

**¡CHICOS
AQUI
ESTA EL
CONCURSO
ESPERADO!
¡VEAN QUE
PREMIOS!**

LÚPIN

LEY: 11.728

70 cts. - \$ 70

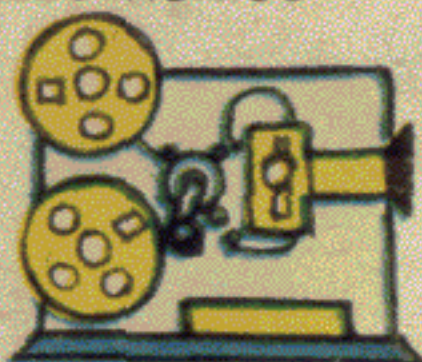
Año V

Nº 61



EQUIPO ELECTRONICO

PROYECTOR
DE CINE



MICROSCOPIO



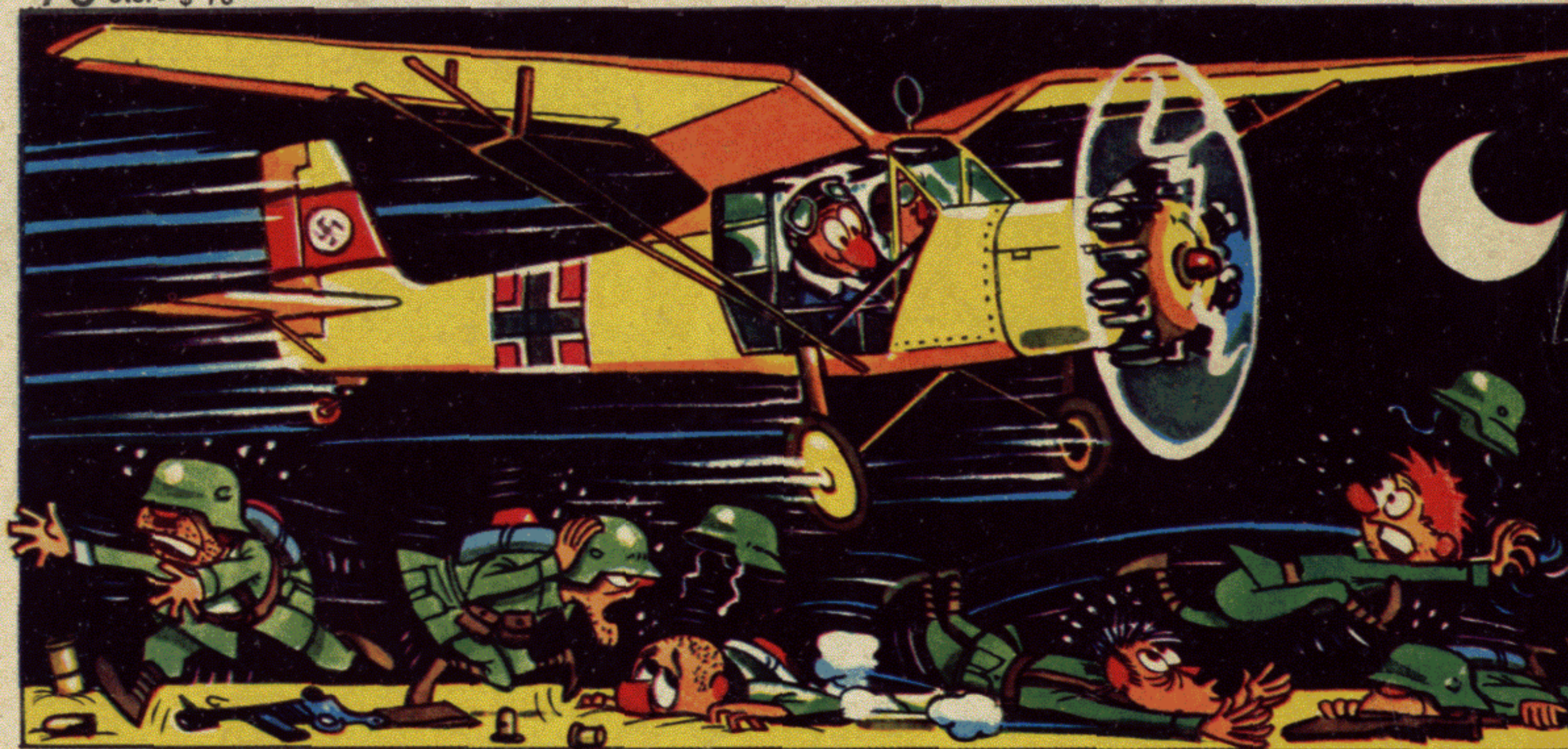
CAMARAS
FOTOGRAFICAS



MUNECAS
PARA ELLAS



**Y PARA
CONSTRUIR...**



CAMARITA FOTOGRAFICA

¡ECONOMICA! toma 16 fotos por rollo

COMEDERO PARA PAJAROS

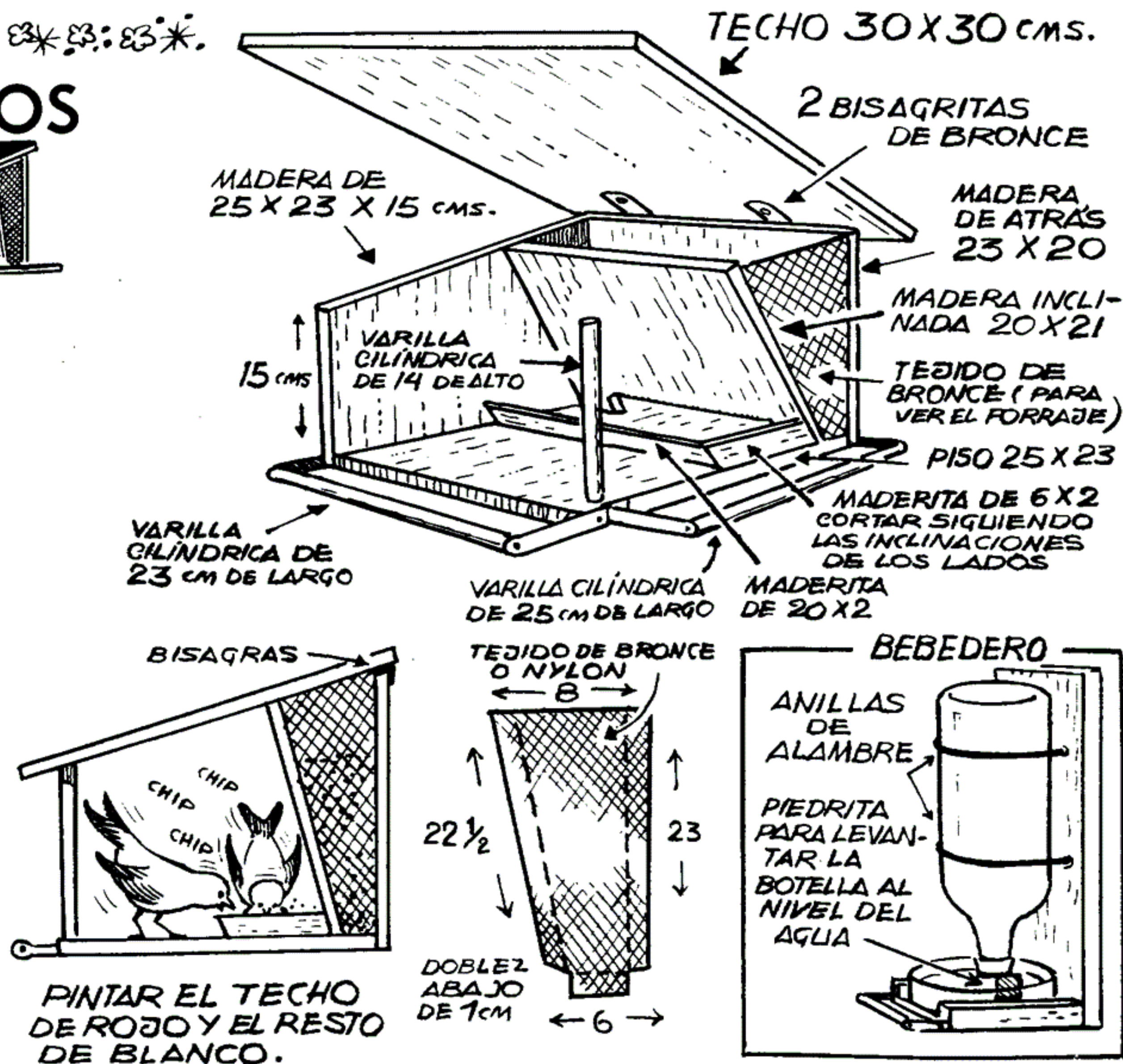


CHICOS, aquí les doy las instrucciones para hacer un sencillo alimentador para esos pájaros sueltos que visitan nuestros hogares en esta época. En el dibujo están todas las medidas, pudiendo usarse madera terciada de un cuarto de pulgada de grosor o cualquier otra madera que tengan a mano.

A mí me gusta ver los pajaritos en libertad y muchos, al alimentarlos, se han hecho mis amigos. ¡Ya me conocen!

Para los chicos que tienen jaulón, pueden hacer sólo el comedero y colocarlo dentro de la jaula (adapten las medidas).

En el dibujo también les doy una idea de un bebedero para aves. ¡Ah!... No se olviden cuando fijan el comedero, que puede ser cerca de una ventana o en un árbol, que el mismo no esté al alcance de ningún gato!...



CHICOS... EN
LA ÚLTIMA PÁGINA
HAY ALGO QUE LES
VA A INTERESAR



PURAPINTA

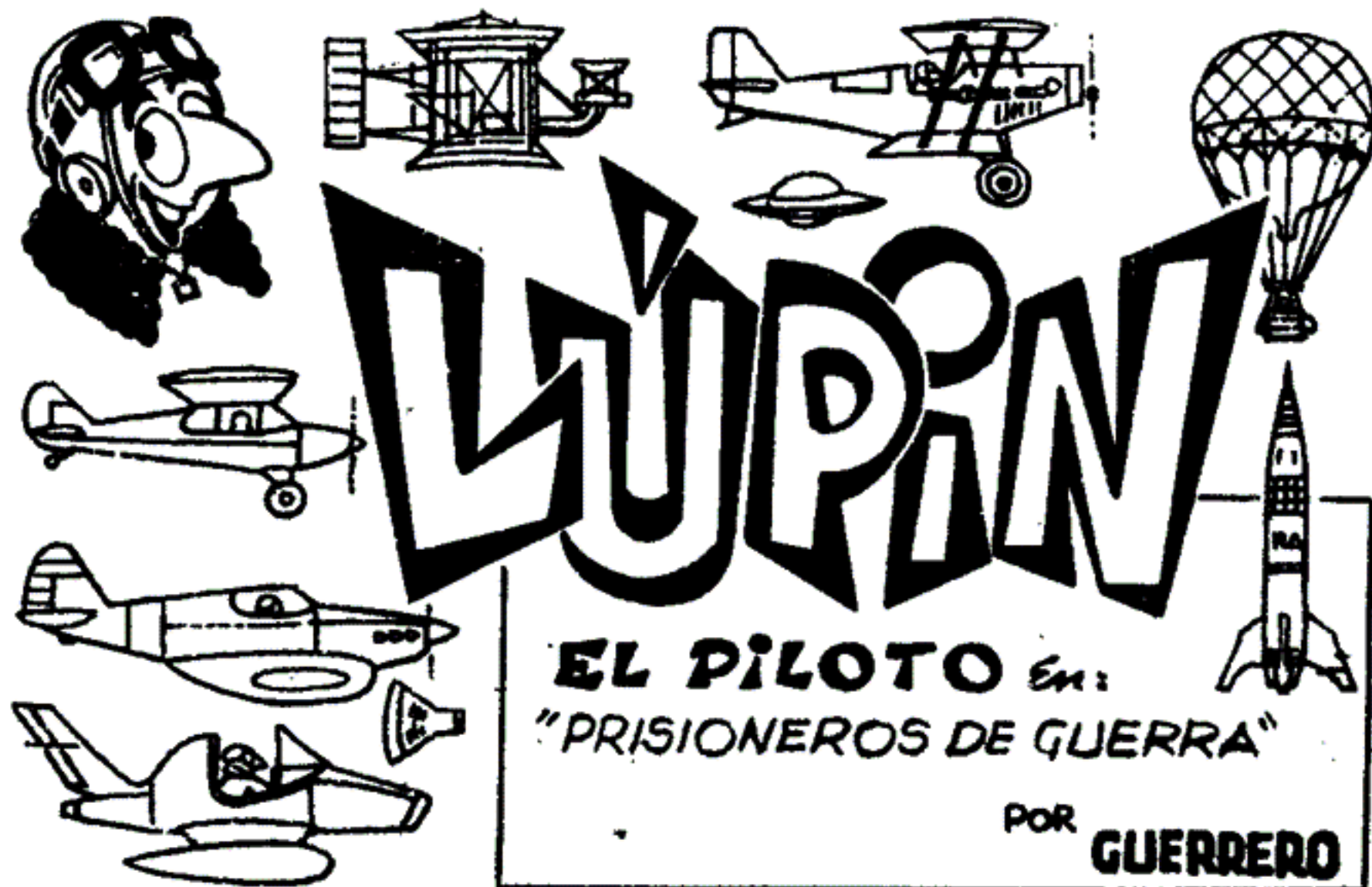


GUAPOS



MOLESTO





LUPIN

EL PILOTO en:
"PRISIONEROS DE GUERRA"
POR GUERRERO



POCO DESPUÉS
EN LA CASA...

¡NO TE HAGAS
EL ARTISTA!

¡NO ME EXTRAÑA, MUCHACHO,
MUCHAS VECES FILMABAN
LAS SALIDAS DE LOS
AVIONES PARA ALGUNA
MISIÓN !...



ESA VEZ, TENÍAMOS QUE SALIR
EN MISIÓN SOBRE EL CANAL DE
LA MANCHA PARA PROTEGER A UN
CONVOY DE DESEMBARCO...

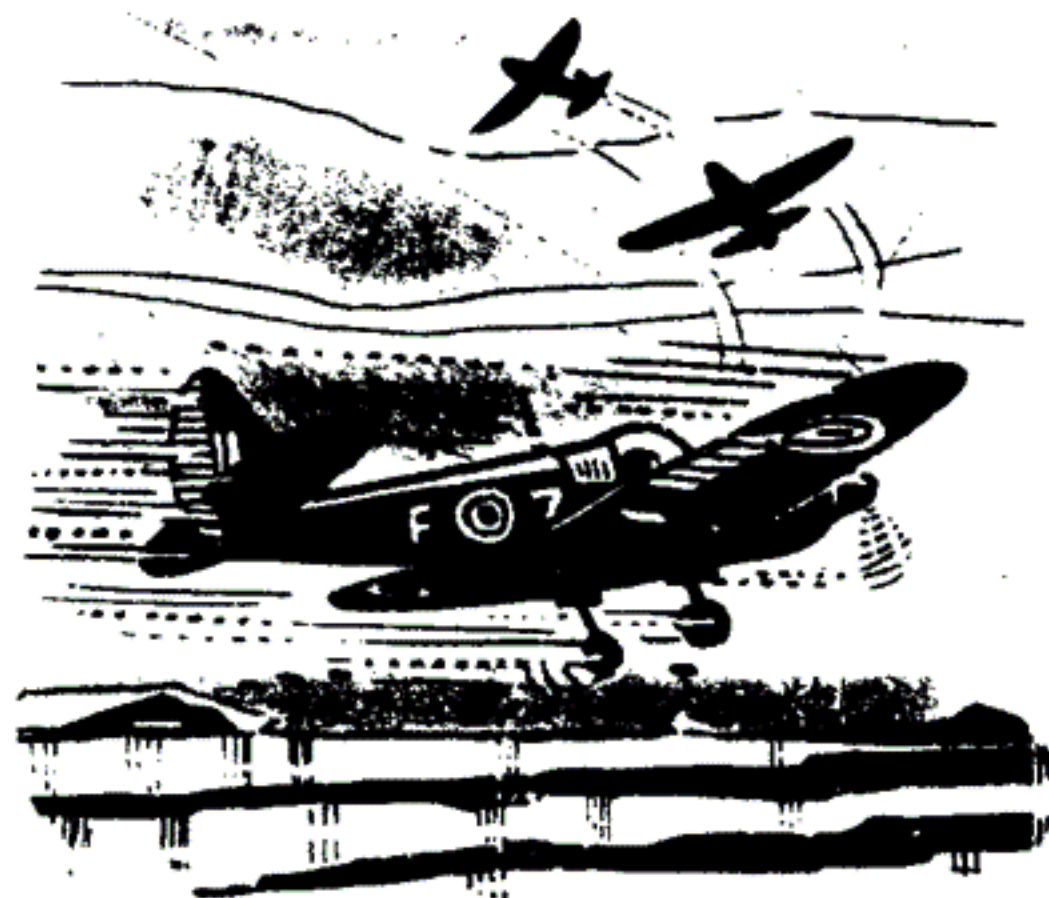
CUENTA, CUENTA...



AMANECÍA, Y LA NIEVE CAÍDA
DURANTE LA NOCHE, CUBRÍA
LA PISTA, YO YA ESTABA
LISTO PARA DECOLAR, HABÍA
QUE TENER CUIDADO DE QUE
LA MÁQUINA NO PATINARA



A FUERZA DE GOLPES DE TIMÓN,
CONSEGUI MANTENERLA DERECHA
HASTA QUE DEJO' EL SUELO...
LOS OTROS YA ESTABAN EN EL AIRE



MAS TARDE, VOLÁBAMOS CASI A RAS
DEL AGUA PARA NO SER DETECTADOS
POR EL ENEMIGO. UNA NIEBLA ESPESA
DIFICULTABA LA VISIBILIDAD



DE PRONTO, UN EXTRAÑO RUIDO
SUENA EN MIS AURICULARES





POR SUERTE, PARECE QUE ÉL
NO SE HIZO DAÑO...



Y ALLÍ QUEDO FLOTANDO
CON SU EQUIPO SALVAVIDA
HASTA QUE VINIERA UNA
LANCHA PATRULLERA A
BUSCARLO... NOSOTROS
TENIAMOS QUE SEGUIR

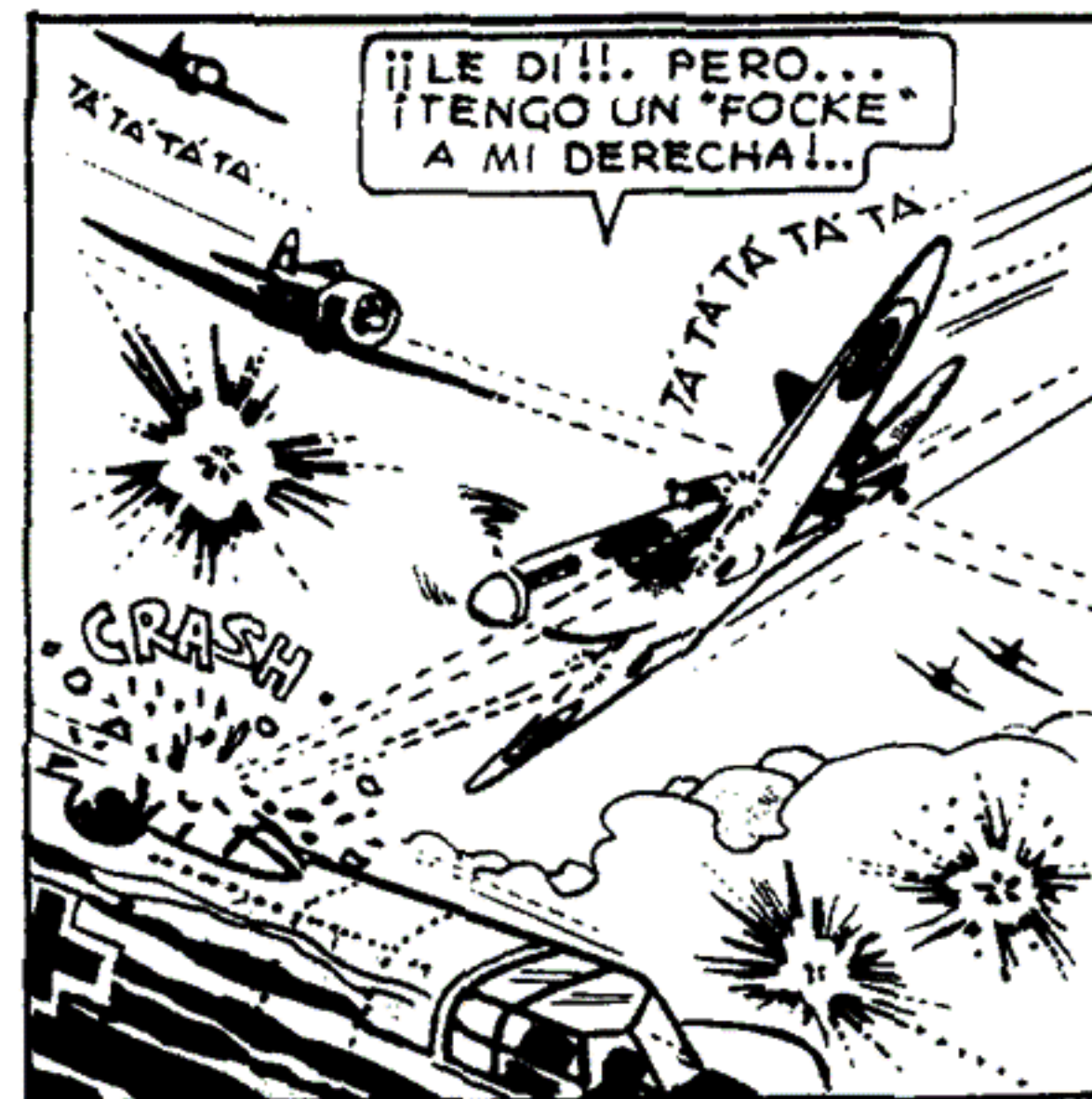


POCO DESPUÉS,
LA NIEBLA SE
HABÍA DISIPADO

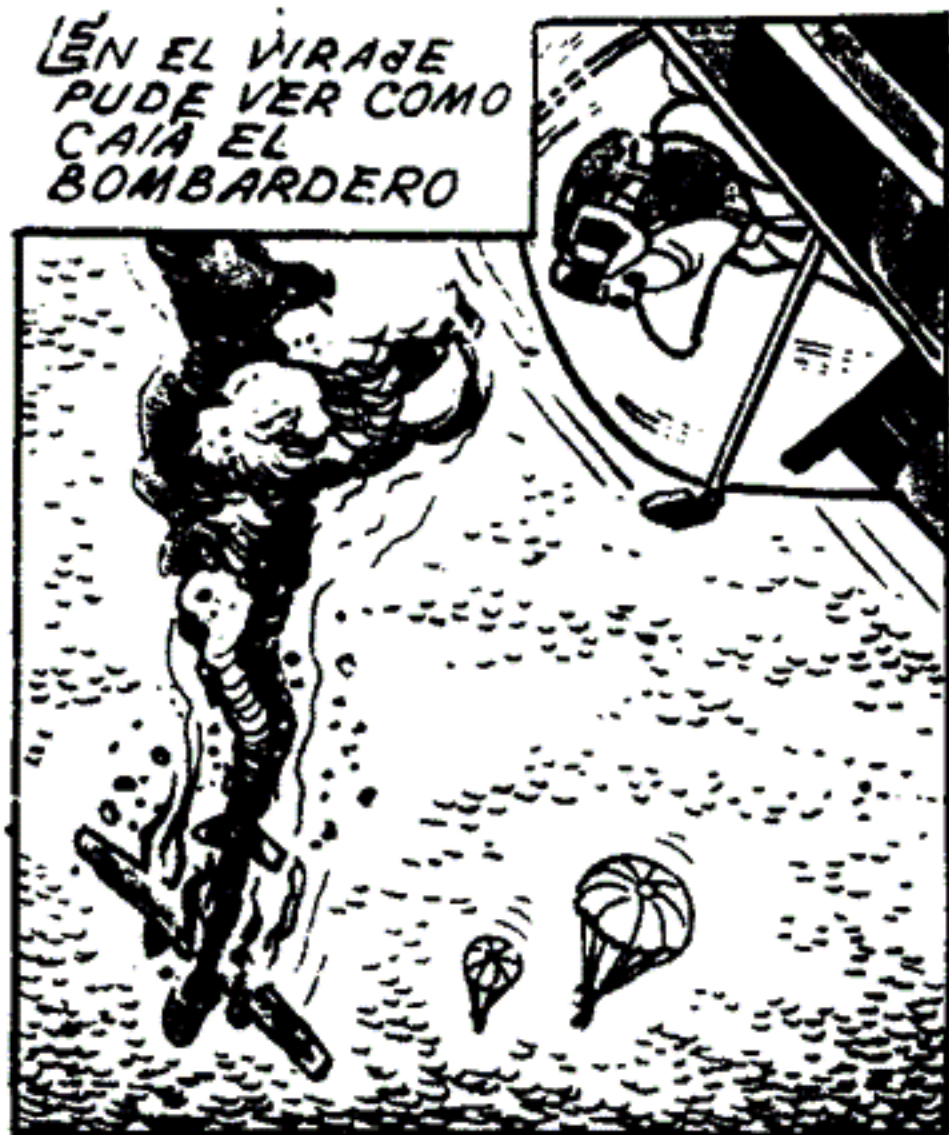


¡HURRAA!...

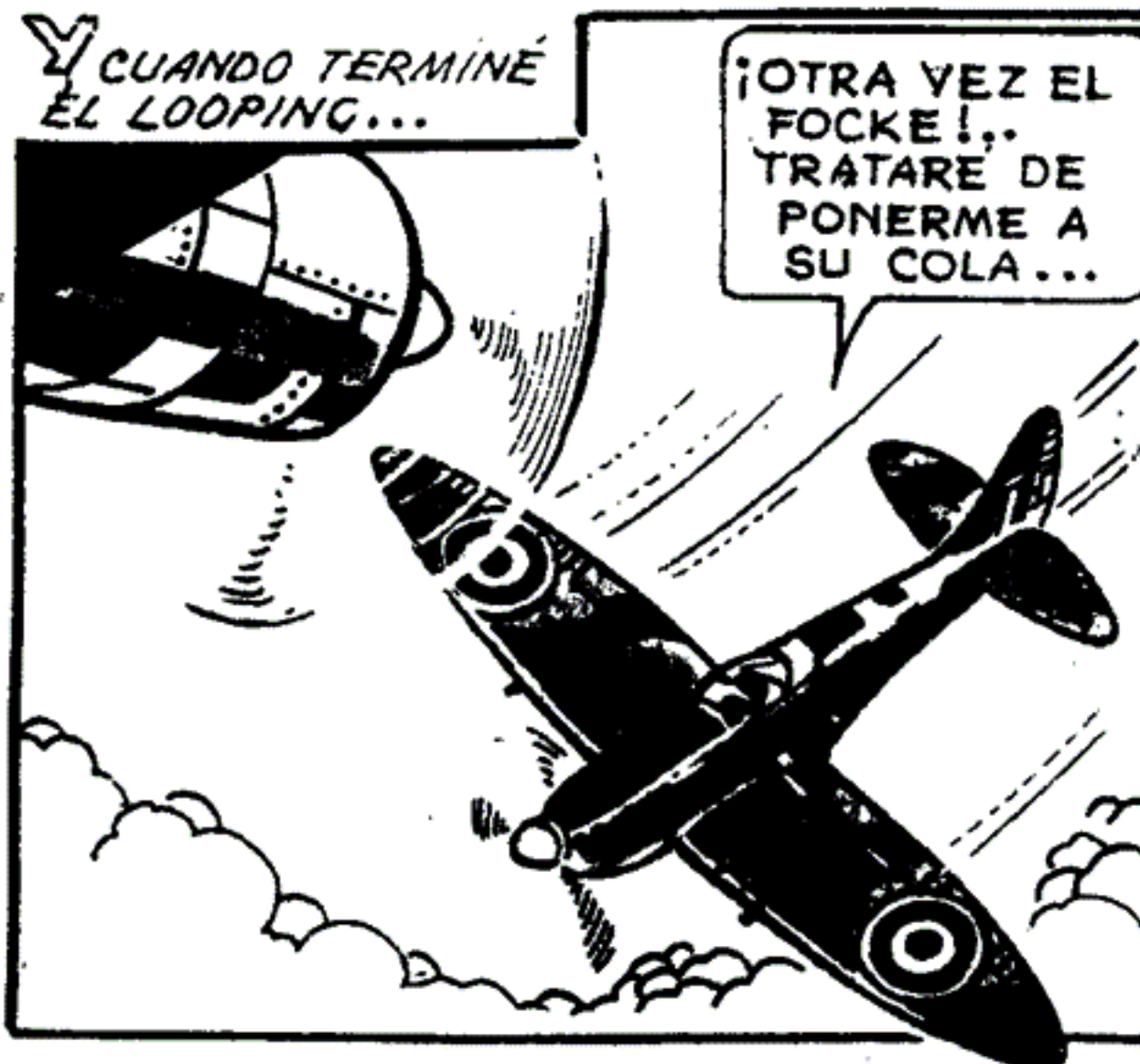
NOS ACERCABAMOS A LA COSTA DE DESEMBARCO
PERO... ¡NOS ESPERABAN!



EN EL VIRAJE
PUDE VER COMO
CAIA EL
BOMBARDERO

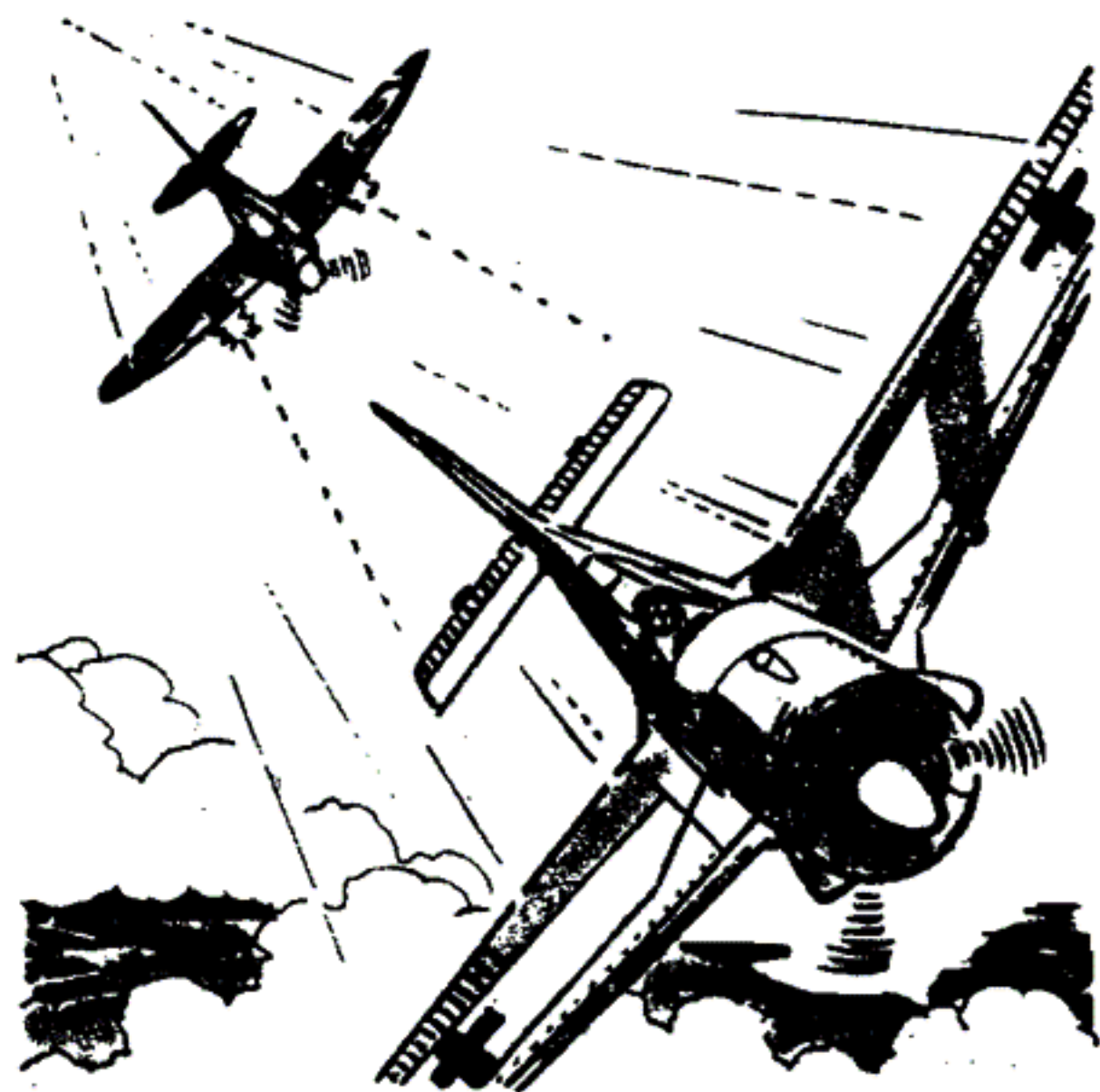


Y CUANDO TERMINE
EL LOOPING...

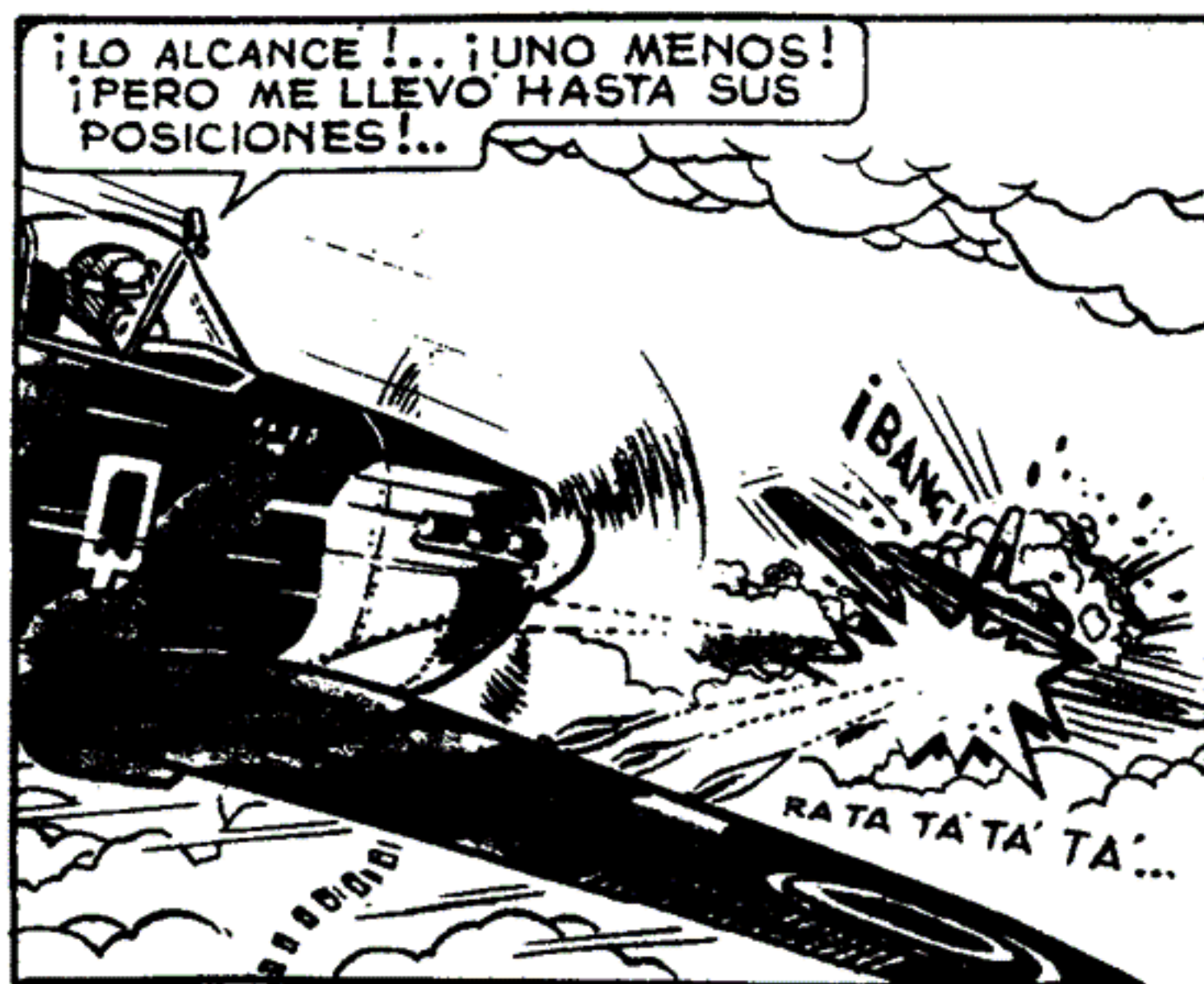


¡OTRA VEZ EL
FOCKE!..
TRATARE DE
PONERME A
SU COLA...

¡AHORA LO TENGO!
¡BRAVO!..¡Y NUESTROS
MUCHACHOS
YA DESEMBARCAN!



¡LO ALCANCE!.. ¡UNO MENOS!
¡PERO ME LLEVO HASTA SUS
POSICIONES!..



DE PRONTO UN SACUDÓN
ESTREMECIO A MI "SPIT"

¡ZAS! ¡ESTOY
LISTO!..





EL PARACAIDAS SE ABRIÓ, MIENTRAS, MI AVIÓN CAÍA ENVUELTO EN LLAMAS...



POR FIN TOQUE TIERRA...

¡OJALA NO HAYA CAIDO MUY LEJOS DE LOS NUESTROS, POR LO MENOS PUEDO UNIRME A ELLOS!...



HABÍA CAIDO FUERA DE LA ZONA DE COMBATE, PERO EL RUIDO DE UN MOTOR SE OYO A MIS ESPALDAS

¡RECÓRCHOLIS!...
¡UN TANQUE ENEMIGO!...
¡Y VIENE HACIA MI!...



UNDUDABLEMENTE
ME HABIAN VISTO
Y QUERIAN
ATRAPARME...



NO PUDE IR MUY LEJOS.
LOS SOLDADOS ME CERRA-
RON EL PASO

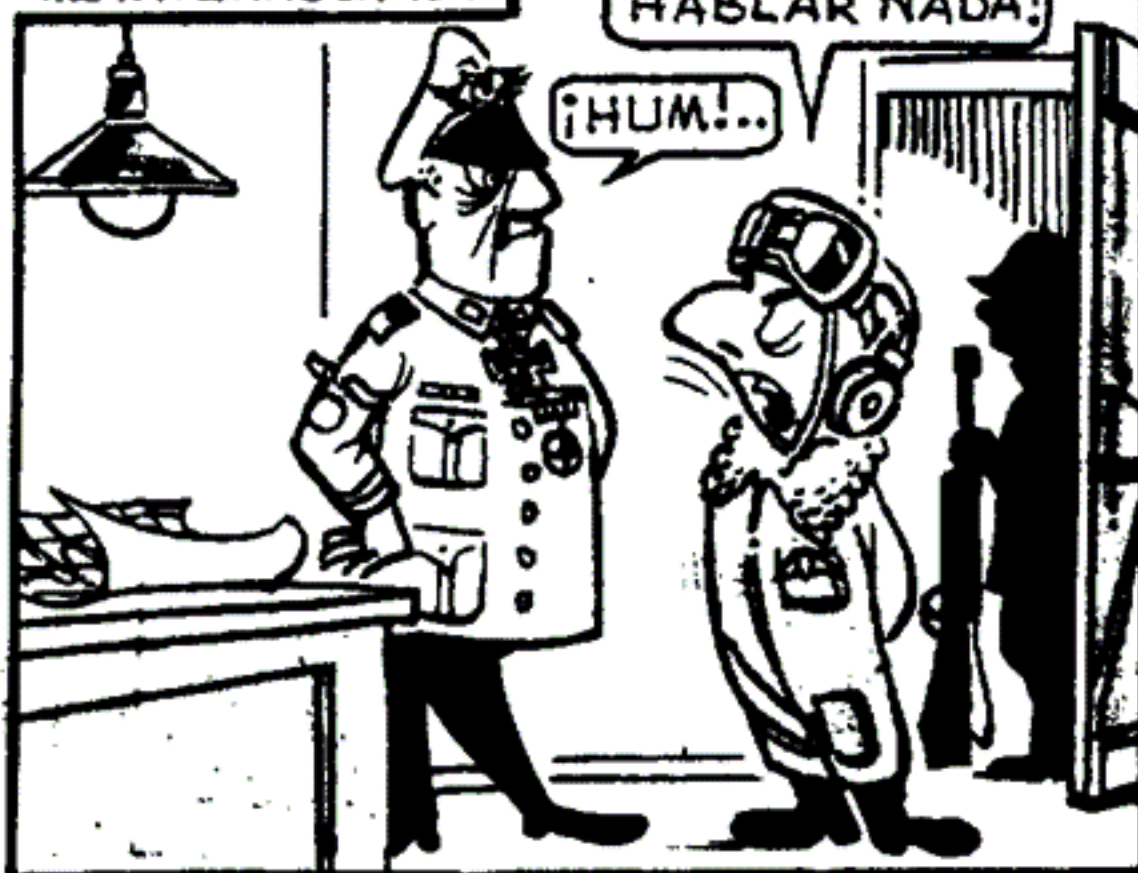


LLEVEMOSLO
A LA BASE.
EL COMANDANTE
QUERRA VERLO

HACE RATO QUE
NO TENIAMOS
UNA VISITA ASI



POCO DESPUES,
ESTABA EN LA
OFICINA DEL
COMANDANTE...Y
ME INTERROGARON

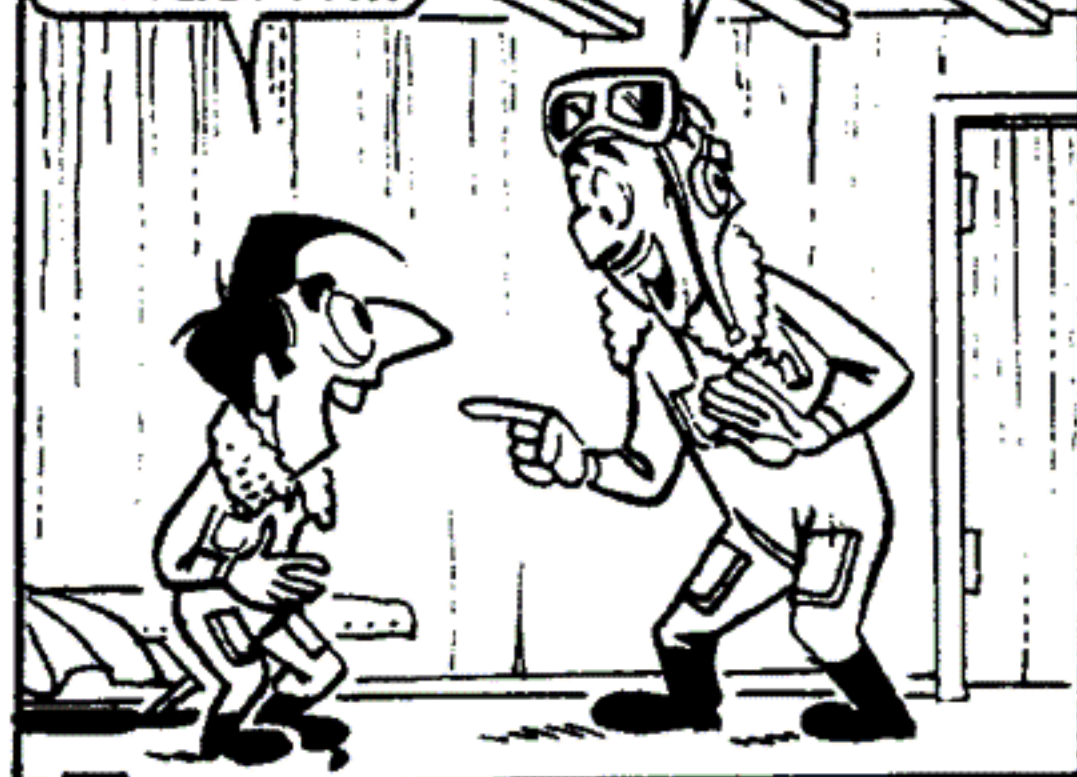


Y COMO NO ME SACARON NADA, ME
ENCERRARON EN UN CUARTUCHO,
MAS TARDE VOLVIÓ A ABRIRSE LA
PUERTA...



¡EEH!...
¡JOE!!
¡QUE HACES
AQUÍ?!...

¡LÚPIN!...¡TE
CAZARON A
TI TAMBIEN!



ERA MI COMPAÑERO DE ALA, QUE
HABÍA CAIDO AL AGUA...



EN ESO ESTABAMOS, CUANDO SE OYÓ EL ZUMBIDO DE UN MOTOR Y LUEGO COMO UN SILBIDO...



EN SEGUIDA SE OYERON Gritos y tableteos de ametralladoras ¡ERA UN ATAQUE!... LOS NUESTROS, HABÍAN DESEMBARCADO E INICIABAN EL AVANCE... ¡DE PRONTO QUEDÓ TODO A OSCURAS!...



¡BUENO, HABÍA COMENZADO EL
BAILE, NOSOTROS ESPERABAMOS
LA OPORTUNIDAD!...



...HASTA QUE...

¡MIRA! ¡LA EXPLOSIÓN
ABRIÓ LA PUERTA!
¡SALGAMOS DE AQUÍ
ANTES QUE ESTO SE
DERRUMBE!...

¡AHORA ESTÁN MUY
OCUPADOS PARA
FIJARSE EN NOSOTROS!



TIENES RAZÓN,
CREO QUE NO SE
FIJARÁN EN NOSOTROS



¡VAMOS HASTA DONDE
VI EL AVIÓN, OJALA
HAYA QUEDADO
SANO!

¡SÍ,
VAMOS!

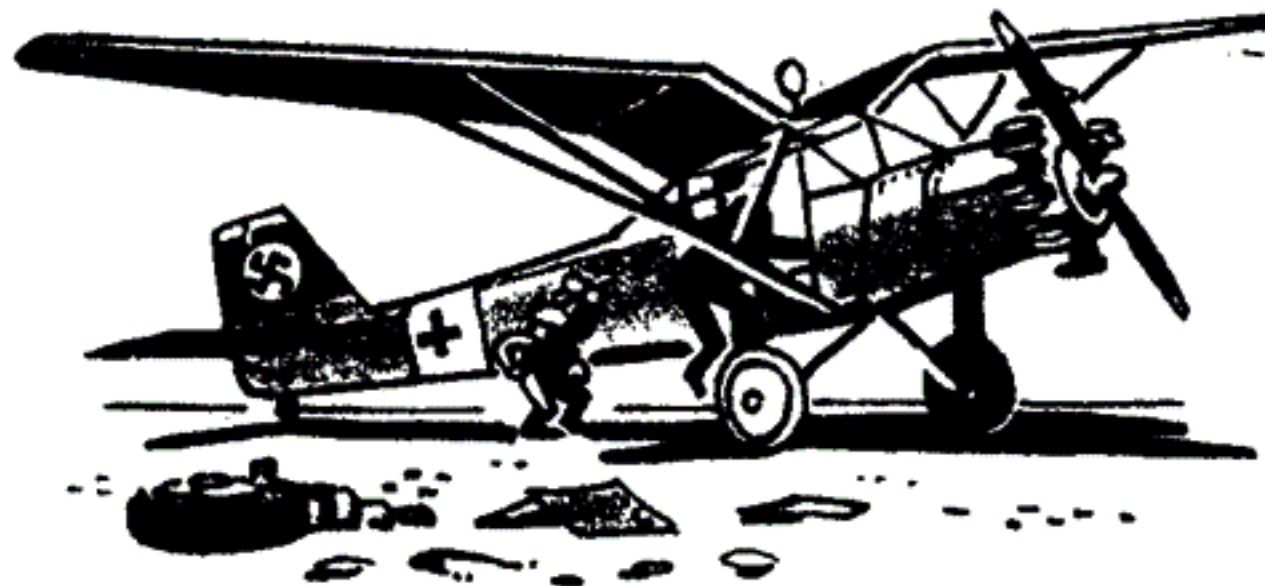


SI... ALLA ESTABA TODAVIA ENTERO,
EN UN RINCON DEL CAMPO, Y SIN
VIGILANCIA...



¡ARRIBA! ¡NO
HAY MOROS
EN LA COSTA!

LA CABINA ESTA
EN ORDEN...
TIENE SUFICIENTE
COMBUSTIBLE
PARA ESCAPAR
DE ESTE INFIERNO



¡TRATEMOS DE PONERLO
EN MARCHA!...¡APUREMONOS!

¡HABRA QUE
TENER CUIDADO
DE QUE LOS
NUESTROS NO
NOS TIENEN
ABAJO AL VER
QUE ES UN AVION
ENEMIGO!...



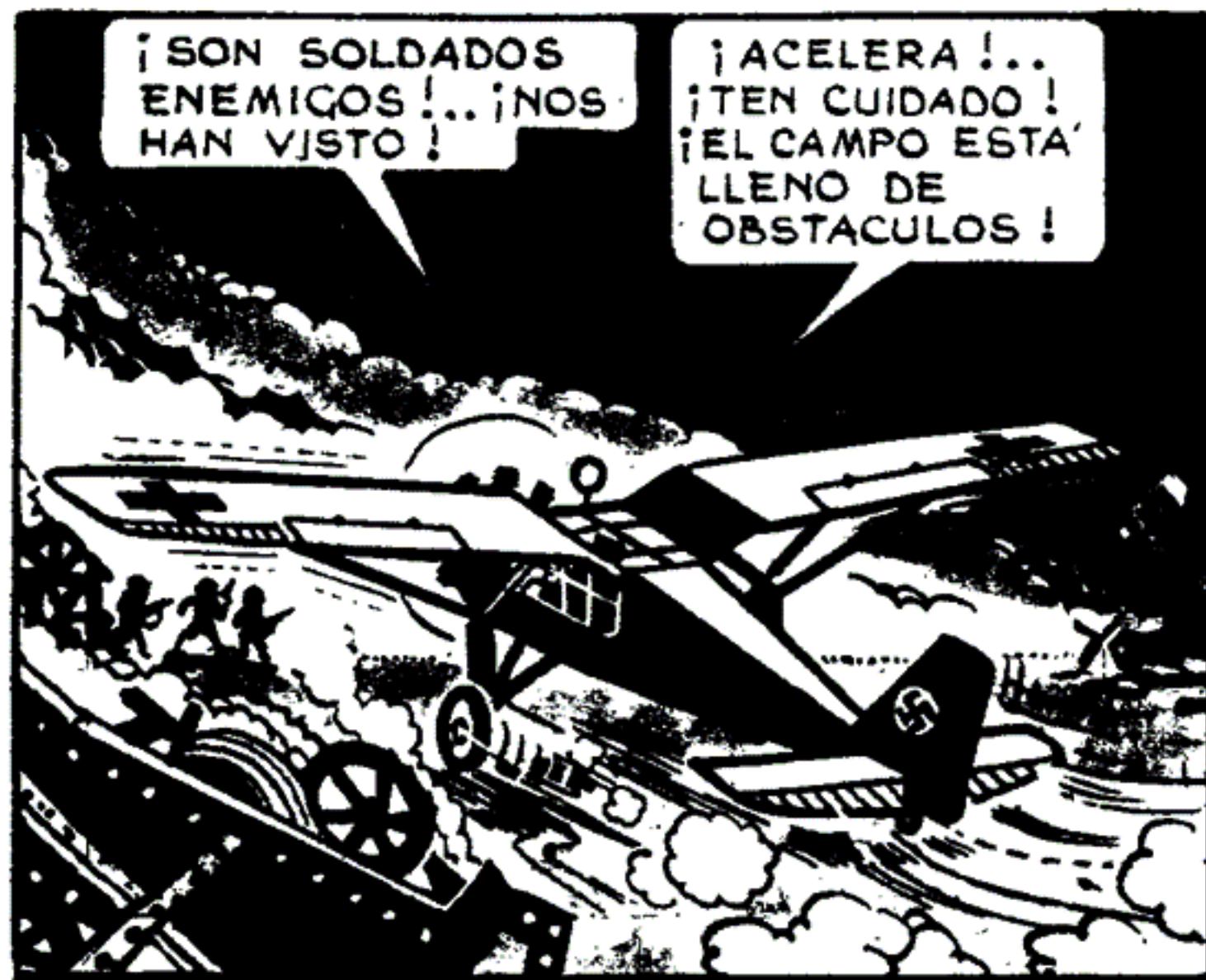
!!! BRAVO!!! ¡YA ESTA!
¡A VOLAR DE AQUI!

¡MIRA JOE!..
¡AHI SE ACERCAN
UNAS SOMBRAS!



¡SON SOLDADOS
ENEMIGOS!...¡NOS
HAN VISTO!

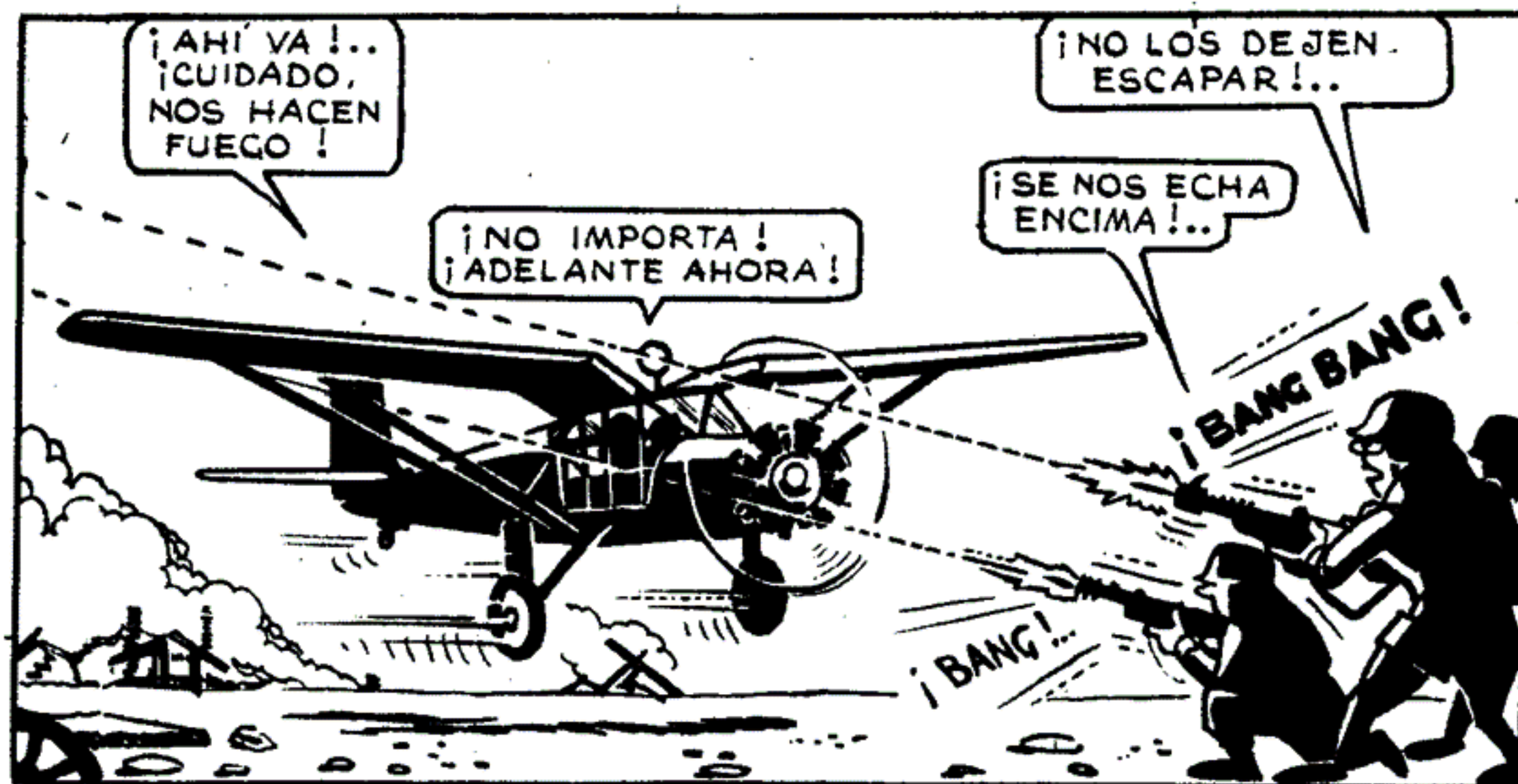
¡ACELERA!..
¡TEN CUIDADO!
¡EL CAMPO ESTA
LLENO DE
OBSTACULOS!



¡DIABLOS, NOS APUNTAN!

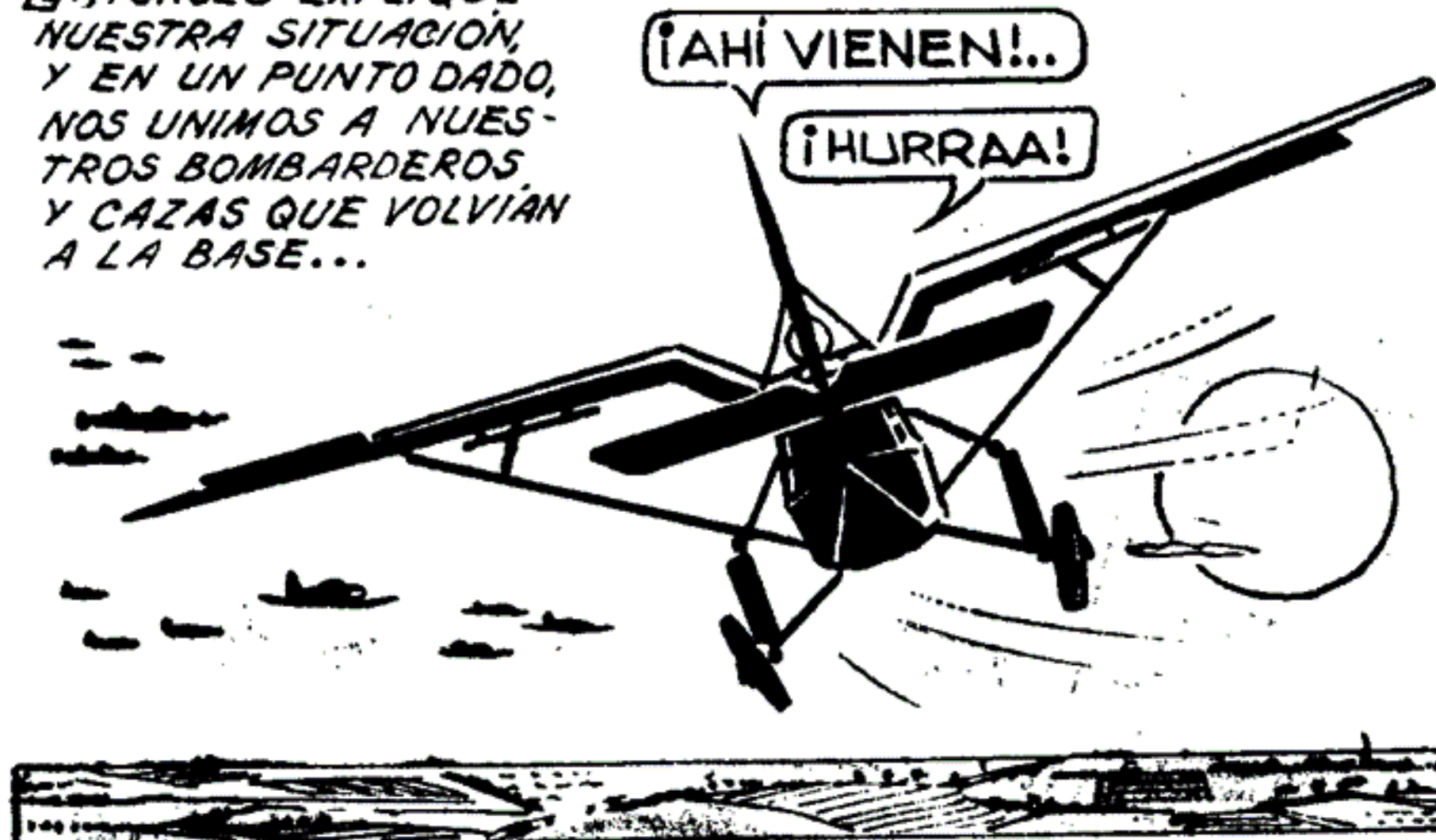
¡DEBEMOS LEVANTARLO
A TODA POTENCIA!



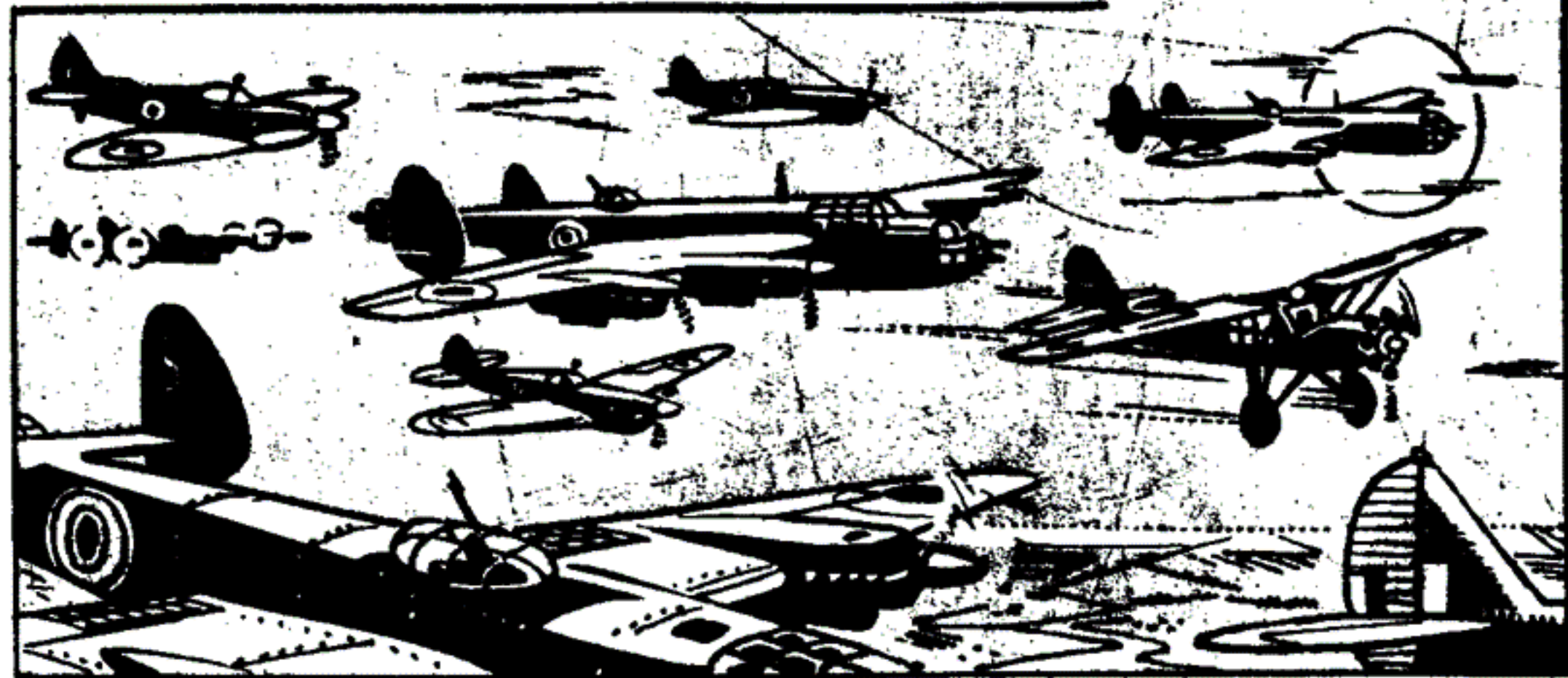




ENTONCES EXPLIQUE NUESTRA SITUACIÓN, Y EN UN PUNTO DADO, NOS UNIMOS A NUESTROS BOMBARDEROS Y CAZAS QUE VOLVÍAN A LA BASE...



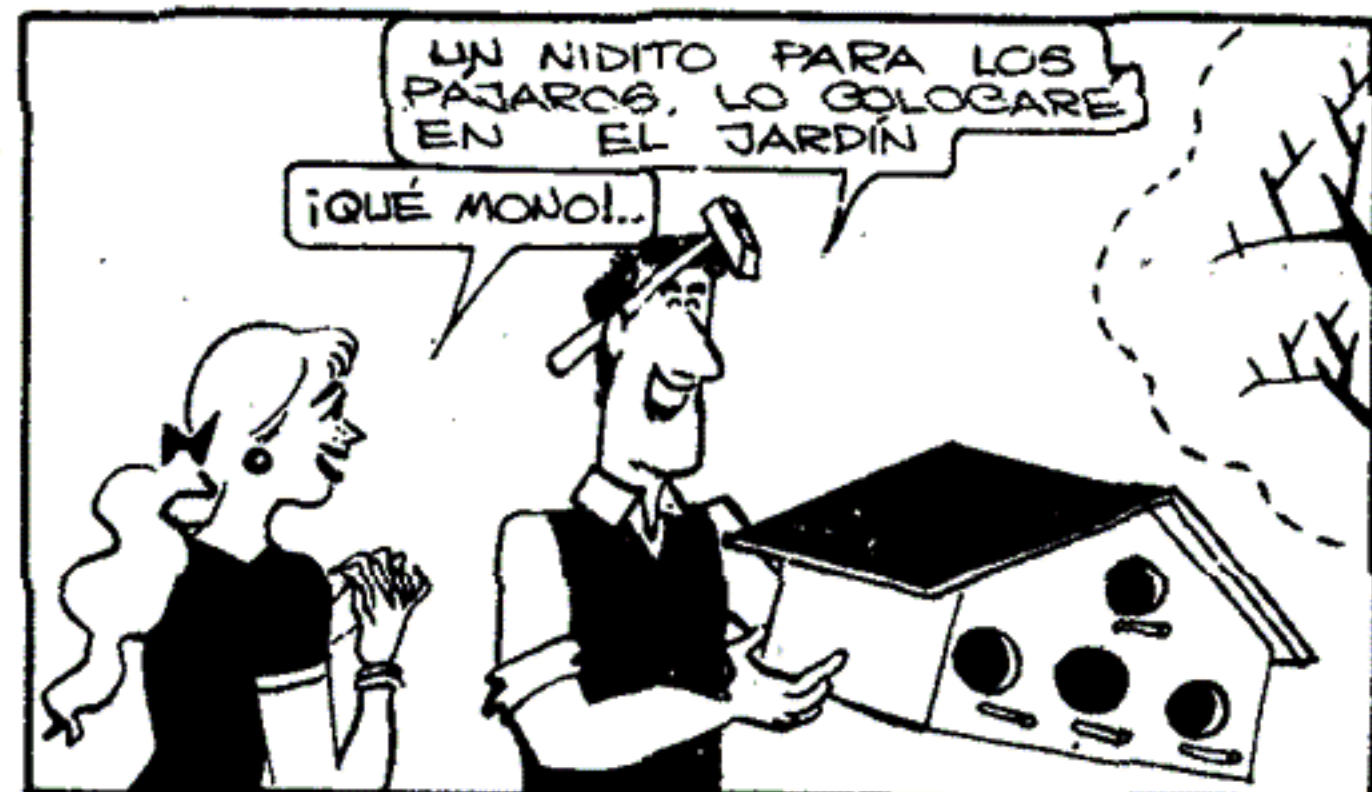
LA MISIÓN HABÍA TERMINADO... POCO DESPUÉS DESCENDÍAMOS "EN CASA," HABÍAMOS RECUPERADO A JOE Y CAPTURADO UN APARATO, NO ESTABA MAL... ¿NO?..

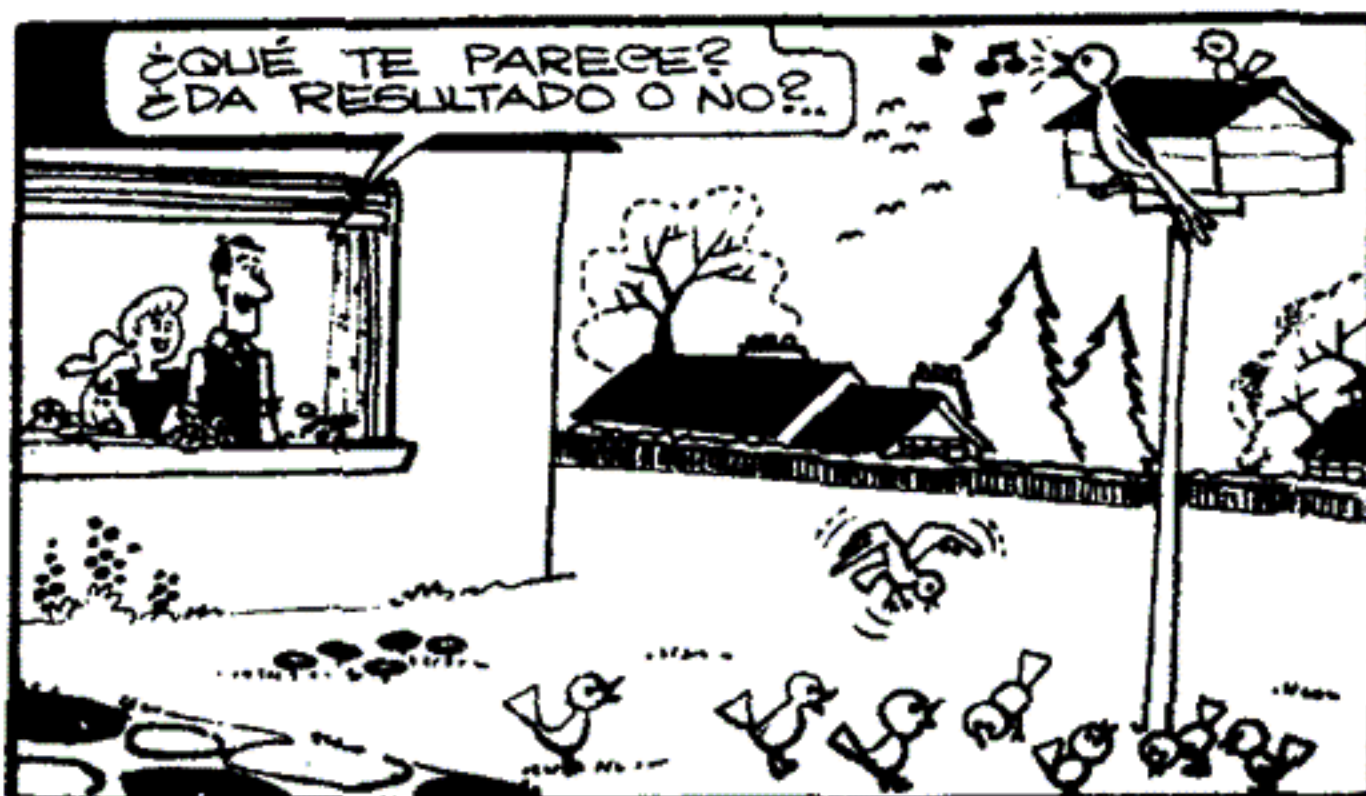
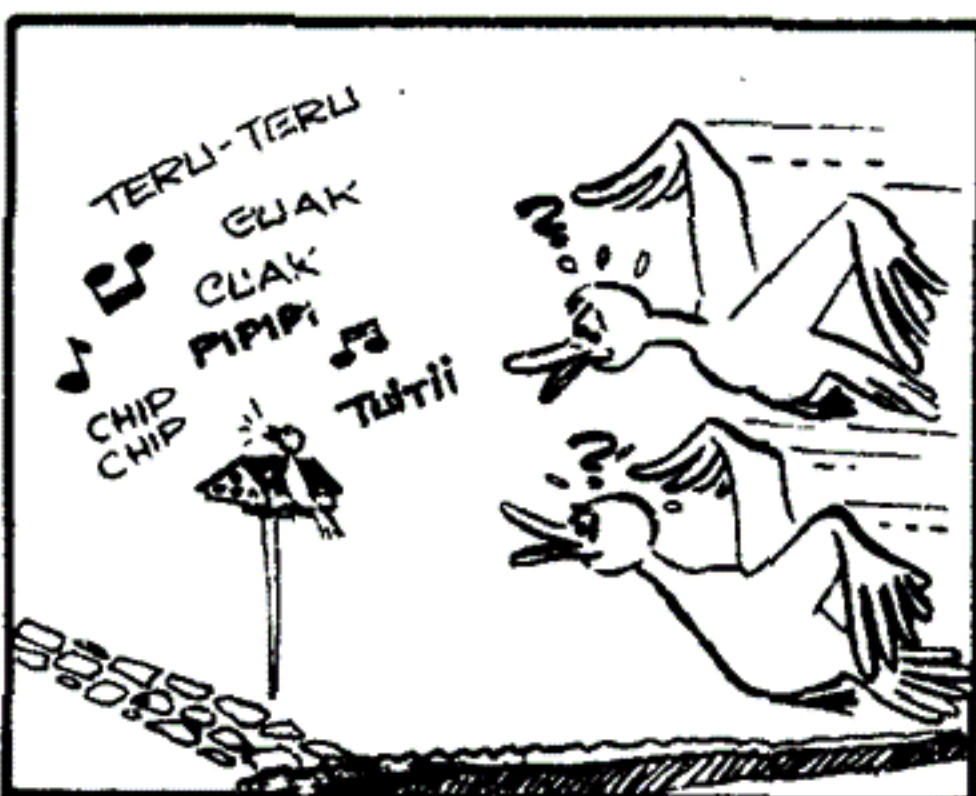
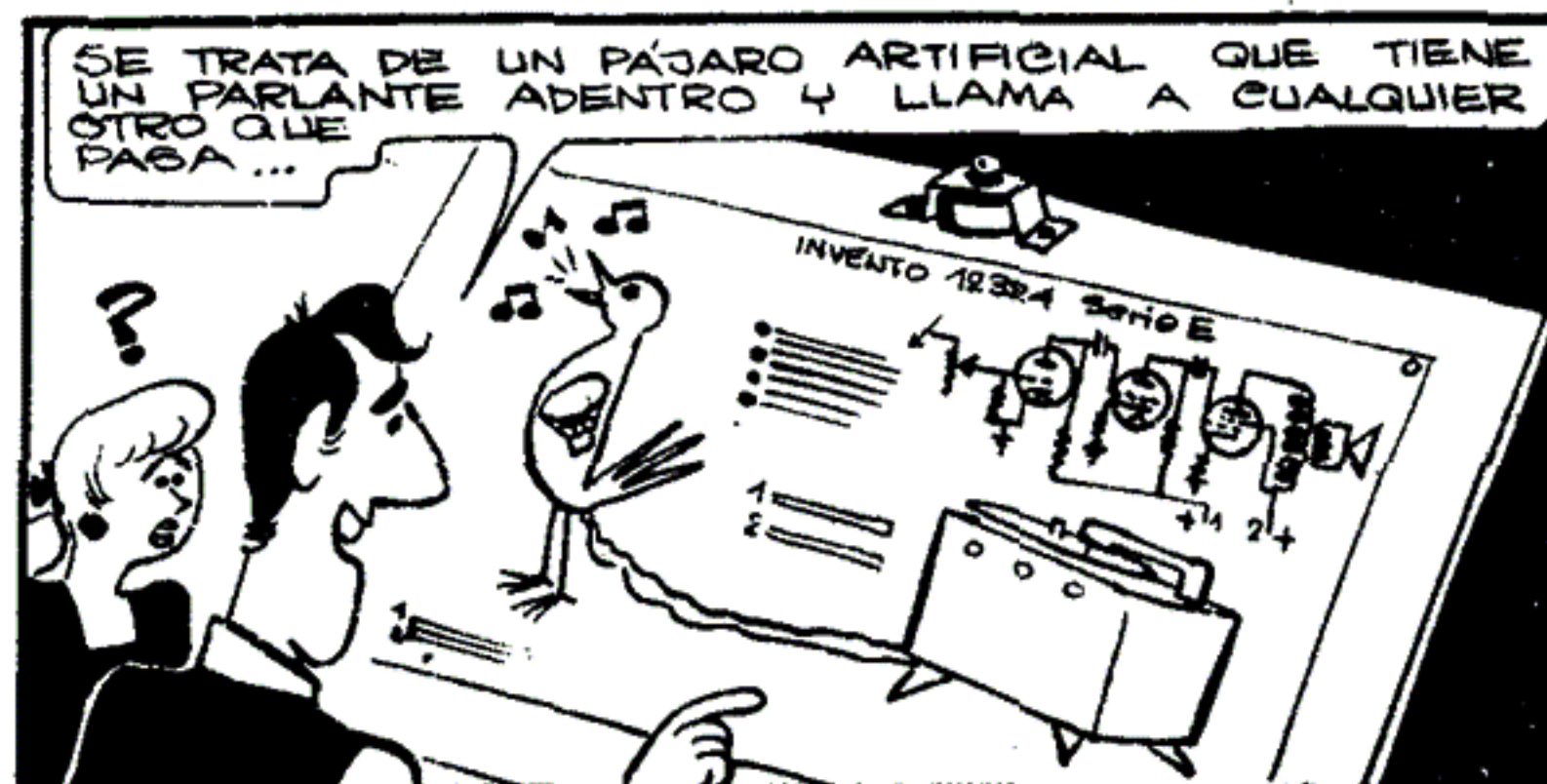
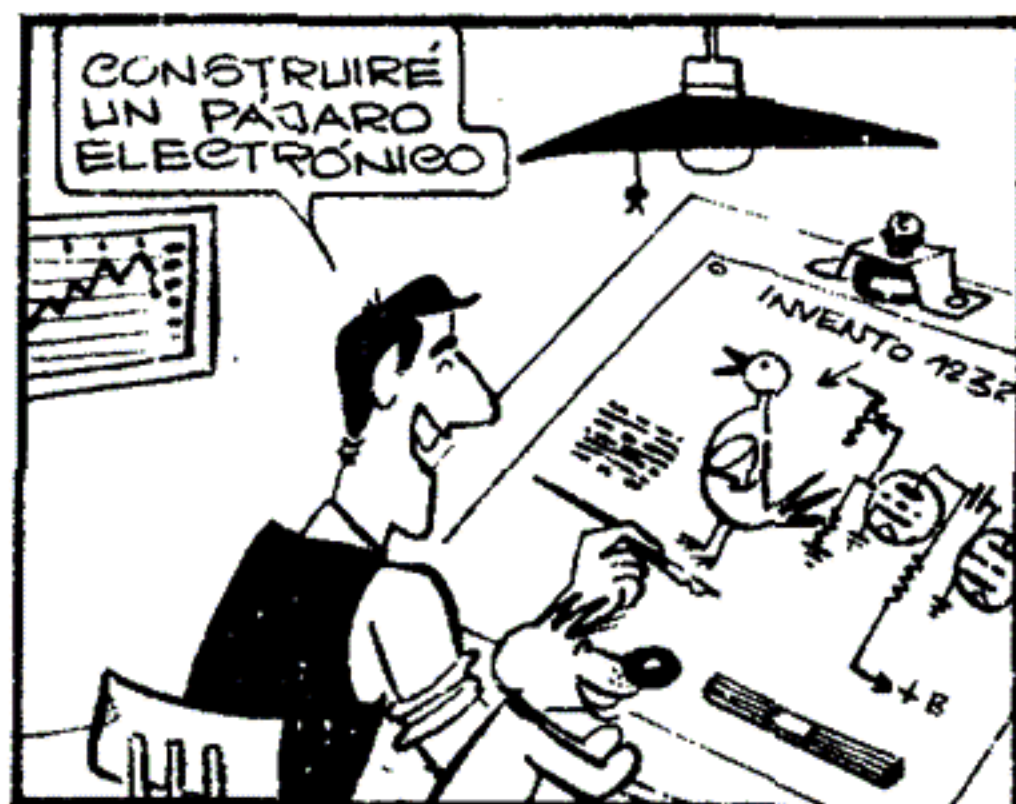


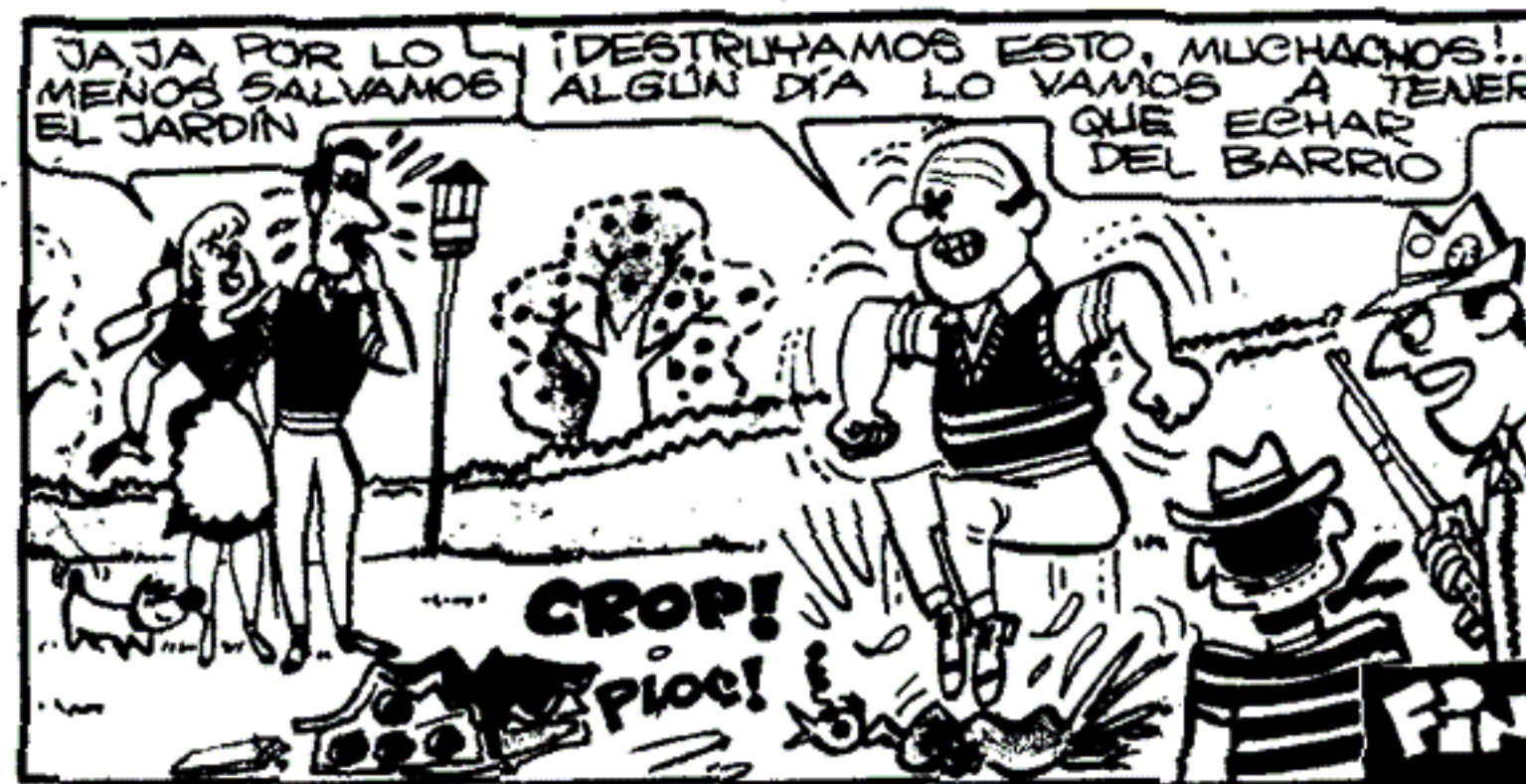
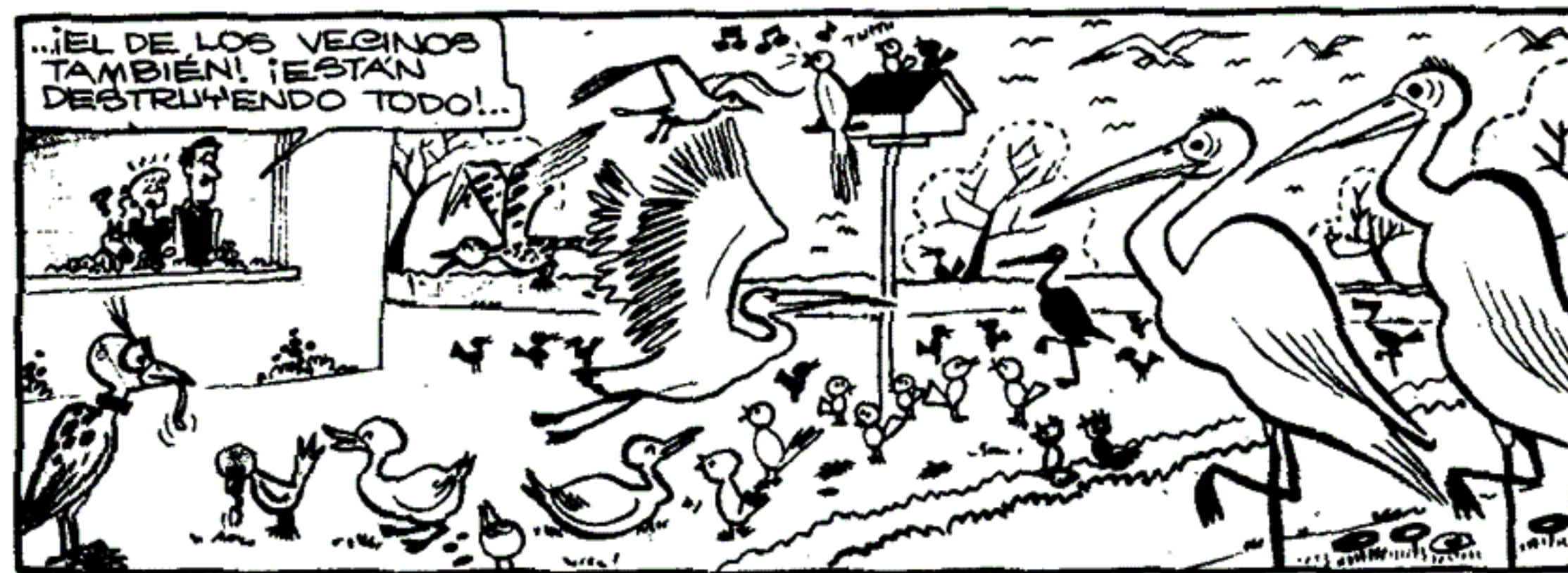
SALTAPONES

EL HOMBRE PRÁCTICO
por DOL

"HUESPEDES
INESPERADOS"







TUERKITO Y GASOLINA

"DESAFÍO Y PICADA"

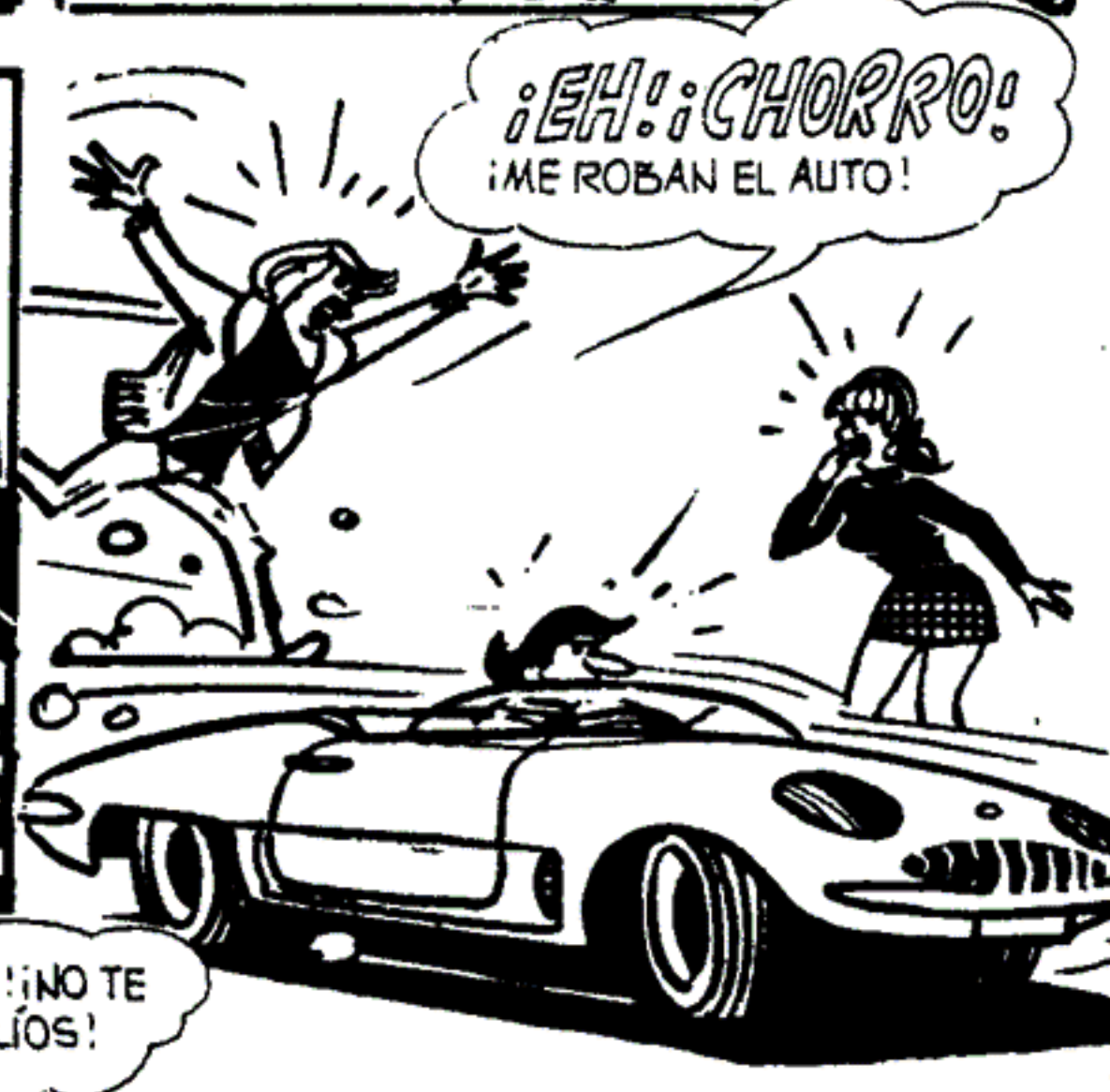
DIBUJOS: P. SEGUÍ

GUION: J. BENAVIDEZ





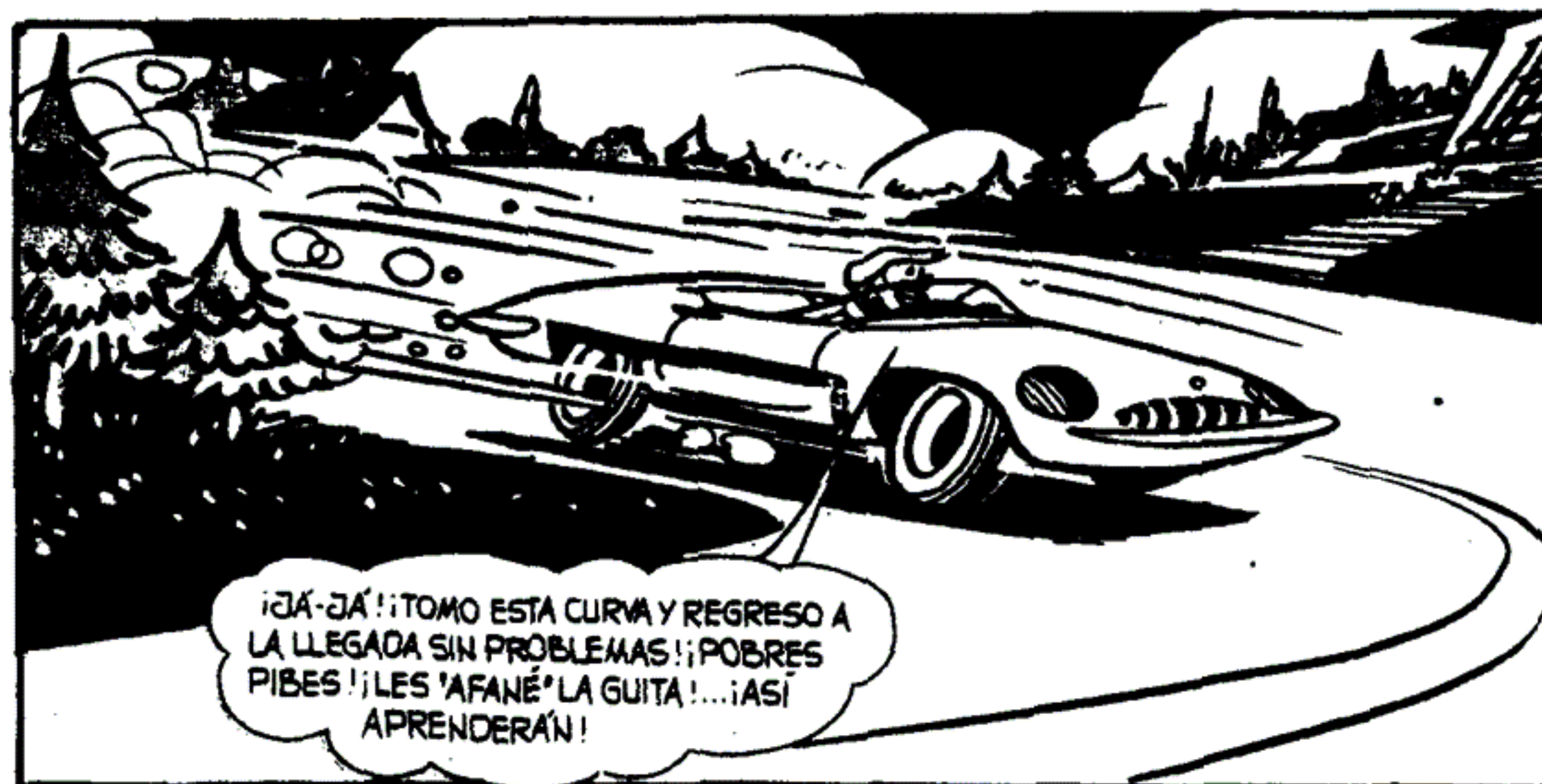
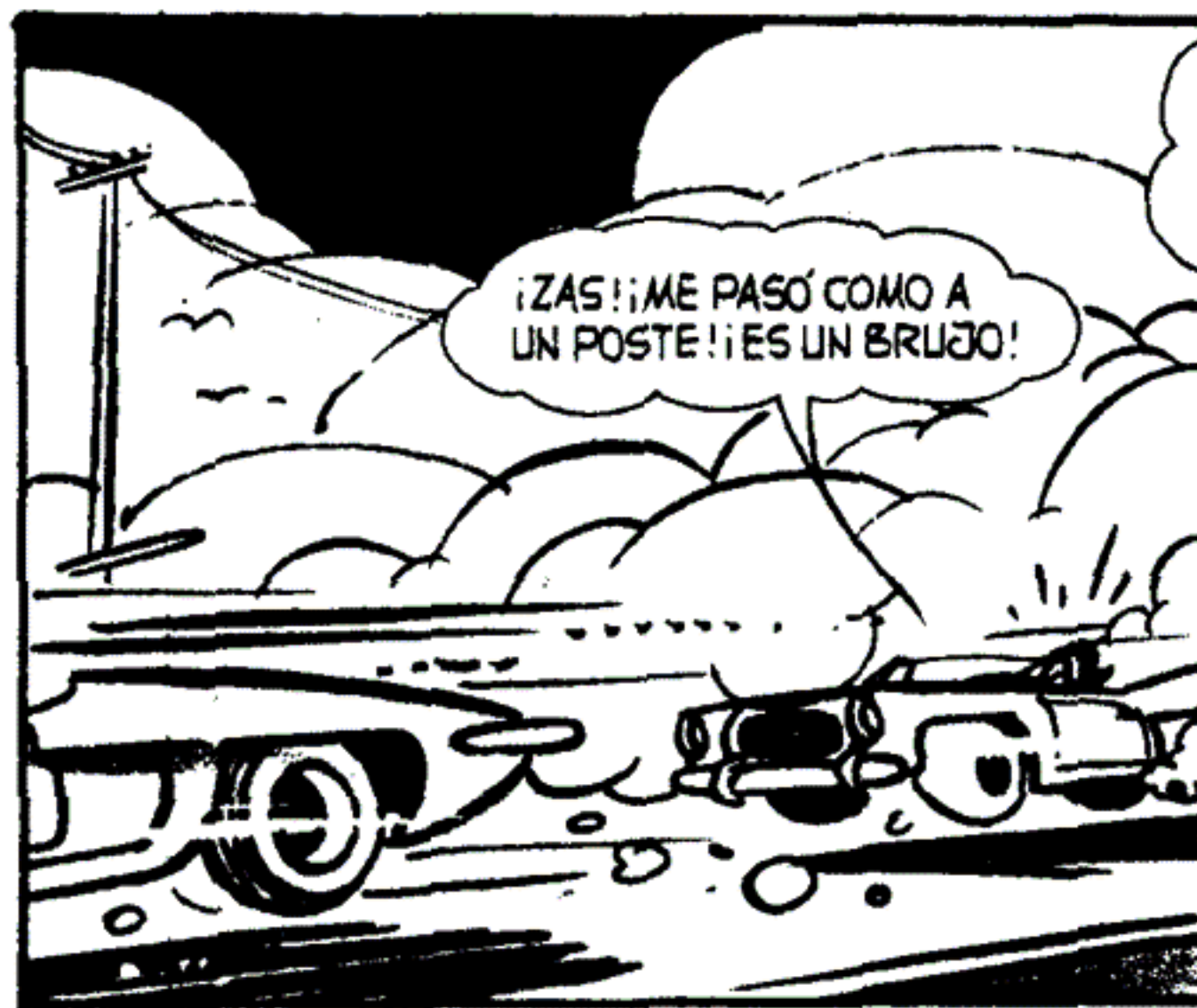
















MANIJA

EL CAMARÓGRAFO
Por DOL



'AL RESCATE'

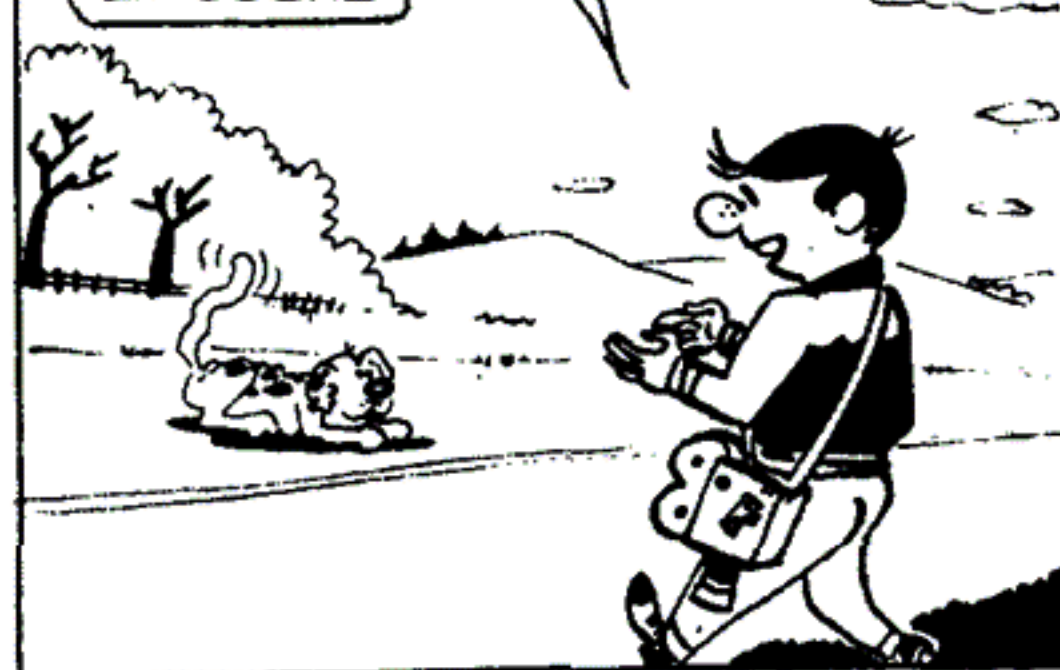
MANIJA SE ENCUENTRA FILMANDO EN UN CAMINO EL PASO DE LOS COCHES DE UNA CARRERA DE AUTOS...



PARECE QUE QUIERE LLAMAR LA ATENCIÓN DE ALGÚN COCHE



LO SACARÉ DE ALLÍ, PARA QUE NO LO PISE UN COCHE



TAL VEZ ESTÁ PERDIDO ¡EH! ¿QUÉ HACES?



SUELTA, SUELTA!... ¿DÓNDE ME LLEVARÁ? ¡QUÉ PERRAZO!



¡AHÍ REGRESA EL PERRO QUE SE HABÍA ESGAPADO... ¡EH! TRAE A UN MUCHACHO ENTRE SUS DIENTES

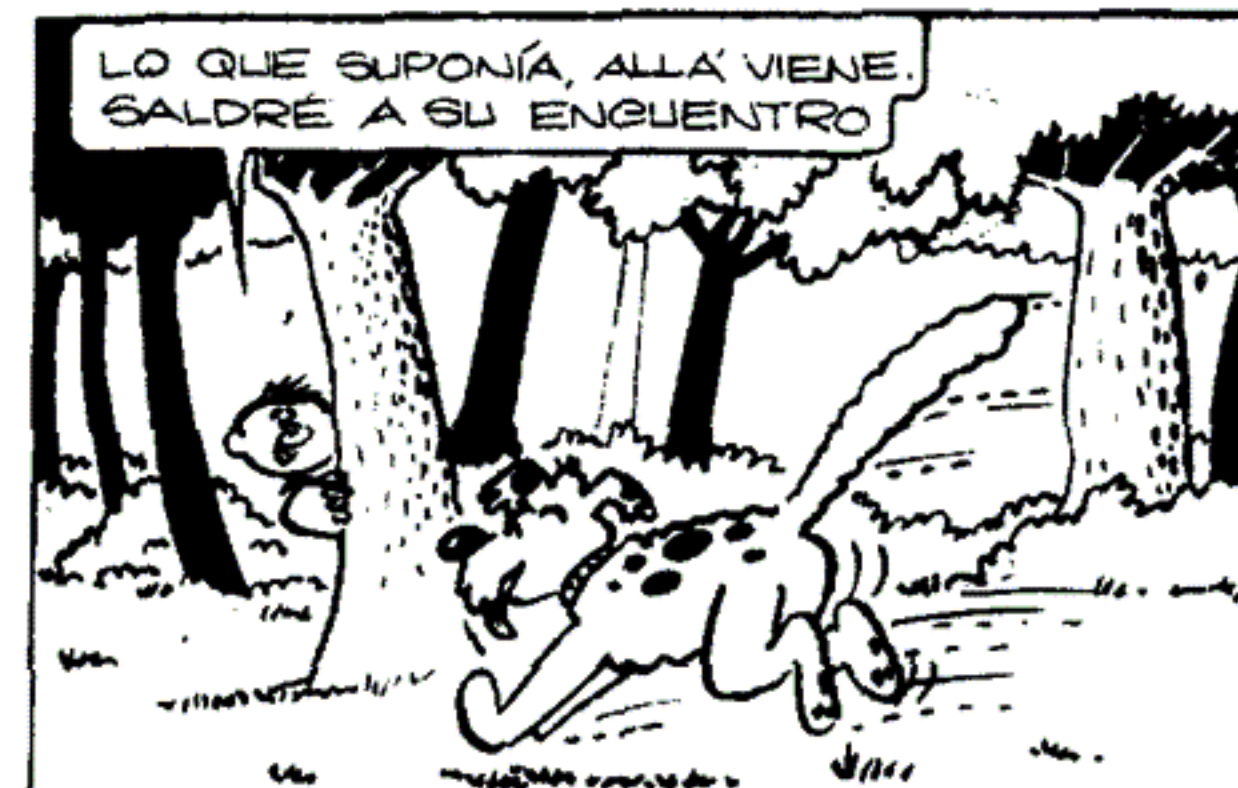


¡QUÉ INTELIGENTE! AHORA ESTÁ LLAMANDO

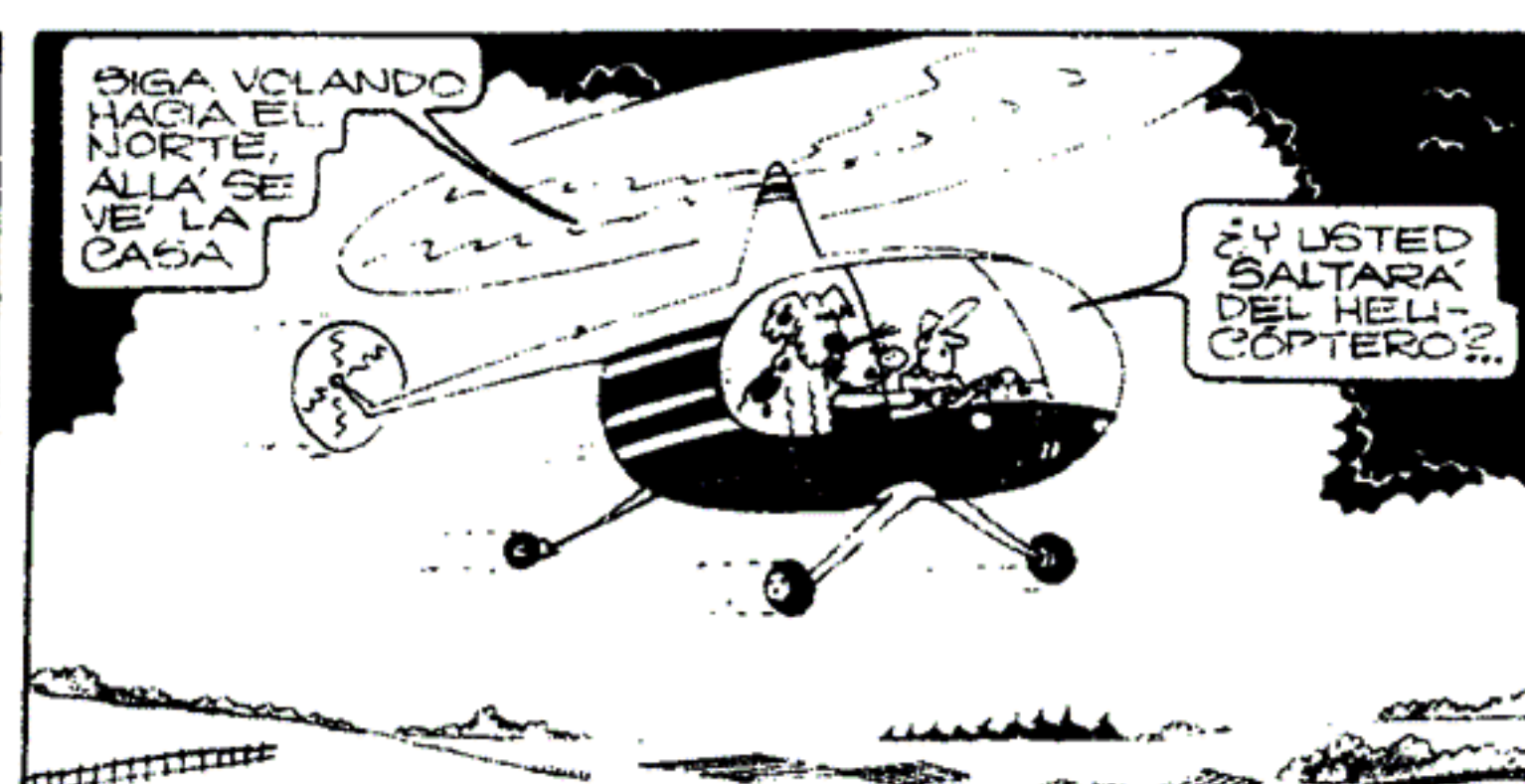


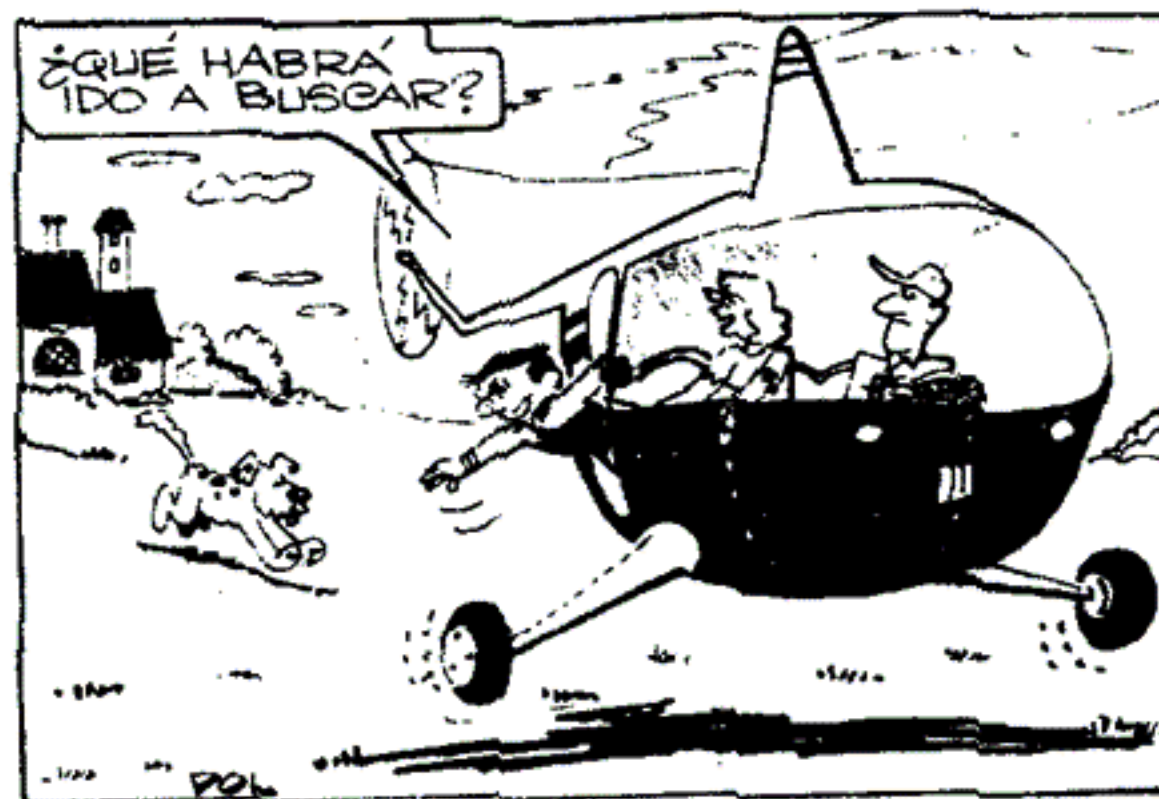
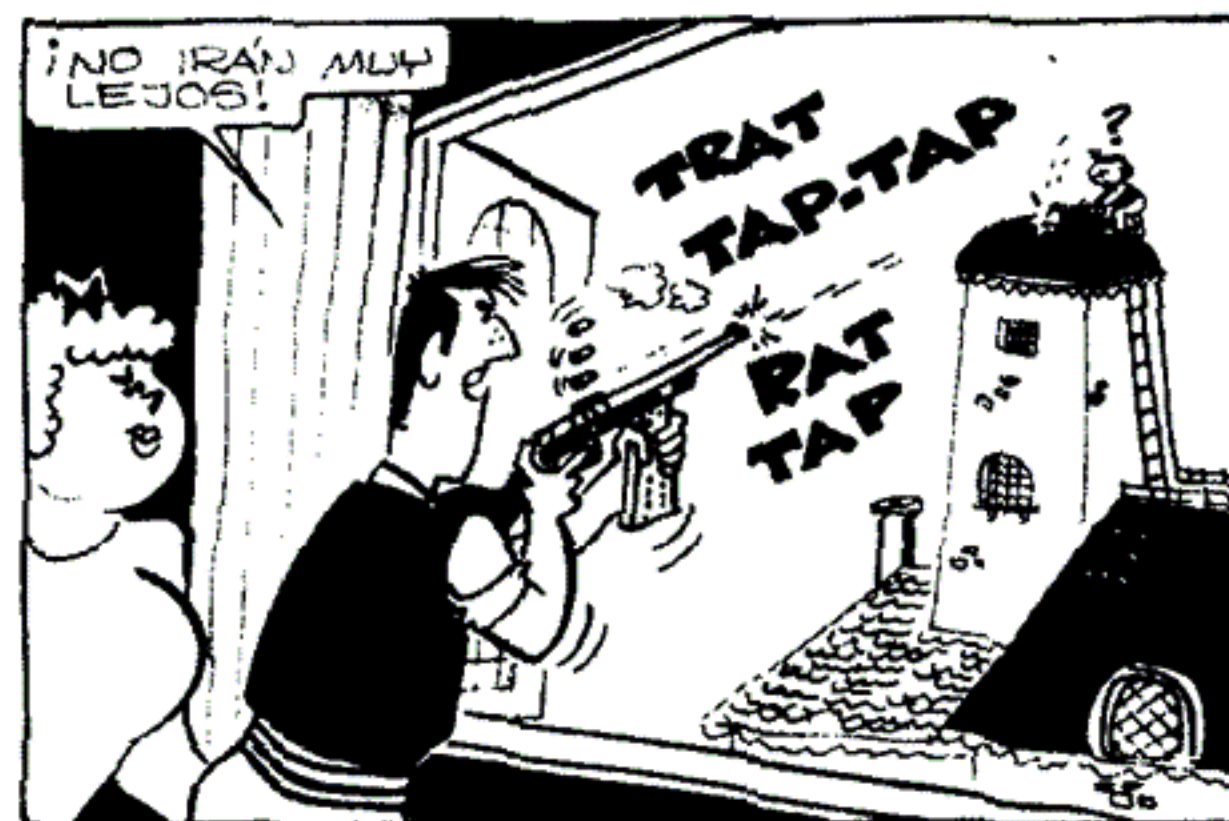
BUENAS, ME TRAJO EL PERRO YO ESTABA FILMANDO EN LA CARRETERA...











LA PAGINA
DE RESORTE

CAMARA FOTOGRAFICA

¡Económica! Toma 16 fotos de 4 1/2 x 6 en rollo 120

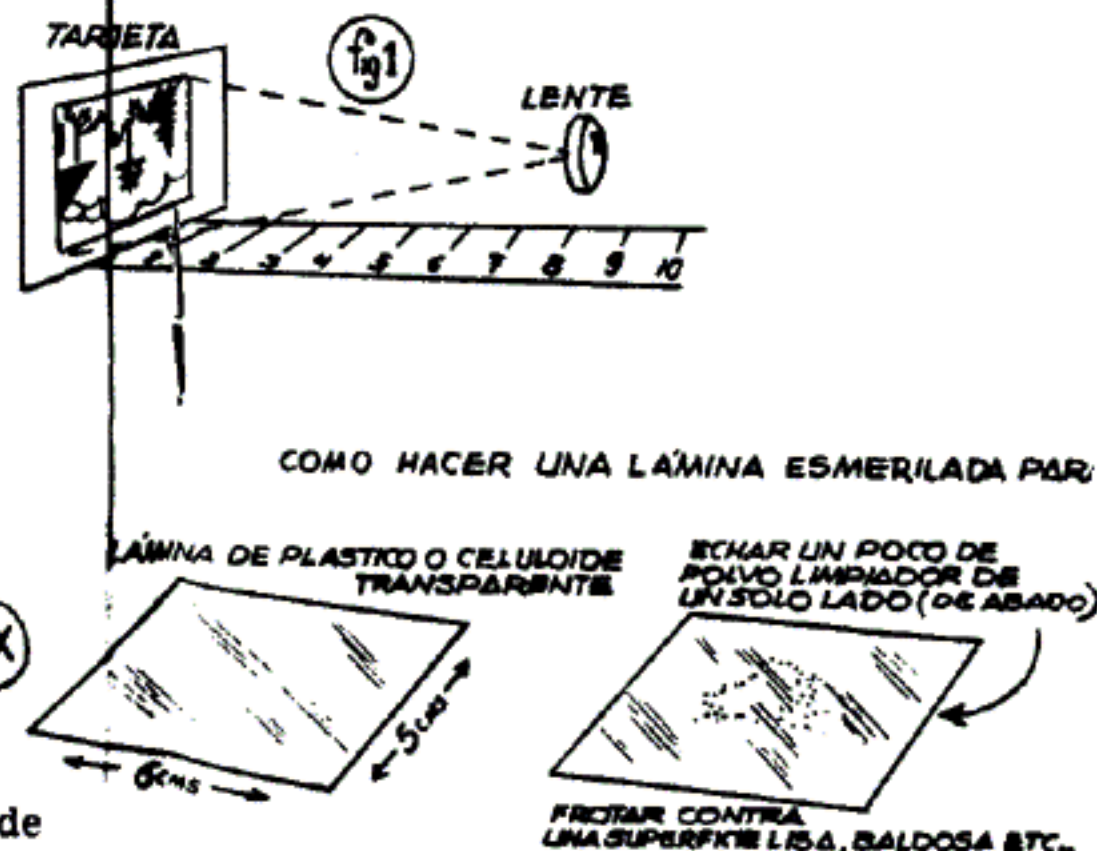
CHICOS, aquí están los planos e instrucciones para hacer la camarita que tanto me pidieron. Tal vez a muchos les parecerá muy simple, pero al planearla hemos tenido en cuenta a nuestros lectores más pequeños, que sólo tienen ocho años y también les gusta hacerse sus propios aparatos. Les aseguramos que los resultados conseguidos con ella son muy buenos; la que hicimos para estudiar nos sorprendió desde las primeras fotos y haciéndola con cuidado podrán obtener fotos tan buenas como con una cámara de precio medio.

La velocidad que le dimos al obturador es de un ciento cincuenta de segundo, con ella y el visor deportivo podremos obtener fotos de sujetos en movimiento, el diafragma es fijo $f/11$ (las fotos que ilustran estas páginas han sido tomadas por nuestra cámara). A los chicos del Gran Buenos Aires los invitamos a pasar de tarde por esta Redacción y echarle un vistazo a la cámara y fotos antes de emprender la construcción.

LENTE

Los materiales los encontrarán en sus propias casas, pues no hay nada especial aparte del lente, que es uno del tipo menisco (si lo compran, que tenga 1 1/2 centímetro de diámetro y una distancia focal de 8 centímetros), pero pueden adaptar cualquier lupita o tomar un lenticito de una cámara en desuso. Podemos usar uno de 8 a 12 centímetros de distancia focal. En la figura 1, indicamos como tomar la distancia focal del lente. Como vemos

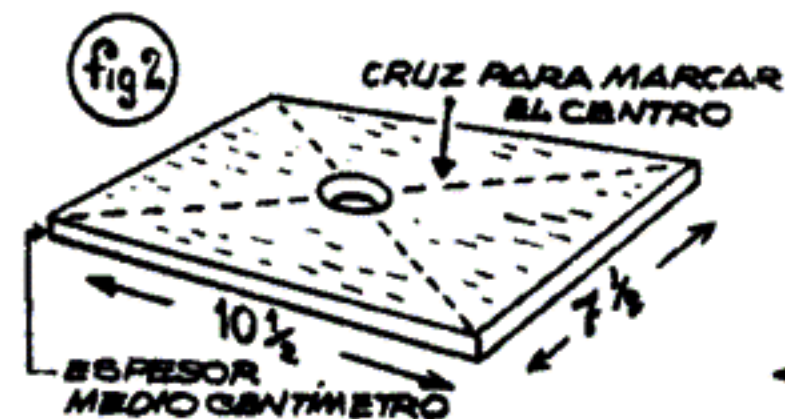
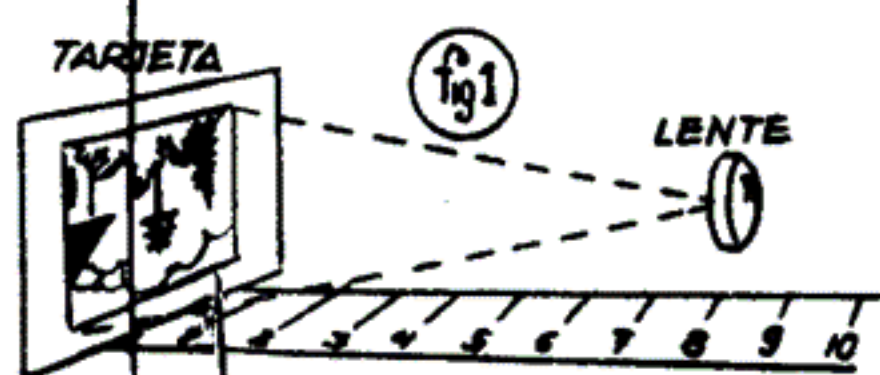
colocamos una tarjeta en la línea de cero y colocándonos en una habitación, apuntaremos hacia una ventana abierta y proyectaremos una imagen nítida de los objetos, postes telefónicos, chimeneas, antenas, etc., que se encuentren a unos cincuenta o cien metros de distancia. Cuando la imagen se proyecte bien nítida, el lente nos marcará los centímetros y milímetros de la distancia focal. Por ejemplo: 8 1/2 centímetros. Una vez con-



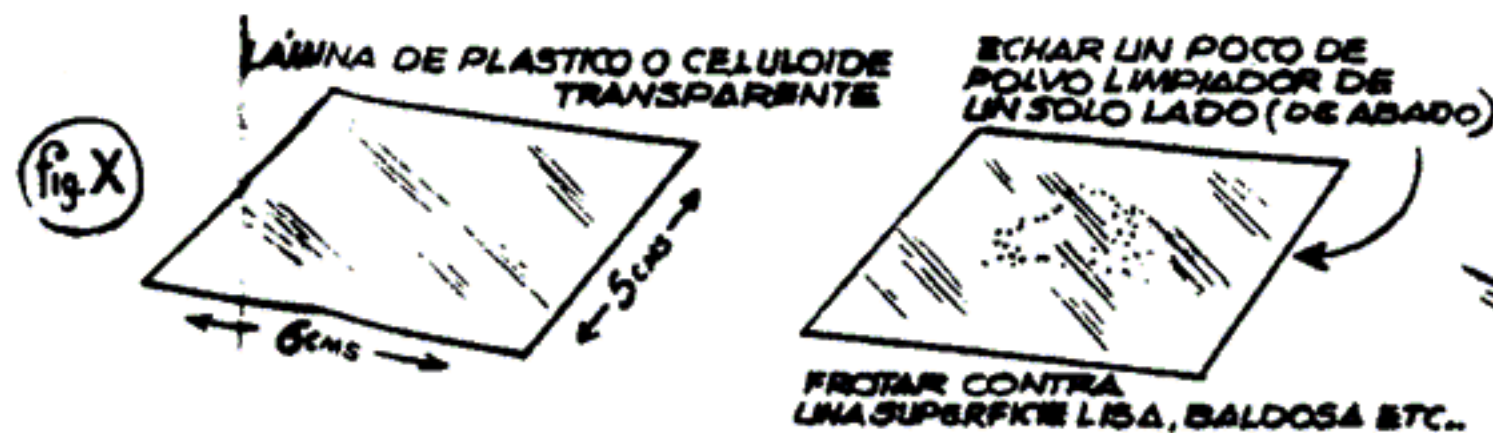
seguido averiguar la distancia focal del lente, procederemos a cortar una tablita de 7 x 10 1/2 centímetros y más o menos medio centímetro de grosor, Fig. 2. Una vez bien cortada y lijada, le haremos una perforación del diámetro del lente en el centro justo de la misma y pegaremos en una de sus lados una cartulina oscura (pode-

OGRAFICA (estilo cajoncito)

de 4 1/2 x 6 en rollo 120



COMO HACER UNA LÁMINA ESMERILADA PARA VER LA NITIDEZ DE LA CÁMARA



TENER EL OBTURADOR ABIERTO



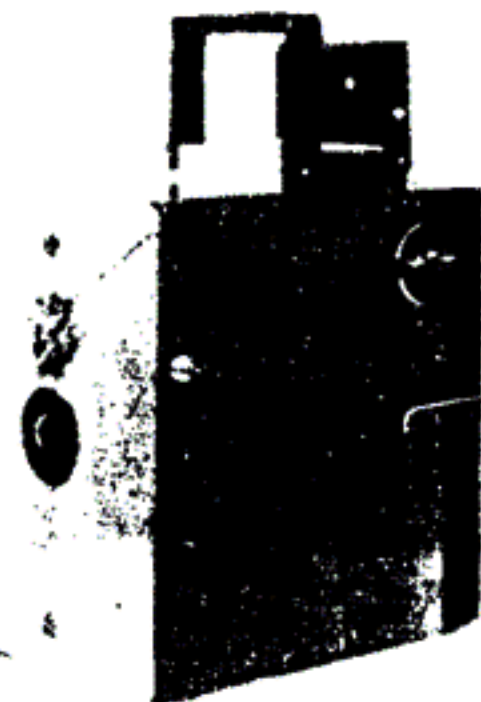
seguido averiguar la distancia focal del lente, procederemos a cortar una tablita de 7 x 10 1/2 centímetros y más o menos medio centímetro de grosor, Fig. 2. Una vez bien cortada y lijada, le haremos una perforación del diámetro del lente en el centro justo de la misma y pegaremos en una de sus lados una cartulina oscura (pode-

mos pintarla con tinta china), con una perforación de 7 mm., que coincida justo con el centro de la perforación en la madera. Esto servirá para fijar el lente y diafragma. La lente quedará fija junto a la cartulina (el lado curvo hacia ella), con una anilla de alambre.

El obturador lo haremos de hojalata como indica el dibujo 3. En este caso el dibujo nos servirá de molde, pues debe ser a la misma medida que el mismo (también pueden hacerlo de algún material rígido, como ser un cartón fibroso, etc.). Nosotros preferimos el latón tomado de cualquier lata en desuso.

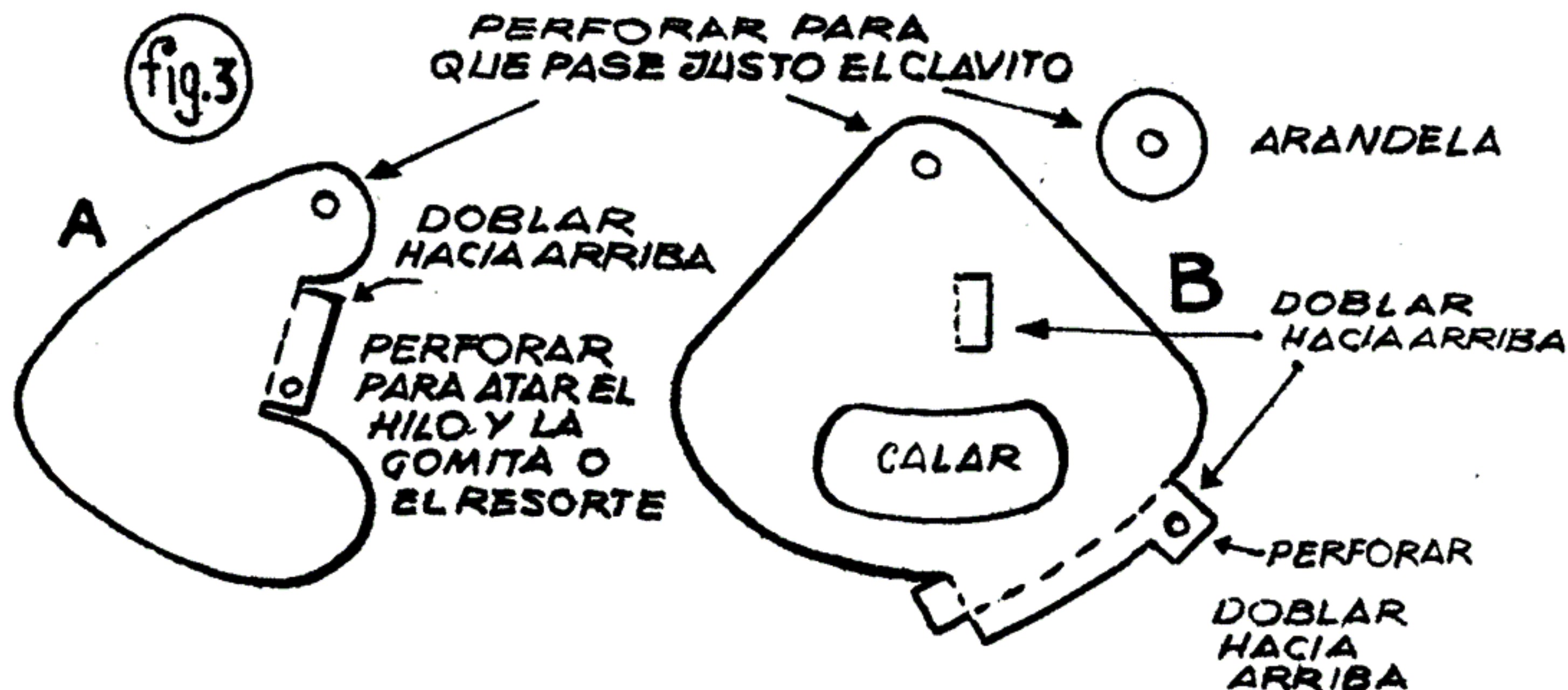
Una vez cortado, perforado y doblado, procederemos a armarlo sobre la madera donde colocamos el lente y del lado donde pegamos la cartulina. En la Fig. 4 vemos como va armado y un detalle de como funciona (estudiemos y entendamos bien esta parte antes de proceder a su construcción). Observemos que la chapita B tiene una perforación alargada que es la que destapa el lente, por lo tanto debe quedar la misma en el centro de este cuando lo destapa.

La chapa A sólo tiene como misión



OBTURADOR

CALCAR ESTAS CHAPAS Y HACERLAS A IGUAL TAMAÑO

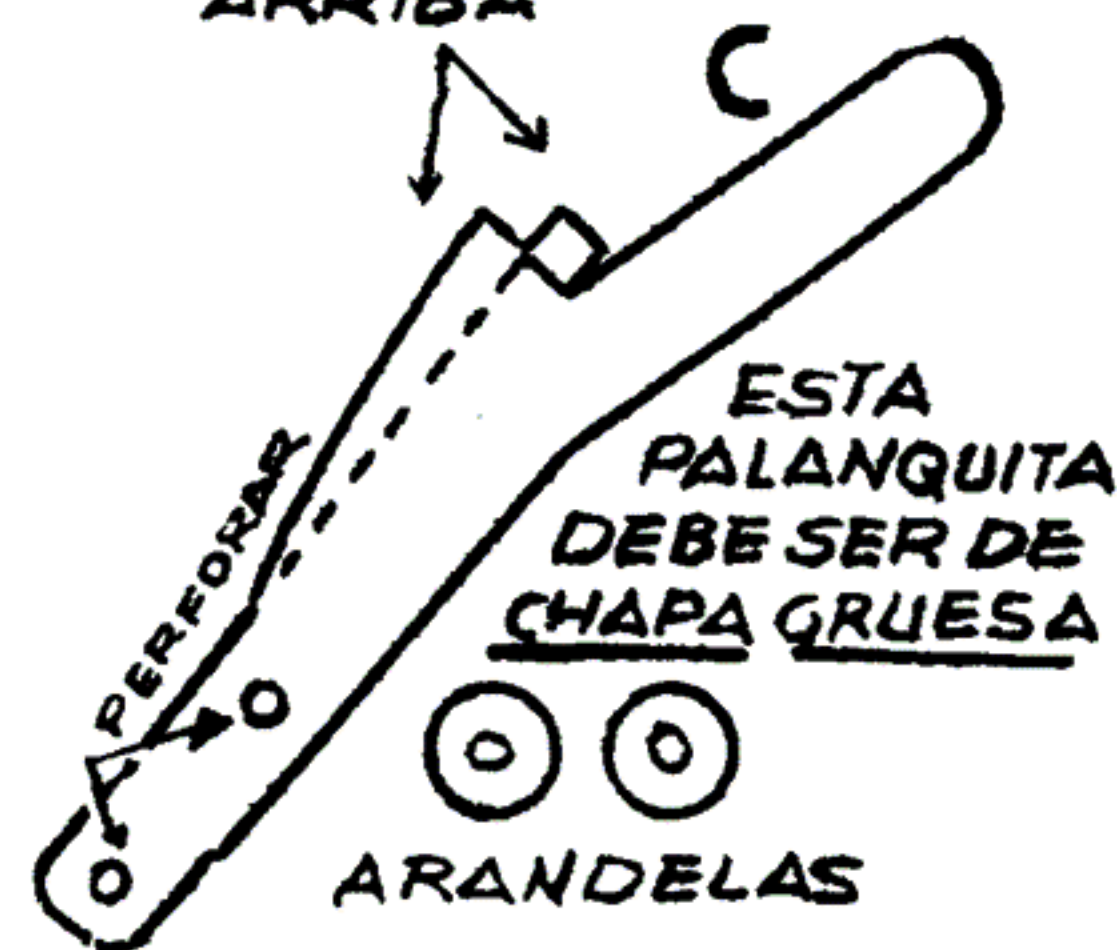


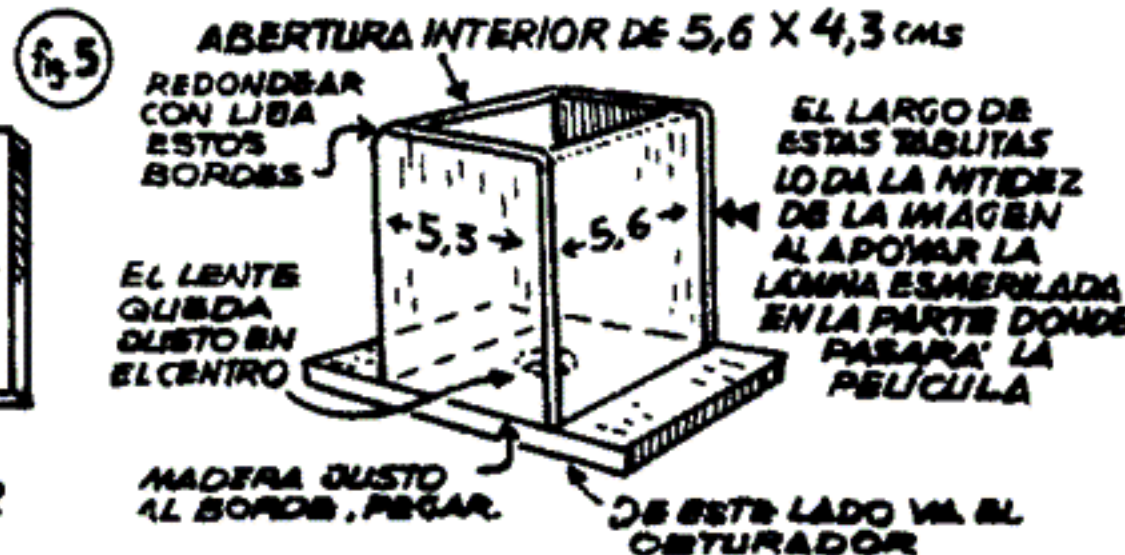
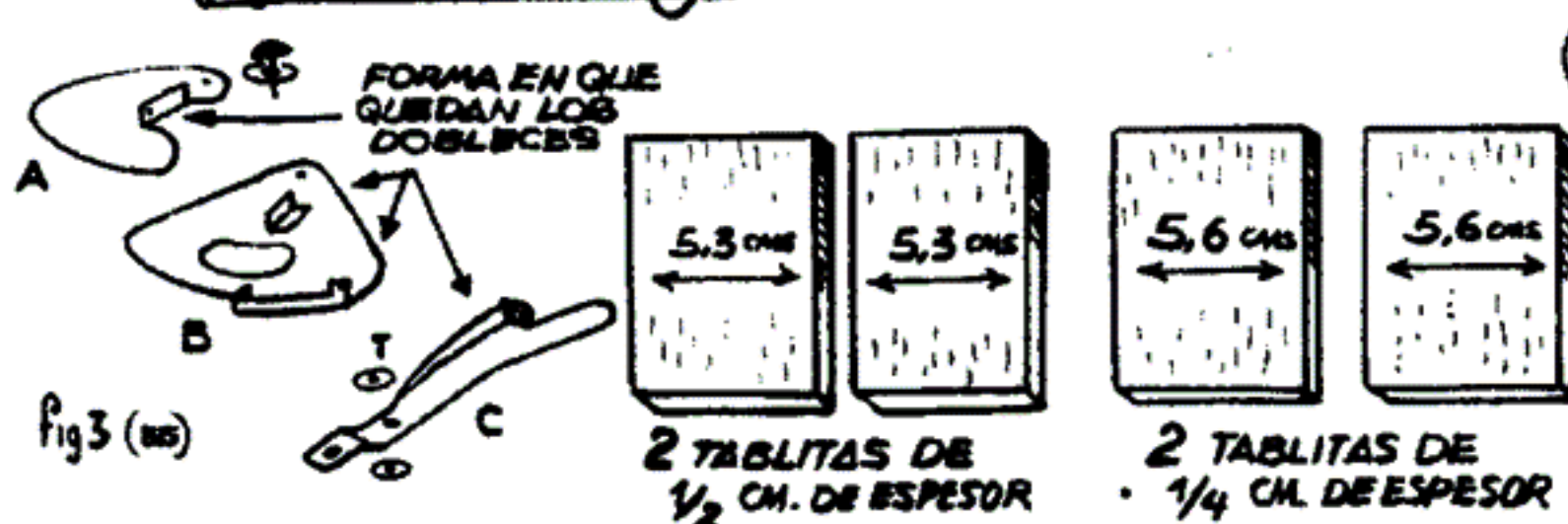
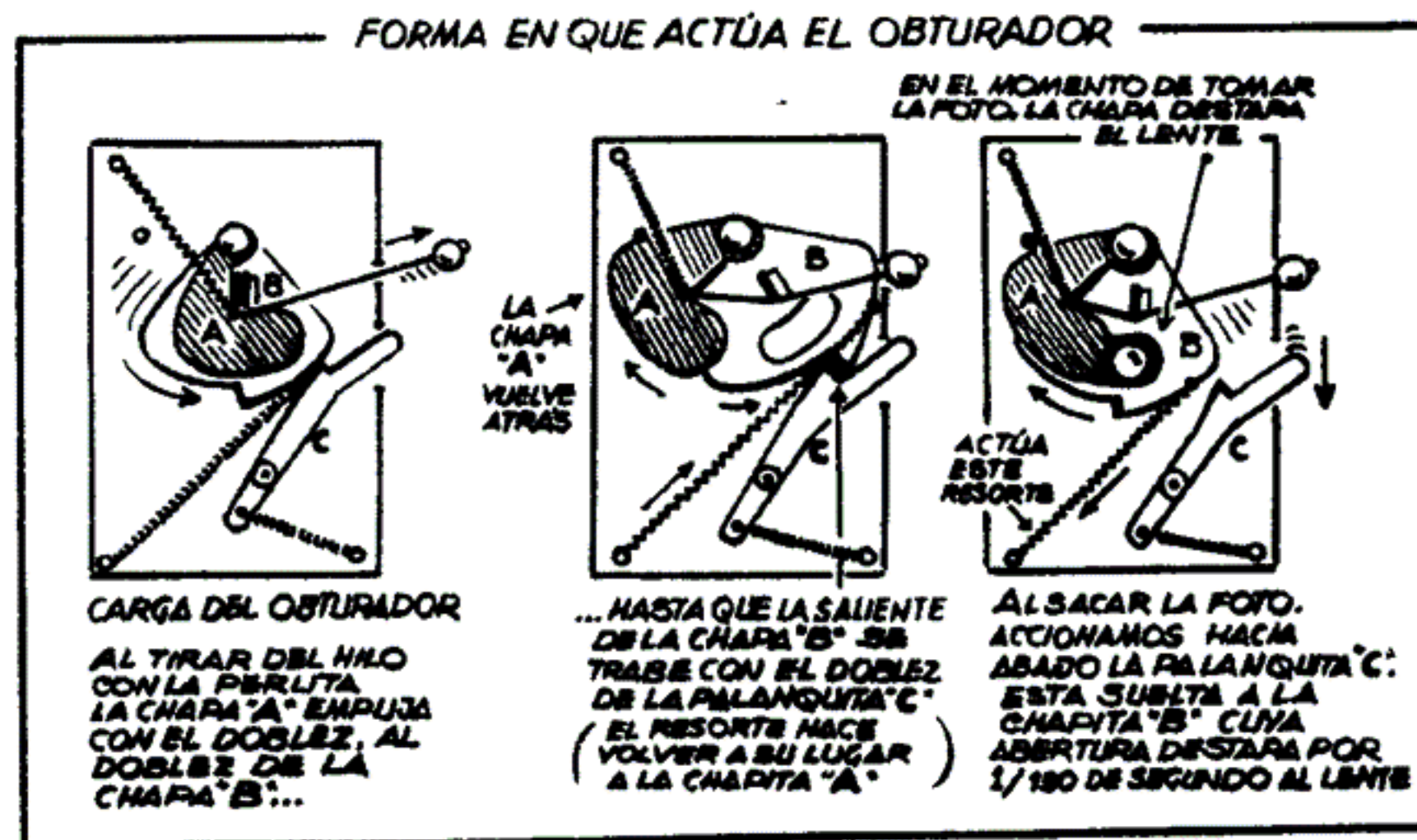
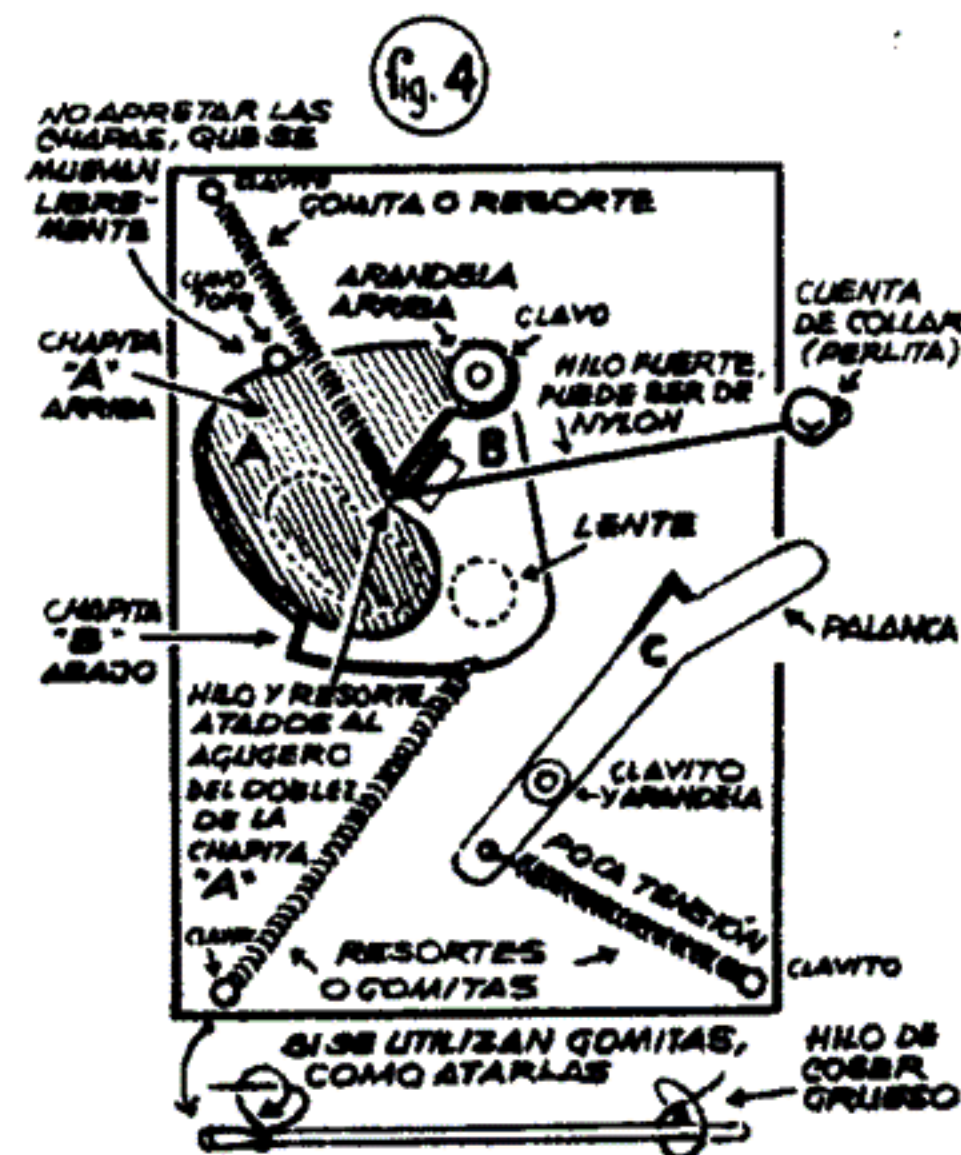
tapar la abertura de la chapa B cuando se carga el obturador, así no vela la película.

Los resortes deben ser muy suaves y finos, 2 mm. de diámetro, pero si no lo consiguen en las ferreterías, pueden remplazarlos con banditas de goma de esas que se usan para envolver pequeños paquetes. La que tiene la chapa B debe ser una sola y que apenas tenga tensión cuando está en la posición descargada, las otras no interesan las presiones y pueden ser dobles ya que la de la chapa A sólo sirve para volverla a su lugar y la de la palanquita C tira hacia la chapa B

lo mismo. (Esta palanquita C también pueden hacerla de madera dura si les resulta más fácil que la chapa gruesa).

Recuerden que sólo la gomita de la chapa B es la que le da el tiempo de exposición a la foto y yo les recomendaría ponerle sólo a esa chapa un resorte que debe ser muy elástico y suave. Les repito que a nuestra cámara la hicimos con gomitas y no tuvimos ningún problema. Además, como las gomitas, cuando no está cargado el obturador, no tienen casi tensión, duran años y años. Ya lo hemos comprobado en otras cámaras que hemos hecho.





CAMARA OSCURA

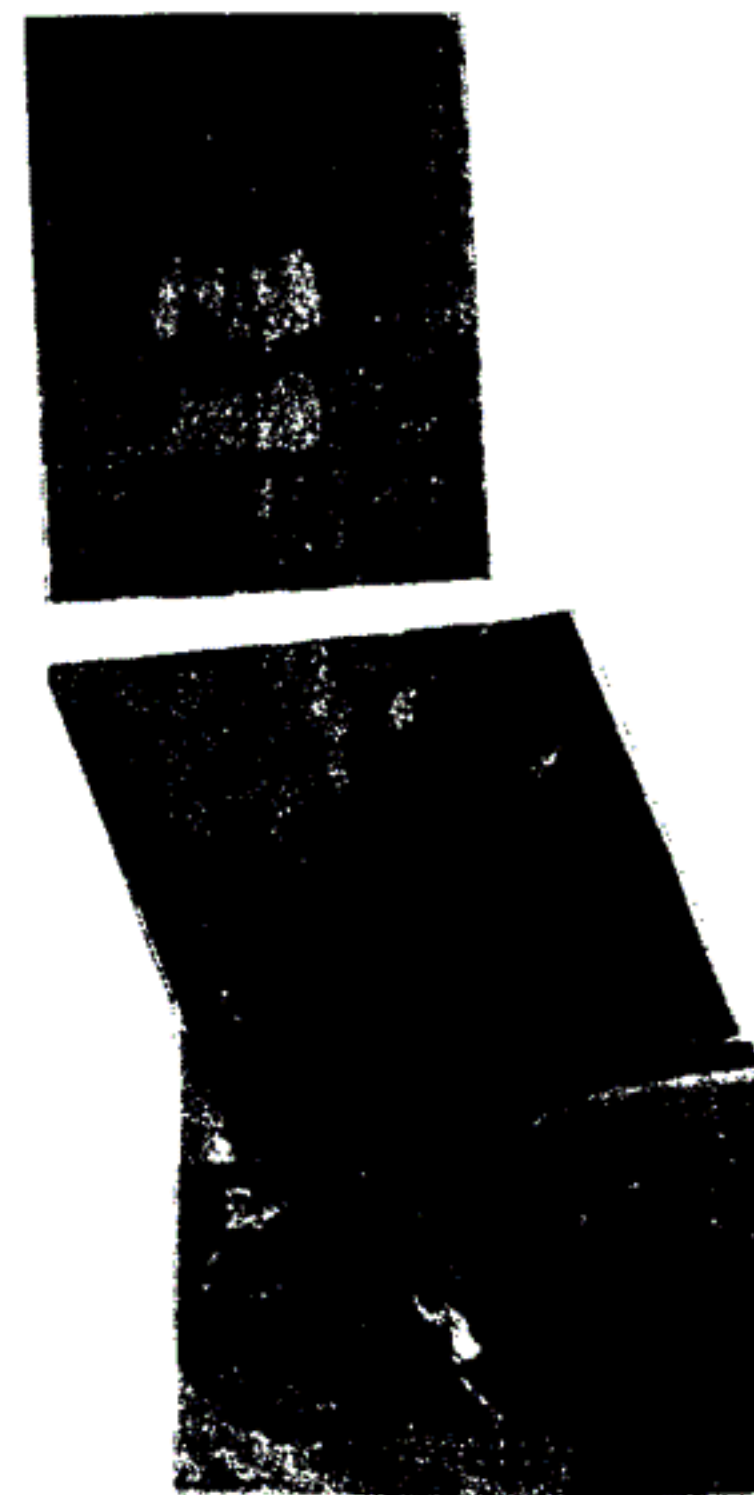
Ahora que el obturador ya funciona, procederemos a armar el resto. Otra vez averigüemos a que distancia debe pasar la película y para eso tengamos con el dedo la chapa B, destapando el lente y con un vidrio esmerilado o un pedazo de papel de calcar pongámonos frente a la ventana y enfoquemos por transparencia una imagen como lo hicimos antes, midamos esta distancia hasta la madera y esa será la distancia de nuestra cámara

oscura Fig. 5. Antes de pegar, verificaremos que la imagen se vea bien nítida y en todas sus esquinas.

Apoyando las tablitas de la cámara oscura contra la tabla donde fijamos el lente, manteniendo con un dedo el obturador abierto y colocando en el recuadro donde pasará la película el vidrio o plaquita esmerilada Fig. X nos colocaremos frente a la ventana y tendremos que observar por transparencia una imagen bien

nítida en toda la superficie (hasta en las esquinas). Si le erramos al cortar las tablitas, procederemos a ajustarlas hasta que observemos una imagen perfecta, sin partes o bordes fuera de foco. Recordemos que así saldrán las fotografías que tomaremos con la camarita y de esta puesta a foco dependerá la calidad de la misma.

Chicos, en el próximo número concluiremos con el resto de esta interesante construcción... ¡No se lo pierdan!...



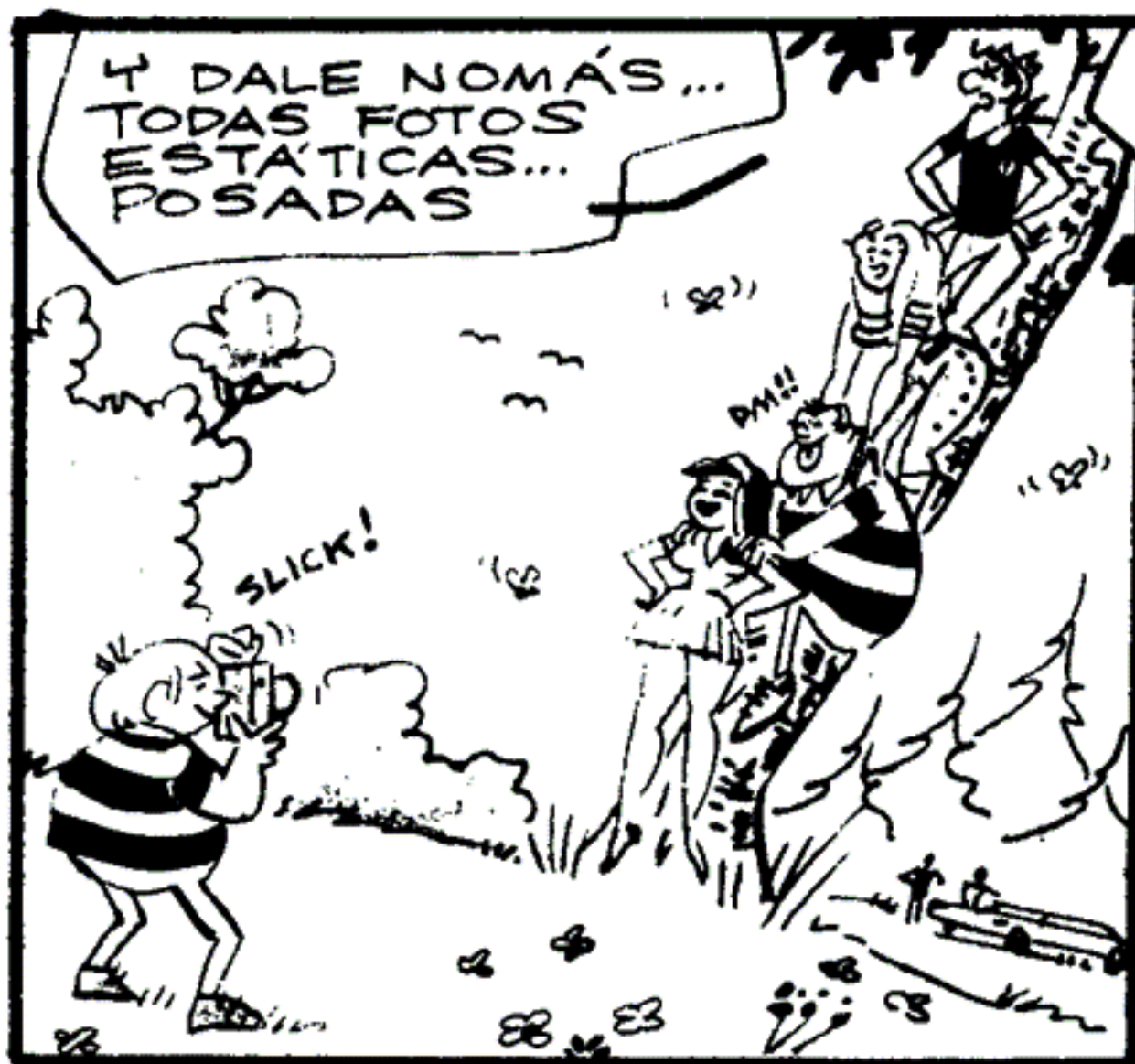
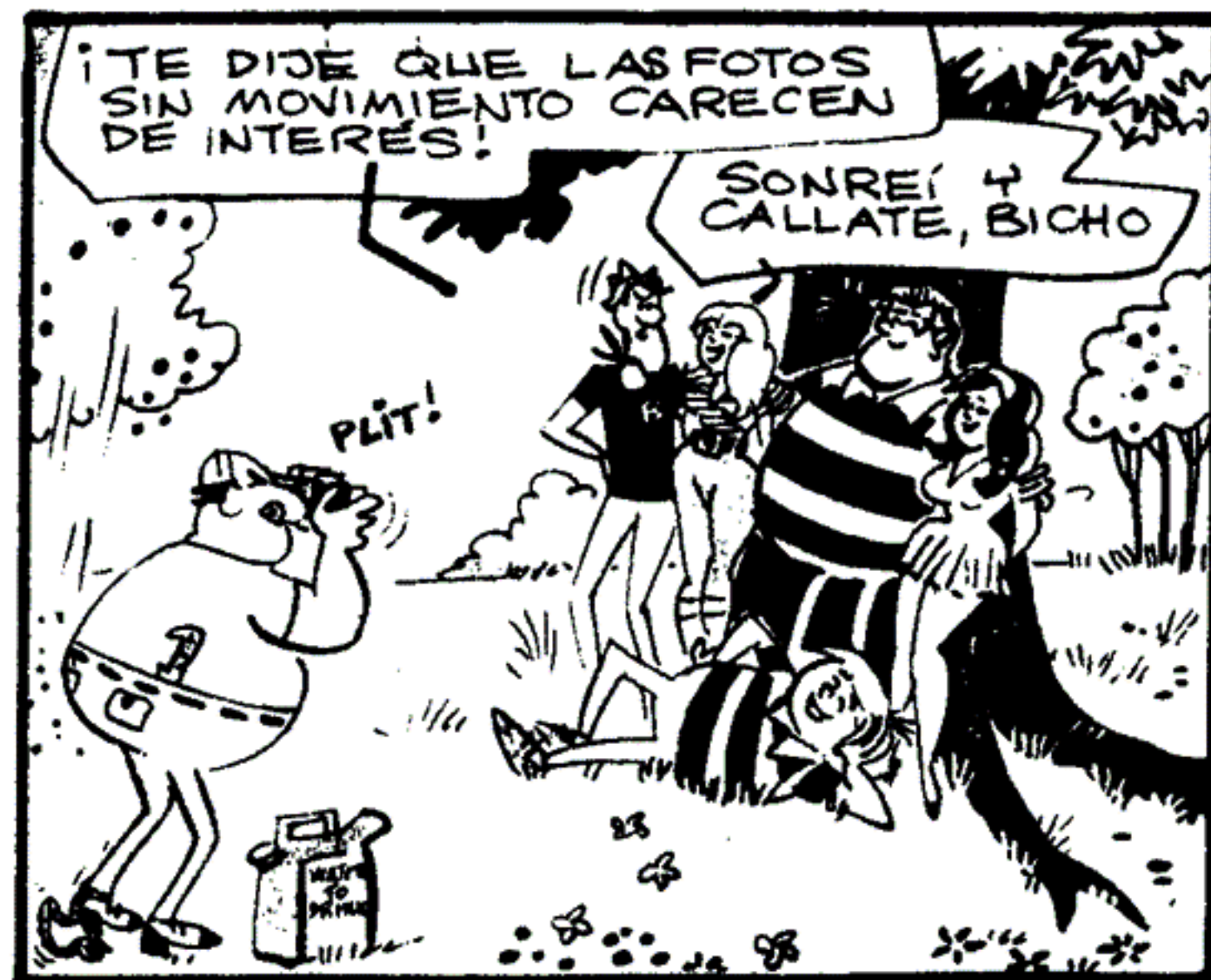
BIGHO GORDI

SOLO
HO

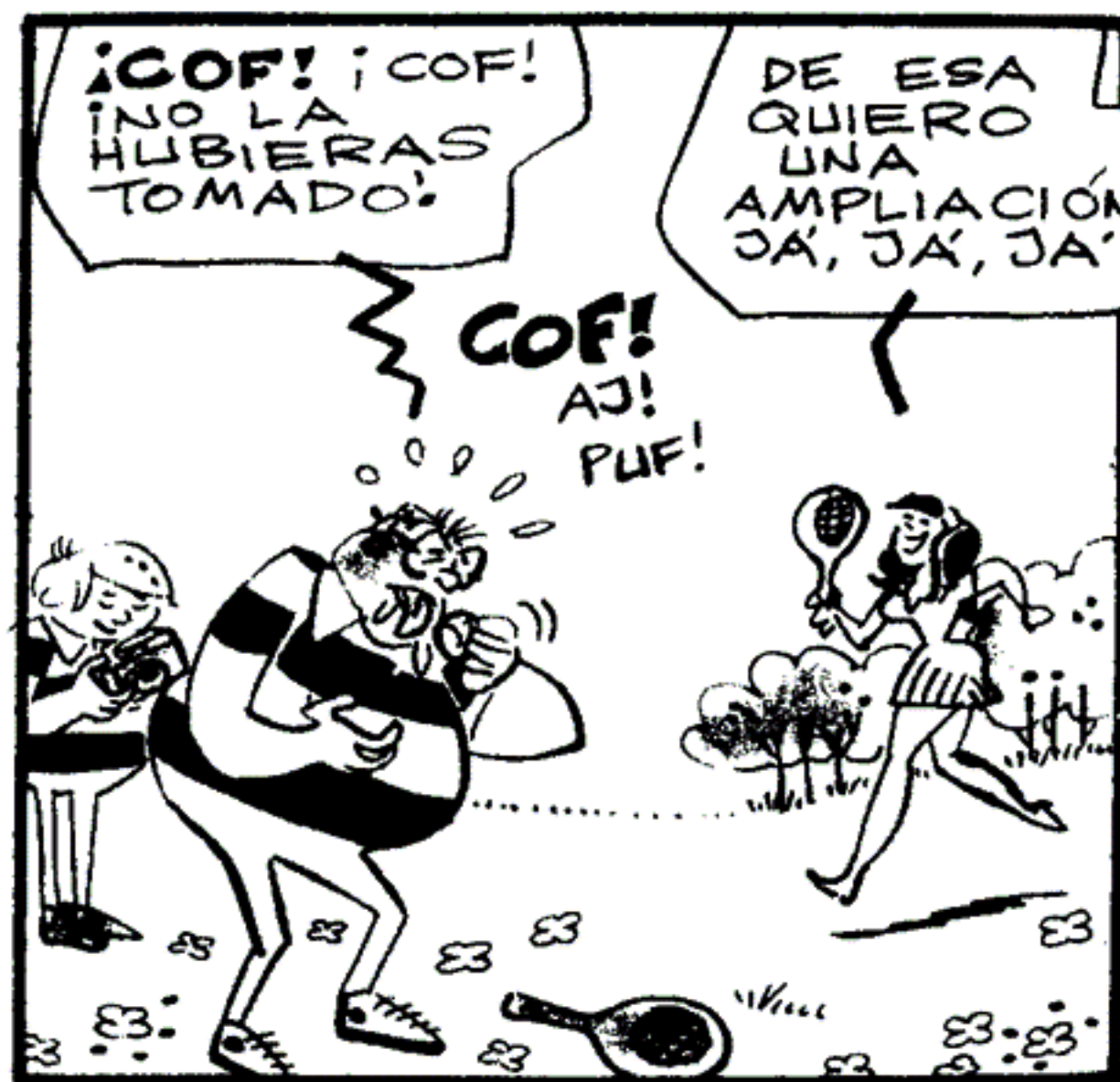
por TITO SOL

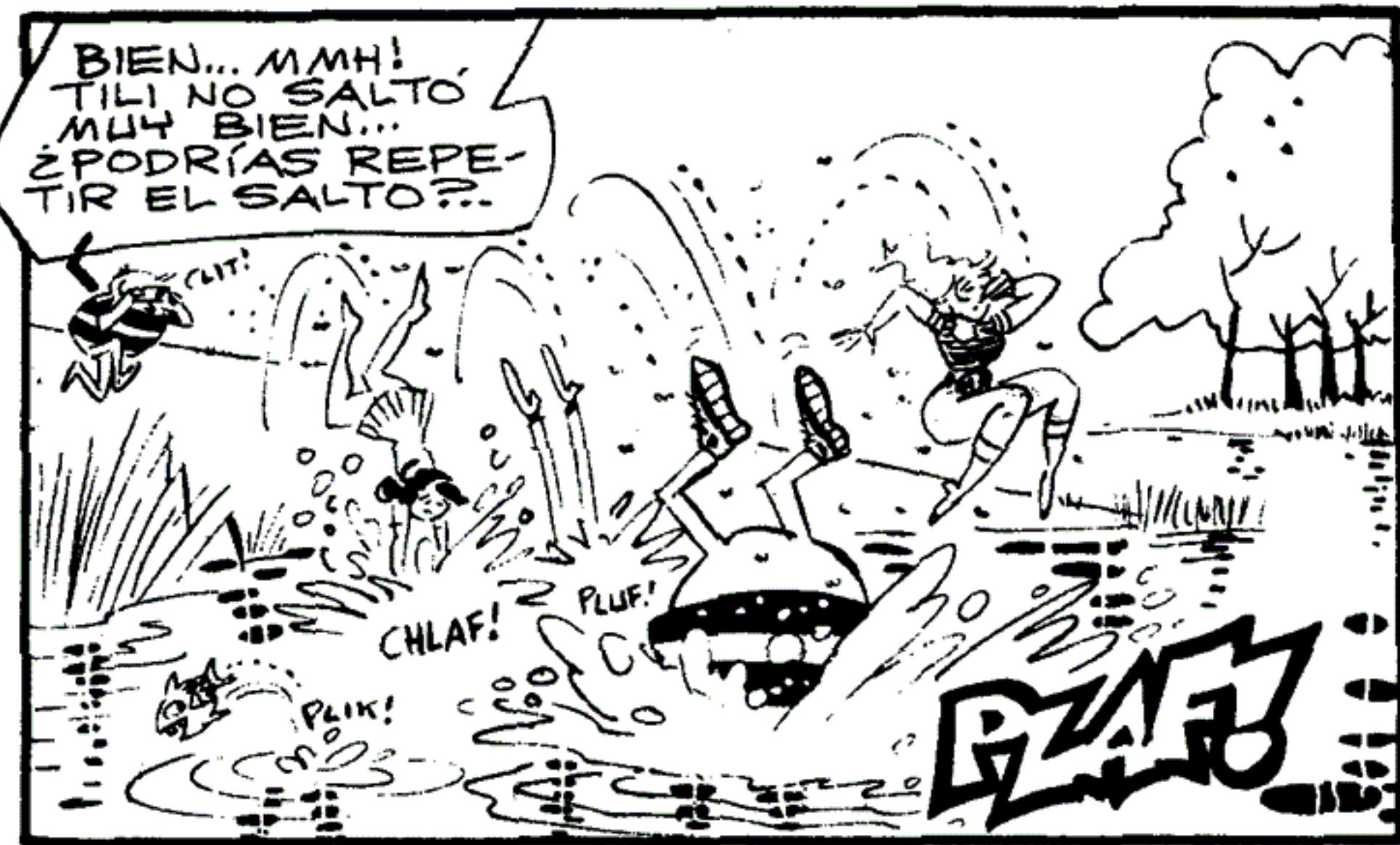
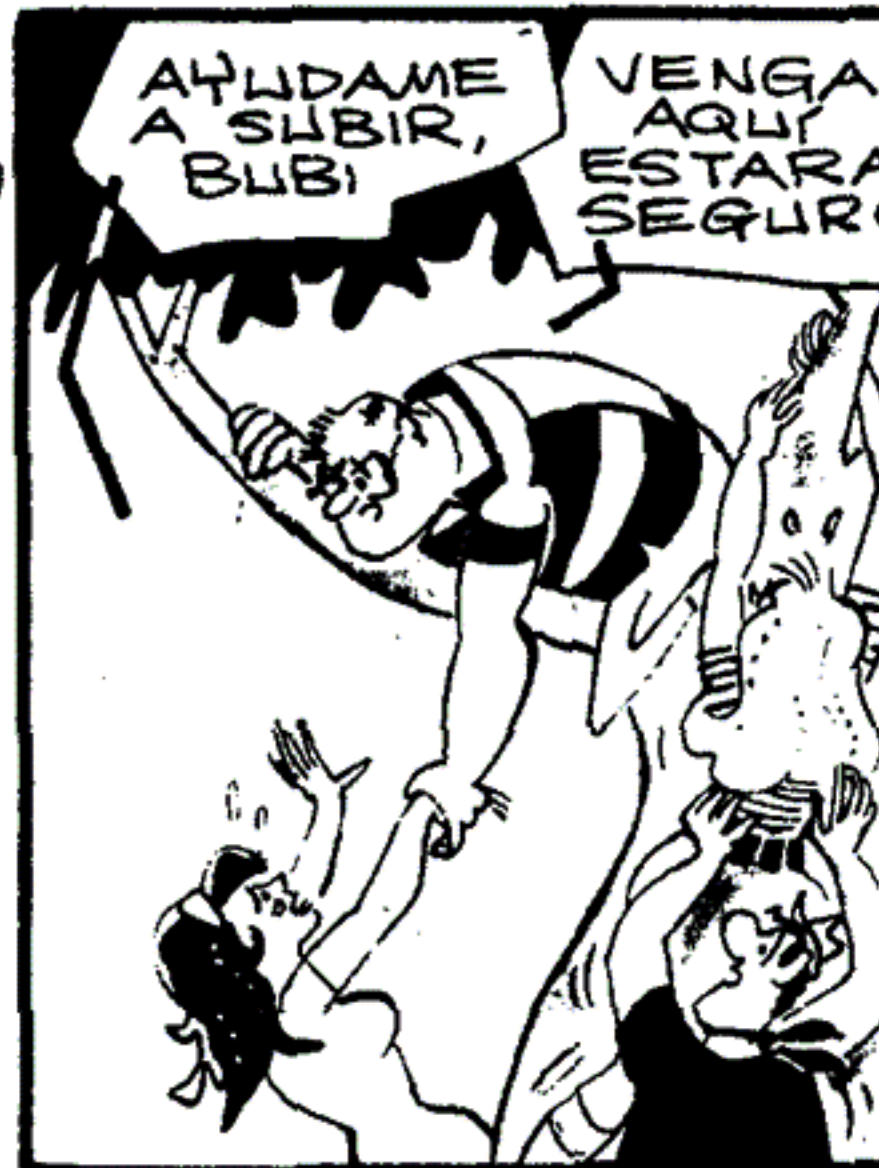
en "FOTOS PRIMAVERALES"







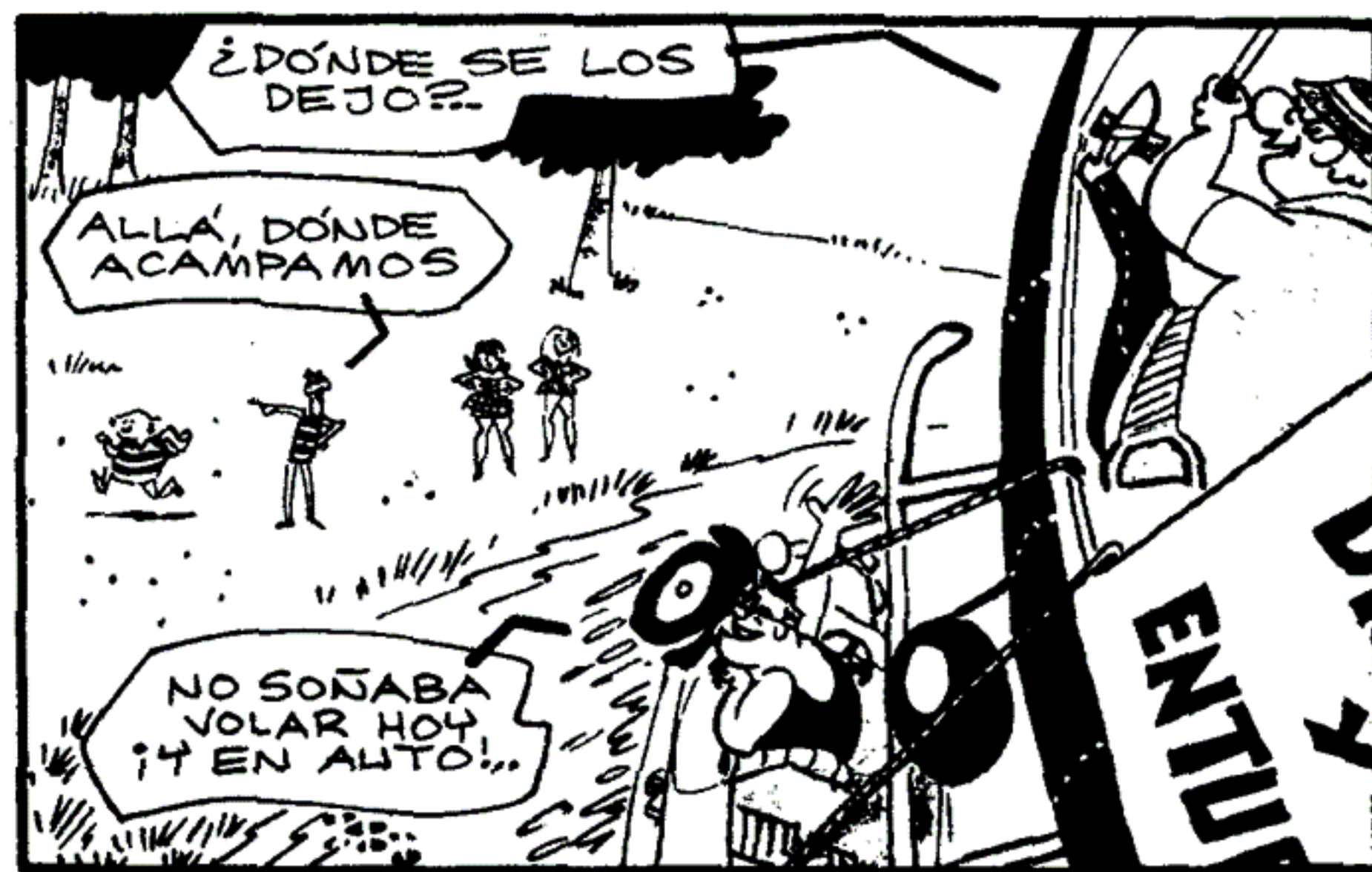














TIENE RAZÓN,
SEÑOR...
ADEMÁS YO
QUISE PONER
EN LA CÁMARA
ESTE ROLLO
USADO Y NO
QUISO... ¡GORDI
ES ASÍ!



AL Feñique

EL REY DEL
HAJADA EN
LOS RIOS DE
LA CIUDAD

"ELECCIONES
EN PUERTA"

LA CIUDAD
VIVE UN
CLIMA DE
ANSIEDAD

CRÉASE O NO,
PRONTO HABRÁ
ELECCIONES
PARA ELEGIR
ALCALDE...

Y ENTRE
LOS QUE
AMBICIONAN
OCUPAR EL
CARGO, MIREN
QUIEN ESTÁ...



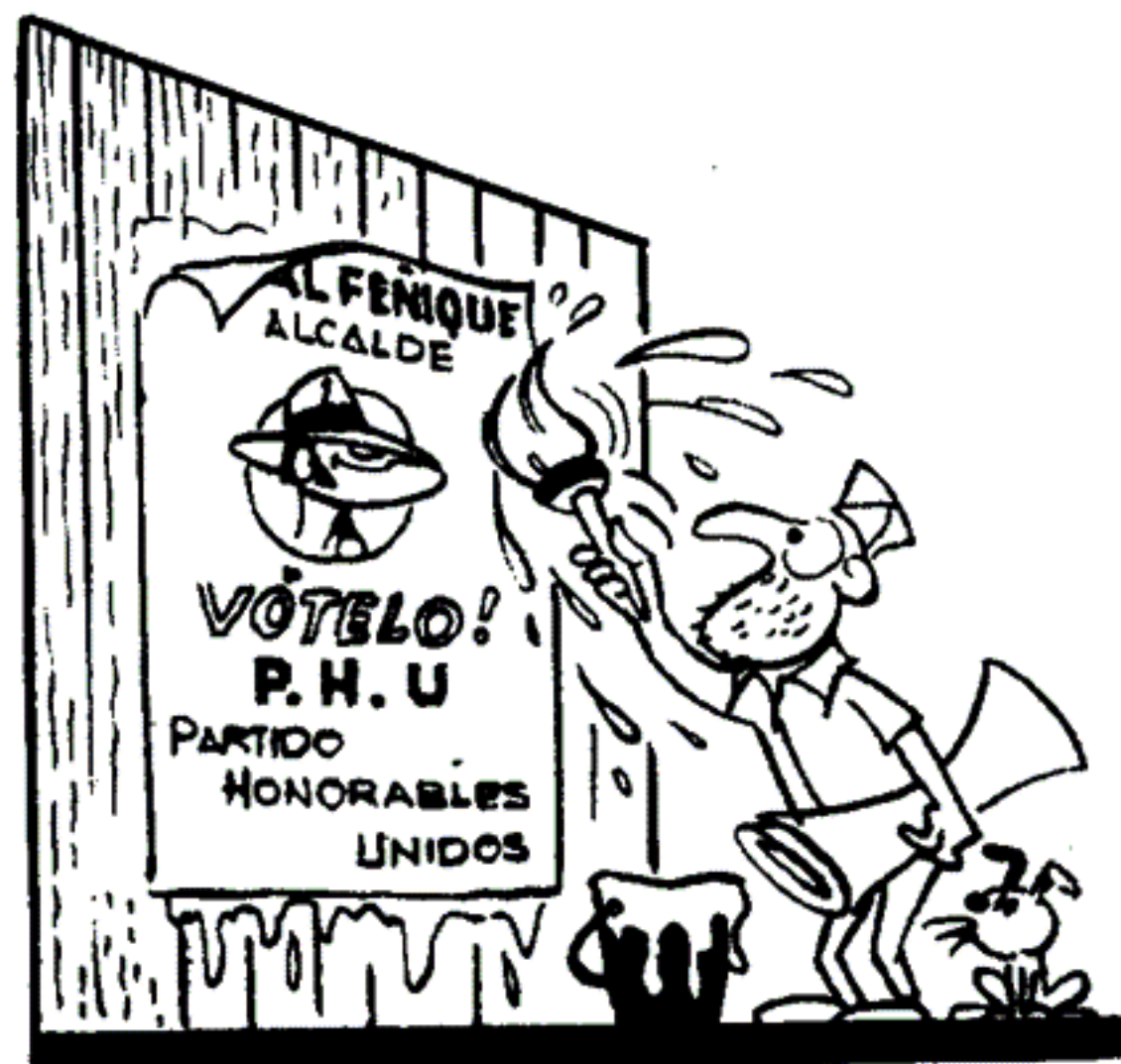


POCO DESPUÉS, TARAS Y SUS COM-PINCHES SE DEDICAN A "PERSUA-DIR" A LAS FUERZAS VIVAS PARA QUE APOYEN LA CANDI-DATURA DE AL FENIQUE

★

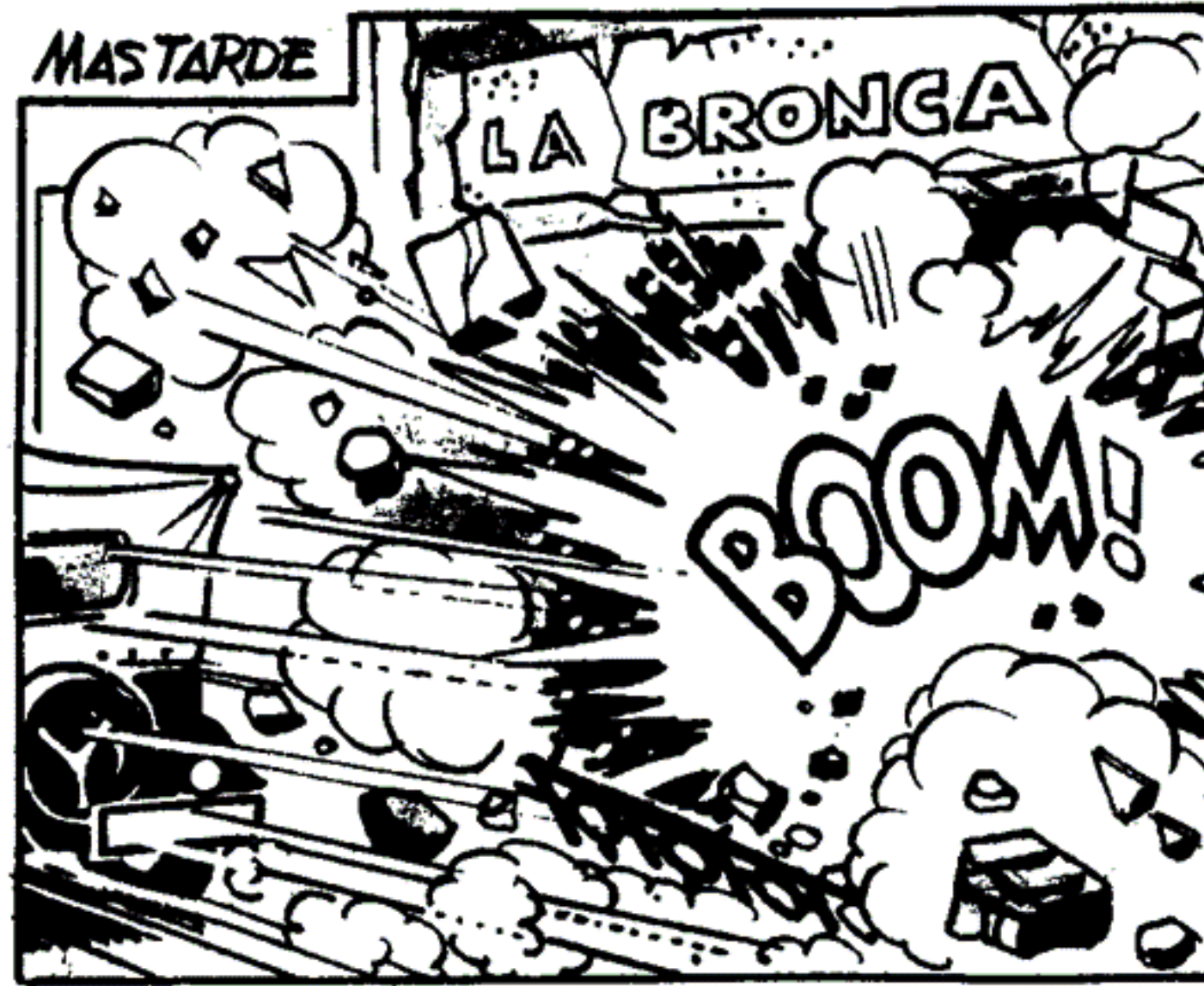


Y LA CAMPAÑA COMENZÓ...



PERO EL PERIÓDICO DE MAS CIRCULACIÓN EN LA CIUDAD NO ESTABA DE ACUERDO...











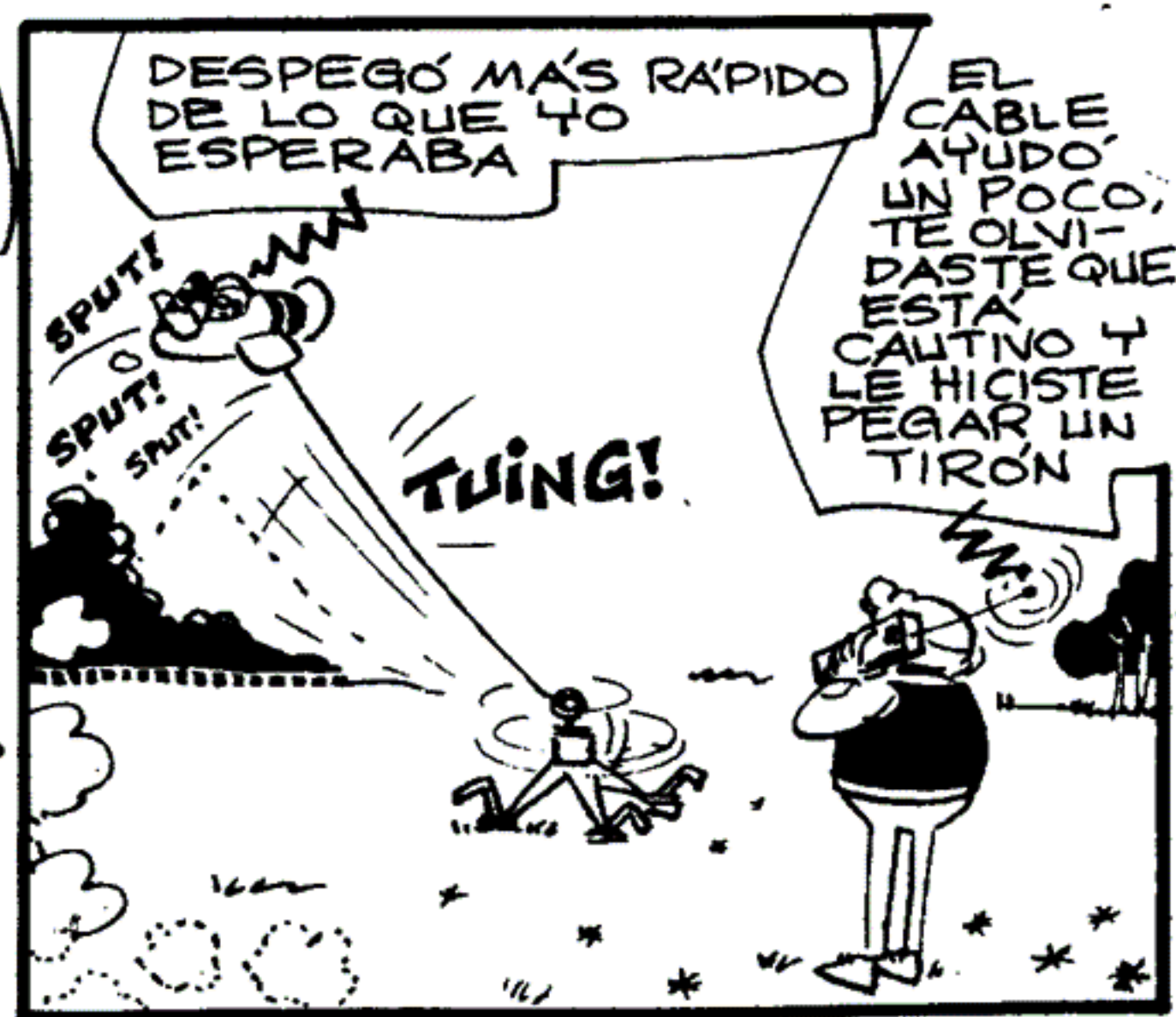
RESORTE

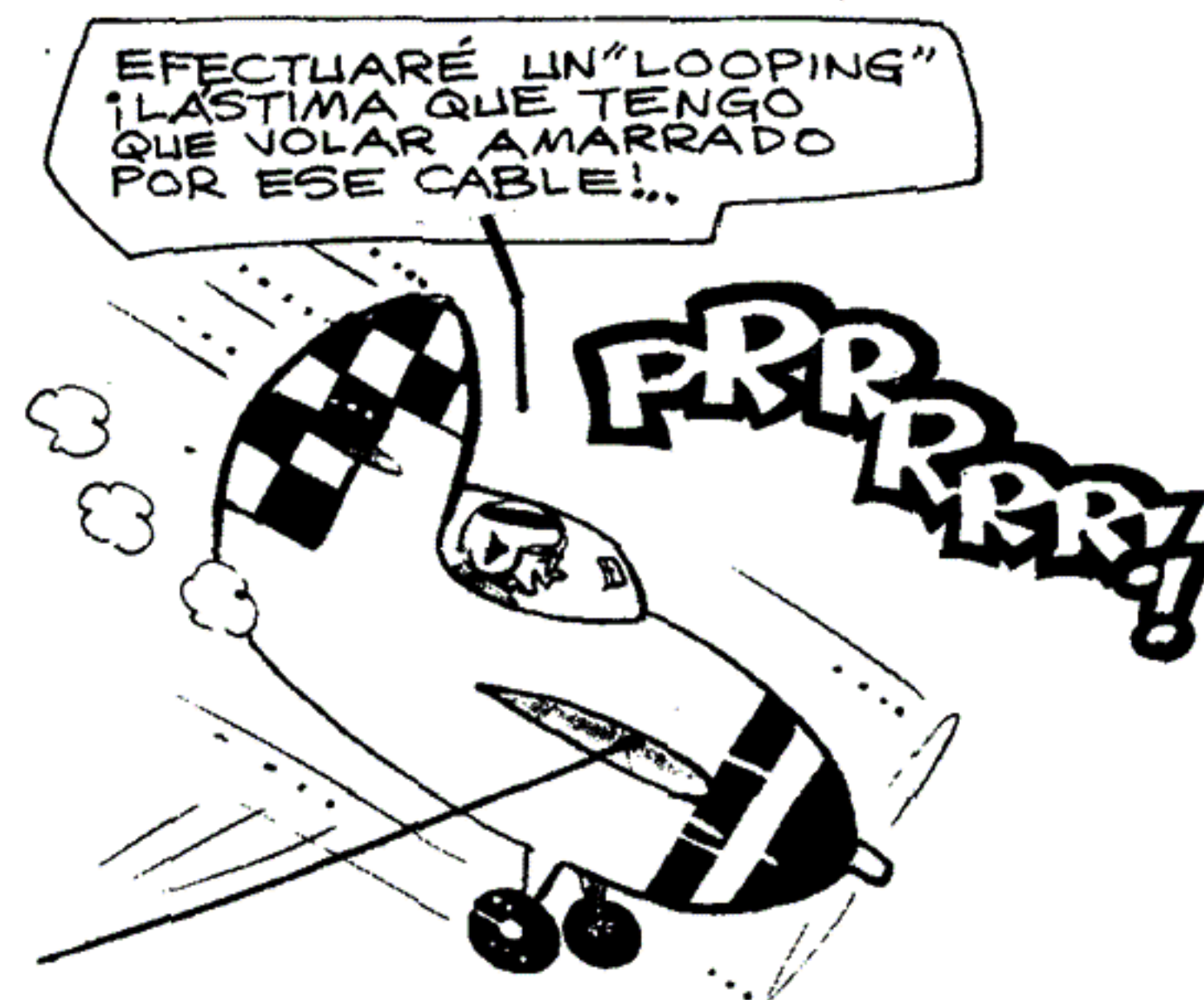
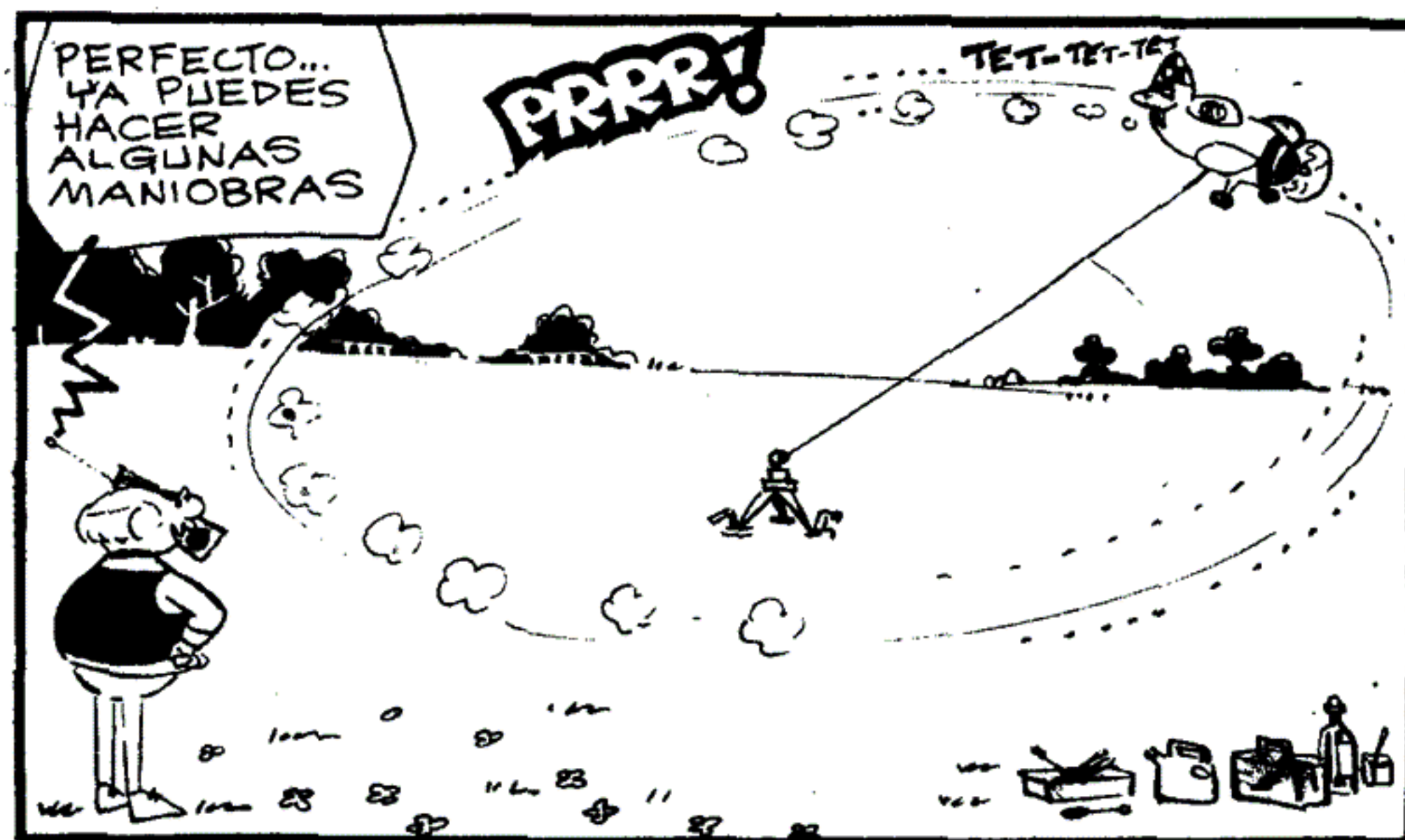
TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

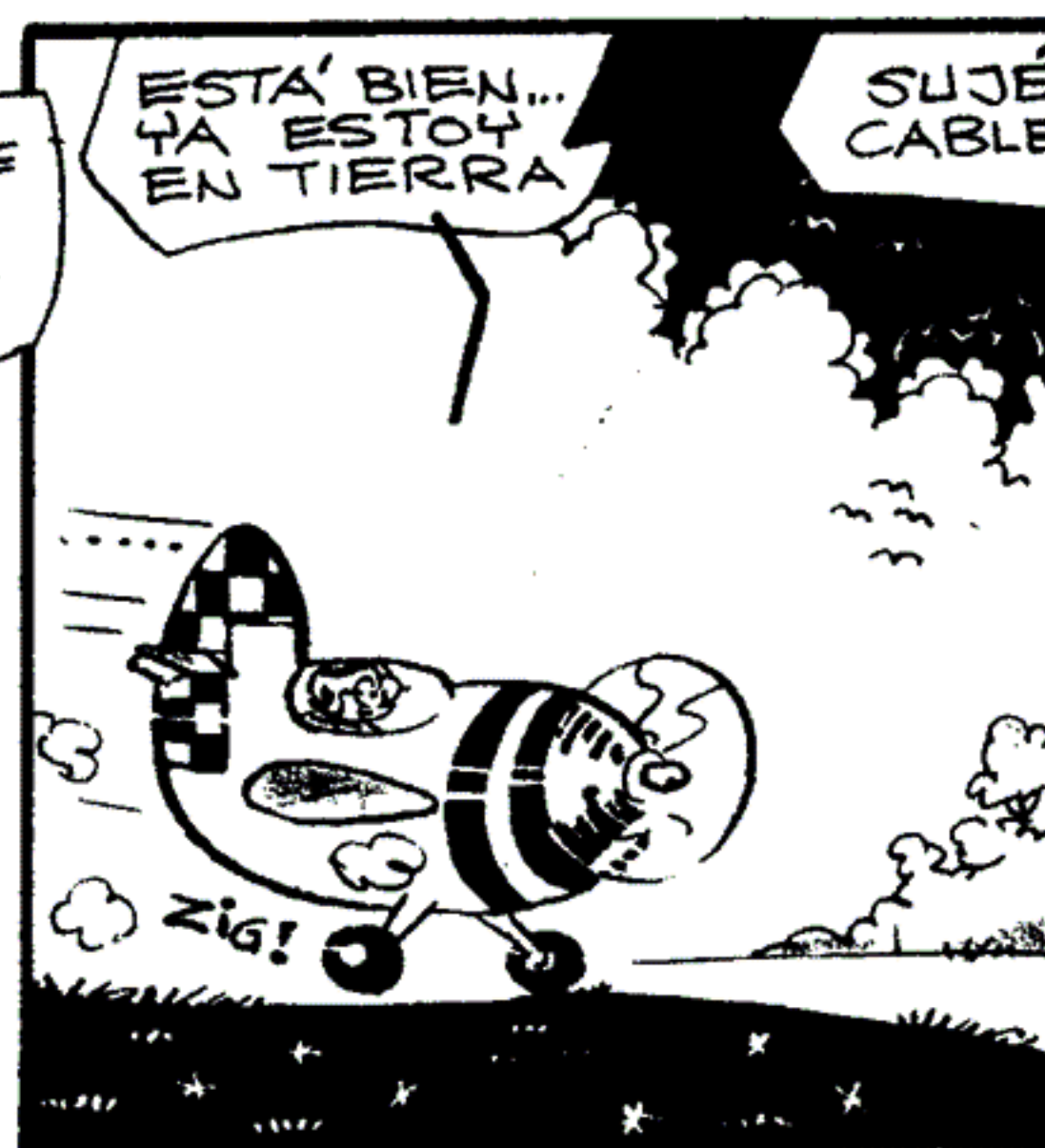
EL AYUDANTE DEL PROFE

Por **DOL**

"AVIONCITO CAUTIVO"







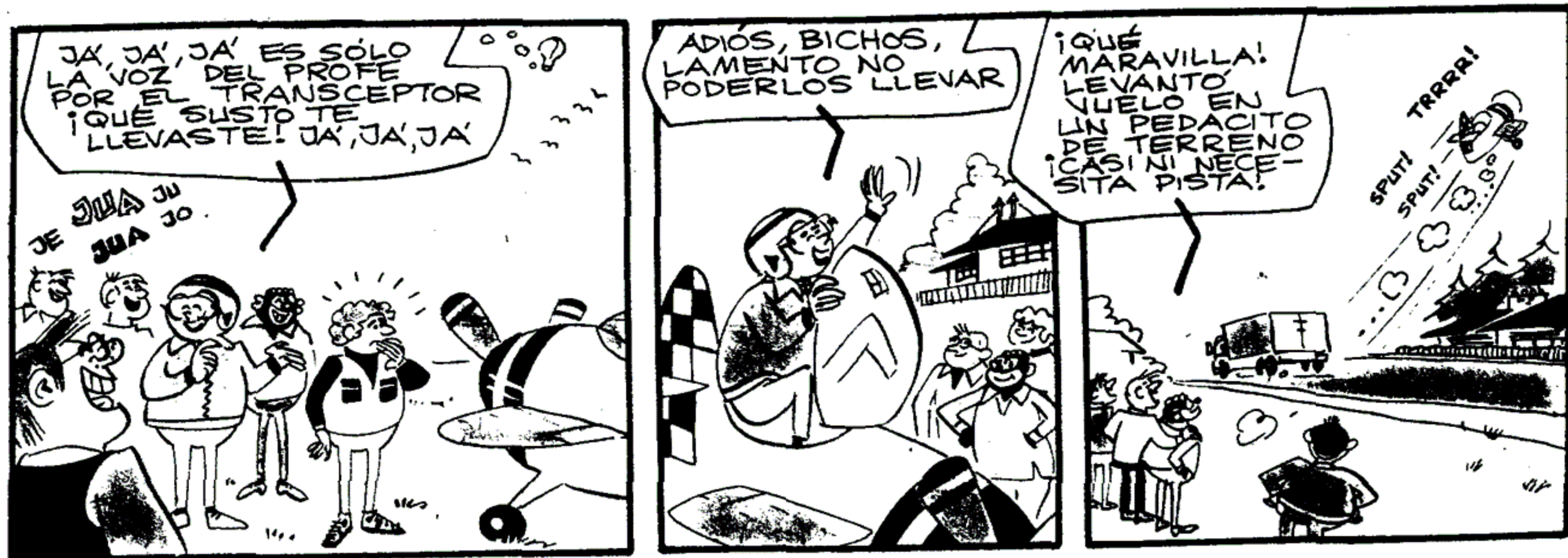
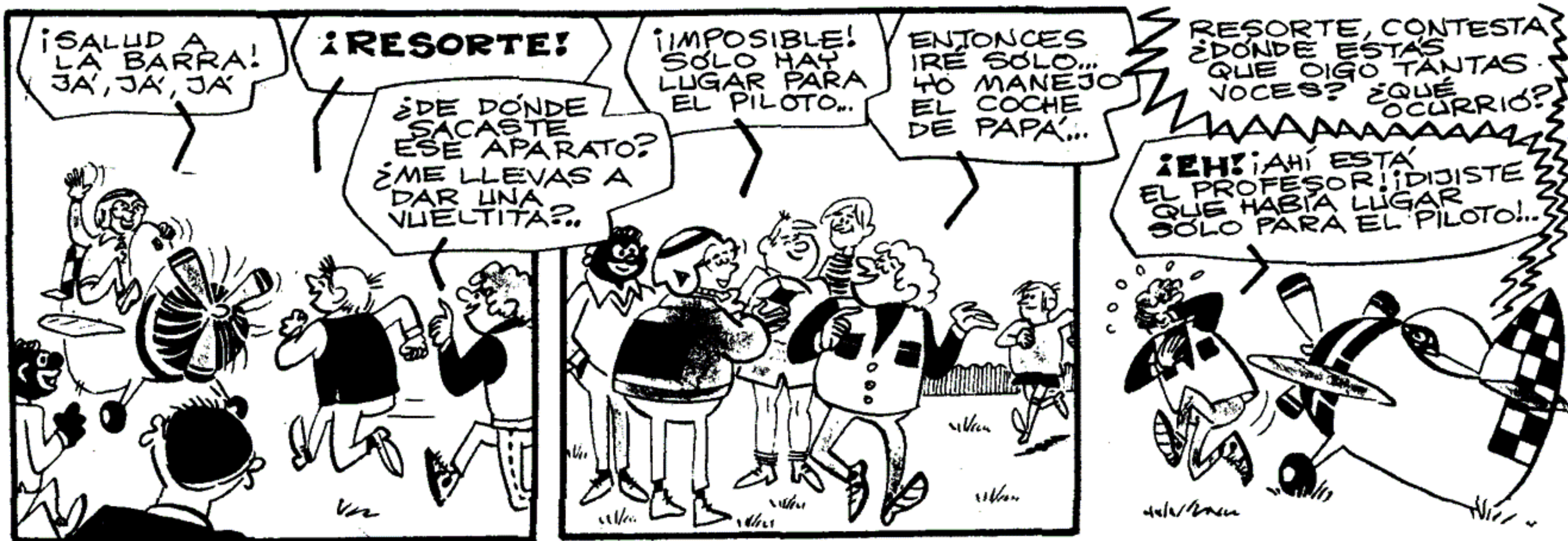


DÉJEME VOLAR UN CACHITO, PROFE... NO ME PERDERÉ, VOLARÉ CERCA DE LA RUTA

ESTO NO ES COMO ARRASTRARSE EN UNO DE ESOS AUTOS... ¡LA GENTE QUE NO VUELA NO SABE LO QUE SE PIERDE!











¡TUVE QUE
HACERLO,
AGENTE!..



¡TE FELICITO!..
LA POLICIA
CAMINERA TE
LO AGRADECE

HAGA
DESPEJAR
DE
CURIOSOS
ASI PODRE
DECOLAR

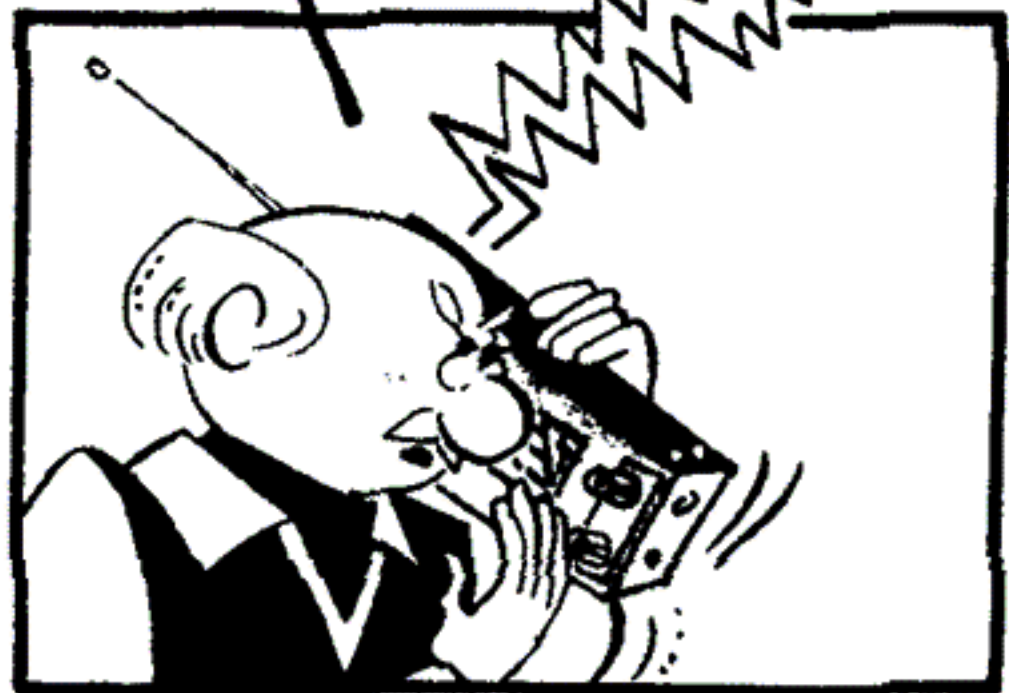


¡VUELVE
AQUÍ,
RESORTE!
NO HAGAS
LOCURAS
¡REGRESA
DE
INMEDIATO!

¡NO SE
ENOJE,
PROFESORCITO!
¡SEA BUENITO!

¡OH! ¡LOS
CONTROLES
NO ME
RESPONDEN!

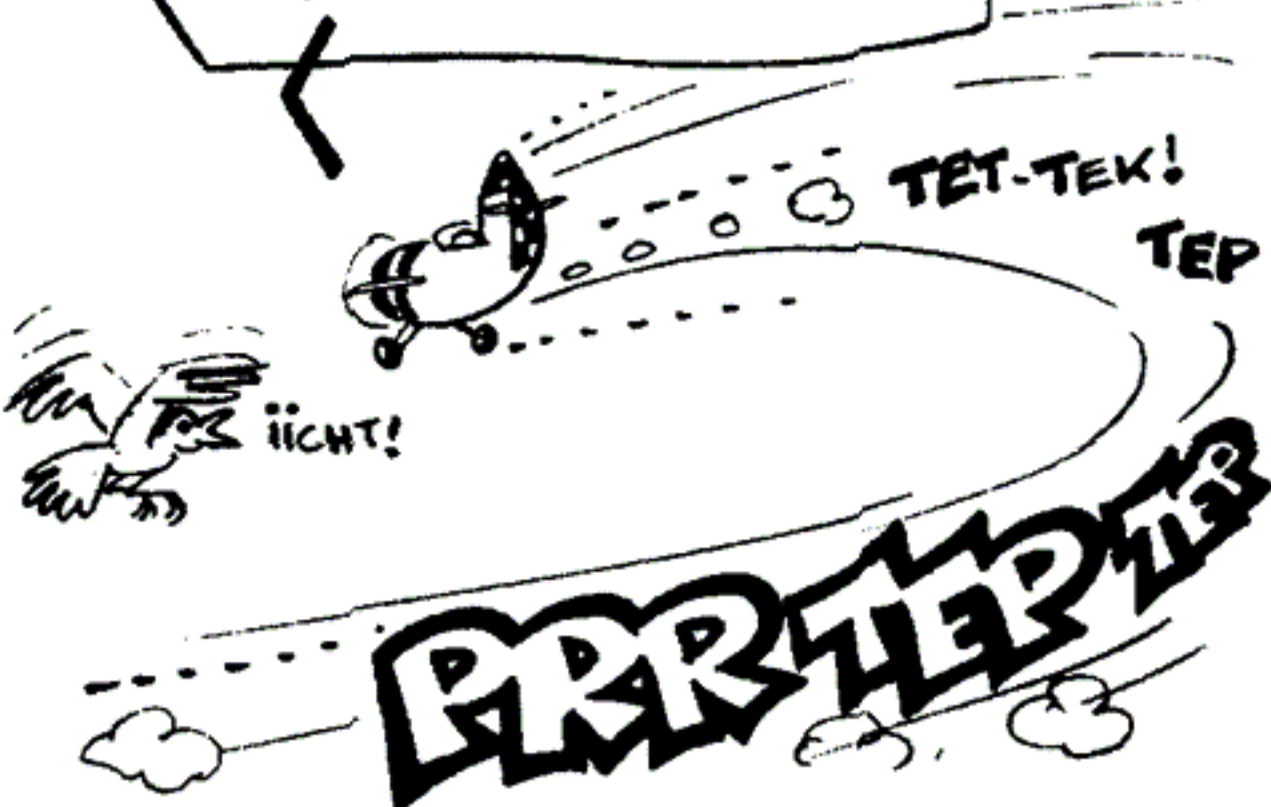
ESTOY
TOMANDO
ALTURA
¡Y NO
PUEDO
DOMINARLO!

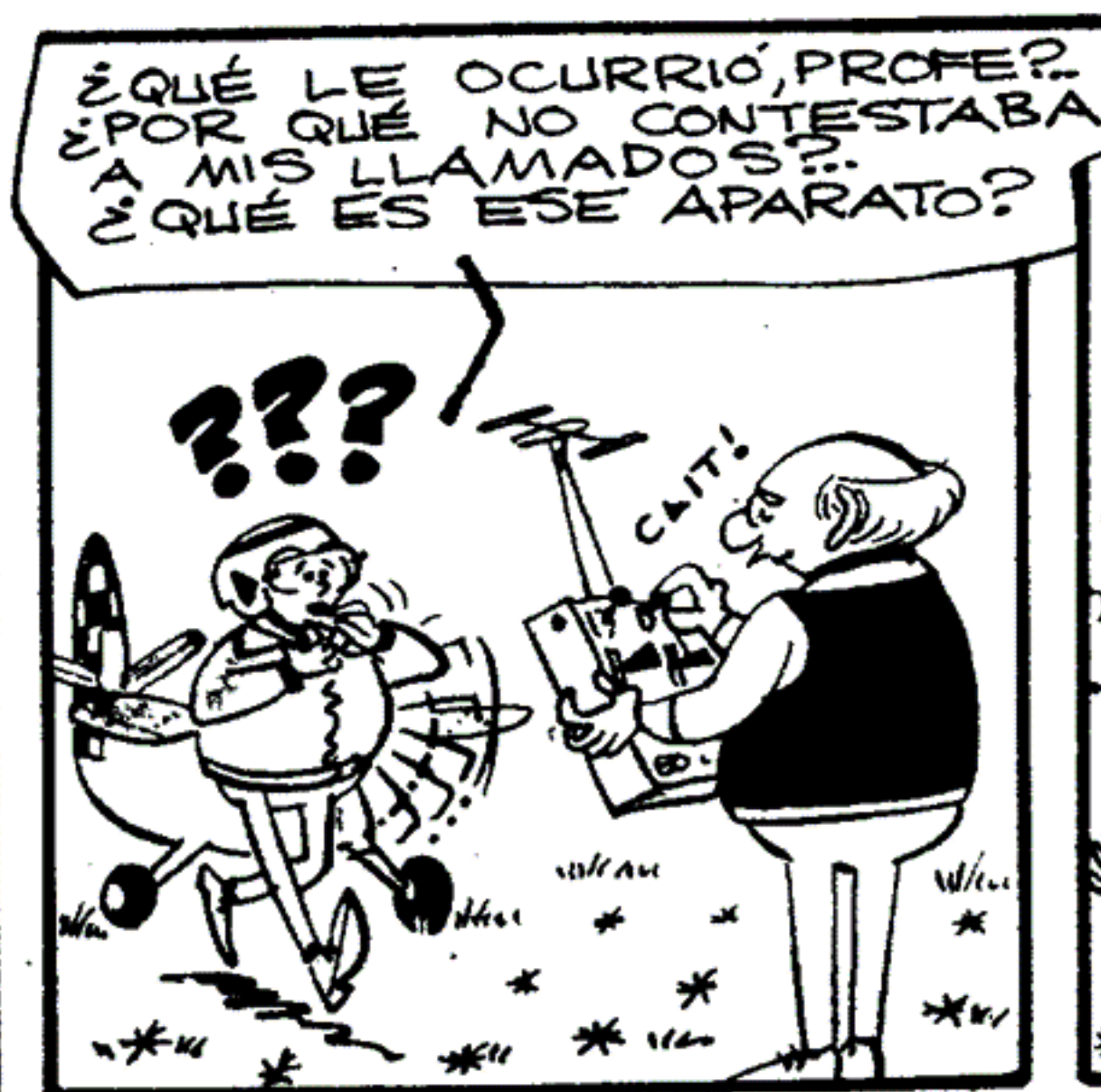
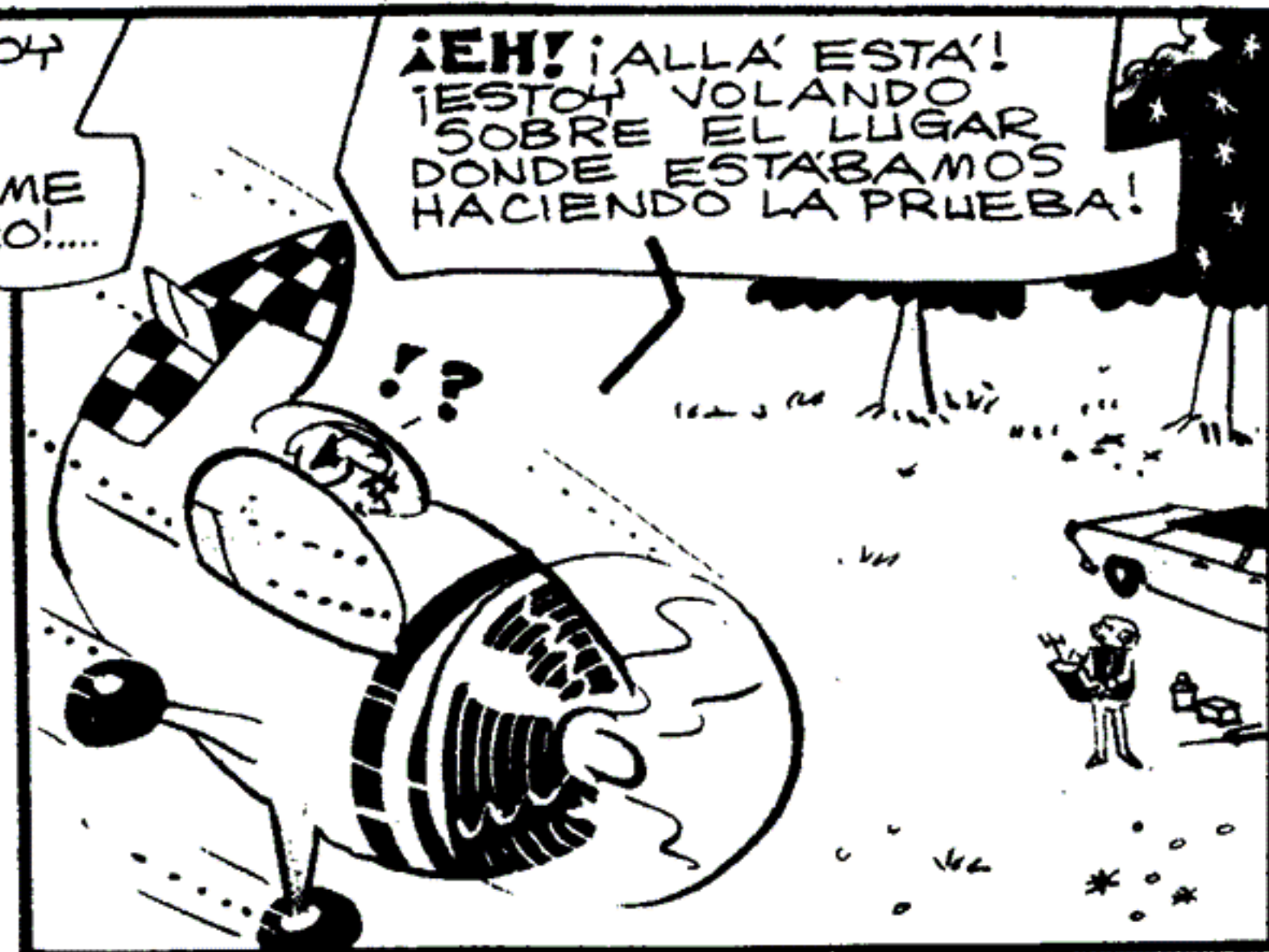


HOLA, PROFE,
AQUÍ RESORTE,
PERDÍ CONTROL
DE LA MAQUINA
¿QUÉ DEBO
HACER?
CAMBIO...

¡NO PUEDO
COMUNICARME!...
HOLA... HOLA...
¿EP?.. EL
APARATO
DESCRIBE SÓLO
UNA AMPLIA CURVA

ES COMO SI ALGUIEN
LO PILOTARA...
CREO QUE YA
COMPRENDO...





¡Chicos, vayan encargando
el próximo número
desde ahora!

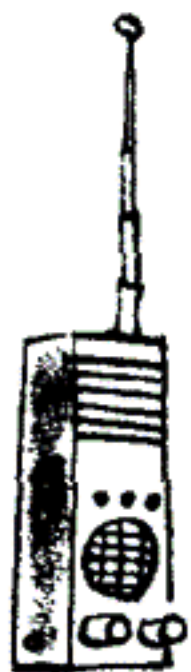


Resorte seguirá volando en
"¡GLOBO SONDA 721
NO TRANSMITE!"

Además:

- Un avioncito para armar.
- Circuito de un trasmisor.
- Conclusión de la cámara fotográfica.
- "De la historia de la aviación", y como siempre las historietas de Lupin, Bicho y Gordi, Saltapones, Mosca Kid, Al Feñique y Manija.

La revista LUPIN aparecerá los primeros días de NOVIEMBRE.



ESTUDIE ASTRONAUTICA

¡LA PROFESION DEL FUTURO!



Curso Teórico - Práctico completo de

TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA Y TV MODERNAS - FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que Ud. adquiera pronto verdadera competencia en esta nueva actividad de enorme demanda. Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso alguno de mi parte.

NOMBRE Y APELLIDO:

Calle y Nº:

Localidad: Pcia.: L



el correito del gordi

(Correspondencia a Revista LUPIN (Gordi) Diagonal Norte 825 3° P. CAP. FEDERAL)

Hola, amigos... ¡Aquí está el concurso tan esperado! Les recomiendo a los chicos poner al lado de la palabra de la suerte, si prefieren el equipo electrónico o el proyectorcito.

En este número también encontrarán algo que muchos lectores pedían: la cámara fotográfica y no traten de hacerla toda de golpe y apurados. Lo mejor es trabajar con tranquilidad y los resultados serán muy buenos. Entre Resorte y yo convencimos al Dire y en el próximo número publicará el circuito del transmisor. ¡No se lo pierdan! Vayan encargando con tiempo la revista al diarero y los que quieran conseguir algún número atrasado pasen por la Redacción de tarde.

GUSTAVO MARCOS BERRO: ¡Felicitaciones! ¿Así que el planeador con 2 tipos de ala te voló 30 segundos? Según Resorte, has conseguido un buen tiempo. Los planos que me pediste no los tengo; en el concurso hay también premios de motorcitos que funcionan con pilas de 1 ½ a 4 ½ voltios.

RUIZ GARCIA IRIZAR: Has logrado que tu planeador marcara un tiempo de 13 segundos, que no es muy bueno, pero insistiendo podrás llegar a los 45 segundos. En cuanto a revelar te diré que Re-

sorte enseñará a hacerlo apenas termine con la publicación de la camarita. También enseñará a copiar fotos. **FERNANDO GONZALEZ** consiguió 12 segundos de vuelo. Tili, Alicia, Bubi y Bicho te agradecen los saludos.

Chicos, Resorte me encargó decirles que le interesa saber los tiempos de vuelo que han conseguido con el planeador y a los que quieran hacerle llegar alguna idea o plano interesante serán bien recibidos.

GONZALO ALVAREZ: Por planeadores de verdad, puedes dirigirte al Club Albatros, de Merlo, que no queda lejos de donde vives. **JOSE POSADERA** (Santa Fe) Gracias por los planos del libro luminoso y el portalámparas; en cuanto al coprador de diapositivas saldrá más adelante, como así también una camarita de 35 mm. que toma 72 fotos (esto último si hay interesados).

HECTOR D. REINERS: Son muchos los chicos a quienes le gusta la Cohetería. Lo que pides lo encontrarás en el próximo número, también un chico nos hizo llegar un transmisor para seguir un globo

sonda o un cohete. ¡Gracias, Albertito! Aún estoy esperando la foto que Resorte te pidió.

JORGE GARDACZ (Hurlingham): Felicitaciones por haber hecho el telescopio y formado esa sociedad A.D.I.C. (Asociación de Investigaciones Cósmicas de Hurlingham). El telescopio reflector está en estudio y también esperando más interesados en él. Si descubren algo interesante háganlo saber a la revista OVNI, COMETA, MANCHA SOLAR, etc. Toda noticia será bienvenida.

ALBINO SIBA (Chaco): ¿Conforme con la cámara? En cuanto al diodo es muy común, me dicen aquí que podés reemplazarlo con cualquier otro 0 A 72, I N 48,, etc.

Chicos, antes de despedirme debo agradecer a todos los que enviaron planitos y les sugiero que cuando escriban al concurso, pueden, junto con la respuesta, mandarme a decir cualquier cosa que quieran comunicarme, pues todas las cartas son leídas y tenidas en cuenta.

Chau, Bichos y... Bichas...





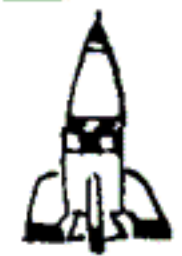





LUPIN - OCTUBRE de 1970. Revista mensual de historietas cómicas completas, editadas por Ediciones G. D. S. Precio en toda la República: \$ 70 m/n. 0,70 Ley 18.188. OFICINAS: Avda. R. Sáenz Peña 825, 3er. piso. Teléfonos: Redacción: 46-3453. Administración y Publicidad: 46-3441. Buenos Aires. Distribuidores: Capital: MACCHI y Cía., C. Calvo 2426, Capital. Distribuidor Interior y Exterior: CONDOR, Independencia 2744, Capital. Reg. de la Prop. Intelect. N° 1041816.

Correo Argentino Central "B"	Franqueo a Pagar CONCESION N° 726
	Tarifa Reducida CONCESION N° 7950

¡GRAN CONCURSO REVISTA LUPIN!...

¡Forme la palabra de la suerte!

La letra inicial del nombre de cada dibujito representa una letra de la palabra de la suerte.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
									

Una ayudita: pronto se acercan y todos las esperamos

¡¡22 PREMIOS 22!!

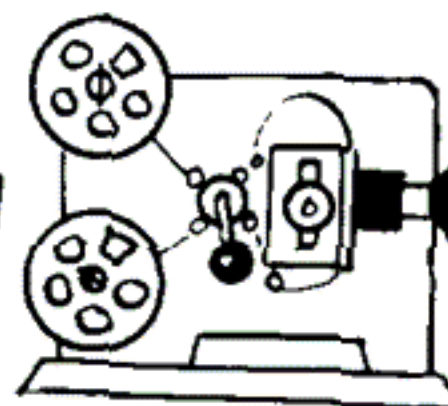
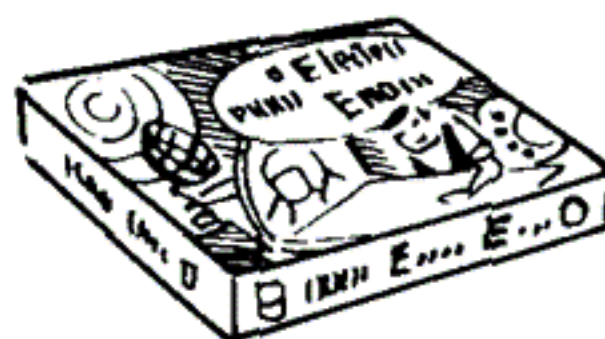
Para participar en este concurso tienen que enviar UNA SOLA CARTA con la palabra de la suerte.

Todas las cartas que acierten participarán en un sorteo que se efectuará ante escribano público.

Los nombres de los agraciados se publicarán en el Nº 63 de LUPIN y los premios se enviarán por encomienda certificada. Las cartas se recibirán hasta el día 16 de noviembre de 1970.

Escriba a REVISTA LUPIN
Diagonal Norte 825, 3er. piso,
CAPITAL FEDERAL

(No olviden de poner en letra de imprenta, bien claros su nombre y dirección en el remitente).



1er. PREMIO:

UN EQUIPO ELECTRONICO (para construir radios, amplificadores, etc., etc.)
o un PROYECTOR A PILAS Y PELICULA (para films verdaderos de 8 mm.)

¡IMPORTANTE! Cuando escriba, debe indicar cual de estos dos premios prefiere.



2º PREMIO:

Un microscopio con tres clases de aumentos en cabeza revolver.

5 TERCEROS PREMIOS:

Consistentes en CAMARAS FOTO-GRAFICAS TIPO REFLEX, con sus correspondientes rollos



10 PREMIOS CONSUELOS

consistentes en MOTORCITOS A PILAS.

¡ATENCIÓN CHICAS!



Las niñas lectoras de nuestra revista también pueden participar en este concurso. Para ellas hay un 1º y 2º premios consistentes en MUÑECAS.

Y un 3er 4º y 5º premios consistentes en JUEGOS DE TOCADOR.

AHORA usted puede aprender a **DIBUJAR** en su casa, por correo



Usted recibe interesantes lecciones con ejercicios fáciles de realizar.



Un instructor especializado le guiará paso a paso corrigiendo y calificando sus Debates, dándole consejos de verdadero amigo.

Aprenda a **DIBUJAR**

HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS

NO IMPORTA SU EDAD!... Conociendo los secretos de nuestro acreditado método de instrucción, cualquier persona — hombre, mujer o niño — puede, sin estudios cansadores y sin perder tiempo, dinero ni energías, aprender a dibujar toda clase de HISTORIETAS, CARICATURAS, PUBLICIDAD, DIBUJOS ANIMADOS, FIGURAS FEMENINAS, CREAR ARGUMENTOS PARA HISTORIETAS, etc.



VALIOSO EQUIPO PROFESIONAL GRATIS

Nuestros alumnos reciben durante su aprendizaje el valioso "Equipo Profesional Continental."

MILES DE OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES EN:

- ✓ AGENCIAS DE PUBLICIDAD
- ✓ SINDICATOS DE HISTORIETAS
- ✓ EDITORES DE REVISTAS
- ✓ ESTUDIOS DE CINE, Y TV.
- ✓ DIBUJOS ANIMADOS
- ✓ TALLERES GRAFICOS
- ✓ DISEÑO DE ENVASES
- ✓ PROPAGANDA GRAFICA

CURSO DE INGLES

También impartimos el más Moderno, Práctico y Fácil Curso de Idioma Inglés. Nuestro Sistema Lógico Audio-Visual con lecciones amenas y valiosas grabaciones fonográficas le asegura un aprendizaje rápido y perfecto. UD. APRENDE VIENDO, ESCUCHANDO Y CONVERSANDO!

ENVIE
CUPON
HOY
MISMO



CONTINENTAL SCHOOLS, Dept.

Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires

Sirvanse enviarme GRATIS folleto descriptivo.

Nombre _____ Edad _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____

Prov., Estado o Depto. _____

Solicite Folleto Gratis del Curso de _____

Para aprender a Dibujar, lo mejor es Continental