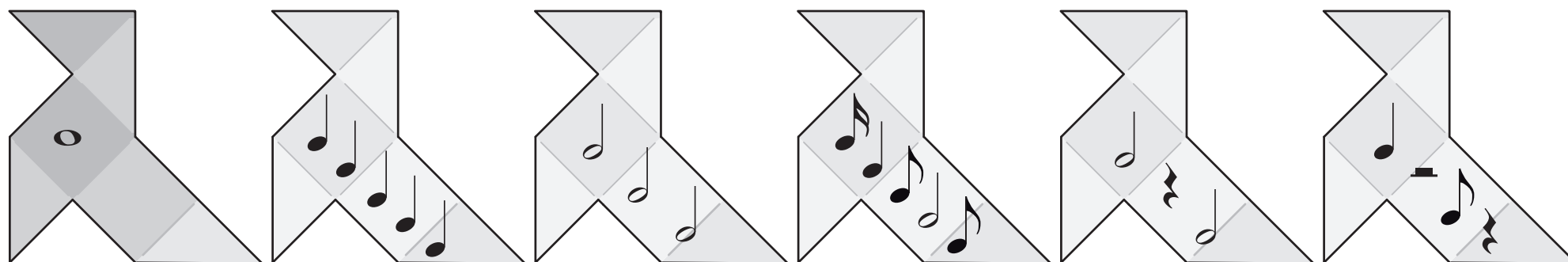
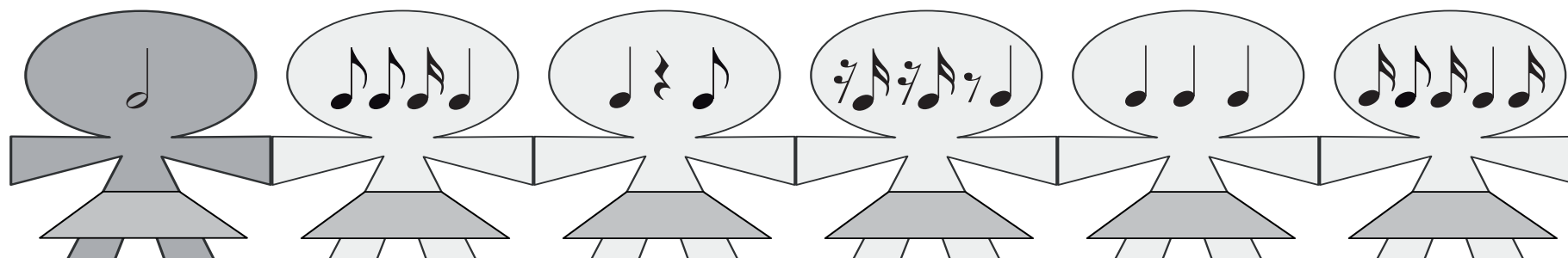
g

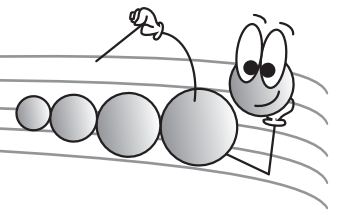


DE SOBRA

¿Qué figura musical sobra para que todos los origamis valgan lo mismo?

Sólo se puede quitar una nota o silencio. Fíjate en el valor de los primeros de cada serie para corregir el resto.

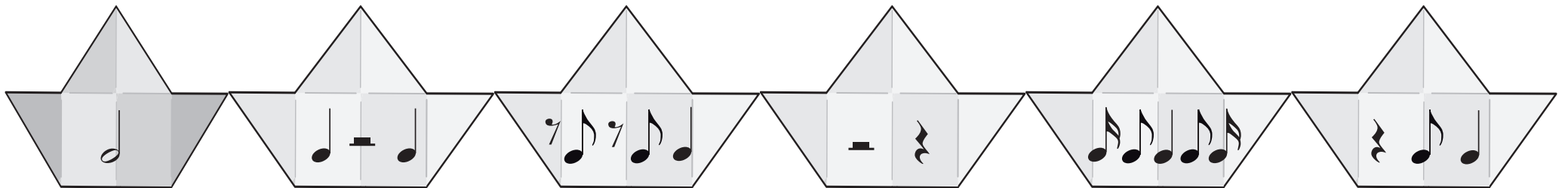
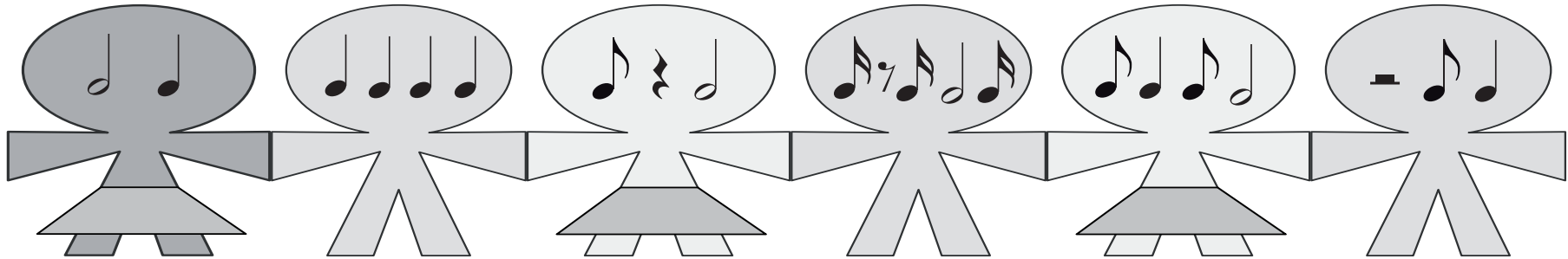
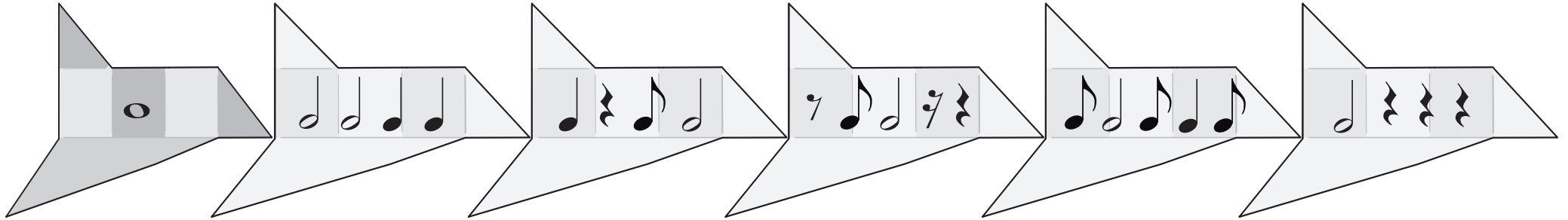


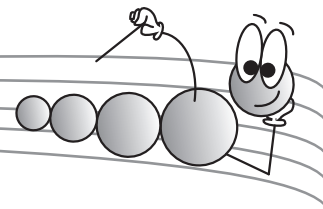


DE SOBRA

¿Qué figura musical sobra para que todos los origamis valgan lo mismo?

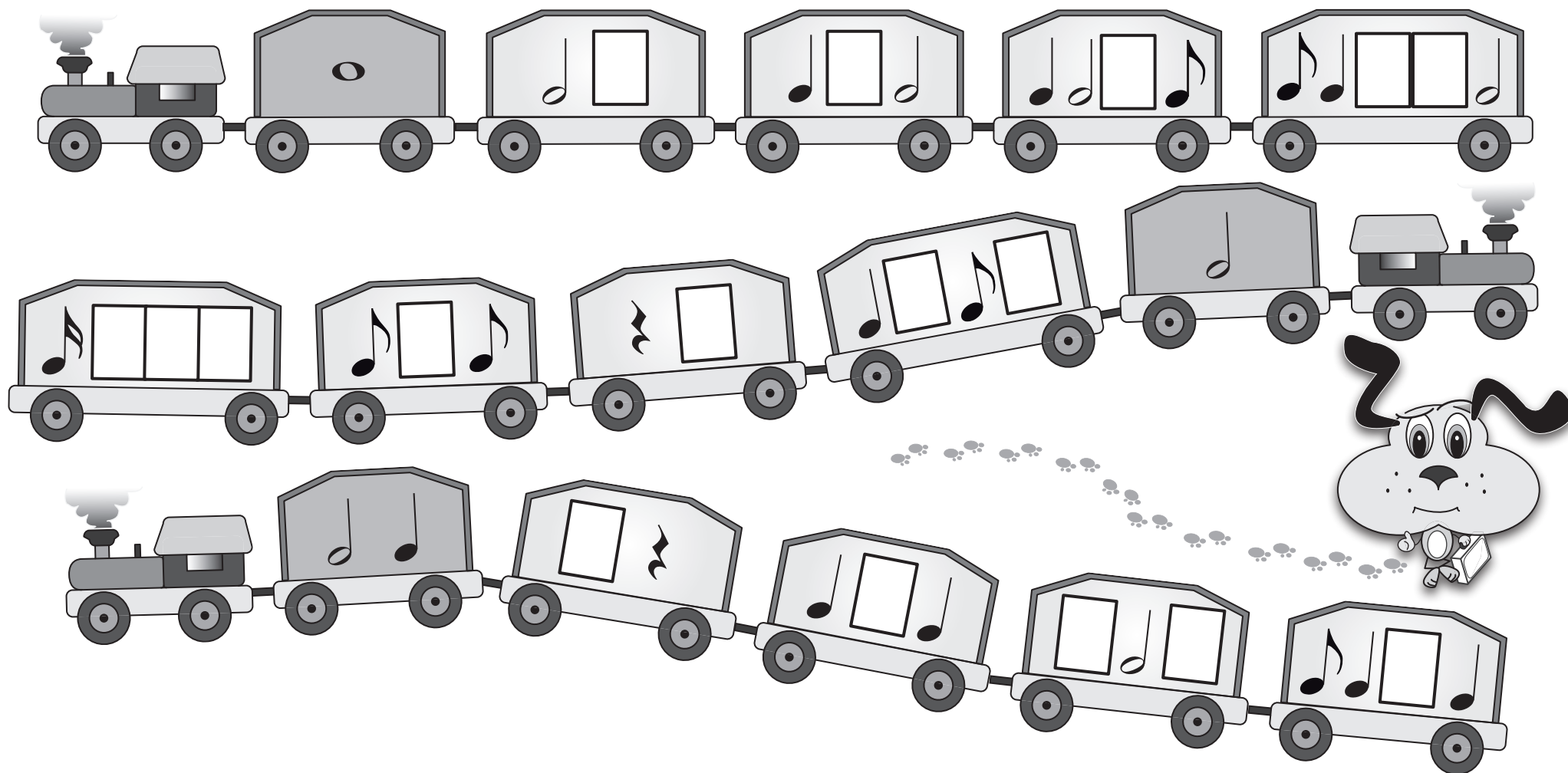
Sólo se puede quitar una nota o silencio. Fíjate en el valor de los primeros de cada serie para corregir el resto.

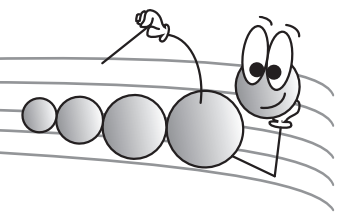




¡EL TREN SE VA!

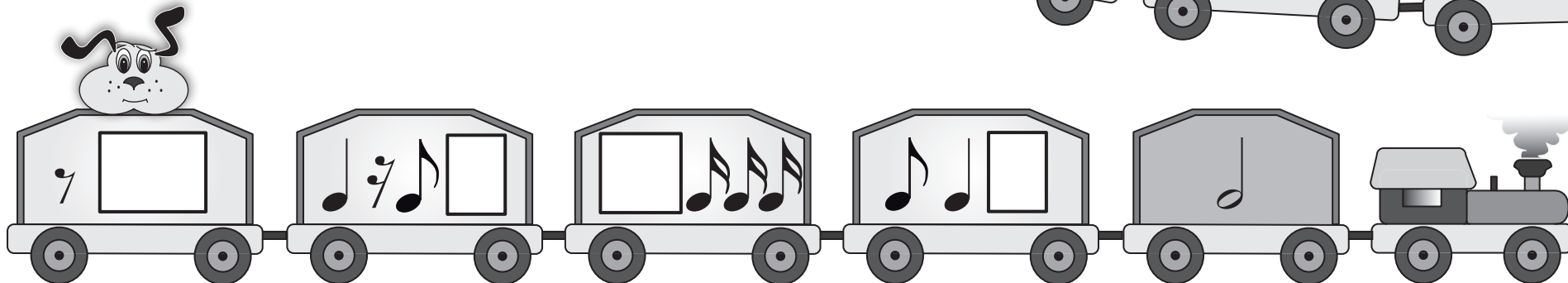
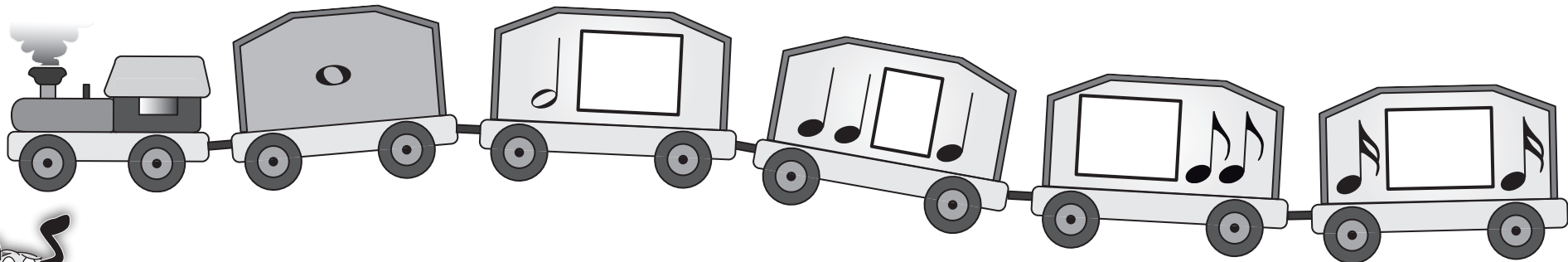
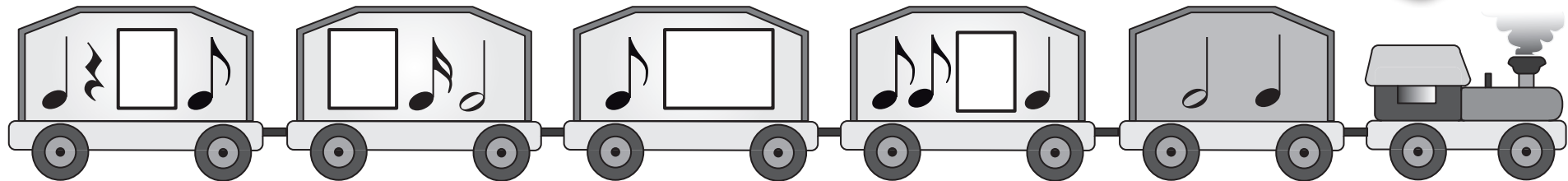
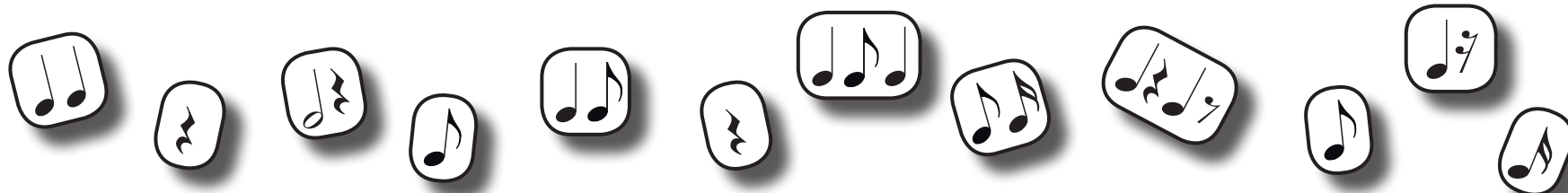
¿Qué figura falta para que todos los vagones de cada tren valgan lo mismo?
Sólo se puede poner una nota o silencio en cada recuadro. Fíjate en el valor de los primeros vagones.

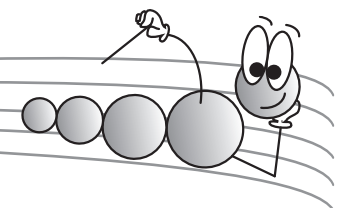




¡EN MARCHA!

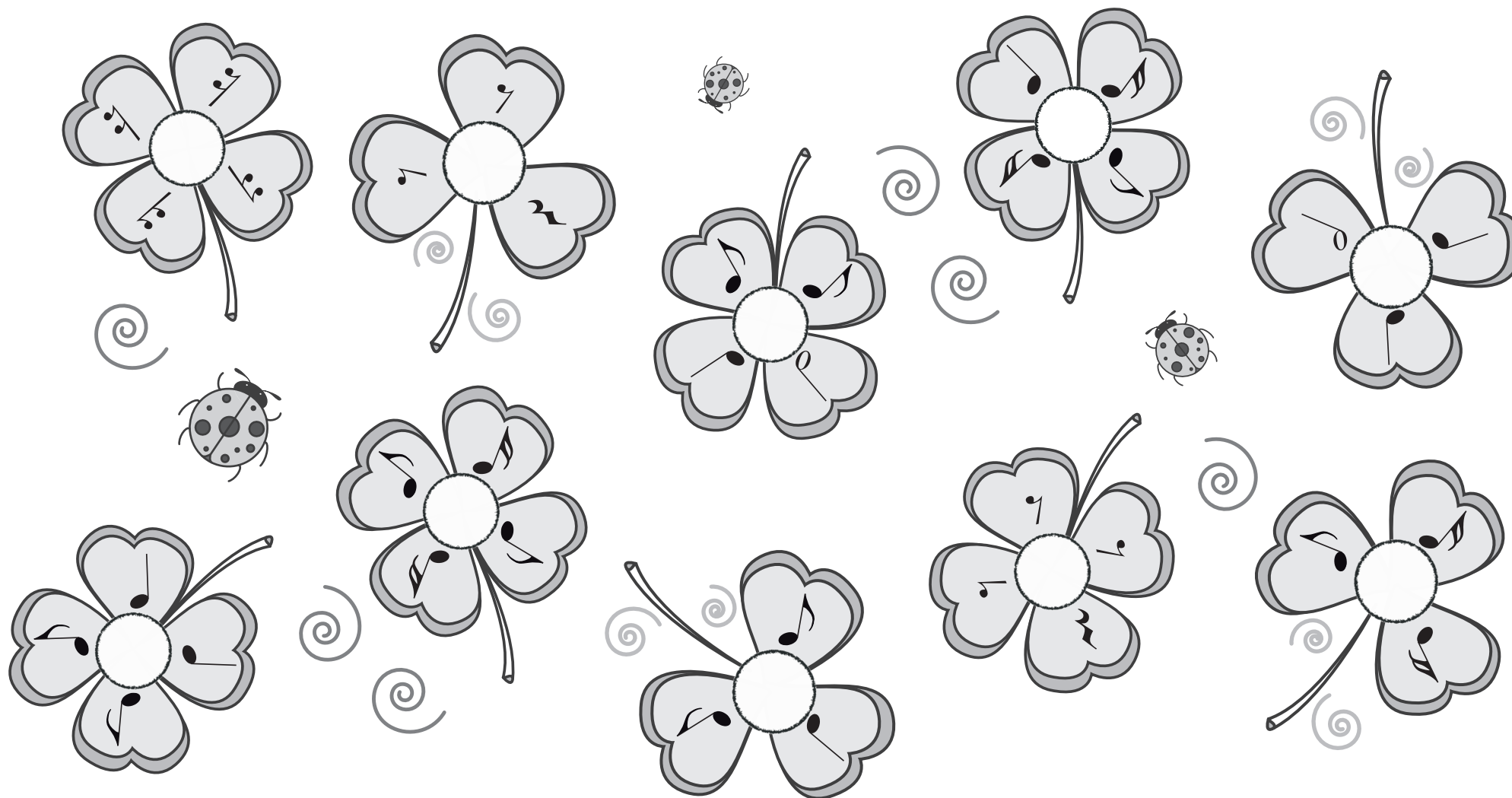
¿Cuál es la opción adecuada para que todos los vagones de cada tren valgan lo mismo?
Fíjate en el valor de los primeros vagones.

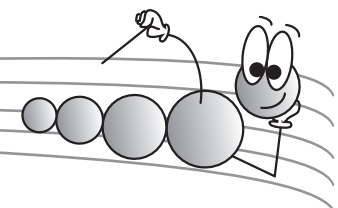




TRÉBOLES

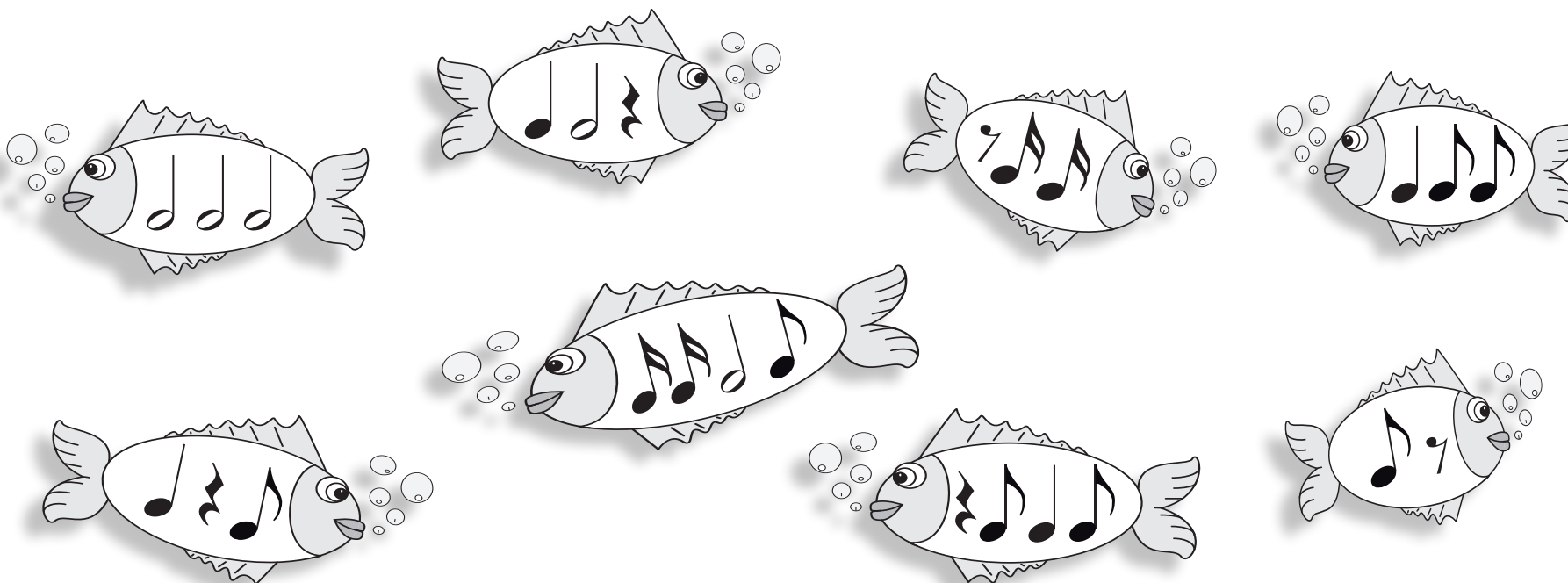
Suma los valores de los pétalos de cada trébol y escribe el resultado en el círculo central.

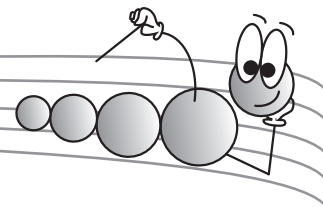




PINGÜINOS Y PECES

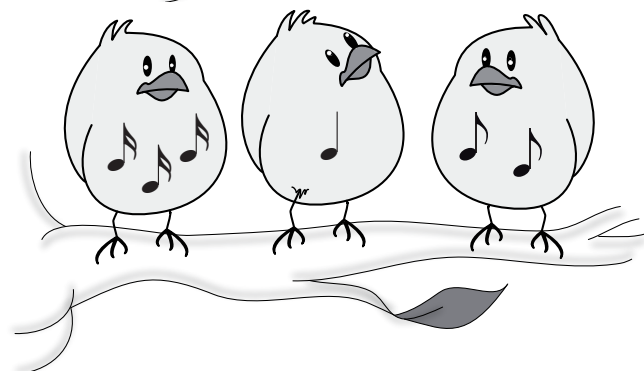
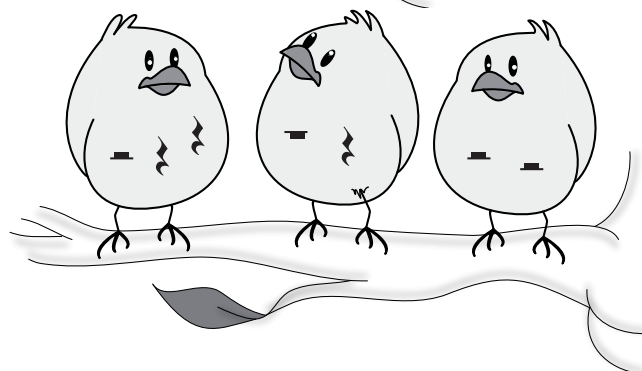
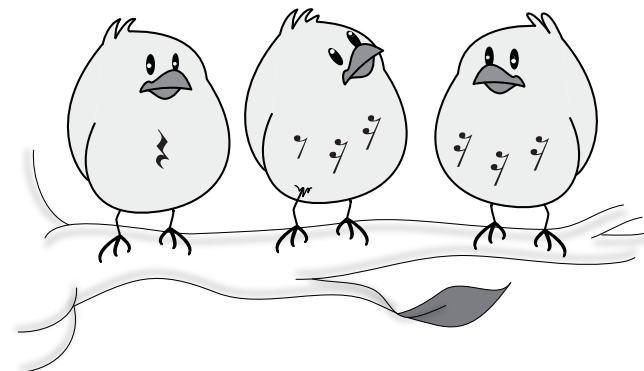
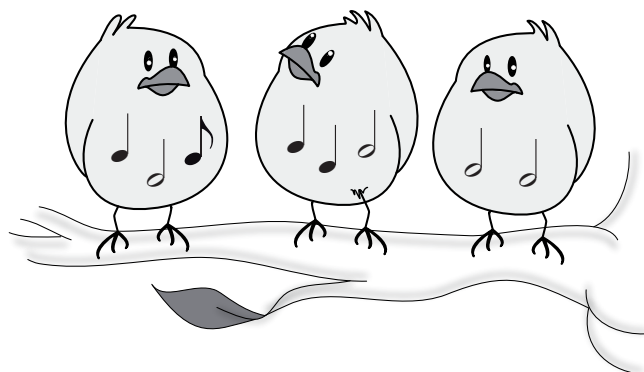
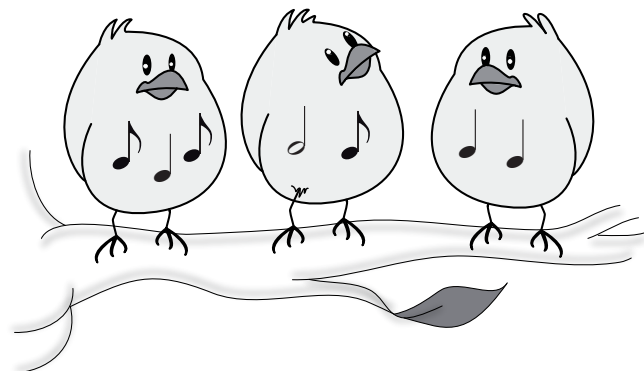
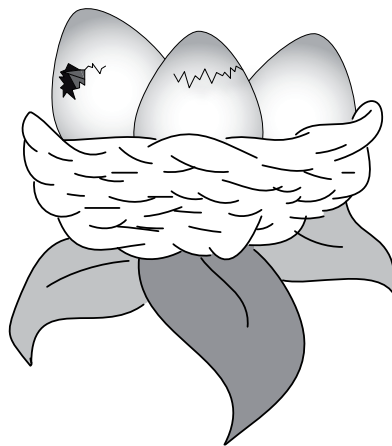
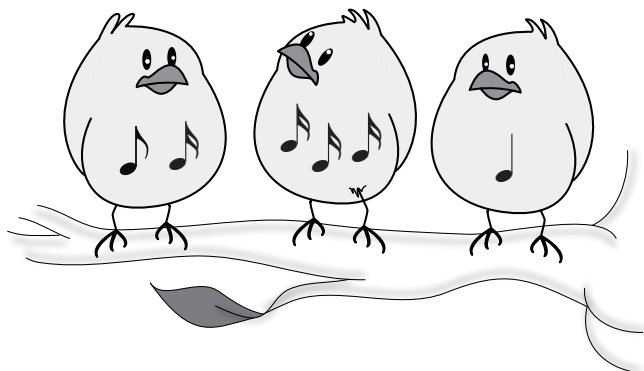
Los pingüinos tienen hambre, pero sólo pueden atrapar aquellos peces que tengan el mismo valor que ellos.
¿Qué pez atrapará cada pingüino? ¿Qué pez se librará de ser comido?

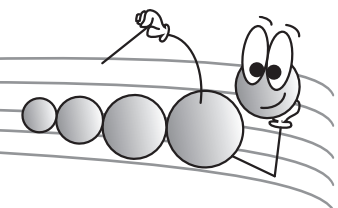




FORASTERO

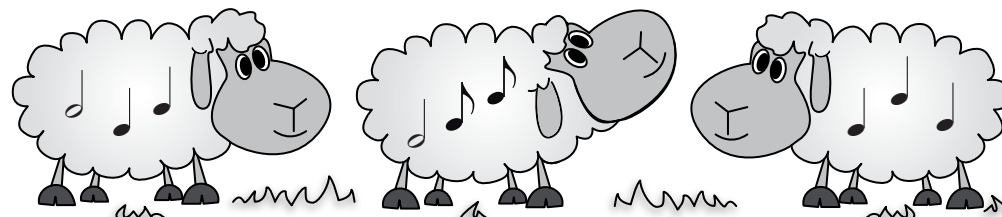
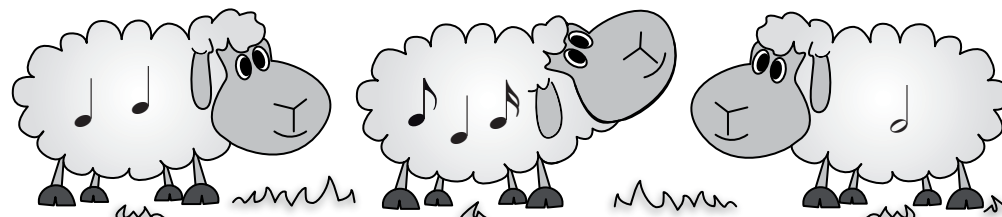
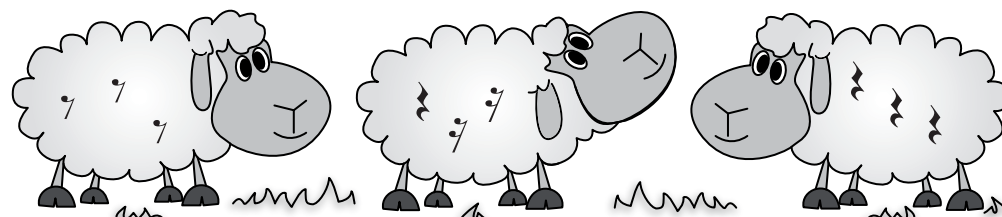
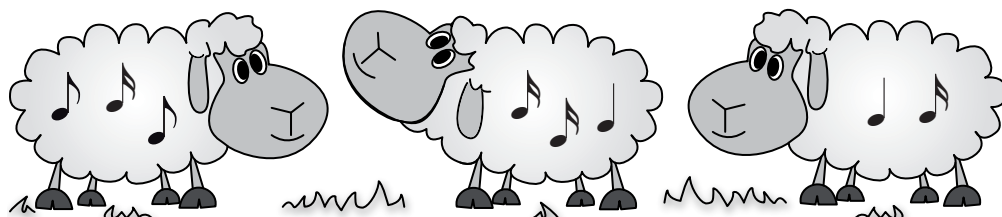
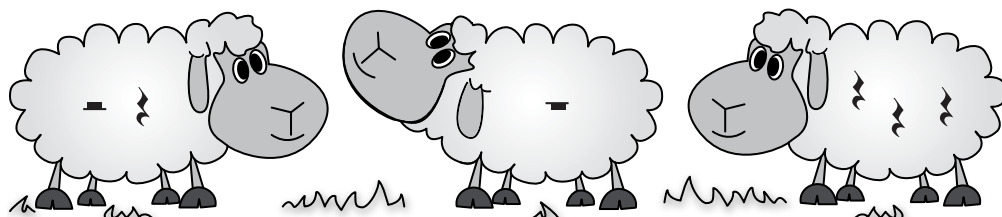
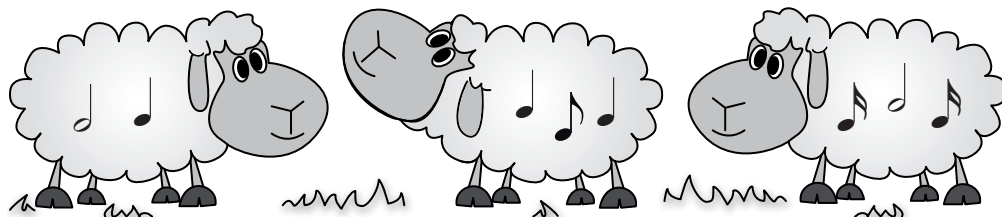
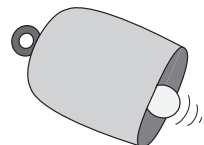
De los tres pajaritos que hay en cada rama, uno tiene valor diferente. ¿Cuál?

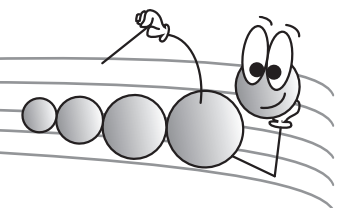




OVEJA NEGRA

En cada grupo de tres ovejas, una es diferente al resto. ¿Cuál?

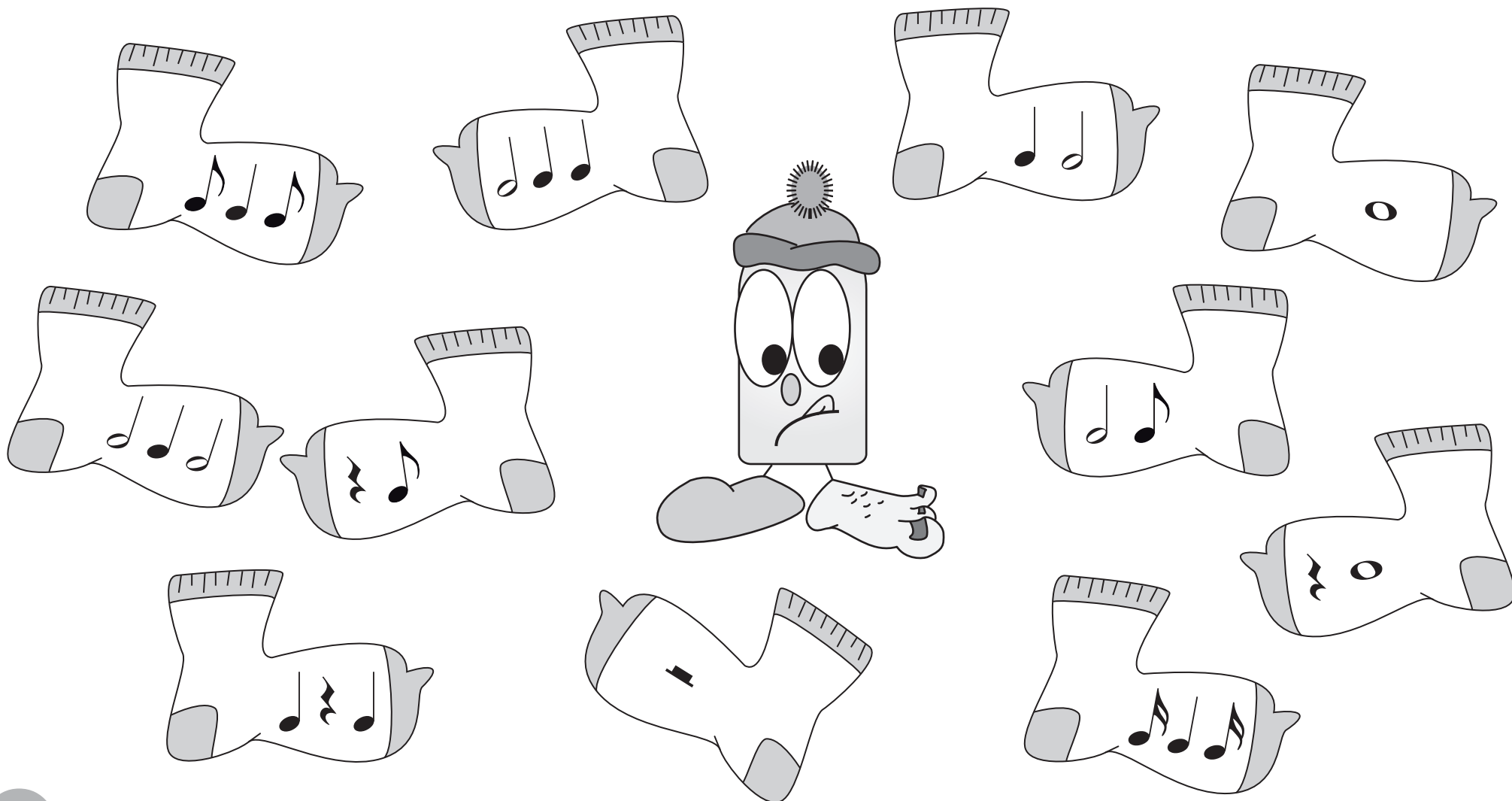




CALCETINES

Nuestro amigo ha hecho la colada y ¡ha llegado el momento de emparejar los calcetines!

Ayúdale pintando del mismo color aquellos calcetines que valgan igual. ¿Qué calcetín queda sin pareja?



PASATIEMPOS MUSICALES

figuras: notas y silencios

Este libro contiene 58 pasatiempos.
¡Es una gran oportunidad para jugar con las notas y los
silencios musicales! Crucigramas, notakus, jeroglíficos,
pirámides, sopas de letras, código morsa, mandalas...
¡Disfrútalos!

