

الضمير المستتر في اللغة العربية

للمصف الثاني الإعدادي



- شرح واف لكل أجزاء المنهج
- أسئلة ومناقشة لكل درس
- تقييمات لقياس الفهم



عربي دوت كوم



عربي دوت كوم



01011195131



أ/ طارق المثلث

معلم أول اللغة العربية

الصفحة	الدرس
٢	♥ ثوابت جمالية
٣	♥ نص نصائح غالية
٧	♥ نص عهد الطفولة
١١	♥ نص من أجل مصر (حديث شريف)
٢٠	♥ نص سيناء أرض الفيروز
٢٥	♥ نص ذكريات أكتوبر
٢٩	♥ درس كبرياء طفل
٣٣	♥ درس لو أنني ضابط شرطة
٣٧	♥ درس منتصر ومجاهد
٤٠	♥ درس طيار ومقاتل
٤٤	♥ درس نصر أكتوبر
٤٧	♥ الإعراب والبناء
٤٨	♥ المعرب والمبني من الأسماء
٥٢	♥ المعرب والمبني من الأفعال
٥٥	♥ العطف
٥٨	♥ النعت
٦١	♥ الحال



أ/ طارق المثلث
معلم أول اللغة العربية



01011195131



ثوابت جمالية - كيف تستخرج مظهر الجمال بسهولة؟!

أكبر مشكلة للطلاب في النصوص هي استخراج مظاهر الجمال يعنى تخيل إن عندك ٥ نصوص كل نص فيه ١٠ مظاهر جمال يبقى محتاج تحفظ ٥٠ مظهر جمال وطبعاً ده صعب على بعض الطلبة

فالحل إذن في الفهم وليس الحفظ فإذا تعلمت بعض الثوابت الجمالية ستتعلم الاستخراج

الغرض منه	أ
تفيد الكثرة	الكلمة الجمع
في الحديقة أشجار	
يقوي المعنى ويوضحه	التضاد
نستفيد من الماضي والحاضر	
يؤكد المعنى	الترادف
سلمت على رجل شهم نبيل	
تفيد العموم والشمول مع (تعظيم أو تحقير)	النكرة
اقرأ في كتاب يفيدك	
تفيد الاستمرار	كلما
كلما سمع الأذان توضاً	
التجدد والاستمرار	الفعل المضارع
يستخرج العامل البترول	
الثبوت والاستقرار	الماضي
نجح محمد	
١ - النصح والإرشاد والحث على	الأمر
٢ - إذا كان من الله والرسول ففيه وجوب وإلزام	
٣ - إذا كان من العبد لربه يفيد الدعاء	
١ - النصح والإرشاد والتحذير من	النهي
٢ - إذا كان من الله والرسول ففيه وجوب وإلزام	
٣ - إذا كان من العبد لربه يفيد الدعاء	
يفيد التنبيه يا محمد ، انتبه	النداء
وإذا كان لمن له مكانة يفيد التعظيم	
وإذا كان إلى الله يفيد الدعاء	
يا مصر - يا مولاي	
يا الله - يا ربنا	
أسلوب مؤكد بإن	إن
(إن الله على كل شيء قدير)	
أسلوب مؤكد بقدر	قد
(قد انتصر الجيش)	
التخصيص والتأكيد على المعنى	النفي والاستثناء
(ما نجح إلا المجتهد)	
التخصيص والتوكيد	إنما
إنما المؤمنون إخوة	
التخصيص والتوكيد	تقديم الجار والمجرور
إلى الله تصير الأمور	
التعدد والتنوع	العطف
في الحديقة أشجار وأزهار وفاكهة	
يؤكد على المعنى	التكرار
العلم العلم يا شباب الغد	
إن لم تجد أياً مما سبق فتقول (تعبير جميل يدل على ثم تشرح)	

أولاً النص

نص (نصائح خالصة) (قرآن كريم) سورة لقمان

قال الله تعالى (يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ (١٦) يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ (١٩))

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تك	تكون	مثقال	وزن	خردل	نبات صغير
يأت بها الله	يعلمها الله	لطيف	يعلم خفايا الأمور	خبير	عالم بكل شيء
أقم الصلاة	ادها في وقتها	المعروف	كل فعل حسن	المنكر	كل فعل سيئ
اصبر	تحمل	عزم الأمور	الأمور الواجبة	تصعر	تمل بوجهك - تتكبر
مرحاً	متكبراً	مختال - فخور	متكبر	اقصد	اعتدل
اغضض	اخفض	أنكر	أقبح		
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها أو مفرداها
السموات	الأراضي	اقم	ضيع	مثقال	مناقل
أمر	إنه	المعروف	المنكر	خردل	خرادل
اصبر	اجزع	تصغر خدك	تتواضع	صخرة	صخور
تمشي	تقف	مرحاً - مختال	متواضع	خبير	خبراء
يحب	يكره	اقصد	أفرط	خد	خدود
اغضض	ارفع	أنكر	أجمل	فخور	فخراء
أصابك	أخطأك			صوت	أصوات

الشرح والتفسير

هَذِهِ وَصَايَا نَافِعَةٍ قَدْ حَكَاهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَنْ لُقْمَانَ الْحَكِيمِ لِيَقْتَدِيَ بِهَا النَّاسُ فَقَالَ " يَا بُنَيَّ إِنْ خَطِئْتُكَ وَإِنْ كَانَتْ صَغِيرَةً كَحَبَّةِ الْخَرْدَلِ عَلِمَهَا اللَّهُ وَ أَحْضَرَهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِينَ يَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ وَجَارَى عَلَيْهَا حَتَّى وَلَوْ كَانَتْ تِلْكَ الْحَبَّةُ مُحْصَنَةً مُحَجَّجَةً فِي دَاخِلِ صَخْرَةٍ صَمَاءٍ أَوْ غَائِبَةً ذَاهِبَةً فِي أَرْجَاءِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِهَا لِأَنَّهُ لَا تَخْفَى عَلَيْهِ خَافِيَةٌ وَلَا يَغْرُبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ فِي السَّمَاوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ فَلَا تَخْفَى عَلَيْهِ الْأَشْيَاءُ وَإِنْ تَضَاعَلَتْ يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأَدِّهَا خَيْرَ الْأَدَاءِ فِي أَوْقَاتِهَا وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ بِسَبَبِ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ " إِنَّ ذَلِكَ " يَحْتَاجُ إِلَى عَزْمٍ قَوِيٍّ ، لَا تَمَلُ وَجْهَكَ عَنِ النَّاسِ تَكْبَرًا " وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَتَكَبِّرًا " فِي خِيَلَاءِ " إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ مُتَبَخَّرٍ فِي مَشْيِهِ " ، وَ إِمَشِ مَشْيًا مُقْتَصِدًا لَيْسَ بِالْبَطِيِّ وَلَا بِالسَّرِيعِ الْمَفْرُطِ بَلْ عَدْلًا وَسَطًا " وَلَا تُبَالِغْ فِي الْكَلَامِ وَلَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ فِيمَا لَا فَائِدَةَ فِيهِ وَلِهَذَا قَالَ " إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ "



مظاهر الجمال

التعبير	ماذا أفاد
يا بنى	نداء للتنبيه - ياء المتكلم تدل على الارتباط والمحبة
أي آية مبدوءة بـ	أسلوب مؤكد بـ
المعروف - المنكر السموات - الأرض أمر - أنه	تضاد يقوى المعنى ويوضحه (ومعرفة للتعظيم)
يأت بها الله	نتيجة لما قبلها - تقديم الجار والمجرور (بها) للتخصيص والتوكيد
فى صخرة	دليل على خفائها وكلمة صخرة نكرة للعموم والشمول
أي فعل أمر فى الآيات	النصح والإلزام
أي نهى فى الآيات	النصح والإلزام
أقم الصلاة	تصوير للصلاة ببناء يقام
أنكر الأصوات - صوت الحمير	تصوير للصوت العالي المزعج بأنه مثل صوت الحمار للتنفير منه

مناقشة الدرس

س : ما أدلة قدرة الله فى الآية الأولى ؟

ج : سعة علم الله بدقائق الأمور والإتيات بأعمال العباد مهما صغرت وخفيت .

س : ما المقصود بـ "إنها إن تك مثقال حبة" ؟

ج : المقصود أنه إن تقع أو تحدث معصية أو طاعة مهما كانت صغيرة يعلمها الله تعالى ويحاسب العبد عليها .

س : لماذا ختمت الآية بـ "إن الله لطيف خبير" ؟

ج : للتهديد والتخويف من معصية الله وبيان سعة علم الله .

س : ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الثانية .

ج : ١- إقامة الصلاة فى أوقاتها كاملة بإخلاص وخشوع .

٢- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . ٣- الصبر على جهل الجاهلين وأذى الآخرين .

س : فى الآية الثانية تضادان بينهما ووضح قيمتهما .

ج : التضادان : ١- أمر - أنه ٢- المعروف - المنكر . قيمتهما : يبرز المعنى ويوضحه .

س : عم نهى لقمان ابنه فى الآية الثالثة ؟

ج : نهى لقمان ابنه عن التكبر والخيلاء بأن يمشى مشية المختالين المعجبين بانفسهم .

س : كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لإملاك قلوب الناس ؟



ج : بتنفيذها والحرص عليها فيرضى الله عنه ويحبه ومن أحبه الله أحببه الناس .

س : كيف غرس لقمان في ابنه الخوف من الله ومراقبته ؟

ج : نصحه بأن ما يفعله من خير أو شر يعلمه الله مهما كان صغيراً فالله لطيف خبير أحاط بكل شيء علماً .

س : لماذا أمر لقمان ابنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ؟

ج : لأنه بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر يصلح المجتمع ويقوى ويتربط .

س : ماذا يحدث لو تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟

ج : انتشرت الكراهية والبغضاء وتفكك المجتمع .

س : ما الذي يضمن للإنسان النجاح كما فهمت من وصايا سيدنا لقمان ؟

ج : ١- الإيمان بأن الله سبحانه على أفعالنا كلها.

٢- الوسطية في كل شيء.

٣- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لأن ذلك يبني مجتمعاً مؤمناً ينتشر فيه الحب والمودة.

٤- التمسك بالصلاة لأنها صلة بين العبد وربّه.

٥- الصبر على المشاكل والمصاعب لأن ذلك يقوي النفس ويساعد على حل المشاكل بسهولة.

٦- التواضع لأنه يجعل الإنسان محبوباً من الناس قريباً من ربّه. ٧- مراعاة آداب الحديث مع الناس

س: ما آداب الحديث مع الناس كما فهمت من الآيات ؟

ج : التحدث بصوت متوسط لا مرتفع جداً ولا منخفض جداً، لأن الصوت العالي يؤذي الناس ويزعجهم.

تدريبات

"يَا بَنِيَّ إِنَّمَا إِنَّكَ مُثْقَلٌ حَبَّةً مِنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي بِهَا اللَّهُ"
 "إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ"

أ- استخرج من الآية الكريمة:

١- مرادف "وزن" ٢- مفرد "حب" ٣- صخور ٤- الأراضي

٣- جمع "السماء" ٤- اسمين من أسماء الله الحسنى

٥- تضاداً وبين غرضه؟

٦- إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ " أسلوب علاقته بما قبله

ب- ماذا يريد لقمان أن يعلم ابنه في هذه الآية ؟

ج- ما الجمال في " يَا بَنِيَّ "



د-ما علاقة جملة "يأت بها الله" بـ "بم قبلها؟".....

ه-هات من النص آية تدل على وجوب إقامة الصلاة والأمر بكل ما هو خير والابتعاد عن كل ما فيه معصية لله.

"يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ"

أ-ما مرادف "أقم الصلاة"..... وما مضاد "انه"..... و"اصبر"..... وما جمع "عزم".....

ب-ما فائدة تكرار النداء في "يا بني"؟".....

ج- "أقم الصلاة" أسلوب..... يفيد.....

د-ما الجمال فى: "إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ".

ه-استخرج من الآية الكريمة "مقابلة" وبين أثرها؟".....

و-لم كان "أقم الصلاة" أجمل من "اد الصلاة"؟".....

ز-ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الكريمة؟".....

ح-الله تعالى يعلم ما فى السماوات والأرض حتى ولو كان ذرة صغيرة. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

"وَلَا تَصْعَرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ"

أ-ما مرادف "تصعر"..... ومضاد مرحًا..... وجمع "خد"..... و"فخور".....

ب-ماذا يحدث لو انتشر التراحم والتواضع بين الناس؟".....

ج-ما الجمال فى: قوله "لَا تَصْعَرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ".

د-إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ أسلوب..... وعلاقته بما قبله.....

ه-من حسن الأدب الاعتدال فى المشي والحديث مع الناس بصوتٍ مهذبٍ غير عالٍ. اكتب من النص آية تحمل هذا المعنى.

"وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ"

أ-ما مرادف "اقصد"..... ومضاد "اغضض"..... وجمع "صوت".....

ب-ما الجمال فى: "وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ".

د-"إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ" أسلوب..... علاقته بما قبله.....



شعر: عبد القادر القصاب

عهد الطفولة

من نص

هو عبد القادر القصاب ولد بسوريا سنة ١٨٤٨م - تعلم في الأزهر الشريف وتوفي ١٩٤١م.

عهد الطفولة لا يبارح بالي بل لا يغادر خاطري وخيالي

لا ما حننت الي براءة لهوه لا ما ذكرت تبختري ودلالي

ما كنت أطلب في مداه مكاسبنا من مغنم فان ومريح مال

لكن رأيت العلم نورا ساطعا متألقا في عالم مفضل

شدت لشعلته الرحال برغبة للاقتباس لذا شددت رحالي

فاذا أنا كفراشت بهرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال

فقبست إيمانا وحباً صادق بالمرتجى والشعر كان مجالي

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
عهد	زمن	يبارح	يترك	بالى	خاطري وقلبي
خاطري	قلبي	مداه	مدة الطفولة	مغنم	مكسب
فان	زائل	مريح	مكسب	ساطعا	لامعا ومنتشرا
متألقا	لامعا	مفضل	يتصف بالفضيلة	شدت الرحال	استعد للسفر
رغبة	إرادة	الاقتباس	الأخذ	رحال	لوازم السفر
بهرت	دهشت	أبصرت	رأيت	هيبة	عظمة
جلال	عظمة	المرتجى	المطلوب	مجالى	مجال عملي
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها أو مفرداها
الطفولة	الكهولة	يبارح	يبقى	عهد	عهود
خيال=الطيف	واقع	حننت=اشتقت	نفرت	خاطر	خواطر
براءة=نقاء	شراسة	لهو	جد	خيال	خيالات - أخيلة
دلالي	شقائي	أطلب	أرفض	مكاسب	مكسب
مكاسب	خسائر	مغنم	خسارة	مغنم	مغانم
فان	باق - خالد	العلم	الجهل	مال	أموال
نورا	ظلاما	ساطعا	خافتا - منطفئا	العلم	العلوم
رغبة	نفور	اقتباس	ترك	نور	أنوار
هيبة وجلال	حقارة	إيمان	جدد وكفر	عالم	عوالم
صادقا	كاذبا	حب	كره	الرحال	الرحل
تبختري=إعجابي	تواضعي			فراشة	فراش - فراشات

شرح الأبيات

- ♥ يشعر الشاعر بالحنين الى زمن الطفولة فيقول إنها أيام لا يمكن ان تفارق مهجتي أوتغيب عن روحى.
- ♥ إن الشاعر لم يحن إلى لعبه البرىء ولم يتذكر دلاله ومرحه بين اصحابه ، وإنما يتذكر حبه بالعلم .
- ♥ ماكنت طامعاً فى مكاسب مادية أو مالية زائلة.
- ♥ ولكنى عرفت أن قيمة العلم فى بناء الرجال وتقدم الامم فرايته نورا فى عالم يقدر العلم والعلماء.
- ♥ لذا ارتحلت رغبة فى الاستفادة من نور العلم والاقتباس منه.
- ♥ فإذا الشاعر كالفراشة التى انبهرت بما راته من هيبة وعظمة العلماء.
- ♥ فأخذ الحب الصادق والايمان بما يرجوه، وكان الشعر هو المجال الذى برع فيه.

من جمال التعبير

﴿بالي وخيالى: اتفاق آخر شطرى البيت له أثر موسيقى جذاب.

*لايبارج – لايفادر: بينهما ترادف يؤكد حنين الشاعر الى عهد الطفولة.

﴿استخدام المضارع يفيد تجدد و استمرار الذكرى داخله دائما.

*ماحننت ، ما ذكرت: ترادف يدل على اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة . -تكرار النفى لتأكيد الفكرة.

﴿تبختري ودلالى: توحى بالانطلاق وصفاء النفس.

﴿ما كنت أطلب فى مداه مكاسب: أسلوب نفى يوضح براءة الطفولة من الاطماع المادية الزائلة.

﴿مكاسب-مغنم-مربح: تكرات لأفادة العموم والشمول.

﴿ووصف مغنم بانه (فان): يوحى بتفاهة المكاسب المادية

﴿رأيت العلم نوراساطعاً: شبه العلم بنور يبدد ظلام الجهل ويوحى بأثر العلم وأهميته.

﴿وصف النور بالساطع: يوحى بانتشار هذا النور وارتفاعه.

*متالفا: توحى بقوته ووضوح تأثيره.

﴿شدت لشعلته الرجال: تعبير يدل على قيمة العلم ، وشدة الاهتمام يؤكد ذلك حرص الانسان على الذهاب اليه

﴿برغبة: توحى بحب العلم والسعى إليه.

﴿لذا: جاءت لتوضح سبب الإرتحال الى العلم وهو الاقتباس من نوره.

﴿شدت رحالى: تعبير جميل يوضح حب الشاعر للعلم واستعداده لطلبه بعزيمة قوية.

﴿فإذا أنا كفراشة: تشبيهه جميل للشاعر بالفراشة ، يوحى بمدى رفته وبراعة طفولته

﴿قد أبصرت: أسلوب مؤكد أداته "قد".



﴿فقبست إيماناً وحباً: تصوير للإيمان والحب بشعلة تقتبس ويوضح قيمة الإيمان والحب.

﴿العطف بين الإيمان والحب يدل على مدى الفوز الذى ناله الشاعر حين أفادته الطفولة ببراعتها

﴿الشعر كان مجالى: تعبير جميل يوضح تقديره للشعر واعتزازه به.

أسئلة مجاب عنها

س: ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟

* حب الشاعر لمرحلة الطفولة التى يعيش فيها كل إنسان بلا بغض أو حقد معبراً عن اشياقه لهذه المرحلة.

س: إلام يحن الشاعر في طفولته؟

* يحن إلى ذكرياته في طلب العلم في طفولته.

س: كيف رأى الشاعر طفولته؟

أنها تلك الفترة التى نعم فيها براحة البال، وأقبل فيها على العلم بعقل صافٍ منزّه عن المادية

س: ما محاسن فترة الطفولة؟

* اللهو البرئ، والمرح مع الأقران، والتمتع بجمال هذه الأيام؛ حيث عدم تحمل الأعباء والعيش بلا متاعب أو هموم، وعدم السعى إلى المكاسب المادية الفانية.

س: لماذا لم يطلب الشاعر في طفولته المكاسب المادية؟

* لأنها زائلة فانية غير دائمة وتجلب له المتاعب والهموم.

س: لماذا ارتحل الشاعر؟

* رغبة في الاقتباس من نور العلم والاستفادة منه.

س: ما قيمة العلم؟

* العلم يبني العقول، ويكوّن شخصية الإنسان القوية، ويزيد الإنسان إيماناً وحباً وصدقاً، ويساعد في تقدم الأمم.

س: بم شبه الشاعر نفسه؟

* شبه نفسه بالفراشة التى تحوم حوله، ويدل ذلك على شدة تعلقه بالعلم، وعدم قدرته على فراقه.

س: إلام يحتاج العلم؟

* يحتاج إلى الاجتهاد والعزيمة الماضية التى تتحمل تبعات المشقة والعناء، كما يحتاج إلى الرغبة فيه والإقبال عليه

س: ماذا كان يطلب الشاعر في طفولته؟

* كان يطلب العلم .

س: كيف رأى الشاعر العلم؟

* رأى العلم نوراً مضيئاً في عالم يقدر العلم والعلماء .

س: ما الذى قبسه الشاعر في ارتحاله؟

* قبس العلم والحب والإيمان الصادق واستفاد من العلماء .

س: ما المجال الذي برع فيه الشاعر؟

* برع في الشعر .

س: في مطلع القصيدة موسيقى ما مصدرها؟ وما أثرها؟

* مصدر الموسيقى : التصريع بين شطري البيت الأول في " بالي ، خيالي " وأثره يطرب الأذن ويلفت الانتباه .

س: لماذا يشنق الناس إلى مرحلة الطفولة؟

* ١- من الناس من يشنق إلى مرحلة الطفولة لذكرياتها الجميلة التى تحملها حيث البراءة والطهر.

٢- من الناس من يشنق إلى مرحلة الطفولة والصبا تخلصاً من الواقع الذي يحياه.



تدريبات

عهد الطفولة لا يبارح بالي بل لا يغادر خاطري وخيالى
لا ما حننت الي براءة لهوه لا ما ذكرت تبختري ودلاي

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مضاد "يغادر" (يقف - يقيم - يقوم)
- ٢- جمع "خاطر" (مخاطر - خواطر - خطرات)
- ٣- مرادف "حننت" (حبيت - اشتقت - رجعت)

ب- اشرح البيتين بأسلوبك.

ج- في مطلع القصيدة موسيقى. فما مصدرها؟ وما أثرها؟
د- تكرار النفى في القصيدة. وضحه مبيئاً فائدته.
هـ- مما الذي يحن له الشاعر في البيت الثانى؟
و- ما الجمال فى: "بل لا يغادر خاطري وخيالى".

ما كنت أطلب فى مداه مكاسباً من مغنم فان ومربح مــــال
لكن رأيت العلم نورا ساطعاً مثاقــــلاً فى عالم مفضال
شدت لشعلته الرحال برغبة لاقتباس لدا شدت رحالى

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- جمع "مغنم" (مغانم - أغنام - غنائم)
- ٢- مضاد "ساطعاً" (منيراً - مبهرًا - منطفئاً)
- ٣- مفرد "الرحال" (الرحلة - الرحل - الراحل)
- ٤- قائل النص: الشاعر (إبراهيم طوقان - هبة القادر القصاب - محمد عبدالمطلب)

بما المقصود بـ "شدت لشعلته الرحال"؟
ج- بم يوحى وصف مغنم بـ "فان"؟
د- لماذا لم يطلب الشاعر في طفولته المكاسب المادية؟ ولماذا ارتحل؟
هـ- مما الجمال فى: "رأيت العلم نورا ساطعاً".
و- ماذا أفادت لدا فى موضعها؟

فإذا أنا كفراشة بهــــرت بما قد أبصرت من هيبة وجلال
فقبست إيماناً وحبا صادق بالمرتجى والشعر كان مجالى

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

- ١- مرادف "بهرت" (دهشت - أعجبت - كلاهما صواب)
- ٢- مضاد "هيبة" (حقارة - عظمة - وضاعة - الأولى والثالثة)
- ٣- جمع "الشعر" (شعور - أشعار - شعيرات)

ب- بم شبه الشاعر نفسه؟ ج- لام يحتاج العلم؟
د- ما الجمال فى: "فإذا أنا كفراشة بهــــرت".
هـ- فقبست إيماناً وحباً ما قيمة العطف؟
و- ما المجال الذي برع فيه الشاعر؟



من أجل مصر

حديث شريف (حفظ)

عن عبد الرحمن بن شماسه المهري قال : سمعت أبا ذر يقول :

قال رسول صلى الله عليه وسلم : "إنكم ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا ، فإن لهم ذمة ورحما"
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم . (صحيح مسلم)

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها أو مفردتها
ستفتحون	ستمتلكون	القيراط	وسيلة للقياس	أرضي - أرضون	أرض
رحم	صلة قرابة	ذمة	عهد وأمان	القراريط	القيراط
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	أهل	أهل
ستفتحون	ستفقدون	خيرا	شرا	ذمم	ذمة
				أرحام	رحم

أبوذر الغفارى صحابى جليل شهير اسمه جندب بن جنادة وقد توفى ٣٢هـ.

الرسول صلى الله عليه وسلم يوصي خلفاءه واصحابه وقواده أن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة ؛ لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم.. وقد جاء حق المصريين فى هذه المعاملة الكريمة من أن لهم رحماً يتمثل فى السيدة "هاجر"، أم سيدنا إسماعيل عليه السلام ابن نبي الله إبراهيم عليه السلام، من المصريين .. كما أن مارية ، أم إبراهيم ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي توفي صغيراً ، وهى من المصريين أيضاً... وفى توصية الرسول صلى الله عليه وسلم بمصر تشريف عظيم لها ولمكانتها فى التاريخ

من مواطن الجمال

سمعت أبا ذر: يدل على الأمانة العلمية والدقة فى نقل الحديث عن أبي ذر عن الرسول صلى الله عليه وسلم "صلى الله عليه وسلم" جملة دعائية بأن يحفه الله ببركته ويسلمه ويحفظه.

"إنكم ستفتحون أرضا" : أسلوب مؤكد بإن وهو بشارة من الرسول صلى الله عليه وسلم لأصحابه يوحى بصدق الرسول أرضا: نكرة للتعظيم

"أرضاً يذكر فيها القيراط": يقصد مصر ؛

يذكر : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار .

تقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد .

"فاستوصوا بأهلها خيرا": أسلوب أمر غرضه الوجوب ، وفيه دلالة على رحمة الإسلام وتسامحه .

وتقديم الجار والمجرور (بأهلها) على المفعول (خيرا) يفيد التخصيص والتوكيد للاهتمام بأهل مصر .

خيرا: نكرة للعموم والشمول .

فإن لهم ذمة ورحما: أسلوب مؤكد أداته (إن) تعليل لما قبله .

العطف بين "الذمة" و"الرحم" يدل على العلاقة بين الحق والمشاعر وضرورة الجمع بينهما

ذمة ورحما: نكرتان للتعظيم .



أسئلة مجاب عنها

س: ماذا توقع الطلاب في الجلسة الثالثة للبرلمان؟

* توقع الطلاب أن يسأل الأستاذ أحمد السؤال نفسه: من لديه استعداد أن يسحب الورقة اليوم؟

س: كيف خالف المعلم توقعات الطلاب؟ وماذا عرض عليهم؟

* قال لهم: سوف نؤجل اختيار مهنة ما هذه المرة، وعرض عليهم حديثاً شريفاً.

س: فى الحديث وصية وتعليل نبوءة وضح ذلك.

* **الوصية** "فاستوصوا بأهلها خيراً" **والتعليل** "فإم لهم ذمة ورحماً"

* **النبوءة** حيث أخبر الرسول (صلى الله عليه وسلم) أصحابه بفتح مصر قبل فتحها بوقت طويل، وقد صدق كلام الرسول (صلى الله عليه وسلم) وتم فتح مصر في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب (صلى الله عليه وسلم).

س: ما المقصود بقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - (ذمة ورحماً) ؟.

* **الذمة**: هي الحرمة والحق والعهد ، **الرحم** : هو القرابة .

فالسيدة هاجر زوجة سيدنا إبراهيم (صلى الله عليه وسلم) وأم سيدنا إسماعيل (صلى الله عليه وسلم) جد العرب والرسول (صلى الله عليه وسلم) كانت مصرية. كما أن السيدة مارية أم إبراهيم بن النبي محمد صلى الله عليه وسلم كانت مصرية.

س: كيف فهمت من خلال الحديث أن النبي - صلى الله عليه وسلم - يتحدث عن مصر ؟

* لأن الرسول ذكر في الحديث كلمة القيراط ولقد كان القيراط ، وما زال جزءاً من أجزاء الدينار والدرهم وغيرهما كالأرض .

س: بم وصى النبي أصحابه في هذا الحديث ؟ ولماذا؟

وصى النبي خلفاءه وأصحابه وقواده أن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة ، لأنهم أصحاب حرمة وحق ورحم

س: ما القيراط؟ وما تلك الأرض التى يذكر فيها؟

* القيراط وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، والأرض التى يذكر فيها هى مصر.

س: علام يدل توصية النبي بأهل مصر ؟

* فى توصية النبي صلى الله عليه وسلم ، بمصر تشريف عظيم لها ولمكانتها فى التاريخ قديماً وحديثاً

س: الحديث لم يذكر اسم مصر ولكنه أشار إليها وضح ذلك.

* أشار الرسول صلى الله عليه وسلم إلى اسم مصر بقوله "إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط "

س: إلى من يتحدث النبي صلى الله عليه وسلم؟ وبم يوصيهم؟

* إلى الصحابة، ويوصيهم خيراً بأهل مصر

تدريبات

عن عبد الرحمن بن شماس المهرى قال : سمعت أبا ذر يقول :

قال رسول الله عليه وسلم : " إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط " صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- أبوذر (تابعي-صحابي-نبي-رسول)

٢- مرادف "ستفتحون" (ستغلبون-ستمتملكون-ستدخلون-كل ما سبق)

٣- جمع "أهل" (أهال-أهلون-أهلين-كل ما سبق)

٤- جمع "أرض" (أرضون-أرضين-أراض-كل ما سبق)

٥- معنى "ذمة" (عهد-كفالة-أمان-كل ما سبق)

ب- علام يدل قول " عبد الرحمن بن شماس " سمعت أبا ذر ؟



ج- ما القيراط؟ وما تلك الأرض التى يذكر فيها؟

د- إلى من يتحدث النبي صلى الله عليه وسلم؟ وبم يوصيهم؟

هـ- أكمل الحديث الشريف.

و- ما الجمال فى "إنكم ستفتحون أرضاً؟"

عنه عبد الرحمن بن شماس المريخ قاله: سمته أبا ذر يقول:

قال رسول (صلى الله عليه وسلم): (إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحماً) صدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم).

أ- ما جمع "قيراط"..... ومضاد "خيراً"..... وجمع "ذمة"..... و"رحماً".....

ب- ما المقصود بقوله "صلى الله عليه وسلم" ذمة ورحماً؟

ج- ما علاقة "فإن لهم ذمة ورحماً" بما قبلها؟

د- ما الجمال فى "فاستوصوا بأهلها خيراً".

هـ- فى الحديث توصية ونبوءة وتعليل. وضح ذلك.

و- ما قيمة العطف بين "ذمة ورحماً".

ز- استخرج من الحديث الشريف:

١- أسلوباً مؤكداً وبين أدواته. ٢- نكرة وبين أثرها.

٣- أمراً وبين فائدته.

طارق المثلث

من الصف السادس ← الثالث الثانوي

تأسيس نحو لجميع المراحل

أ/ طارق المثلث
معلم أول لغة عربية

كورسات نحو وصرف لطلبة الجامعات

قناة عربي دوت كوم
واتساب/ 01011195131



فى حب مصر

القائل: محمد عبدالمطلب هو محمد عبد المطلب شاعر مصري معاصر ولد سنة بسوهاج ١٨٧٠م

أتنكر ملبى من هواها له العذر
رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى
لنا ذروة المجد الذى تحت ظله
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
بنينا على آداب عيسى وأحمد
فنحن على الإنجيل والذكر أمة
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا
إذا مادعت مصر ابنها نهض
ألم تر أنا فى كل عيد وموسم

زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
كلانا أبوه النيل وأمه مصر
تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
فموسى على ما أنكروا شاهد بر
منزل عز دونها يقع النسر
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
وإن جر قوم بالسعاية ماجروا
لنجدتها سيان مرقس أوعمرو
حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أتنكر	هل تجد	هواها	حبها	العذر	الحجة
زهاها	جملها	الصبا	الشباب	الحسب	الشرف
الوفر	الكثير	رويدك	مهلا	العلا	المكانة العالية
ذروة	قمة	تناسلت	توالدت	الأحقاب	الأزمان
اعتمل	تغير	الدهر	الزمن	ابن يعقوب	يوسف عليه السلام
بر	صادق	عز	قوة وشرف	دونها	قبلها
النسر	مجموعة نجوم	يؤيدها	يقويها	جر	أراد
السعاية	الوشاية	نهض	قام بسرعة	سيان	متساويان
حليفى	متعاهدين	ولاء	حب	جفاء	هجر وقطيعة
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها أو مفردا
تنكر	تعترف	هواها	كرهها	هوى	أهواء
زهاها	قبحها	الصبا	الشيخوخة	العذر	الأعذار
الحسن	القبح	الحسب	الذل	الحسب	الأحساب
المجد	الذل	ذروة	سفح	ذروة	ذرا
تناسلت	عقمت	اعتمل	ثبت	ظل	ظلال
بر	كاذب	عز	ذل	الأحقاب	حقب
دونها	فوقها	يؤيدها	يضعفها	الدهر	الدهور
نهض	تكاسل	ولاء	جفاء وهجر	ملك	أملاك
بر	أبرار-برور	قوم	أقوام	الإنجيل	الأناجيل
الذكر	الأذكاء	أمة	أمم	سيان	م(سي)ج(أسواء)

أحس الشاعر بمعاقبة بلده له على طول غربته فراح يخاطبها معبرا عن جمالها وتاريخها وأمجادها موضحا قوة العلاقة بين عنصري الأمة المسلمين والمسيحيين فينتسبون إلى أب واحد هو النيل وأم واحدة هي مصر وأن لنا المجد الذي تولدت تحته الأزمنة *لو أنكر الحاقدون ملك يوسف عليه السلام لمصر، فإنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر في نشأة سيدنا موسى عليه السلام، فهو يشهد لها بالمنزلة الرفيعة عند الله تعالى.

*لقد أسس المصريون منازلهم وربوا أنفسهم على شرع الله وأخلاق أنبيائه عيسى ومحمد عليهما الصلاة والسلام. فأصبح لها مكانة عالية لا يستطيع أحد أن يصل إليها .

*ثم يبين الشاعر أسباب وصول مصر لهذه المكانة العالية، وذلك لأن أهلها متمسكين بدينهم وكتبهم المقدسة القرآن الكريم والإنجيل المقدس.

*ولن تستطيع أيها العدو أبد الدهر أن تفرق بيننا، ومهما حاول الوشاة النيل من وحدتنا فلن يستطيعوا التفريق بيننا.

*فمصرمتى دعت ابنها لنصرتها نهض مسرعا للدفاع عنها، لافرق في ذلك بين مرقس المسيحي وعمرو المسلم.

*ونحن متحالفون دائما، وخاصة في أعيادنا ومواسمنا، نعيش متحابين دون خصام أو قطيعة.

من مظاهر الجمال:

*أنتكر ما بي من هواها: استفهام غرضه التعجب "من تنكر هواها

*لها العذر: تقديم الجار والمجرور أسلوب قصر للتخصيص والتوكيد

*زهاها الصبا والحسن: تصوير للصبا والحسن بشىء مادي جميل يحمل وجه مصر.

*و تصوير جميل لمصر بالفتاة التي تزين بالشباب والجمال.

*الصبا والحسن والحسب الوفر: تعدد العطف يدل على تعدد الصفات الحسنة التي تتصف بها مصر.

*الحسب والحسن: بينهما تجانس لفظي يعطي نغمة موسيقية جميلة.

*العذر - الوفر: بينهما تصريح يعطي نغمة موسيقيا يطرب الأذن ويحرك الذهن

*رويدك: أسلوب أمر غرضه التمنى.

*إننا في العلا: أسلوب مؤكد بأن يل على عظمة الشعب المصري.

*كلانا أبوه النيل أو أمه مصر: تعبير جميل يدل على وحدة الشعب المصري

وفيه تصوير للنيل بالأب ومصر بالأم

*لنا ذروة المجد: أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد.

*وصور المجد بقمة عالية لا يملكها إلا المصريون، وفيها دليل على عظمة المصريين وقوتهم.

*المجد تحت ظله: تصوير جميل للمجد بالشجرة الوارفة الأوراق والأغصان.



*تناسلت واعتمل: فعلان ماضيان يفيدان الثبوت والاستقرار لهذه الحقائق.

*تناسلت الأحقاب: تصوير جميل للأحقاب بإنسان يتناسل.

*الأحقاب- الدهر: بينهما ترادف؛ للتوكيد على أصالة وعراقة مجد مصر.

*فموسى على ما أنكر وا شاهد بر: وصف شاهد بر: يؤكد صدق الشهادة وعلو مكانة سيدنا موسى في نفوسنا.

*تنكير بر: للتعظيم.

*بنينا على آداب عيسى وأحمد: تصوير لآداب عيسى وأحمد بأرض يبني عليها المصريون حضارتهم،

*إضافة الآداب إلى عيسى وأحمد تدل على سمو هذه الآداب وعلو قيمتها.

*دونها يقع النسر: تعبير يدل على سمو مكانة مصر وارتفاع مجدها.

*منزل: جاءت جمعاً للعموم والشمول.

*يؤيدها الإنجيل والذكر: تعبير يدل على شرف مصر ومجدها العريق.

*فلن تستطيع الدهر: أسلوب نفي يدل على قوة الروابط بين أبناء الأمة.

*قوم: نكرة للعموم والشمول.

*دعت مصر: تصوير مصر بأمر تستنجد بابنها.

*استخدام إذا الشرطية: يفيد التحقيق والتأكد.

*نهض لنجدتها: تعبير يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن.

*نهض: نتيجة لما قبلها.

*سيان مرقس أو عمرو: تعبير يدل على قوة الانتماء للوطن عند كل من المسلمين والمسيحيين.

*ألم تر فى كل عيد وموسم: استفهام غرضه التقرير. ويدل على قوة الروابط بين عنصري الأمة.

*عيد وموسم: جاءتا نكرتين للعموم والشمول والعطف أفاد الكثرة.

*لأجفاء ولا هجر: بينهما ترادف للتوكيد على المحبة بين المسلمين والمسيحيين.

*ولاء وجفاء: بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه. وتكرار النفي يفيد التوكيد.

*"كلانا أبوه النيل" أجمل من "كلانا مشربه النيل" لأن فيه تصويراً للنيل بالأب.

*"لنا ذروة المجد" أجمل من "لنا المجد" لأن فيه تصويراً للمجد بجبل له ذروة.

*لها العذر أجمل من العذر لها: لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله.

*نهض لنجدتها أجمل من جاء لنجدتها: لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن



أسئلة مجاب عنها

س:بم وصف الشاعر مصر؟

*وصفها بأنها جميلة وذات حسب واصل ومجد عظيم وبالألم الحنون التى تضم أبناءها خوفاً عليهم.

س:كيف دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن؟

*دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن بأنهم ينتمون إلى أصل واحد فأبوهم النيل وأمهم مصر.

س: ما الذى أنكره الحاقدون؟وبم رد عليهم الشاعر؟

* أنكر الحاقدون أن النبى يوسف عليه السلام نشأ فى مصر وعاش على أرضها ووصل إلى المناصب الرفيعة

*ورد عليهم بأنهم لن يستطيعوا أن ينكروا دور مصر فى تنشئة سيدنا موسى عليه السلام فهو خير شاهد على منزلة مصر

س:كيف تأسست مكانة مصر ؟

*على آداب الأنبياء كعيسى ومحمد عليهما السلام فاكسبت العزة والكرامة

س:ما دور الكتب السماوية ؟

*جعلت المصريين أمة واحدة متمسكة بالحق والهداية.

س:ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟

*أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله .

س:ما الذى يوحد بين عنصري الأمة؟

* الذى يوحد بين عنصري الأمة حب أبناء مصر جميعاً مسلمين ومسيحيين للوطن الذى يعيشون فيه.

س:ما مظاهر وحدة أبناء الأمة؟

*مظاهر وحدتهم أنه إذا دعت مصر ابنها وقت الشدة لى الجميع النداء لافرق بين مسيحي ومسلم،وهم فى كل عيد وموسم

يعيشون دون خصام

س: ما الغرض من الاستفهام فى البيت الأول

أسلوب استفهام غرضه اللوم والعتاب .

س: ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا فى مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك .

*سيدنا يوسف وكان له دور عظيم فى إنقاذ مصر من المجاعة وسيدنا موسى الذى ولد فيها وسانده شعبها فى دعوته

س:ما الجمال فى "إذا ما دعت ابنها نهض ؟"

*تصوير مصر بأمة تستجيب بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتهما فيها .

س: عين فى الأبيات أسلوب نفي وشرط .

*فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي وإذا ما دعت مصر ابنها نهض أسلوب شرط.

س :من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصلحتهم ؟ وبم تصفهم ؟



ج : الحاقدون والوشاة ، ومصلحتهم تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها وأصفهم بالخسة والنحطاط الأخلاق

س: لماذا جاءت " عيد وموسم " تكرتين ؟ للعموم والشمول ،

تدريبات

أتذكر ما بى من هواها له العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر
رويدك إنا فى العلا يوما ننتمى كلانا أبوه النيل وأومه مصر
أ- ما مرادف "العذر".....و "الصبا".....ومامضاد "زهاها".....ومفرد "العلا".....

ب- بم وصف الشاعر مصركما فهمت من البيتين؟

.....

ج- كيف دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن؟

.....

د- ما الجمال فى "كلانا أبو النيل أومه مصر".

.....

هـ- "أتذكر ما بى من هواها" أسلوب..... غرضه.....

و- رويدك "أسلوب أمر غرضه.....

لنا ذروة المجد الذى تحت ظله تناسلت الأحقاب واعتمل الدهر
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهد بر
بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز دونها يقح النسر
فحنن على الإنجيل والذكر أمة يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
أ- تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف "تناسلت" (توالدت-توالت-توافرت)

٢- مفرد "الأحقاب" (الأحقب-الحقب-الحقبة-الحقيبة)

٣- مضاد "بر" (كاذب-متهور-جبان)

٤- مرادف "أنكروا" (جحدوا-اعترفوا-جهلوا)

٥- مفرد "منازل" (منزلة-منزل-نازل-نزول)

٦- مرادف "يؤيدها" (يساندها-يقويها-يدعوها-الأولى والثانية)

ب- من المقصود بـ "ابن يعقوب"؟

.....



ج- ما الذى أنكره الحاقدون؟ وجم رد عليهم الشاعر؟

.....

د- ما الذى شهد به سيدنا موسى عليه السلام؟ وما دلالة ذلك؟

.....

هـ- ما الجمال فى " بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز".

.....

و- لنا ذروة المجد ذروة المجد لنا. أيهما أجمل ولماذا؟

.....

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا وإن جر قوم بالسعاية ماجروا
إذا مادعت مصر ابناها نهض لنجدتها سيان مرقس أو عمرو
ألم تر فى كل عيد وموسم حليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

أ- تخير الصواب مما بين القوسين :

١- جمع "الدهر" (الدهور-الأدهر- كلاهما صحيح)

٢- مضاد "تفريق" (توحيد-تجميع- كلاهما صحيح)

٣- مرادف "جر" (ارتكب-أخطأ-أسرع)

٤- مرادف "السعاية" (الوشاية-النميمة- كلاهما صحيح)

٥- جمع "سيان" (متساوون-أسوية-أسواء-أسوة)

٦- مرادف "ولاء" (نصرة-تبع-صداقة)

٧- مضاد "جفاء" (قطيعة-ترك- كلاهما صحيح)

ب- كيف تأسست مكانة مصر ؟

.....

ج- لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟

د- ما الجمال فى "نهض لنجدتها"

هـ- "ألم ترنا فى كل عيد وموسم" أسلوب.....

و- "لا جفاء ولا هجر" بينهما..... يفيد.....



سيناء أرض الفيروز

قائل النص: الشاعر: د / يوسف خليف شاعر مصري ولد عام ١٩٢٢ فى حي رأس التين بمدينة الإسكندرية.

من مؤلفاته: مواقع النجوم (ديوان شعر) ١٩٩٣ حصل على جائزة الملك فيصل العالمية ١٩٨٩،

سيناء عروس بدوية سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطررقراق فوق ضفاف وريفة
سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق سحرية
سيناء تميمة وادي النيل تعود إلى صدر الوادي
سيناء تعود وساقى النور يصب كؤوس الأضواء
وحمام أبيض مثل النور يرفرف بين الأحياء
وغصون من شجر الزيتون تغطي وجه الصّحراء
وطيور خضر فوق الأفق تحيي ذكرى الشهداء
وغناء فوق شفاة الحور يحيي أغلى الأسماء

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
رقراق	متحرك	ضفاف	جوانب وشواطئ	عقيق	حجر كريم
تميمة	قلادة	صدر	حضن	يرفرف	يطير
الأفق	ما ظهر من السماء	الحور	نساء الجنة	أعلى	أعز
جداول	مجار مائية	سنابل	نبته القمح	تميمة	ما يتبرك به
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها أو مفرداها
عربية	أعجمية	رقراق	ثابت	عروس	عرانس
تعود	تذهب	النور	الظلام	بدوية	بدويات
يصب	يملاً	الأحياء	الأموات	خيول	خيل
تغطي	تكشف	تحيي	تميت	عربي	عرب
غناء	بكاء وعويل	أعلى	أحقر	حمامات	حمام
الكلمة	جمعها أو مفرداها	الكلمة	جمعها أو مفرداها	الكلمة	عطر
سنابل	سنبله	جداول	جدول	كنوز	كنز
ضفاف	ضفة	مناجم	منجم	وادي	أودية – وديان
عقيق	أعقة	تميمة	تمانم	كؤوس	كأس
صدر	صدور	ساقى	سقاة	غصون	غصن
الأضواء	الضوء	الأحياء	الحي	الحور	حوراء
وجه	وجوه	الصحراء	الصحاري	الأفق	الآفاق
ذكرى	ذكريات	الشهداء	الشهيد	شفاة	شفه

الشرح:

سيناء ما زالت فى عرسها جميلة ، أخذت حُسْنها من حُسْن فتيات البادية ، وأصالتها من أصالة خيول البادية العريقة .
 سيناء فى وداعة الحمام الأبيض الذى يُخلّق فى سمائها الصافية، وسنابل القمح بلونها الذهبى الرائع .
 وتلك الجداول الصافية من الماء المُعطر، الذى ينساب فوق ضفافها العامرة بالأشجار الذكية الرائحة .
 سيناء ثروة ذهبية عظيمة، بما حباها الله من كنوز سحرية، تتمثل فى الفيروز الثمين والعقيق النادر
 وعادت سيناء المباركة الغالية إلى أمها الحبيبة مصر بعد طول غياب، فضمته إلى صدرها فى حنان .
 عادت فارتسمت الفرحة والسعادة على وجوه أبنائها ، واستقبلوها بالبشر والترحاب .
 وها هو الحمام الأبيض الجميل المُسلم يُرفرف بجناحيه سعيداً بين الأحياء .
 ولبست أرض سيناء المباركة حُلة من أغصان الزيتون ؛ لتُعلن للعالم أنّها أرض السلام والوئام .
 وشارك فى ركب النور سربٌ من طيور الجنة ؛ لإحياء ذِكرى الشهداء الذين ضحّوا بأرواحهم من أجل تحرير أرض الفيروز
 المباركة من الغاصبين أعداء النور .
 وأخذت الفتيات الجميلات ذات العيون الساحرة تعزف أجمل الألحان؛ من أجل أعلى الأسماء سيناء .

من مظاهر الجمال:

سيناء عروس بدوية : تصوير جميل حيث شبه سيناء بالفتاة ليلة عرسها يدل على جمال سيناء .
 سيناء خيول عربية: تصوير جميل حيث شبه سيناء بالخيول العربية يدل على أصالة سيناء .
 بدوية - عربية : بينهما تصريح يعطى نغما موسيقيا يجذب الأذن والانتباه .
 حمامات بيض : تصوير جميل حيث شبه سيناء بالحمام الأبيض يدل على أنّها رمز السلام والخير
 سنابل قمح ذهبية: تصوير جميل حيث شبه سيناء بسنابل القمح
 جداول عطر رقيق : تصوير جميل حيث شبه سيناء فى صفائها بجداول المياه العطرة اللامعة .
 وصف كلمة ضفاف بكلمة وردية: يدل على جمال شاطئ النهر .
 سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق: صور سيناء فى وفرة غناها وكثرة ثرواتها بالمناجم والكنوز
 مناجم - كنوز - جداول : الجميع يفيد كثرة الخير والثروات فى أراضي سيناء .
 تكرار سيناء: لتأكيد حب الشاعر لها وتأكيد تميزها بهذه المظاهر الطبيعية .
 سيناء تميمة: صور سيناء بالتميمة التى تعلق فى النعق وهو تعبير يدل على الخير والبركة .
 تعود إلى صدر الوادي: تصوير جميل حيث صور الوادي بأم تحتضن ابنتها . بالفتاة التى تعود لحضن أمها بعد غياب .
 ساقى النور: تصوير جميل للنور بالشراب الذى يقدم فى الاحتفال بعودة سيناء ويدل على الفرحة
 واستخدام الفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار
 كئوس الأضواء: تصوير جميل للضوء بشراب يملأ الكأس ويوحى بالسعادة والفرحة .
 حمام مثل النور: تشبيه جميل لحمام السلام بالنور الذى يهدى الحائرين .
 ذكر النور والأضواء: يدل على زيادة البهجة بعودة سيناء الى المصريين .
 وجه الصحراء: تصوير جميل لصحراء سيناء بالفتاة التى لها وجه جميل تزين بغصون الزيتون المباركة .



طيور خضر : نكرة للتعظيم . فوق الأفق : تعبير يدل على تعظيم الشهداء .
 ووصف الطيور بالخضر : يدل على شئ من نعيم الجنة الذي يحظى به الشهداء .
 طيور خضر تحيي ذكرى الشهداء : شبه الطيور بإنسان يتذكر شهداء تحرير سيناء .
 غناء فوق شفاة الحور : تعبير جميل يدل على سعادة الفتيات وهن يرددن اسم سيناء
 يحيي أغلى الأسماء : تصوير جميل حيث شبه سيناء بإنسان والفتيات تقدم له التحية

أسئلة مجاب عنها

س: مَن قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

* الشاعر يوسف خليف ، هو شاعر مصرى مُعاصر ، تخرّج فى كلية الآداب جامعة القاهرة ،

س: بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات الثلاثة الأولى ؟

* وصفها بأنّها جميلة كأنّها عروس بدوية ، وأصيلة كأنّها خيول عربية ، وهادئة ووديدة مثل الحمام الأبيض ، وبها سنابل قمح ذهبية ، وجداول مياه عطرة لامعة .

س: ما الدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر ؟

* أنّها عادت إلى صدر الوادي ، فمصر هى أمها ، وسيناء جزء لا يتجزأ من تلك الأرض فهى أرض مصرية

س: علام يدل تكرار ذكر سيناء فى الأبيات ؟

على حُب الشاعر لها ، وتعلُّقه بها ، .

س: ما أثر عودة سيناء ؟

* عادت الأضواء تعبيراً عن الفرح والبهجة العامة التى شملت الناس والطيور والأغصان ،

فهذا جمام ساطع البياض يرفرف متنقلاً من مكان إلى آخر ، وغصون الزيتون تغطى الصحراء

س: تظهر فى الأبيات تأثر الشاعر بالثقافة والتراث القديم ... وَضَح ذلك .

* شبّه الشاعر سيناء بالخيول العربية ، مما يدل على عروبة سيناء ، واعتزازه بتراث أمته العربية العريقة .

س: ما شعور المصريين حينما عادت سيناء إليهم ؟

* عمّ الفرح ، وانتشرت البهجة فى كُل مكان طارق الملثم



تدريبات

سيناء عروس بدوية سيناء خيول عربية
سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبية
وجداول من عطررقراق فوق ضفاف وردية

أ- اختر الصواب مما بين القوسين:

١- عكس "بدوية" (حضرية-ريفية- كلاهما خطأ)

٢- مفرد "سنابل" (سبيل-سبيلة-سنبله)

٣- جمع "عطر" (عطور-أعطار- كلاهما صواب)

ب- بم وصف الشاعر في هذه الأبيات؟

ج- ما قيمة وصف الشاعر حمامات ب "بيض"؟

د- ما الجمال في "سيناء خيول عربية".

هـ- مع عودة سيناء زادت الأضواء وحلق الحمام الساطع متقللاً من مكان إلى آخر. اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى .

سيناء مناجم فيروز وكنوز عقيق سحرية
سيناء تميمة وادي النيل تعود إلى صدر الوادي

أ- ما مرادف "فيروز".....ومفرد "كنوز".....ومرادف "عقيق".....و جمع "تميمة".....

ب- عبر عن مضمون البيتين السابقين بأسلوبك **طابق المثلث**

ج- ما الجمال في " سيناء تميمة وادي النيل".

د- لم جاءت كلمتا "مناجم وكنوز بصيغتي الجمع والتكثير؟

هـ- علام يدل تكرار ذكر سيناء؟

و- وشارك سرب من طيور الجنة ؛ لإحياء ذكرى الشهداء وتغنى نساء حسناوات أجمل الأغاني تحية لسيناء.

اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.



سَيْنَاءُ تَعُودُ وَسَاقِي النُّورِ يَصُبُّ كُؤُسَ الْأَضْوَاءِ

وَحَمَامٌ أَبْيَضٌ مِثْلُ النَّوْرِ يَرْفُرُ بَيْنَ الْأَحْيَاءِ

أ- هات من البيتين مضاد "الظلام"..... وجمع "كأس"..... وجمع "أبيض"..... ومضاد "يستقر".....

ب- علام يدل كل من ذكر "النور-الأضواء" و"رفرفة الحمام بين الأحياء"؟

ج- سَيْنَاءُ تَعُودُ وَسَاقِي النُّورِ - وَحَمَامٌ أَبْيَضٌ مِثْلُ النُّورِ. وضح الجمال في كل منهما.

د- سيناها حباها الله من كنوز سحرية، تتمثل في الفيروز الثمين اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

وَعُصُونُ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُونِ تَعْطِي وَجْهَ الصَّحَرَاءِ

وَطُيُورٌ خَضِرٌ فَوْقَ الْأَفْقِ تَحْيِي ذِكْرَى الشَّهْدَاءِ

وَعِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الْحُورِ يَحْيِي أَعْلَى الْأَسْمَاءِ

أ- هات من الأبيات:

جمع "شجرة"..... ومرادف "البهداء"..... ومفرد "وجه"..... وجمع "الحوراء"..... ومضاد "أرخص".....

ب- لماذا ذكر الشاعر (عصن الزيتون) بعد (الحمام الأبيض)؟

ج- ما الجمال في " وَطُيُورٌ خَضِرٌ فَوْقَ الْأَفْقِ تَحْيِي ذِكْرَى الشَّهْدَاءِ " .

د- إن سيناها جميلة كعروس وهى هادئة محبة للسلام كالحمام الأبيض. اكتب مما تحفظ ما يدل على هذا المعنى .

هـ- عادت إلى أمهامصر فضمتها إلى صدرها فى حنان. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.



ذكريات أكتوبر

القائل: نجيب محفوظ ولد فى حى الجمالية بالقاهرة ١١ من ديسمبر ١٩١١ م ، ودرس بجامعة القاهرة حتى حصل على ليسانس الاداب فى الفلسفة ١٩٣٤ م وقد حصل على جائزة نوبل فى الاداب ١٩٨٨ م ومن أشهر أعماله: (الثلاثية - خان الخليلي - كفاح مصر - بداية ونهاية ١٠٠٠) وتوفى ٣٠ أغسطس ٢٠٠٦ م

" مُكَلَّلًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم ٦ من أكتوبر ، محطة نُزود منها بالطاقة والهمة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية ، يجيء حاملاً أطيب الذكريات "

" النور يفيض ويضيء ويبهل مبددا الغيوم والغبار ، فاستوي اليوم بإنجازه عيداً من الأعياد ، وتُراثاً من الأمجاد ، ورمزاً للشجاعة والنظام ، وبقوته فتحت نوافذ لتندفق منها العزة من جديد وتُتابع أنغام النصر ونشواته ، مُمهدة للسلام ، داعية العقول والقلوب للتركيز على هموم طال إهمالها ؛ لشق طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر مُنطلق بقوة الصاروخ . "

" إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بوسائل قدّموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن ، وتدبير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة وجلال ، إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل "

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مكلا	متوجا	البشر	الفرح	نزود	
الهمة	العزيمة	أطيب	أجمل	يفيض	يمتلئ
يبهر	يدهش	مبددا	مزيلا	الغيوم	السحب
استوى	أصبح	تندفق	تخرج-تندفع	ممهدة	ميسرة
هموم	أحزان	ثمرة	نتيجة	تصميم	إرادة
بواسل	شجعان	فداء	تضحية	لياقة	جدارة
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها أو مفرداها
البشر	الحزن	يجيء	يذهب	محطة	محطات
الهمة	التكاسل	الامل	اليأس	همة	همم
البناء	الهدم	الحرية	الأسر - السجن	طريق	طرق
أطيب	أسوأ	يفيض	يفرغ	الغيوم	الغيم
مبددا	مجمعا	الشجاعة	الجبين	إنجاز	إنجازات
النظام	الفوضى	فتحت	أغلقت	أمجاد	مجد
تندفق	تراجع	تتابع	تنقطع	نشوات	نشوة
النصر	الهزيمة	السلام	الحرب	نظام	أنظمة - نظم
جدارة	تقاعس	الأمانة	الخيانة	نوافذ	نافذة
جلال	حقارة	بواسل	جنباء	أنغام	نغمة
				هموم	هم

الشرح:

يقول الكاتب بأن يوم السادس من أكتوبر يأتي على المصريين كل عام وهو يحمل البشرى بالنصر والأمل في المستقبل المشرق. فهو كاخطة التي تمد المصري بالعزيمة من أجل تطوير وتحسين مستقبله.

لقد أصبح يوم السادس من أكتوبر عيداً ومجداً ورمزاً للشجاعة يفتخر به المصريون بعد أن أزال غيوم الهزيمة. وأصبح فاتحة خير لاستمرار الانتصارات وتسهيل طريق السلام. كما دفع المفكرين إلى التفكير في المشكلات والقضايا التي أهملوها سنوات طويلة، من أجل مسيرة العصر الحديث الذي يسير بسرعة الصاروخ فتصميم الشعب على رد الأرض المغتصبة وشجاعة الجندي وتضحيته بنفسه وعزيمة القادة وحسن تدبيرهم، كلها عوامل ساعدت على الانتصار في هذا اليوم. فيجب علينا تحية الشعب والجنود والقادة الذين صنعوا هذا النصر العظيم.

من مظاهر الجمال:

مكلاً بالبشر والسرور: تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بيوم النصر.

يجيء يوم ٦ أكتوبر: تصوير جميل لليوم بشخص يأتي مزيئاً طلق الوجه.

محطة نزود منها: تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا لأنه مصدراً للفرحة والكرامة والأمل

نزود منها بالأمل: تصوير جميل للأمل والهمة بالوقود الذي يحرك الإنسان للتنمية.

طريق البناء والتعمير والحرية: تصوير جميل للحرية والتعمير بالطريق.

حاملاً أطيب الذكريات: تصوير جميل للذكريات بأشياء مادية يحملها الإنسان.

النور يفيض ويضيء مبدداً الغيوم: تشبيه لنصر أكتوبر بالنور الذي ينتشر ليبدد الظلام

"النور يبهر مبدداً الغيوم والغبار" جعل الكاتب السادس من أكتوبر كالنور الذي يبدد الغيوم د

"يوم ٦ أكتوبر تراث من الأمجاد" تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالشئ المادى الغالى الذى يورث.

فتحت نوافذ لتندفق منها العزة: تصوير جميل للعزة بالماء المتدفق

"تندفق": استخدام يفيد التجدد والاستمرار.

أنغام النصر داعية العقول : تصوير للنصر بإنسان يدعو العقلاء لحل المشكلات المهمة.

"النهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ"

تشبيه التقدم العلمي بالصاروخ لبيان مدى سرعته وقوته.

"إن يوم ٦ أكتوبر ثمرة تصميم وإصرار وتضحية وتدبير" تعبير مؤكد بأن .

صور فيه الكاتب التصميم والإصرار والتضحية والتدبير بزروع كان ثمره نصر أكتوبر العظيم.



قدموا أرواحهم بغير حساب: تصوير جميل للروح بأنها هدية عالية يقدمها الجندي لبلاده.

وقوله بغير حساب: يدل على منتهى الجود والكرم والشجاعة.

جنود-بواسل: جمع للتكثير وتنكيرهما للتعظيم.

رجال حملوا الأمانة: تصوير للأمانة بشيء ثقیل يحمله رجال الوطن المخلصون

بلياقة وجدارة وجلال: كلمات تدل على مدى حكمة وقدرة القادة على حمل الأمانة.

إنه فرصة لتحية الزعماء: تعبير مؤكد بأن

إنه يوم النصر.... ويوم العظةويوم التفكير.... ويوم الأمل:

أوصاف متعددة أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر ليدل على قيمته.

أسئلة مجاب عنها

س: عن أي يوم يتحدث الكاتب؟

*ستحدث الكاتب عن يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣

س: كيف يأتي هذا اليوم كل عام؟ وبأي شيء ييمد الشعب المصري؟

*يأتي السادس من أكتوبر كل عام حاملاً البشر والسعادة والسرور. *يمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.

س: بم شبه الكاتب نصر السادس من أكتوبر ١٩٧٣؟ وكيف أصبح؟

*شبه النصر بالنور الذي يبذل غيوم النكسة. *وأصبح هذا اليوم عيداً نحتفل فيه بنجاح للإرادة في صنع المجد والعزة والكرامة.

س: ما أهم نتائج نصر أكتوبر؟

*عودة الكرامة والعزة للشعب المصري.، وتحقيق السلام والاستقرار من أجل تقدم البلاد.

س: كيف تم النصر في هذا اليوم العظيم؟

*تم الانتصار في أكتوبر بفضل الله ثم عزيمة الشعب وتصميمه على رد كرمته وعزته، ثم بشجاعة جنود مصر الشجعان

س: ماذا قدم الجنود في المعركة؟

*قدموا أرواحهم فداءً لوطنهم، ويجب تقديم التحية لكل من شارك في هذا النصر.

س: للكاتب مطلبان في هذا النص. فما هما؟

*١- الاحتفال بهذا اليوم إلى الأبد.

٢- وتأمل الأحداث التي دارت حوله فنأخذ منها العبرة والعظة فنصنع منها مستقبل مشرق متقدم.



تدريبات

(١) "مكلاً بالبشر والاستبشار يجيء يوم ٦ من أكتوبر ، محطة نرؤد منها بالطاقة والهمة والأمل فى

طريق البناء والتعمير والحرية ، يجيء حاملاً أطيب الذكريات"

أ- ما مرادف "مكلاً"..... وجمع "همة"..... ومضاد "الأمل"..... ومضاد "أطيب".....

ب- ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر؟

ج- بم يزودنا يوم السادس من أكتوبر؟

د- ما الجمال فى " يجيء حاملاً أطيب الذكريات".

(٢) "النور يفيض ويضيء ويبهى مبددا الغيوم والغبار ، فاستوي اليوم بإنجازه عيداً من الأعياد ، وتراًثاً من

الأمجاد ، ورمزاً للشجاعة والنظام"

أ- ما مرادف "يفيض"..... ومفرد "الغيوم"..... ومضاد "الشجاعة"..... ومضاد "النظام".....

ب- بم شبه الكاتب نصر أكتوبر ١٩٧٣ م بعد نكسة ١٩٦٧ م؟

ج- ما الجمال فى "النور يفيض ويضيء ويبهى مبددا الغيوم والغبار".

(٣) "وبقوته فُتِحَتْ نوافذ لتندفق منها العزة من جديد وتتأجج أنغام النصر ونشواته ، مُمهدةً للسلام ،

للسُّق طريق طويل نحو البعث والنهوض فى سباق عصر مُنطلق بقوة الصاروخ".

أ- ما مرادف "العزة"..... وجمع "طريق"..... ومضاد "البعث"..... وجمع "الصاروخ".....

ب- ما الذى صنع هذا النصر العظيم؟

ج- ما الجمال فى " والنهوض فى سباق عصر مُنطلق بقوة الصاروخ".

(٤) "إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ، وتضحية جنود بواسل

قدّموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن"

أ- ما جمع "ثمرة"..... وجمع "تضحية"..... ومفرد "بواسل"..... وجمع "تضحية".....

ب- ماذا قدم الجنود فى المعركة؟

ج- تنكير "جنود وبواسل" يفيد..... والجمع يفيد.....

د- ما الجمال فى " إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة ".

(٥) "إنه فرصة لتحية الزعماء إنه يوم النصر ويوم العظمة ويوم التفكير ويوم الأمل"

أ- ما جمع "فرصة"..... ومفرد "الزعماء"..... ومضاد "العظمة"..... وجمع "يوم".....

ب- للكاتب مطلبان فى هذا النص. فما هما؟

ج- ما نتائج نصر أكتوبر؟



ثانياً القراءة

(١) كبرياء طفل

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧ وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين دعت إليه الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من عليا القوم ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب دل على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فلقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبقا بكلمة (عبدك) وأصغى مصطفى كامل كما أصغى بقية زملائه لهذه التعليمات وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها ونفذت المدرسة برنامج الحفل بدقة وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفائه والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة فتجاهله مصطفى كامل وظن الضابط أن الطالب قد نسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان واستدعي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة و نوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجرأة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك . فارتج الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا ومقاما ؟!

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
واصل	تابع	نال	حصل على	فخما	عظيما
حاشيته	من حوله	رهطا	جماعة	عليه	أكابر
تنطوي عليه	تحمله	المثول	الوقوف	أعد	جُهِز
المقام	الموقف	أصغى	أنصت باهتمام	اعتداد	
أنفة		الغيظ	الغضب	يهمس	يتكلم بصوت منخفض
رهبة	عظمة	انفض	انتهى	غادر	ترك
استدعي	طلب حضوره	نوقش	سئل	محتالا	مخادعا
حاشا لا	بعد عني	يغالب	يقاوم	يتفوه	ينطق
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها أو مفردا
واصل	انقطع	نال	فقد	شهادة	شهادات
الناجحين	الراسبين	كبار	صغار	حفل	حفلات
عليه	أصاغر	عجيب	عادي وطبيعي	الناجحين	الناجح
عبدك	سيدك	أصغى	أعرض	كبار	كبير

اختلف	اتفق	دقة	إهمال	حاشية	حواش
سأله	أجابه	اعتداد		نفس	نفوس - أنفس
معرفة	جهل	إخلاص	رياء	دور	أدوار
الغيظ	الفرح	يهمس	يصرخ	عبد	عباد - عبيد
نسي	تذكر	رهبة	اطمئنان	معرفة	معارف
شجاعة	جبن	كذابا	صادقا	الضابط	الضباط

المناقشة

س: متى حصل مصطفى كامل على الشهادة الابتدائية؟

حصل مصطفى كامل على الابتدائية سنة ١٨٨٧.

س: ماذا أقامت المدرسة ؟ ولماذا ؟

أقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين

س: من دُعِيَ لهذا الحفل ؟ = من حضر احتفال المدرسة ؟

دعي لهذا الحفل الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء ورهطا من عليّة القوم .

س: ما النظام الذي سار عليه الحفل ؟

كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدي الخديوي واحدا فواحدا وقد أعد الطلبة لهذا الغرض فُتقنوا العبارات المناسبة في هذا المقام ومنها أنه في حالة ذكر اسم الطالب يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك)

س: نفذ التلاميذ التعليمات إلا مصطفى كامل . وضح المقصود بالتعليمات . وكيف اختلف

مصطفى كامل فمن تنفيذه عن باقي التلاميذ ؟

التعليمات هي أنه في حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقا بكلمة (عبدك) ، ونفذ التلاميذ التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل فحين سأله الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد و أنفة مصطفى كامل غير مسبوق بكلمة عبدك وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم على أفندي محمد

س: بم عقب الخديوي على كلام مصطفى كامل ؟

فعقب الخديوي على سبق معرفة بإخلاص والده وكفائه

س: ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط ؟ كاد ينفجر من الغيظ

س: ماذا كان يفعل الضابط أثناء رد مصطفى كامل ؟ وما موقف مصطفى كامل منه ؟

كان الضابط يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة ولكن مصطفى كامل تجاهله

س: ما الذي ظنه الضابط ؟

ظن الضابط أن الطالب قد نسي أن يذكر كلمة عبدك من رهبة المقام

س: لماذا استدعاه مصطفى كامل ؟

لمناقشته في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به

س: بم أجاب مصطفى كامل على الضابط ومدرسي المدرسة ؟



أجاب بكل شجاعة وجراءة : كيف تطلب مني أن أذكر أمام الخديوي كلمة عبدك وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ولو قلت غير الحق كنت كذابا و محتالا وحاشا لي أن أكون كذلك .

س: ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ ولماذا ؟

اضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته ؛ فكيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا و مقاما

س: علام يدل هذا الموقف من شخصية مصطفى كامل ؟

هذا الموقف يدل على الكرامة و العزة و الرفعة والألفة فحق له بعد ذلك أن يصبح زعيم الأمة .

السؤال الأول

واصل مصطفى كامل الدراسة حتى نال شهادة إتمام الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧ م ، وأقامت المدرسة حفلا فخما لتوزيع الشهادات على الناجحين ، دعت إليه الخديوي توفيق وكبار رجال حاشيته ، والوزراء ورهطا من عليا القوم .

(أ) هات :

١	جمع " فخما "	٤	مرائف " نال "
٢	جمع " الدراسة "	٥	مضاد " فخما "
٣	مرائف " واصل "	٦	مضاد " الناجحين "

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١	مرائف " إتمام "	(إكمال - ابتداء - انتهاء)	٢	يوم / الطب
٢	مرائف " رهطا "	(وُحْدَانًا - جماعة - أنصارًا)	٣	تاريخ الميلاد / التاريخ
٣	مضاد " نال "	(حصل - فقد - أخذ)	٤	اليوم / الطب
٤	مضاد " عليا "	(عظماء - سادة - سفلة)	٥	تاريخ الميلاد / التاريخ

(ج) بين الصواب والخطأ فيما يلي :

١	المناسبة التي قدم فيها مصطفى كامل نفسه هي حفل إتمام الشهادة الثانوية .	٢	دعت المدرسة الخديوي إسماعيل لحفل تكريم الناجحين .
٢	حضر الحفل الخديوي توفيق ورهطا من علما الشعب .	٣	حضر الحفل الخديوي توفيق ورهطا من علما الشعب .

(د) أجب عن الأسئلة التالية :

١	متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية ؟	٢	كيف كُرِّمت المدرسة الناجحين ؟ وكم كان عمر مصطفى كامل ؟
٢	كيف احتفلت المدرسة بنجاح التلميذ وزملائه ؟	٣	لماذا أقامت المدرسة حفلا فخما ؟
٣	من حضر الحفل مع الخديوي ؟	٤	لماذا حضر الخديوي إلى المدرسة ؟

وجاء دور الطلبة الناجحين للمثول بين يدي الخديوي ونفذوا التعليمات بدقة إلا مصطفى كامل ، فحين سألته الخديوي عن اسمه أجاب باعتداد وأنفة : مصطفى كامل ، غير مسبوق بكلمة " عبدك " ، وعن اسم والده أجاب أيضا : المرحوم علي أفندي محمد ، فعقب الخديوي على سبق معرفة بأخلاص والده وكفائته ، والضابط من خلف التلميذ الصغير يكاد ينفجر من الغيظ ، يهمس إليه أن يذكر كلمة عبدك قبل كل إجابة ، فتجأله مصطفى كامل ، وظن الضابط أن الطالب نسي من رغبة المقام أن ينفذ ما أمر به ، وانفض الحفل وغادر الزائرون المكان .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- | | | | | | |
|----|---------------------------|------------------------------|----|--------------------|------------------------------|
| ١ | مفرد " الناجحين " : | (الناجح - الناجح - الجائح) | ٢ | جمع " نور " : | (نيار - أدوار - نور) |
| ٢ | جمع " الصغير " : | (صغر - صغار - صفائر) | ٣ | مرادف " المثول " : | (الوقوف - الوصول - الطاعة) |
| ٤ | المقصود بـ " بين يدي " : | (خلفه - جانبه - أمامه) | ٥ | مرادف " عتب " : | (علق - علود - عائد) |
| ٦ | مرادف " المثول " الوقوف : | (أمامه - خلفه - بعيدا عنه) | ٧ | مرادف " الغيظ " : | (الحزن - الغضب - الألم) |
| ٨ | مضاد " المثول " : | (الجلوس - الوقوف - الثبات) | ٩ | مضاد " بين يدي " : | (بجانب - خلف - أمام) |
| ١٠ | مضاد " أنفة " : | (خوف - قلق - ذل) | ١١ | مضاد " إخلاص " : | (رياء - شرك - فسوق) |
| ١٢ | مضاد " كفائته " : | (عجزه - تخلفه - جهله) | ١٣ | | |

واستدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ونوقش في أسباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به فأجاب بكل شجاعة وجراءة : كيف تطلب مني أن أنكر أمام الخديوي كلمة " عبدك " وما كنت أنا عبدا ولا كان أبي كذلك ؟ ولو قلت غير الحق كنت كذابا ومحسلا وحاشا لي أن أكون كذلك " .

فاضطرب الضابط ولم يستطع أن يغالب دهشته ، كيف ينطق تلميذ صغير لم يتعد عمره الثالثة عشرة بهذه العبارات ، ولا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون ممن هم أكبر منه سنا ومقاما ؟ !

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- | | | | | | |
|----|--------------------------|--------------------------------------|----|-------------------|-----------------------------------|
| ١ | مفرد " مدرسي " : | (مدرسو - مدرس - مدرسة) | ٢ | جمع " الضابط " : | (الضوايط - الضباط - الانضباطات) |
| ٣ | مرادف " استدعى " : | (طلب حضوره - دعا الله - طلب رجوعه) | ٤ | مرادف " تنفيذ " : | (تأدية - تخطيط - تصميم) |
| ٥ | مرادف " يغالب " : | (يقاوم - يستسلم - يوقف) | ٦ | معنى " يتعد " : | (يعتدي - يتجاوز - يصل) |
| ٧ | معنى " اضطرب " : | (ارتجف - ارتعش - ارتبك) | ٨ | معنى " يتفوه " : | (ينطق - يسكت - يسمع) |
| ٩ | مضاد " توقش " : | (خوسب - خبس - أهمل وترك) | ١٠ | مضاد " طاعته " : | (غيابه - صلابته - عصيانه) |
| ١١ | مضاد " شجاعة " : | (ضعف - هزيمة - جبن) | ١٢ | مضاد " اضطرب " : | (اهتز - ثبت - هدا) |
| ١٣ | مضاد " يغالب " : | (يهزم - يوقف - يستسلم) | ١٤ | مضاد " يتفوه " : | (يبلغ - يتكلم - يصمت) |
| ١٥ | " حاشا لي " تعبير يفيد : | (الرفض - القبول - السعادة) | | | |

لو أننى ضابط شرطة

دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فالיום الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هي ، ثم أضاف : سوف تجدون في كل ورقة منها وظيفة مقترحة وسيقوم أحدكم باختيار ورقة ثم يجيب عن السؤال المدون عليها وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة: من منكم يحب أن يبدأ ؟!

وقع اختيارنا على زميلنا (مصطفى) ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالي : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟

صمت مصطفى برهة ثم بدأ كلامه قائلاً لو أننى ضابط شرطة لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز أرد الحقوق لأصحابها ، وأحاسب من يقتربون الجرائم ، وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي فسأله محمد : وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك ؟!

أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

سأل أيمن (وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا لقد ساقنتني ظروف عملي أن أرى شئون الناس الذين يحتاجون إلي فأنا لا أرضى أن يعاملني أحد بجفاء وتكبر وما لا أرضاه لنفسى لا أقبله لغيرى ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

قالت إيمان : وما رأيك فى ضابط يستغل سلطته لتحقيق منفعة شخصية ؟

قال مصطفى : هذا نمط غير مقبول لأنه خان الأمانة التي حملها له الله والمجتمع ولا بد أن يحاسبه أحد صفق أعضاء البرلمان لمصطفى على إجاباته وابتسم الأستاذ أحمد وقال (لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة ثم التفت إلينا قائلاً (وأنتم أيها الأعضاء لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة إنني أشركم جميعاً وأعلن نهاية جلستنا اليوم)

وبينما نحن نغادر الفصل قالت إيمان محبيه مصطفى كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط) فضحكنا جميعاً وعلت البسمة وجوهنا



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حيًا	ألقى التحية	انعقاد	اجتماع	برلمان	مجلس
سر	سبب	أعدت	جهزت	مفاجأة	غير متوقع
مطوية	ملفوفة	المدون	المكتوب	ينبغي	يجب
صمت	سكت	برهة	فترة قليلة	سواء	متساويان
تمييز	تفرقة - تفصيل	أرد	أرجع	يقترفون	يرتكبون
مثل	بريء	بريء	خال من التهم	إدانته	اتهامه
تجاوز	مبالغة	قسوة	غظة	استعلاء	تكبر وتعال
سأقتني	قادتني	أرعى	أهتم	جفاء	قسوة
شئون	أحوال	أحسن	أثقت وأجدت	واعية	فاهمة
علت	ارتفعت	يرام	يراد	نمط	نموذج - مثال
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
دخل	خرج	حيا	وبخ	أرعى	أهمل
مبتسما	عابسا	أعرف	أجهل	أرضى	أرفض
انعقاد	انتهاء	مطوية	مفتوحة	برئ	مدان
يبدأ	ينتهي	سحب	أدخل	احترام	إهانة
صمت	تحدث	سواء	مختلفون	منفعة	ضرر
تفرقة	مساواة	أرد	أخذ	خان	صان
منع	سمح	استطاعني	عجزني	قسوة - جفاء	لين
الأمانة	الخيانة	أحسن	أسأت	واعية	غبية - لا قيمة لها
نغادر	نرجع	علت	اختفت		
الكلِمَة	جمعها أو مفردها	الكلِمَة	جمعها أو مفردها	الكلِمَة	جمعها أو مفردها
الفصل	الفصول	الأستاذ	الأساتذة	البتسامة	البتسامات
سر	أسرار	برلمان	برلمانات	ورقات	وريقة
وظيفة	وظائف	أحد	آحاد	السؤال	الأسئلة
زميل	زملاء	ضابط	ضباط	برهة	بره
سواء	سي	القانون	القوانين	الجرائم	الجريمة
برئ	برآء - أبرأء	الجمهور	الجماهير	سلطة	سلطات
شئون	شأن	منفعة	منافع	نمط	أنماط
وظيفة	وظائف	أعضاء	عضو	جلسة	جلسات
البسمة	البسمات	وجوه	وجه	إنسان	أناسي

المناقشة

س١: ماذا فعل الأستاذ أحمد عندما دخل الفصل؟ وكيف كان حاله؟

ج : دخل الأستاذ أحمد على الفصل حيا تلاميذه مبتسماً.

س٢: كيف رد التلاميذ تحية الأستاذ أحمد؟

ج : رد التلاميذ التحية بابتسامة أكبر.

س٣: ما سر ابتسامة التلاميذ؟

ج : سر ابتسامة التلاميذ أنهم في يوم الخميس وهو موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر).

س٤: ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ أحمد لتلاميذه؟

ج : أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية في كل ورقة منها وظيفة مقترحة ثم يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة ويجب عن السؤال المكتوب فيها وعن الأسئلة التي يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

س٥: على من وقع الاختيار ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة؟

ج : وقع الاختيار على مصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة من المهن المقترحة.

س٦: ما الوظيفة التي قام مصطفى بتمثيلها؟ ج : ضابط شرطة.

س٧: ما السؤال الذي وجده مصطفى في الورقة؟

ج : سحب مصطفى ورقة فإذا بها السؤال التالي : لو أنك ضابط شرطة ... ماذا ينبغي عليك أن تفعل ؟

س٨: ماذا سيفعل مصطفى لو أنه ضابط شرطة أو ما دور ضابط الشرطة في المجتمع؟

ج : لو أنه ضابط شرطة:

١ - لجعل الناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز وسوف ٢ - يرد الحقوق لأصحابها.

٣ - يحاسب من يرتكبون الجرائم ٤ - يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته .

س٩: ما السؤال الذي سألته محمد لمصطفى؟ وبم رد؟

ج : فسأله محمد: وإذا مثل أمامك متهم فما موقفك؟ !

أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

س١٠: لماذا يستحق المتهم معاملة طيبة؟ ج : لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

س١١: ما موقف أعضاء البرلمان من مصطفى؟ وما موقف الأستاذ أحمد منه؟ وماذا قاله له؟

ج : صفق أعضاء البرلمان على إجابته،

وابتسم الأستاذ أحمد وقال لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط الشرطة بصورة مشرفة.

س١٢: لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل ؟

ج : لأن إيمان قالت محبة مصطفى (كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط).

س١٣: ما واجب ضابط الشرطة مما فهمت من هذا الدرس؟

١ - النظر للناس كلهم سواء أمام القانون بلا تفرقة أو تمييز.



- ٢- معاملة المتهم بلا قسوة حتى تثبت إدانته، وبعدها لأنه إنسان له حقوق.
- ٣- عدم استغلال السلطة من أجل المنافع الشخصية. ٤- رد الحقوق لأصحابها.
- ٥- محاسبة من يرتكبون الجرائم ٦- منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي. ٧- معاملة الناس بتواضع وتقدير.

تدريبات

س ١ : قال الأستاذ : أعرف سر ابتسامتكم هذه فالיום الخميس موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي (من أجل مصر) وقد أعددت لكم مفاجأة رائعة ثم أخرج من جيبه عدة وريقات صغيرة مطوية قائلاً : ها هي....

١- هات مضاد (أعرف) ومرادف (مطوية) ومضاد (رائعة) وضع ما تأتي به في جمل تامة.

٢- ما سر ابتسامة الطلاب؟ وما المفاجأة التي أعدها الأستاذ لطلابيه؟

٣- من أول من سحب الورق؟ وماذا وجد فيها؟

٤- ما اسم برلمان الفصل الأسبوعي؟

س ٢ : أجاب مصطفى : المتهم برئ حتى تثبت إدانته ... وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة .

سأل أيمن (وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر) أجاب مصطفى بسرعة : كلا

١- ما المقصود بالمتهم؟ وما مضاد (برئ)؟ وما السؤال الذي أجاب عليه مصطفى؟ وعلى أي شيء تدل إجابته؟

٢- ما حق المتهم قبل وبعد ثبوت الإدانة؟

٣- كيف أدى مصطفى دور الضابط الملتزم؟

س ٣ : ما صفات الضابط الشرطة الواجب توافرها في كل شرطي ؟

س ٤ : ما رأي الأستاذ أحمد في مصطفى وأعضاء البرلمان؟



منتصر ومجاهد

الشمس تميل نحو الغرب مسرعة كأنها تستحث الليل المظلم على الوصول طائرة مصرية مقاتلة يقودها طيار مصري اسمه منتصر ومعه زميله مجاهد تطير بأقصى سرعة لها كأنها فى سباق مع الزمن.

لقد دمر العد ومعظم ممرات الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر

كان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهم أن يلحقا بالعدو اية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء

شاهدا رتلا من مدرعات العدو فدمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته فى أحد وديان سيناء حاول منتصر الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف.

ورأى منتصر مشهدا لم يفارقه طوال حياته مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء على شكل قوس فى جبهته تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة رفع الذئب رأسه إلى أعلى فتوسطت قرص الشمس ثم خفض رأسه

توقع منتصر ماذا حدث بعد ذلك لقد فتك الذئب ومجموعته بمجاهد وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له معلنا قدوم ليل أسود كانت الليلة مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧ م وبعدها راح منتصر فى غيبوبة عميقة أفاق منتصر غيبوبته فوجد نفسه فى خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء تحدث أكبرهم قائلا : حمدا لله على سلامتك يا ولدي أخبرنا كيف وصلت إلى هنا ؟ ومن أنت ؟ حكى منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدا .. قال الشيخ : لا بأس يا بني لقد احتلت إسرائيل سيناء كلها وعلينا أن ننتظر حتى نعد الترتيبات اللازمة لعودتكم

أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرمى الغنم طوال النهار ويبقى فى الخيمة ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا.

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تستحث	تحفز × تشبث - تخذل	العتاد	السلاح ج (أعتدة)
أقصى	أشد × أقل	رتلا	مجموعة منظمة ج (أرتال)
تسيد الجو	سيطر عليه × انسحب	صوب	تجاه
حلت	وقعت	الصمود	الثبات × الاستسلام
كارثة	مصيبية ج (كوارث)	غرة	بياض فى الجبهة ج (غرر)
النكسة	المراد الهزيمة × انتصار	فتك به	قضى عليه - افترسه
المدوية	المراد الفادحة	غيبوبة	فقد الوعي × إفاقة
بسط	مد × سحب	باله	فكره
نفوذه	سيطرته × ضعفه	يعاني	يقاسي
يقين	تأكد × شك	مدخل	فتحة دخول × مخرج
حادثة	شديدة × بسيطة	كاملة	تامة × ناقصة
قدوم	حضور × ذهاب ورحيل	أقصى	أكبر ج أقاص



المناقشة

س١ : صف منظر الشمس ؟

ج : كانت الشمس تميل نحو الغروب بسرعة وكأنها تحفز الليل المظلم على الوصول.

س٢ : من قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بطائرته؟

ج : يقود الطائرة المقاتلة المصرية طياران مصريان وهما منتصر ومجاهد وتطير بهما الطائرة بأقصى سرعة

س٣: لماذا كانت المقاتلة المصرية تسابق الزمن؟

ج : لتلحق بالعدو الإسرائيلي أي خسائر قبل بسط نفوذه في سيناء، بعد أن دمر معظم ممرات للطائرات المصرية

س٤ : ماذا فعل العدو فى يونيو ٦٧ ؟ وما أثر ذلك؟

ج : دمر معظم ممرات الطائرات وتسيّد الجو (سيطر على السماء).

ونتيجة لذلك حلت الكارثة وجاءت نكسة ٥ يونيو ١٩٦٧م.

س٥ ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بالطائرة ؟

ج : كان ههما أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء

س٦ : كيف ألحق منتصر ومجاهد خسائر فى جيش العدو ؟

ج : أثناء طيرانهما في الجو شاهدا رتلا من مدرعات العدو فهجما عليه ودمراه بالكامل.

س٧ : ما مصير الطائرة المصرية بعد أن دمرت مدرعات العدو ؟

ج : بعد أن نجح الطياران المصريان في تدمير مدرعات العدو شاهدا عددا من الدبابات الإسرائيلية التي وجهت

مدفعتها نحو الطائرة المصرية حتى أصابتها فاشتعلت وسقطت.

س٨: ما مصير كلا من منتصر ومجاهد بعد إصابة الطائرة؟

ج : أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط على إثرها في أحد وديان سيناء. فهجمت عليه الذئاب فمات.

أما منتصر فحاول أن يحافظ على الطائرة ولكنها اشتعلت فلم يجد أمامه مفر من الهبوط بمظلته قرب مدخل لكهف

س٩: ما المشهد الذي رآه منتصر ولم ينسأه طوال حياته ؟

ج : رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء في جبهته علي شكل قوس تحيط بمجاهد الغير قادر على

المقاومة ورفع الذئب رأسه إلي أعلي ثم خفضها ليقضي على مجاهد.

س١٠: ماذا توقع منتصر بعد أن خفض الذئب رأسه ؟ وما أثر ذلك عليه؟

ج : توقع منتصر أن الذئاب قد فتكوا بمجاهد، وأنه قضي عليه. أثر ذلك : راح في غيبوبة عميقة.

س١١: ما الذي أعلنه آخر ضوء من الشمس فى هذا اليوم؟

ج : قدوم ليل أسود مليء بالحزن والألم. ابتداء من يوم ٥ يونيو ١٩٦٧م

س١٢: متى أفاق منتصر؟ وبماذا فوجئ؟

ج : أفاق منتصر بعد وقت طويل، فوجد نفسه في خيمة ويحيط به أربع رجال من بدو سيناء.



س١٣: بم سأل أكبر الرجال الأربع منتصر؟ وبم أجابه؟

ج : حمد الرجل الكبير الله على سلامة منتصر، ثم طلب منه أن يخبره كيف جاء إلى هنا؟ ومن هو؟ فحكى لهم منتصر قصته والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهد.

س١٤: بماذا أخبر الشيخ منتصر؟

ج : أخبره الشيخ بان سيناء احتلت سيناء كلها، ولا بد أن ينتظروا قليلا حتى يستطيعوا أن يدبوا له طريقة يعود بها

س١٥: كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟

ج : أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبيت في الخيمة ليلا يتذكر صديقه مجاهد ويفكر في الانتقام له ولمصر.

س١٦: ما الذي كان يشغل بال منتصر وهو بين البدو ؟

ج : لم يكن يشغل باله إلا أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن.

س١٧: ما أثر قرص الشمس الأحمر على منتصر ؟

ج : كلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يعاني من أزمة نفسية حادة، لأن هذا المشهد هو آخر مشهد رآه قبل مقتل صديقه وقدم ليلة الهزيمة في ٥ يونيو ١٩٦٧م.

س١٨: بم كان منتصر متيقن؟ وماذا كان يحزنه ؟

ج : كان يملؤه يقين بقرب عودته إلى أهله. وكان يحزن كلما تذكر مشهد الذنب وهو يرفع رأسه ثم يفترس زميله مجا

تدريبات

س١: لقد دمر العدو معظم ممر الطائرات وتسيد الجو وحلت كارثة النكسة المدوية بمصر، وكان كل هم

منتصر بمجاهد عندما حلقا بطائراتهما أن يلحقا بالعدو اية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء

١- ما مرادف "ممر" ؟ وما مضاد "عدو" ؟ وما جمع "نكسة" ؟

٢- من هما منتصر ومجاهد؟ وما الذي شغل بالهما؟ وما أثر النكسة على القوات الحربية المصرية في سيناء؟

٣- هل استطاع منتصر ومجاهد أن يحققا ما أرادوا؟ وضح.

س٢: شاهدا رتلا من مدرعات العدو دمراه بالكامل تبعه عدد من الدبابات التي وجهت مدفعيتها صوب

الطائرة أصابتها قذيفة أصيب مجاهد إصابة بالغة هبط بمظلته في أحد وديان سيناء حاول منتصر

الصمود بالطائرة التي اشتعلت ولم يكن أمامه مفر من الهبوط بمظلته فهبط بقرب مدخل كهف .

١- هات جمع "رتلا"، وجمع "قذيفة"، ومرادف "الصمود" في جمل تامة من عندك.



٢ - كيف استطاع منتصر ومجاهد أن يلحقا بالعدو الخسائر؟

٣ - لماذا هبط مجاهد بمظلته؟ ماذا فعل منتصر؟ وما مصير مجاهد؟

س ٣ : .. كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين بقرب

عودته وكان يحزنه كذلك مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس ثم افترس زميله مجاهدا .

١ - ما مرادف "يعاني"؟ وما مضاد "أزمة"؟ وما جمع "الذئب" وضع ما تأتي به في جمل تامة.

٢ - ما سبب الأزمة النفسية التي مر بها منتصر؟ وكيف قضى الذئب على مجاهد؟ وما مصير منتصر؟

٣ - ما الذي كان يشغل بال منتصر طوال فترة بقائه في صحراء سيناء؟

طيار ومقاتل

مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة .. قال منتصر وهو في غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب قال الشيخ متبسما : بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة كان هناك وداع حار بين الشيخ راغب ومنتصر قال الشيخ راغب كم يعز علينا فراقك يا بني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد تأرت لبلدنا ولنفسك ولصديقك مجاهد أنا واثق أنكم ستعودون لطرد الأعداء من سيناء قال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع : لن أنسى طوال حياتي ما فعلتموه معي وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء. سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع أحد رجال الضفادع البشرية الذي كان معه ملابس أخرى ليرتديها منتصر كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة وقبل شروق أول ضوء للصباح كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر للقناة وقتها فقط أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل. قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعداد فيها اتزانه النفسي وأصبح أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذئب القاتل. عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجد أمورا كثيرة قد تغيرت أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات وتم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف كما لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصره الله لهم.

خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل كان منتصر يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره



الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مضت	مرت × عادت	نفق	ممر تحت الأرض ج (أنفاق)
ترتيب	إعداد وتجهيز	اتزانه	هدوءه × توتره
غاية	شدة	الغاصب	السارق المعتدي
اللمفة	الشوق	المناوره	المنافسة ج مناورات
لا يستدل علينا	لا يعثر علينا	نبرة	صوت مميز ج (نبرات)
يعز	يصعب × يسهل	يستردوه	يستعيدوه × يفقدوه
تعد	تجهز	الشاق	الصعب × السهل
ثارت	انتقمت	المتواصل	المستمر × المنقطع
اغرورقت	امتلأت × جفت	دليل	مرشد ج (أدلاء)
دنس	نجس	الأعداء	× الأصدقاء م العدو

س١: كم أقام منتصر بين البدو ؟ وكيف قضاها؟

ج : أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر كاملة يرعى الغنم طوال النهار ويبقى في الخيمة ليلا يفكر في العودة لأهله.

س٢: بم أخبر الشيخ راغب منتصر؟

ج : أخبره بأنه قد تم الترتيب لتحريره إلى الضفة الأخرى من القناة.

س٣: ما أثر هذا الخبر على منتصر ؟ وبم أخبره الشيخ؟

ج : سأل الشيخ بلهفة شديدة متى يحدث ذلك يا شيخ راغب.

فأخبره الشيخ وهو مبتسما سيكون بعد ثلاث أيام عندما يختفي القمر.

س٤: لماذا تم ترتيب العودة وقت اختفاء القمر؟

ج : تم ترتيب عودة منتصر عندما يختفي القمر حتى لا يعثر العدو عليه بسهولة.

س٥: كيف كان الوداع بين الشيخ راغب و منتصر ؟ وماذا طلب الشيخ منه ؟

ج : كان وداعا حارا وقال الشيخ راغب : كم يعز علينا فراقك يا بني.

وطلب منه أن يعود لزيارتهم مرة أخرى وقد ثار لنفسه ولوطنه ولصديقه.

س٦: بأي شيء كان يثق الشيخ راغب؟

ج : كان يثق بأن الجيش سيعود مرة أخرى لسيناء لطرد الأعداء منها.

س٨: كيف عاد منتصر إلى أهله ؟ ومتى وصل للضفة الأخرى؟

ج : سار بصحبة دليل حتى وصل إلى نفق سري وتقابل مع أحد الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها

كضفدع بشري وبدأ الاثنان السباحة ووصلا إلى الشاطئ الآخر قبل شروق أول ضوء للصباح

س١٠: كم المدة التي قضاها منتصر فى المستشفى ؟ ولماذا (أثرها) ؟

ج : قضى منتصر خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية ليستعيد اتزانه النفسي وليصبح أكثر استعدادا للعودة

إلى الخدمة مرة ثانية، وحتى ينفذ انتقامه من العدو والذنب معا.



س١١: بما فوجئ منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟

ج : فوجئ منتصر بتغيرات كبيرة في نظام العمل والتدريب ، ومن ذلك:

- ١- أصبح الجميع أكثر التزاما وأكثر جدية في التدريبات.
- ٢- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
- ٣- لفت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه وعن نصر الله لهم.

س١٢: كم قضى منتصر فى التدريبات ؟ وبم كان يشعر؟

ج : قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.

وكان يشعر في كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه وأنه سيلقى الشيخ راغب قريبا وسيأخذ بثأره من العدو المغتصب والذنب القاتل.

س ١: مضت عشرة أشهر على وجود منتصر مع البدو وذات مساء دخل الشيخ راغب إلى خيمة منتصر

ألقى عليه السلام ثم قال له : لقد تم ترتيب تهريبك إلى الضفة الأخرى من القناة ..قال منتصر وهو في

غاية اللهفة متى سيحدث ذلك يا شيخ العرب؟

١- هات من القطعة مرادف " انقضت"، ومضاد "نقص"، ومفرد "ضفاف".

٢- كم المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟ وكيف عرف أنه سيعود لأهله؟

٣- ما أثر الخبر على منتصر؟ ومتى سيعود لأهله؟ ولماذا هذا الوقت بالذات؟

٤- بم وعد منتصر الشيخ راغب؟ وكيف وصل القناة؟

س ٢: قضى منتصر حوالي خمسة أشهر في مستشفى القوات الجوية استعاد فيها اتزانه النفسي وأصبح

أكثر استعدادا للعودة للخدمة مرة أخرى ليأخذ بثأره من الاثنين معا : العدو الغاصب والذنب القاتل .

١- ما المقصود بالاتزان النفسي؟ وما مضاد استعداد؟

٢- كم المدة التي قضاها منتصر في المستشفى العسكري؟ وما أثرها عليه؟

٣- كيف عاد منتصر لأهله؟ وبم شعر عندما وصل للضفة الغربية من القناة؟

٤- ما التغييرات التي لاحظها منتصر في القوات المصرية؟



نصر أكتوبر العظيم

الصمت يلف المكان الساعة تقارب الثانية ظهرا وعلى غير انتظار يخرج المارد المصري من قمقمه ؛ محطما كل القيود ومتفوقا على كل التوقعات انطلقت نسور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعها ؛ وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر ؛ الله أكبر ؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلقوا بطائراتهم لدك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته وتحطيم مراكز قيادته ؛ كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذئب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض ؛ كانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذئب الذي افترس صديقه الشهيد مجاهدا .

في غضون ست ساعات رائعة تم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء ؛ وبعدها بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست

قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يشحذ ؛ حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطا مدفعا رشاشا ؛ ولمح الكهف الذي اختبأ به من قبل ؛ وجلس خلف تل رملي منتظرا قدوم الذئب .

كان قرص الشمس قد ازداد توهجا بلونه الأحمر وسرعان ما برز الذئب ذو الغرة البيضاء التي تشبه القوس على جبهته من خلف الوادي تصحبه مجموعة من الذئاب .

استعد منتصر ؛ رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس كما فعل أول مرة ؛ ثم خفضها ؛ وفي اللحظة ذاتها انطلق رصاصات مدفع منتصر لتخترق جسم الذئب معلنة أنه لن يرفع رأسه مرة أخرى ؛ ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمما بفرحة غامرة : يرحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
يلف	يحيط	المارد	العملاق ج المردة
قمقمه	مخبئه ج قماقم	نسور الجو	الطيارين المصريين
تدك	تحطم × تبني	شرع	بدأ × انتهى
حصون	ما يحتوى به م حصن	قلاع	م قلعة
البواسل	الشجعان × الجبناء	هادرة	شديدة الصوت × هامسة
ينشئون	يبنون × يهدمون	المقدس	المعظم / المبارك × المذنب
تخترق	تدخل × تخرج	جبهة	أعلى الوجه ج جباه
غضون	أثناء/ خلال	رائعة	جميلة ج روائع
يشحذ	يقوي / يزيد × يضعف	توهجا	اشتعالا × انطفاء
متمتما	متحدثا بصوت غير واضح	غامرة	شديدة



س١: متى قامت معركة التحرير؟

ج : قامت معركة التحرير فى السادس من أكتوبر العاشر من رمضان الساعة الثانية ظهرا.

س٢: ما المقصود بالمارد المصرى ؟ وما الذى حققه ؟

ج : المقصود بالمارد هو الجيش المصري الذي خرج من قيوده ليحطم كل القيود ويتفوق على كل التوقعات.

س٣: بم كان يتوقع الجميع إذا حاربت مصر؟

ج : كان الجميع يتوقع خسارة الجيش المصري إذا حاول إن يحارب إسرائيل التي ادعت أن جيشها لا يقهر.

س٤: ما دور كل سلاح من أسلحة الجيش فى الانتصار؟

ج : الطيران والمدفعية : مهدت للانتصار عن طريق انطلاق الطائرات تدك حصون العدو تصاحبها طلقات المدفعية على طور خط القناة التي تقصف قلاع وحصون العدو. الجنود البواسل : هم جنود للمشاة والمهندسين الذين أنشئوا الجسور والكباري من أجل عبور الجنود والدبابات والأسلحة الحربية الأخرى لسيناء.

س٥: ما أثر صيحة المصريين بقولهم "الله أكبر... الله أكبر" ؟

ج : حيث كانت صيحات الجنود القوية تهز المشاعر وتهون الموت وتزلزل الأرض من تحت قدام العدو وتبارك المسير

س٦: ما دور منتصر فى هذه المعركة؟ (دور سلاح الطيران)

ج : كان من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لكك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته مراكز قيادته

س٧: عن أى شيء كانت تبحث طلقات منتصر ؟ وبم شبه الأعداء؟

ج : كان كل طلقة يطلقها كأنها تبحث عن الذنب الذي احتل الوطن واغتصب الأرض؛ فكانت الذئاب التي تهرب من أمامه من جنود الأعداء تشبه تماما ذلك الذنب الذي افترس **صديقه** الشهيد مجاهدا.

س٨: ما الذى تذكره منتصر وهو ينتقم من العدو؟

ج : تذكر صديقه مجاهد فتخيل إليه أن جنود الأعداء تشبه تماما تلك الذئاب التي هجمت على صديقه مجاهد **س٩:**

ما المدة التى استغرقتها معركة العبور؟

ج : لم تأخذ معركة العبور سوى ست ساعات رائعة، فتم النصر ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء

س١٠: ما أثر النصر على مصر والعرب جميعا؟

ج : أثبت هذا النصر قوة الشعب المصري وانه لا يرضى بالهزيمة ،وحقق العزة والكرامة للشعب العربي كله وحطم أسطورة إسرائيل التي تعتبر جيشها هو الجيش الذي لا يقهر

س١١: متى استأذن منتصر من قائده ؟ ولماذا ؟

ج : بعد معركة العبور بأسبوع استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة لم يفارقه حلم القيام بها طوال السنوات الست.

س١٢: ما هى المهمة الخاصة التى قام بها منتصر ؟

ج : المهمة الخاصة التي أراد منتصر القيام بها هي الانتقام من الذنب ذي الغرة البيضاء والقضاء عليه كما قضى مع الجيش المصري على الأعداء حتى يأخذ بثأره وتأثر زميله مجاهد.



س١٣: كيف وحل منتصر لمكان مهمته؟

ج : قاد أحد زملائه الطائرة وظل منتصر يجهز نفسه وسلاحه حتى ظهرت له المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل فأشار لصديقه بأنه سيهبط وهبط منتصر متأبطاً مدفعاً رشاشاً، ثم انتظر عن الكهف الذي اختبأ به من قبل منتظراً قدوم الذئب.

س١٥: ما أثر انتقام منتصر من الذئب عليه؟

ج : شعر منتصر بفرحة غامرة ثم رفع رأسه ليقابل قرص الشمس وهو يقول يرحمك الله يا مجاهد. وتخيل أنه يرى ابتسامة صديقه مجاهد على قرص الشمس الأحمر.

س١ : انطلقت نصور الجو تعبر القناة وتصاحبها طلقات المدفعية تدك حصون العدو وقلاعته ؛ وشرع الجنود البواسل ينشدون جسور العبور ؛ وانطلقت صيحاتهم هادرة : الله أكبر؛ الله أكبر؛ تبارك المسيرة وتزلزل الأرض تحت أقدام العدو ؛ الذي فر جنوده هاربين أمام الزحف المقدس ؛ إنه يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣

١ - ما مفرد البواسل، وما مرادفها؟ ما المقصود بالمسير؟

٢ - ما دور سلاح الطيران المدفعية في حرب أكتوبر المجيدة؟

٣ - كيف عبرت القوات المصرية إلى سيناء؟

٤ - قرر منتصر القيام بمهمة خاصة، فما هي؟ وكيف أداها؟

س٢ : ووقتها رفع منتصر رأسه ليقابل قرص الشمس متمتما بفرحة غامرة : يرحمك الله يا مجاهد وخيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر

١ - ما جمع (قرص)، وما مضاد (يرحمك)؟ وضع ما تأتى به في جملتين تامتين.

٢ - متى رفع منتصر رأسه؟ وبم شعر وقتها؟ وكيف أخذ منتصر بثأر نفسه وطنه وثأر صديقه مجاهد؟



الإعراب والبناء

المعرب: هو الذى يتغير ضبط (تشكيل) آخره ؛ لاختلاف موقعه من الإعراب .

*** جاء محمد - رأيت محمدا - مررت بمحمد**

المبنى: هو الذى يلزم آخره حالة واحدة ، مع تغير موقعه فى الجملة .

*** هؤلاء محبوبون . * احترمت هؤلاء . * أعجبت هؤلاء .**

*** أكثر كلمات اللغة العربية معرب . وأقلها مبنى .**

*** الاسم المعرب يرفع وينصب ويجر ، والفعل المعرب يرفع وينصب ويجزم .**

لاحظ: فعل الأمر والفعل الماضى مبنيان دائما . أما الحروف كلها مبنية .

علامات الإعراب الاصلية:

هى الضمة فى حالة الرفع - الفتحة فى حالة النصب - الكسرة فى حالة الجر - السكون فى حالة الجزم .

علامات الإعراب الفرعية:

*** ما ينوب عن الضمة:**

*** الواو فى الأسماء الستة .**

*** ما ينوب عن الفتحة:**

*** الألف فى الاسماء الستة .**

*** الكسرة فى جمع المؤنث السالم .**

*** ما ينوب عن الكسرة:**

*** الياء فى الأسماء الستة وفى المثنى وجمع المذكر السالم .**

*** ما ينوب عن السكون:**

*** حذف النون فى الأفعال الخمسة .**

*** الألف فى المثنى .**

*** ثبوت النون فى الأفعال الخمسة .**

*** الياء فى المثنى وجمع المذكر السالم .**

*** حذف النون فى الأفعال الخمسة .**

*** الفتحة فى الاسم الممنوع من الصرف .**

*** حذف حرف العلة فى الفعل المضارع المعتل الآخر .**



الأسماء المبنية: جميع الأسماء فى اللغة العربية معربة عدا:

أقسام الضمير:

أ- الضمائر

١- الضمير المنفصل

* ضمائر المتكلم "أنا: للمفرد والمفردة. نحن: للمثنى والجمع بنوعيهما.

* ضمائر المخاطب "أنتَ للمخاطب-أنتِ للمخاطبة-أنتما (للمثنى بنوعيه) أنتم لجمع المذكر-أنتن لجمع المؤنث.

* ضمائر الغائب "هو للمفرد-هى للمفردة-هما (للمثنى بنوعيه) هم لجمع المذكر-هن لجمع المؤنث.

٢- الضمير المتصل:

تاء الفاعل - تاء التانيث - ألف الاثنين - واو الجماعة - نون النسوة - ياء المخاطبة المؤنثة - كاف الخطاب - هاء الغائب - ناء الدالة على الفاعلين...

ضمائر متصلة فى محل رفع وهى:

تعرب ضمير مبنى فى محل رفع فاعل

١- تاء الفاعل مثل: شاهدتُ المباراة تاء الفاعل ضمير مبنى فى محل رفع فاعل

٢- تاء الخطاب مثل: أفهمتُ الدرس - أفهمتِ الدرس تاء الخطاب ضمير مبنى فى محل رفع فاعل

٣- نا الفاعلين مثل: ساعدنا المحتاج

٤- نون النسوة مثل: الفتيات كتبن الدرس

٥- ألف الاثنين مثل: الطالبان كتبا الدرس

٦- واو الجماعة مثل: المبدعون يقدرُون معلمِيهم

٧- ياء المخاطبة مثل: أنتِ تساعدِين الضعيفات

ضمائر متصلة فى محل نصب وهى:

وتعرب ضمير مبنى فى محل نصب

١- هاء الغيبة مثل: هذا الطالب أحبه هاء الغائب ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به

٢- كاف الخطاب مثل: أنا أقدرَك

٣- ياء المتكلم مثل: أبى يحبُنِي

٤- نا المفعولين مثل: منحنا الله العقل .

(الكاف-الهاء-الياء) إذا اتصلت بالفعل تعرب ضمير متصل مبنى فى محل نصب مفعول به

ضمائر متصلة فى محل جر وهى: هـ - ك - ي - نا

أى ضمير يتصل بالاسم فهو ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه

مثل: إن أصدقاءك لهم حق عليك كما بين إسلامنا ، فاحفظوا حقوق أصدقائكم وذويكم



أ- ضمير يتصل بحرف الجر فهو ضمير مبنى فى محل جر اسم مجرور

مثل: أطلب منك أن تسأل عني بعد أن تذهب إليهم

ب- أسماء الإشارة: هذه - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك .

١- هذا نشيط . ٢- هذه نشيطة . ٣- ذلك كتاب مفيد . ٤- أولئك على هدى من ربهم . - هؤلاء أطباء (طبيبات) .

أسماء الإشارة كلها مبنية ما عدا { هذان - هاتان } فى حالة الرفع ، و { هذين - هاتين } فى حالتى الجر والنصب ، فهي تعرب إعراب المثنى فترفع بالالف وتنصب وتجر بالياء .

ملحوظة: اسم الإشارة يعرب حسب موقعه فى الجملة .

ج- الأسماء الموصولة:

الاسم الموصول: هو ما يدل على معين بواسطة جملة تذكر بعده تسمى " جملة الصلة "

وهو { **الذي - التي - اللذان - اللتان - الذين - اللاتي - اللائي - ما - من** }

جملة الصلة: تأتي بعد الاسم الموصول وغالبا ما تكون جملة فعلية أو اسمية وهي جملة لا محل لها من الإعراب .
الأسماء الموصولة كلها مبنية ما عدا { اللذان - اللتان } فى حالة الرفع ، و { اللذين - اللتين } فى حالتى الجر والنصب فهي تعرب إعراب المثنى . وهي غالبا تعرب نعت

***شجعت الفريق الذى فاز .**

***إن الله يدافع عن الذين آمنوا .**

***مريم هى الطالبة التى فازت .**

***تكرم مصر من ينبغ من أبنائها .**

***الفتيات اللاتي أو اللائي حضرن فائزات .**

***ولله ما فى السماوات والأرض**

د- أسماء الإستفهام:

***كيف** للحال (كيف تذهب إلى المدرسة ؟) اسم استفهام مبني على الفتح فى محل نصب حال

* **متى** الزمان (متى تذهب إلى المدرسة ؟) اسم استفهام مبني على السكون فى محل نصب ظرف زمان

* **أين** للمكان (أين تسكن ؟) اسم استفهام مبني على الفتح فى محل نصب ظرف مكان

* **من** للعاقل (من صاحب كتاب النحو الوافي ؟) اسم استفهام مبني على السكون .

* **ما** لغير العاقل (ما لون الحقيبة ؟) اسم استفهام مبني على السكون .

* **كم** للعدد (كم كتاباً قرأت) اسم استفهام مبني على السكون .

***يستثنى من أسماء الإستفهام أى فهو معرب .**

هـ- أسماء الشرط:

* **من** يتق الله يجعل له مخرجاً (**من**) اسم شرط مبني على السكون فى محل رفع مبتدأ

* **إذا** ذاكرت جيداً نجت (**إذا**) اسم شرط مبني على السكون فى محل نصب ظرف زمان



- * ما تقرأ من كتب تنفعك (**ما**) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به
- * متى يستقم الفرد ينعم بحب الله (**متى**) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان
- * أين تذهب في مصر تجد الأمان (**أين**) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان
- * كيفما تعامل الناس يعاملوك (**كيفما**) اسم شرط مبني على السكون في محل نصب حال

* أسماء الشرط كلها مبنية ماعدا **أى** فإنها معربة.

و- بعض الظروف.

- ١- **حيث** : مبنى على الضم: يذهب السياح حيث توجد الآثار، جلست حيث طاب الهواء.
- ٢- **منذ** : مبنى على الضم: لم أشاهد التلفاز منذ أسبوع، شاهدت أمس المباراة.
- ٣- **أمس** : مبنى على الكسر: ألقت فاطمة كلمة في الإذاعة المدرسية أمس، لم أراسل صديقي منذ فترة.
- ٤- **الآن** : مبنى على الفتح: تُقام مسابقة التحدث بالفصحى الآن، الآن ظهرت الحقيقة.

الخلاصة

- الأسماء كلها معربة يعني يتغير تشكيل آخرها حسب موقعها في الجملة ماعدا ٦ أنواع من الأسماء وهى
- أسماء (الإشارة-الموصول-الشرط-الاستفهام-الظرف-الضمائر)**
- الحروف كلها مبنية
- الفعل الأمر والماضي مبنيان دائماً والمضارع معرب إلا في حالتين

تدريب

- أبنائي الطلاب: إن **الأمل** الذي يسعى الإنسان من أجله هو النجاح في الحياة. لذلك يجب أن تبذلوا في سبيله كل جهد وليطلب كل منكم التوفيق من الله، والله مع **المجاهدين**، فاعمل أيها الطالب على **الاجتهاد لتحقيق طموحك**.

أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من القطعة ما يلي:

- ١- اسمين معربين
- ٢- ثلاثة أسماء مبنية وبين نوعها.
- ٣- ضمير منفصل وآخر متصل



حدد الأسماء المبنية فيما يلي واذكر نوع كل منها:

- ١- يعجبني من يساعد الفقراء.
- ٢- نحن -العرب- أمة واحدة .
- ٣- هذا معلم مبدع.
- ٤- من يساهم في نهضة بلده تكرمه
- ٥- كيف وصل الإنسان إلى القمر؟
- ٦- أنت إنسان حر.
- ٧- التاجر الناجح يحبه الناس
- ٨- وصلت السفينة الآن .
- ٩- إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.
- ١٠- هاتان البنتان تؤديان واجبهما .
- ١١- هؤلاء اللاتي يصنعن الرجال
- ١٢- المؤمن سلاحه العلم.
- ١٣- أخوك هو من فاز بالجائزة.
- ١٤- مدرستي نظيفة
- ١٥- أنت تحقق آمالك.
- ١٦- ذلك الرجل يحب الإخلاص.
- ١٧- ماذا فهمت من الكتاب؟

بين ونوع من في الجمل الآتية:

- ١- من غشنا فليس منا.
- ٢- تكرم مصر من ينبغ من أبنائها.
- ٣- من الذي أنشأ القاهرة؟
- ٤- من يحترم الناس يحبه الناس.
- ٥- من يحب الخير لنفسه فقط؟
- ٦- نحب من يحبنا.

* هذا المعلم كرمته الدولة - هذه تلميذة في جماعة اللغة العربية • خاطب بالعبارتين غير الواحد وغير ما يلزم •

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

قال عز وجل (وما ربك بظلام للعبيد) نوع ما (نافية - ناهية - موصولة - شرطية)





المبنى والمعرب من الأفعال:

*الفعالان الماضى والأمر مبنيان دائماً.

*يبنى الفعل الماضى على الفتح

إذا لم يتصل به شيء: مثل: كتب محمد الدرس.

أو إذا اتصلت به تاء التانيث: مثل: سافرت هند إلى الإسكندرية.

أو إذا اتصلت به ألف الاثنين: مثل: الولدان كتبنا الدرس.

أو إذا اتصلت به نا المفعولين: مثل: أكرمنا المعلم.

لتعرف علامة بناء
الفعل الماضى
انظر إلى
تشكيل آخر

& يبنى الفعل الماضى على الضم

إذا اتصلت به واو الجماعة: مثل: الأولاد ذاكروا بجد. التلاميذ لعبوا بالكرة.

& يبنى الفعل الماضى على السكون

إذا اتصلت به تاء الفاعل: مثل: كتبت الدرس.

أو إذا اتصلت به نا الفاعلين: مثل: كتبنا الدرس.

أو إذا اتصلت به نون النسوة: مثل: الفتيات نجحن فى الامتحان.

٣- الفعل المضارع **معرب**، فهو يرفع وينصب ويجزم:

رفع الفعل المضارع:

يرفع إذا لم يسبق بناصب أو جازم.

- ١- أغسل يدي. ٢- نلعب بالكرة. ٣- ينبح الكلب. ٤- المصريون يحبون وطنهم.

يرفع الفعل المضارع بالضمّة، أو بثوت النون نيابة عن الضمة إذا كان فعلاً من الأفعال الخمسة.

نصب الفعل المضارع:

ينصب إذا سبق بإداة نصب: منها (أن - لن - حتى - كي - لام التعليل):

- ١- لن أكذب. ٢- يسرنى أن تفوز.

- ٣- جئت كي أتعلم. ٤- الشاب الطموح يسعى حتى يتحقق أمله.

- ٥- يافاطمة عليك أن تبذلي الجهد في دراستك لتتالى المكانة العالية. ٦- المصريون لن يفرطوا حقوقهم.

ينصب الفعل المضارع بالفتحة، أو بحذف النون نيابة عن الفتحة إذا كان فعلاً من الأفعال الخمسة.



يجزم الفعل المضارع :

إذا سبق بأداة من أدوات الجزم: ومنها (لم- لا الناهية- لام الأمر- من- إن- أين- مهما الشرطية).

١- لم يهمل المسلم واجبه

٢- لا تمش فى أماكن مزدحمة

٣- لتحرص على الصلاة.

٤- من يذاكر ينجح.

٥- إن تقتربا من النار تشعرا بحرارتهما.

٦- متى تعل الحرارة تر الحقول الخضراء.

٧- يقول تعالى " ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة "

يقول تعالى " لن تنالوا البر حتى تؤمنوا "

يجزم الفعل المضارع بالسكون، أو يحذف النون نيابة عن السكون إذا كان فعلا من الأفعال الخمسة. أو يحذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر

***بني الفعل المضارع فى حالتين:**

الأولى: أن تتصل به **نون النسوة** ، ويبنى على **السكون**.

مثل : المعلمات يقمن بأعمال جليلة للوطن.

الثانية: أن تتصل به **نون التوكيد** ويبنى معها على **الفتح**.

مثل : والله لاخدمن وطنى بالعلم.

فعل الأمر دائما مبني:**١ - مبني على السكون :**

*إذا كان صحيح الآخر

مثل : حَدِّثْ أخاك صادقاً.

*إذا اتصلت به نون النسوة

مثل : يا أمهاتُ راقِبْنَ الأبناء.

٢ - مبني على حذف حرف العلة :

إذا كان معتل الآخر

مثل : *أَدِ عملك بإتقان

*ادْعُ ربُّك.

*ارتجِ مغفرته .

٣ - مبني على حذف النون:

إذا كان متصلاً بواو الجماعة

مثل : يا شباب الوطن انخضوا.

إذا كان متصلاً بألف الاثنين

مثل : أيها العاملان زيدا إنتاجكما.

إذا كان متصلاً بياء المخاطبة

مثل : يا أمتي أنقذي شبابك من الضياع.

٤ - مبني على الفتح :

إذا اتصلت به نون التوكيد

مثل : تَصَدَّقْ يا أخي، واجْهَرْ الحق.



تدريبات

النظام من أسس النجاح في العمل، فهو يبارك الوقت، والإنسان يجب أن يهتم بتنظيم أوقاته، والإخلاص في عمله، فالمخلصون هم الذين يدعون إلى ذلك، والمخلصات يشاركن الرجال في هذه الخدمة، وقد بنت مصر نهضتها على تلك النظم المفيدة.

أ- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- ١- فعلين مبنيين ٢- فعلين معربين. ٣- اسمين معربين ٤- اسمين مبنيين مختلفين.

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- أنت تؤدي الواجب كاملاً (اسم مبني - فعل مبني - اسم معرب)
٢- ذاكر الطلاب الدرس (اسم مبني - اسم معرب)
٣- العاملات ساعدن في البناء (فعل مبني - فعل معرب)
٤- نحن نحترم الكبار (فعل مبني - فعل معرب)

حدد الأفعال المبنية فيما يلي مبينا سبب البناء:

- ١- المسلمات تحافظن على الحجاب
٢- لا تمدحن إنساناً بما ليس فيه
٣- الطبيبات ينشرن الرحمة
٤- الأمهات تعلمن أولادهن التقوى.
٥- والله ليفوزن المسلم.
٦- هل تلعبن معنا بالكرة ؟
٧- اتق الله واسأله الخير.
٨- والله لأهجرن المعاصي.

العمل هو عنوان الحياة وهدف الأحياء وأساس التقدم وهو الطريق الذي يسير عليه الإنسان ليحقق آماله ومطالبه في الحياة فقد دعا المولى عز وجل إلى عبادته وإتقان العمل -
أ- أعرب ما تحته خط.

ب- استخرج من العبارة:

- كل الأسماء المعربة: - أسماء الإشارة المبنية هي: - الضمائر المنفصلة هي :



العطف

وهو أحد التوابع

العطف : - هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف ، وينقسم العطف إلى ثلاثة أقسام هى:

- ١- المعطوف عليه.
- ٢- حرف العطف .
- ٣- المعطوف .

صديقان

أحمد

و

محمد

المعطوف يتبع المعطوف عليه فى الإعراب (رفعاً ونصباً وجرّاً).

المعطوف عليه : - هو الذى يسبق حرف العطف ، ويُعرَّب حسب موقعه فى الجملة .

حرف العطف : - هو الذى يتوسَّط بين المعطوف والمعطوف عليه ، وحروف العطف

هى : (الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لكن - لا) .

- **المعطوف :** - هو الذى يلى حرف العطف ، ويُعرَّب معطوفاً مرفوعاً - منصوباً - مجروراً تبعاً لأعراب المعطوف عليه ؛ لذلك سُمِّيَ المعطوف تابعاً أى يتبع المعطوف عليه فى الإعراب.
 - المعطوف والمعطوف عليه لا بد من اختلافهما بمعنى أنه لا يصح أن يأتيا من نفس النوع.
- "مثال خاطئ "حضر التلميذ لا الطالب، حضرت البنت، لا المرأة. والصواب: حضرت البنت لا الولد.

حروف العطف وفائدتها

الواو : تفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه دون الترتيب .

مثال : جاء محمدٌ وعليّ . *الله نور السموات والأرض. يسود الإنسان بالعلم والاخلاق.

الفاء : تفيد الترتيب والتعقيب . والترتيب هو : أن المعطوف يكون لاحقاً لما قبلها. و التعقيب هو السرعة

* دخل محمدٌ فعلى . *باع الفلاح الشعير فالقمح. *سلمت على المعلم فالتلميذ.

ثم : تفيد الترتيب مع التراخى ؛ أى طول المدة الزمنية بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه .

*قرأت القصة ثم الرواية ، أى قرأت القصة وبعدها بفترة طويلة قرأت الرواية .

*نزرع القمح ثم الأرز. *ظهر فى البحر زورق ثم سفينة. *اشتريت حصاناً ثم بقرة. *مات الرشيد ثم المأمون.

أو : تفيد التخيير أو الشك بين المعطوف والمعطوف عليه .

* جاء محمد أو على . *تزوج فاطمة أو أميرة فمعنى أو هنا الخيير بزواج إحداهما فقط. *التحق بكلية الطب أو الهندسة.



لكن :

١- تقييد الاستدراك ، ٢- تنفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها ٣- جملتها منفية

٤- المعطوفان متغايران ٥- لا تقتزن بالواو ، ٦- المعطوف مفرد

* ما عرفت الغدر لكن الوفاء . * لن ينتصر الباطل لكن الحق .

* لم تهجر وطنك لكن نفسك . * لم يحضر على لكن محمود .

* ما أكلت موزاً لكن عنباً . * لا تكن جهولاً لكن حليماً .

* لا تناقش جاهلاً، لكن عالماً . * لا تطلب المستحيل لكن الممكن .

* ما أكثر الكاذبين لكن الصادقين . * لن يقتل الجبان لكن الشجاع .

بل :

١- تنفي الحكم عما قبلها وتثبته لما بعدها ٢- جملتها منفية ٣- المعطوفان متغايران ٤- المعطوف مُفرد

* ما جئت بابك مادحاً، بل داعياً . * ما الوطنية أقوال بل أعمال .

* ما جئت المدرسة ماشياً بل راكباً . * ليست الأجرام السماوية ثابتة بل متحركة .

* لا تنفق بالمنافع بل الأمين . * لا تصادق الغشاشين بل الأمناء .

* ليست السيطرة للقوة العضلية بل العلمية . * لم أقل كذباً بل صدقاً .

لا :

١- تقييد نفي الحكم عما بعدها (المعطوف) ، وتثبت الحكم لما قبلها (المعطوف عليه) ،

٢- المعطوف مُفرد ٣- ألا تُسبق بنفى . ٤- ألا تقتزن بحرف عطف ، ٥- لا تُكرّر ،

* نريد السلام لا الاستسلام . * مررتُ برجلين لا امرأتين

* كن مفتاحاً للخير، لا داعياً للشر . * اقرن الصدقة بالمودة لا المن .

* هذه حصّة النحو لا الجبر . * فاز المجدون لا المهملون .

* ناقش عالماً لا جاهلاً . * يحترم الناس الصادق لا الكاذب

* ويشترط فى المعطوف والمعطوف عليه أن يكونا متغايرين (مختلفين)

فلا يصح : ذاكرت القواعد لا النحو ، لا ينجح المقصر لكن المتهاون ، لا تشهد زوراً بل كذباً .

ل

احظ : يجوز أن تكون جملة (بل) مثبتة .

ح

لكن لا تكن جهولاً لكن حليماً . ← كن حليماً لا جهولاً .

فاز المجدون لا المهملون . ← ما فاز المهملون لكن المجدون .

إعراب حروف العطف :



كلها حروف مبنية على (الفتح أو السكون)

أعرب الجمل الآتية:

- ١- جاء أحمد ومحمد.
- ٢- شاهدت علياً ومحمدًا.
- ٣- دخل الرئيس فالوزراء
- ٤- عاقبت زيداً فخالداً.
- ٥- نزرع القمح ثم الأرز.
- ٦- ظهرت الأزهار ثم الثمار.
- ٧- سافر بالقطار أو بالطائرة.
- ٨- عرفت صديقك أو قريبك.
- ٩- يحترم الناس الصادق لا الكاذب.
- ١٠- صاحب المجد لا الكسول.
- ١١- لاتصاحب الاحمق بل العاقل .
- ١٢- ما زرعت القطن بل القمح.
- ١٣- لم أذهب الى خالد لكن محمد
- ١٤- لاتصاحب الأشرار لكن الأخيار.

أ- لم أرحب بالخبائن لكن الأمين.

ب- يحترم العالم الأقوياء لا الضعفاء.

صحح الخطأ النحوي فيما يلي:

(لكن): حرف عطف يفيد الترتيب لتراخي ولا يعطف إلا الجمل.

(أو): حرف يفيد الترتيب مع التعقيب.

(الواو): حرف عطف يفيد النفي.

(ثم): حرف عطف لا يعطف إلا المفرد.

(الفاء): حرف عطف يفيد مجرد الجمع بين المتعاطفين.

"يولد الإنسان فيصبح طفلاً ثم صبياً فشاباً قوياً، وقد يعمراً ولا يعمراً. وهو في أكثر فترات حياته بل في كل حياته لا يرضى بواقعه بكل بمستقبله لأنه يسعى دائماً إلى الأفضل".

أ- أعرب ما فوق الخط.

ب- استخرج من القطعة السابقة:

١- أدوات العطف .

٢- فعلين معربين.

٣- اسمين مبنيين ونوعهما

٤- اسمين معربين

٥ - خبر لفعل ناسخ

٦- مضاف إليه

طارق المثلث



النعت أو الصفة

هو اسم يُبين صفة فى الاسم قبله ، وهو يتبع منوعته فى أربعة أشياء فى :

- ١- العدد (الأفراد والثنائية والجمع) . ٢- النوع (التذكير) .
 - ٣- التنكير والتعريف . ٤- الإعراب (الرفع والنصب والجر) .
- الطالب المجتهد نشيط .

الطالب : مُبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة ،

المجتهد : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

نشيط : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

نجد أن النعت (المجتهد) طابق المنعوت (الطالب) فى العدد ، وفى النوع (المذكر) ، وفى التعريف وفى الإعراب "الرفع"

أنواع النعت : ١- النعت المفرد . ٢- النعت الجملة . ٣- النعت شبه الجملة .

أولاً : النعت المفرد :

هو ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة)، مثل هذا طالب مجتهد، هذان طالبان مجتهدان، هؤلاء طلاب مجتهدون .

- * الله غفور رحيم
- * شكرت المعلمتين المخلصتين.
- * أثنت على طلاب مجتهدين.
- * شاهدت سيارة مسرعة.
- * لا يحترم المجتمع إلا فتاة مؤدبة.
- * الأسد شجاع
- * التلاميذ الناجحون فرحون
- * المهندس المخلص ماهر
- * التلاميذ المجتهدون متفوقون.

ملحوظة :

* يمكن أن يفصل بين النعت المفرد ومنعوته فاصل ، مثل لقد بنى محمد مصر رجال الوطن المخلصون.

* إذا كان المنعوت جمع غير عاقل يكون النعت مفرداً مؤنثاً أو جمعاً مؤنثاً .

أ - رأيت المدن العالية، أو العاليات .

ب- لا أحب السير فى الطرق المزدحمة، أو المزدحمت .

بعض صور النعت:

نكرة + نكرة = نعت

معرفة + معرفة = نعت

أيها / أيتها + اسم = نعت ،

اسم + اسم موصول = نعت ،

* كلمة "ابن" إذا وقعت بين علمين تعرب نعتاً .

بشرط الاسم الثاني
يصف الاسم الأول

أيها الطالب ذاكر ،

رأيت الطالب الذى لعب بالكرة

محمد بن عبدالله هو خاتم الأنبياء والمرسلين .



ثانياً : النعت الجملة :

الجملة بعد
النكرات صفات.

ينقسم إلى ١- نعت جملة اسمية ، ٢- نعت جملة فعلية .

هناك شروط أساسية لجملة النعت وهى :

أن تشتمل الجملة نفسها على رابط (ضمير) يربطها بالمنعوت هذا الضمير يوافق المنعوت فى النوع والعدد.
النعت الجملة يتبع منعوته محلاً، فإذا كان المنعوت مرفوعاً كانت جملة النعت فى محل رفع، وإذا كان المنعوت منصوباً كانت جملة النعت فى محل نصب، وإذا كان المنعوت مجروراً كانت جملة النعت فى محل جر.

أمثلة على نعت الجملة الاسمية :

- ١- شجرة الدر امرأة ذكاؤها خارق ، نعت الجملة الاسمية هنا هو (ذكاؤها خارق)،
وقد تحققت فيه الشروط من وجود كلمة نكرة قبله وهى كلمة (امرأة) ، ولقد اشتمل على ضمير وهو (ها) ، ووافق المنعوت والجملة الاسمية (ذكاؤها خارق) فى محل رفع نعت للمنعوت (امرأة) .
- ٢- محمد ولد أخلاقه حسنة.
٣- محمد ينتمى إلى أبوين أصلهما عريق.
٤- أنت رجل انتمائك لمصر.
٥- زرت متحفاً آثاره قيمة.
٦- أحمد قائد سيرته عطرة.
٧- كتبت تقريراً عناصره مرتبة.
٨- سمعت خطيباً إلقاءه جيد.
٩- الربيع فصل جوه جميل.
١٠- قرأت كتاباً مفيداً أفكاره واضحة.
١١- زرت طالباً وهو مريض.
١٢- مضى يوم حره شديد.
١٣- شاهدت قطاراً سيره سريع.

أمثلة على نعت الجملة الفعلية:

- * يُعجبني طالبٌ يؤدّي واجبه ، نعت الجملة الفعلية هنا هو (يؤدّي واجبه) ،
وقد تحققت فيه الشروط من وجود كلمة نكرة قبله وهى كلمة (طالب) ، ولقد اشتمل على ضمير وهو (ه) ،
والجملة الفعلية (يؤدّي واجبه) فى محل رفع نعت للمنعوت (طالب).
- * شاهدت طائفة تخلق فى الجو.
* وجدت أن التاريخ يخلد العظماء.
* هؤلاء رجال يحبون الخير.
* محمد صديق يخلص الود.
* هذا عالم يخاف الله.
* احترامت رجلاً يحسن التصرف.
* تزخر الأمة بعلماء يرفعون مكانتها.
* خطب واعظ ينصح الناس.
* أبصرت رجلاً يسبح.
* سمعت خطيباً يؤثر فى سامعيه.
* هذا جندى يجاهد بنفسه.
* هؤلاء تلميذات يحرصن على الاجتهاد.
* أحب كل عامل يتقن عمله.
* نظرت إلى سفينة تغرق.

أمثلة نعت شبه الجملة:

- ١- جار وجرور. ٢- ظرف المنعوت هنا نكرة ولا يحتاج إلى رابط ، والمنعوت يُعرب حسب موقعه فى الجملة .
* صادقت رجلاً من الصالحين .
* الأزهر علم بين المساجد .
* شاهدتُ عصفوراً على الشجرة
* وقفت حمامة فوق الغصن .



- * أبصرت هلالاً بين السحاب .
 * صادقت رجلاً من الصالحين .
 * وقفت حمامة فوق الغصن .
 * اشتريت بلباً فى قفص .
 * شاهدت كوكباً فى السماء .
 * أبصرت ضابطاً بين الجنود .
 * حييت صديقاً فى شرفة منزله .
 * التقيت بضيف عند الباب .

تدريبات

عين النعت والمنعوت فيما يلي :

- ١- هذامؤمن صادق لا يخون أخاه .
 ٢- الحديث الشريف هو المصدر الثانى للتشريع الإسلامى .
 ٣- عرفت مسلماً تقياً يحب الرجال الصادقين .
 ٤- تفتحت أزهارى الصباح، ووقف عليها النحل بعد الشروق .
 ٥- أرسل الله قرآنًا يهدي الناس إلى الحق المبين .
 ٦- نساء المسلمين عفيفات مخلصات .

حول النعت المفرد إلى: جملة والجملة إلى: مفرد .

- ١ - المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف .
 ٢- الإسلام دين يحبه الناس .
 ٣ - مصر بلد العلماء المجتهدين .
 ٤- شعرت بأمة تعاني الخيانة .

عين النعت فيما يلي: وبين نوعه والرابط إذا وجد :-

- ١ - الورقة الأولى فى الامتحان سهلة يسيرة .
 ٢- أسعدنى الكتاب الجديد الذى ألفه عالم أسلوبه سهل .
 ٣ - قل الحق، ولو صار دمك أنهار تجري .
 ٤- حسن الخلق طريق المسلم الملتزم إلى الجنة .
 ٥ - لكل آية فى كتاب الله حكمة توضح قدرة الله .
 ٦- من أراد الحياة السعيدة فعليه بالقرآن وأوامره ينفذها .

أعرب الجمل الآتية :-

- ١- السلام الاجتماعى مطلب جميل .
 ٢- الدين يأمرنا بإغاثة إخواننا المظلومين فى فلسطين .

ضع فيه: كل مكان خال مما يأتى: نعتاً وبينه: نوعه .

- ١ - ركب السيارة
 ٢ - أصبحت رشيد مدينة
 ٣ - مصر جزء من وطن
 ٤ - اشتريت كتاباً
 ٥ - استمعت إلى محام
 ٦ - قرأت عن شاعرٍ
 ٧ - قام جندي برفع العلم على أرض سيناء .
 ٨ - تنزهت فى حديقة
 ٩ - تقابلت مع صديق

"وهب الله مصر نبلاً يتدفق بالخير الوفير على أرضها، وجوا يغبطها الناس عليه، وشمساً أشعتها صافية، وموقعاً بين الشرق والغرب، وقد شرفها الله تعالى بأن ذكرها فى كتابه العزيز أكثر من موضع"
 أ - أعرب ما فوق الخط مع الضبط .

ب- استخرج من الفقرة ما يلي : ١- نعتاً مفرداً ٢- نعتاً اسمية وبين الرابط . ٣- نعتاً جملة فعلية وبين الرابط

٤ - نعتاً شبه جملة وبين المنعوت



الحال وأنواعها

اسم نكرة منصوبة يبين هيئة (صاحبها) حين وقوع الفعل، ويسمى (صاحب الحال).

صاحب الحال لابد أن يكون (معرفة).

إعراب الحال: يجب أن تكون الحال منصوبة إذا كانت مفردة "أى ليست جملة ولا شبه جملة"

❖ تنصب بالفتحة إذا كانت مفردة أو جمع تكسير.

❖ تنصب بالكسرة إذا كانت جمع مؤنث سالم.

❖ تنصب بالياء إذا كانت مثنى أو جمع مذكر سالم.

❖ أما فى حالة كونها جملة أو شبه جملة فتكون فى محل نصب .

نسال عن الحال بـ كيف ؟
عدت من المدرسة مشياً
س كيف عدت من المدرسة ؟
ج مشياً

الحال ثلاثة أنواع:

أولاً الحال المفردة:

وهى ما ليست جملة ولا شبه جملة، وتكون نكرة منصوبة

وتطابق صاحبها فى (النوع) التذكير أو التأنيث، وفى (العدد): الأفراد أو التثنية أو الجمع.

دائبين: حال منصوبة ، وعلامة نصبها الياء

❖ ﴿وسخر لكم الشمس والقمر دائبين﴾

❖ حضرت الطالبات مسرعاً.

❖ * جاء القائد راكباً جواده .

❖ * سافر الحجاجُ مسرورين .

❖ رأيتُ المجاهدَ شاهراً سيفه.

❖ أقبل التلميذُ مسرعاً .

❖ أديت العملَ مخلصاً .

❖ * عاد محمدُ راكباً فرحاً منتصراً .

❖ * دخل المعلمُ مبتسماً .

❖ دخل القومُ رجالاً رجالاً .

❖ * شاهدت العاملَ مسروراً .

❖ * عدنا من الرحلة مسرورين .

❖ قابلت العدو وجهاً لوجه

❖ * رجع الجيشُ منتصراً .

❖ * جرى الماءُ صافياً .

مسرعات: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

الحال : رَاكِبًا , وصاحبها : القائد (فاعل) .

الحال (مسرورين) :؛ حال منصوب وعلامة نصبه

شاهراً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

طارق المثلث



ملحوظة هامة: الجمل وأشباه الجمل بعد المعارف أحوال ، وبعد النكرات صفات.

ثانيًا : حال جُملة :

تنقسم إلى: ١- حال جملة اسمية ، ٢- حال جملة فعلية، ولا بد أن يشتمل على ضمير يربطه بصاحب الحال.

الحال الجملة الاسمية:

الحال الجملة الاسمية: هي أن تقع جملة اسمية (مبتدأ وخبر) لتوضيح الهيئة بشرط أن يكون صاحب الحال (معرفة) ولا بد من وجود رابط يربط صاحب الحال بجملة الحال وهذا الرابط إما أن يكون : (الواو - الضمير أو كلاهما) وهذه أشكال للضمير العائد على المعرفة (هـ، ها، هما، هم، هن)، ويمكن أن يأتي الضمير منفصلاً.

أمثلة :

(الرابط : الضمير (ها)

* أعجبتني المدينة شوارعها نظيفة

(الرابط : الضمير (ها)

* دخلت الحجرة أبوابها مفتوحة.

(الرابط : الضمير (هم)

* رأيت المصلين وجوههم مشرقة

(الرابط : الضمير (الهاء)

* سمعت القارئ صوته جميل

(الرابط: الواو والضمير)

* اصطف الجنود وسيوفهم مشهورة

(الرابط: الواو والضمير)

* رأيت الطائرة وهي تقلع

(الرابط : الواو والضمير)

* خرج الأولاد وهم فرحون.

(الرابط : الواو والضمير)

* ركبت الحصان وهو متعب.

(الرابط : الواو)

* ركبت السفينة والهواء عليل.

حال الجملة الفعلية: حيث تقع الحال جملة فعلية تبدأ بفعل

الرابط الضمير المستتر هو فن: يقبل

* شاهدت الطالب يقبل علي المذاكرة .

الرابط الضمير المستتر هو يتسم

* رجع المتفوق يتسم

الرابط ضمير المستتر هن:

* أبصرت الطائرة تهب

الرابط واو الجماعة فن: يتقنون.

* شاهد المعلمين يلتقون عملهم

* سار الطفل يضحك.

* أقبل الطالب يركب دراجته.

* أقبل العيد يحمل البهجة.

* رجع المذنب يعتذر عن ذنبه.



رجع السائق يتصب عرقاً.

*سمعت الخطيب يأسر القلوب بحسن لفظه.

ذهب الجاني تحرسه الجنود.

*أقدر الشباب يبني مستقبله بجد.

: الحال شبه الجملة :- (ظرف - جر ومجرور) :

(ظرف)

*يعيش الطائر بين الأغصان .

(ظرف)

* رأيت الهلال بين السحاب .

(ظرف)

*وجدت الكتاب فوق منضدة

(جار ومجرور)

* وضعت الكراسة في الحقيقة

(جار ومجرور)

* انطلقت الرصاصة من البدقية

(جار ومجرور)

* وضعت المجلة علي الحائط

* أحرزت الهدف في المرمى

* وقف العصفور فوق الغصن

* تطير الطائرة فوق السحاب .

*أبصرت ثمار البرتقال في الأغصان.

* شاهدت المعلم في الفصل.

*جلس الفلاح تحت الشجرة.

ملحوظة : *نلاحظ عدم وجود رابط يعود على صاحب الحال .

*هناك قاعدة تقول : الجملة وشبه الجملة بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.

*قد تعدد الحال في الجملة وصاحبها واحد مثل : مضيت مسرعاً فرحاً شيطاً .

*كلمات إعرابها دائماً حال :

(أولاً وثانياً وثالثاً ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه هذه الكلمات . و جميعاً ، أجمعين، دائماً، وعوضاً، وبدلاً، وخاصة، وعامة و قاطبة، وعمداً وخطأً، وسهواً، وسوياً، و معاً ، وحده ، وحدك)

* كيف إذا أتى بعدها فعل تعرب حالاً... كيف تسمع القرآن ؟

* يمكن تحويل الحال من مفرد إلى جملة وشبه جملة والعكس صحيح

أتى الطالب سعيداً .. وهو سعيد .. يسعد .. في سعادة

* قد يتقدم الحال على صاحبه (أتى فرحاً الناجح) ، أو على الفعل (فرحاً أتى الناجح) ،



تدريبات

- اجعل الحال نعتا فيما يلي :-

- ١ - قرأت الكتاب في الفصل .
- ٢ - تعبت من المرض يزداد ألما .
- ٣ - وقف الزعيم مع الشعب .
- ٤ - قرأت الآية تؤثر في قلبي .
- ٥ - الله يحب العبد يستغفره من الذنوب .
- ٦ - وقفت الفراشات بين الأزهار .

"العلم وسيلة لنشر الرخاء ، فمنذ أن نشأت المصانع عملت على رفع المستوى المعيشي للأفراد ، ولذلك يسعى العلم

للتغلب على مشكلة الغذاء ، بزيادة رقعة الأرض الزراعية لا البناء عليها ، كما يسعى العلم عينه إلى استغلال موارد الطاقة ، والإفادة من جهود المبتكرين معظمهم" .

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة ما يأتي :

- ١- نعتاً مفرداً وبين فيم طابق منعوته .
- ٢- نعتاً شبه جملة
- ٣- معطوفاً واذكر المعطوف عليه .
- * (الطالب - السلام) ضع كل كلمة من الكلمتين السابقتين في جمل بحيث تكون في الأولى (منعوتا) وفي الثانية (معطوفاً عليه) .

"قامت الدولة كلها بجهد كبير في مواجهة الإرهاب ، لأنه مرض خطير يدمر الأخضر واليابس كليهما ، وقد رأيت إرهابيين

أفكارهم مشوشة لا معتدلة ، ويتعدون عن الأديان تعاليمها " .

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة ما يأتي :

- ١- نعتاً مفرداً وبين فيم طابق منعوت
- ٢- نعتاً جملة فعلية وآخر جملة اسمية وبين الرابط في كل منهما .
- ٣- معطوفاً واذكر المعطوف عليه .

* أكمل كما هو مطلوب بين القوسين

- * رأيت طالبا (نعتا مفردا) . رأيت طالبا (نعتا جملة فعلية)
- * رأيت طالبا (نعتا جملة اسمية) . رأيت طالبا (نعتا شبه جملة)
- * نسعى للعلم الجهل (حرف عطف) .



تدريبات نحو شاملة

"الابتسامة شيء مهم في حياة كل إنسان لأنها تسعد النفس وتبدد ما بها من متاعب، فالعالم كله يحتاج إلى الابتسامة حتى يتخلص من مشاكله وحروبه معظمها، الأب يتمنى من طفلة ابتسامة تشجعه على العمل فنحن لسنا من دعاة البكاء لكن الضحك"

أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من القطعة ما يأتي:

- ١- نعنا مفردا وبينى فيم طابق منعوته .
- ٢- نعنا جملة وبينى نوعها والرابط
- ٣- معطوفا واذكري المعطوف عليه .

"الدولة تسعى جاهدة للقضاء على البطالة، ومن يقرأ الصحف كل يوم يجد العناوين الكثيرة التي تبرز دور الحكومة، ولن تدخر الحكومة جهداً في سبيل رفعة هذا الوطن."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- "-البطالة" مجرورة : (بحرف الجر - بالإضافة - لأنها نعت لمجرور)
دور "تعرب" : (مفعولاً به - فاعلاً - اسم إن)
تدخر "فعل مضارع" : (مجزوم - مرفوع - منصوب)

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

- ١- فعلاً صحيحاً وبين نوعه
- ٢ - فعلاً معتلاً واذكر نوعه .
- ٣- نعنا وبين نوعه
- ٤ - حالا وبين نوعها .
- ٥- اسماً معرباً وآخر مبنيًا .

٦- فعلاً معرباً وآخر مبنياً مع بيان السبب.

(ج) اجعل الفعل (يجتهد) مبنيًا بطريقتين مختلفتين فى جملتين.

(د) **ضم " لا " مكان " لكن "** فيما يأتي مع الحفاظ على المعنى : لا أحب الإنسان الأحمق لكن العاقل

"ان الدين يقدر العلم رغبة في سعادة البشرية كلها وقد دعا الناس جميعا الى طلب العلم لأن القراءة نافذة يطل منها الإنسان على الحياة وتلك دعوة صادقة للتحلى بها فوالله لاجتهدن أن وانتم لتحصيل العلم كما أمرنا الله"

أ - أعرب ما تحته خط . ب-استخرج من القطعة

- ١- اسماً معرباً وآخر مبنيًا
- ٢- فعلاً معرباً وآخر مبنيًا
- ٣- ضميرين مختلفين
- ٤ - حالا
- ٥- نعنا وبين نوعه

"أيها الطالب النجيب تصحبك الآن لغتك الجميلة التي تسمو على اللغات لأنها لغة القرآن الكريم ونصيحتي إليك أن تقرأ الأسئلة جيداً ولا تتسرع في إجابة تندم عليها، واطلب من الله العون تكن من الناجحين، وكن من هؤلاء الذين يتوكلون على ربهم وهم في عملهم متقنون."

(أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتي:

- ١- فعلاً أجوف
- ٢- فعلاً مرفوعاً .
- ٣- نعنا مفرداً .



- ٤ - نعتا جملة فى محل جر وبين رابطها . ٥ - اسما معربا واسما مبنيا . ٦ - فعلا معربا واجعله مبنيا .

ج- صوب الخطأ فيما يأتى:

- ١ - وقف الطلاب مصطفىون . ٢ - نجح طلاب مجتهدين . ٣ - كن يقظا لا غافل .
(د) **ضع** **لكن** **مكان** **(لا)** وغير ما يلزم : (السبيل إلى النصر التعاون لا الفرقة).

"إن الفرد العاقل يجب أن يجد ويجتهد حتى يصل إلى هدف يحقق طموحه فالحياة تجعل الإنسان أقوى عدداً وأحسن خبرة ومن يرد النجاح باهرا يسع له ليدركه فيجب أن تستخدم عقلك لتستغل قدراتك "

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

- ١ - أسلوب شرط وبين أجزاءه . ٢ - نعتا مفردا .
٣ - نعتا جملة وبين نوعها ومحلها . ٤ - حالا وبين نوعها
٥ - اسما معربا وآخر مبنيا . ٦ - فعلا معربا وفعلا مبنيا . ٧ - معطوفا .
"كتب الله النصر المبين فى غزوة بدر للرسول وأصحابه وطمأن المسلمين به لأنهم استزادوا من تعاليم شرعها الله لهم وقيم من السماء ومن يطع الله ورسوله يفز فى الدنيا والآخرة وعلى الإنسان الاهتمام بالعلم والتعليم"

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

- أسلوب شرط وبين فعل الشرط وجوابه - فعلاً معتلاً وبين نوعه - نعتا مفردا - نعتا جملة وبين نوعها والرباط فيها - نعتا شبه جملة - معطوفا مجرورا وآخر منصوبا - اسما معربا وآخر مبنيا - فعلا معربا وآخر مبنيا .

ج) حول الحال المفردة إلى جملة والجملة إلى مفردة:

- ١ - ذهب الطالب إلى المدرسة ووجهه سعيد ٢ - أبصرت طائرا مغردا

"الحياة سعى وكفاح يستمر حتى الموت ، ولا مكان فيها للخاملين، ونحن نرى كل من رسم لنفسه غرضا رفيعا يسعى إليه عجولا وأخلص له واجتهد فى الوصول إليه نجح فى حياته ولو لم يدرك الغاية كلها أدرك جانبا عظيما منها وعاش رجلا من المرموقين ."

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

- نعتا جملة فعلية - نعتا مفردا - نعتا شبه جملة - معطوفا مرفوعا - فعلا معربا وآخر مبنيا
- اسما معربا وآخر مبنيا - حالا وبين نوعها - فعلا مهموزا وآخر معتلا .

"إن المعلم فى هذا الكون الفسيح يربى أجيالا كثيرة ، فهو مشعل النور ومصباح الهداية فكم أضاء عقولا قدمت الخير للبشرية".

أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

- أ - اسما مبنيا . ب - فعلا مبنيا .
ج - اسما معربا . د - فعلا معربا .
هـ - معطوفا وأعربه و - نعتا مفردا وبين فيم طابق منعوته



" إن العمل شرف ترتقى الأمم والشعوب به محاولة اللحاق بركب التقدم وقد حثت عليه الأديان وكان الأنبياء يعلمون، فاعمل أيها الطالب لتتفوق فمن يعمل بإخلاص ينل شرف المشاركة الفعالة فى بناء أمة فى أحلى صورهما."

(أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

نعتا مفردا وبين علامته - نعتا جملة وبين نوعها ومحلها والرباط فيها - حالا مفردة وحولها إلى جملة -
فعلا معربا وآخر مبني - اسما معربا وآخر مبني - معطوفا مجرورا وآخر مرفوعا - نعتا شبه جملة وبين محله.
ج) (لن تنمو مصر إلا بسواعد أبنائها) ضع (لم) بدلا من (لن) وغير ما يلزم.

(د) فرق بين إعراب ما تحته خط فيما يأتى:

- رأيت العدو يتراجع - رأيت عدوا يتراجع لا تقصر فى أداء واجبك . - سلمى مجتهدة لا مقصرة .

"يجب أن تحب وطنك، وتعمل جاهدا لا متراخيا لتحقيق الأمل المنتظر، ولتسع لرفعة شأنه ، ليحطم قيودا وموانع عاقته طويلا ويصل إلى العلا وهذه مسئولية على عاتق الجميع ."

(أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

حرف عطف يثبت ما قبله وينفي ما بعده - حالا وبين نوعها - نعتا مفردا وآخر جملة وبين نوعها والرباط فيها - فعلا معربا وآخر مبني - اسما معربا وآخر مبني - نعتا شبه جملة - فعلا منصوبا وآخر مجزوما.

(ج) استخدم (لا) فى: جملتين بمعنىين مختلفين).

د) اجعل الحال المفردة جملة فيما يأتى وغير ما يلزم : (أسرع اللص حاملا للمسروقات).

"العالم كله يهتم بالمستقبل وترسم كل دولة تطورها فى خطط تتنوع فى آماها وتحركنا المقبل ينبغى أن يكون فى اتساعه أكثر فى مختلف مجالات التقدم والبناء وهذا يجعلنا محتاجين إلى الأخذ بمبدأ التخطيط، فكلما أخذنا بالمبدأ ونحن مقتنعون به ازددنا تقدما ."

(أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

نعتا مفردا - نعتا جملة وبين نوعها والرباط فيها - حالا وبين نوعها - فعلا معربا واجعله مبني -
اسما معربا وآخر مبني - معطوفا وبين علامة إعرابه - نعتا شبه جملة.
ج) (أتمنى السلام وأكره الحرب) . عبر عن هذه الجملة مستخدما حرف عطف مناسب .

(د) صوب الخطأ فيما يأتى :

١ - سمعنا المحاضرة ونحن منجذبين . ٢ - أكرمت المتفوقون لا الخاملون

" النظام سلوك يجب على كل فرد أن يقدر أهميته وخطورته، وإن تتأمل ما فى الكون تر أنه يسير وفق نظام محكم فالليل لتستريح فيه الأعضاء، والنهار ليسعى الإنسان فى الحياة ويكسب رزقه، ويوفر مطالب فى حاجة إليها فيها فإن تنحل بالنظام تسعد ."

(أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى:

فعلا مثالا - فعلا ناقصا - نعتا جملة ونعتا مفردا - معطوفا وبين علامة إعرابه - نعتا شبه جملة وبين محلها - اسما مبني
وآخر معربا - فعلا مبني وآخر معربا - أسلوب شرط وحدد أجزائه .



" إن العلم مفيد ومؤثر فالطلاب المجدون يدرسون سعداء ويعاون بعضهم بعضاً إن دعاهم المعلم سعوا إليه وإذا أعطاهم المدرس جائزة استبشروا بها فهؤلاء نموذج يحترم".

(أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

فعلاً صحيحاً وآخر معتلاً - نعتاً مفرداً - معطوفاً عليه وبين علامة إعرابه - حالا وبين نوعها -

فعلاً معرباً وفعلاً مبنيًا - اسماً معرباً وآخر مبنيًا - أسلوب شرط وحدد أجزائه - فعلاً متعدياً لمفعولين وحدد المفعولين (ج)

حول الحال إلى نعت والنعت إلى حال وغير ما يلزم

١ - انطلق المتسابق يتمنى الفوز ٢ . رأيت جندياً يهاجم العدو

" إن القراءة فوائدها عديدة وهي وسيلة تمنح الإنسان أكثر من حياة واحدة، فكلما قرأ المرء ازداد علماً ومعرفة،

لذلك يجب أن نسعى إلى القراءة مدركاً أهميتها ، لأنها تزيد الحياة عمقاً وتزيد القارئ خبرة وفكراً"

(أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

معطوفاً ومعطوفاً عليه وبين علامة الإعراب - اسماً مبنيًا وآخر معرباً - فعلاً معرباً وحوله إلى مبني - نعتاً جملة وبين محلها -

أسلوب شرط وحدد أجزائه - نعتاً مفرداً وبين علامة إعرابه - حالا مفردة وحولها إلى جملة

(ج) فرق بين إعراب ما تحته خط فيما يأتى :

(لا تحب روان قراءة القصص لكن القرآن .) (القصص مفيدة لكن القرآن أفيد)

" إن السلام الشامل هو أمل كل إنسان يحب الخير والعالم كله يسعى جاهداً كي ينتشر السلام ويعم كل

أرجاء الأرض فيطمئن على مستقبله وأهله فمن أراد الخير وفقه الله."

(أ) أعرب ما تحته الخط . (ب) استخرج من العبارة ما يأتى :

- فعلاً معرباً وآخر مبنيًا - اسماً معرباً واسماً مبنيًا - نعتاً مفرداً وبين علامة إعرابه - نعتاً جملة وبين نوعها ومحلها -

حالا وبين نوعها معطوفاً واذكر علامة إعرابه.

(ج) حول الحال فيما يأتى: إلى نعت وغير ما يلزم : (أحب العالم يعمل بعلمه)

طارق المثلث

